

مايا



مايا

نووسىنى: يۇستايىن گاردەر

ۋەرگېترانى: بەرۋۇز خەسەن

بابەت: پۇمان

مۇنتاۋى كۆمپيۇتەر: سەيران غەبدولپەھمان

ھەلەچنى: سارا غەبدوللا

تىراژ: ۱۵۰۰ دانە

نرخ: ۵۰۰۰ دىنار

ژمارەى سپاردن: ۱۵۲۲ ى ۲۰۰۹

دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم

چاپى: يەكەم سالى ۲۰۰۹

كوردستان - سلىمانى

www.serdam.org

سەرچاۋە / Maya

Justin Gaarder

Camilla Christensen بۇ زامانى دانىماركى ۋەرگېتراۋە

چاپى دوۋەمى بە دانىماركى ۲۰۰۲ لەلەين دەزگاي «Forum» ۋە

مافى لە چاپدانەۋەى بۇ دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم پارىزراۋە

يۇستايىن گاردەر

مايا

رۇمان

ۋەرگېرانى لە دانىماركييەۋە

بەھرۇز مەسەن

سليمانى ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتبی دهزگای چاپ و پهنشی سهردهم
کتبی سهردهم ژماره (۵۱۳)

سهرپهرشتیاری گشتی زنجیره

نازاد بهر زنجی



دەقە کوردییە که پیشکەشە بە ھەموو خوینەرانی (کار، دە، و) بە تاییە تیش پیشکەشە
بە رۆمی ھەمیشە زیندووی مامۆستا (کەمال چەلال غەریب)، ئەو زاتە ی
کە بە راستی شایانی ئەو یە بە پێژەو ناوی بنریت (باوە کەرە ی فە، ھەنگی
زانستی کوردی)...

بە ھەرۆز ھەسەن

ناولارخ

- ۹ پیئشه کی
- ۲۱ نامه یه ک بۆ قیرا
- ۲۴ ئەو که سه ی دوا جار شته کان ده بینیت، به باشتیرین شیوه ده یانبینیت
- ۵۳ کاتی ئۆی ئادهم سه رسام نه بووه
- ۷۳ گیانه وهره وشکاوه کییه سه ره تاییه کان
- ۱۰۵ (پیاویکی میشووله) و مارمیلکه یه ک
- ۱۳۵ زه ریرا نازداره که ی نیانده رتال
- ۱۶۷ کۆبوونه وه یه کی بالا له ناوچه گهرمه کاندرا
- ۱۹۷ کۆتره ره نگ پرته قالییه که
- ۲۲۶ تۆ وات هه لېژارد که نه مه که بکه یت به دوو به شه وه
- ۲۴۲ بیلیس پیئرینیس (گولی هه میشه به هار)
- ۲۷۸ کورته بنه که و وینه ئه فسووناوییه که
- ۳۱۶ دژایه تییه کی یه کجار که م له لۆجیکدا هه یه
- ۳۳۳ پاشکۆ به قه له می (پۆن سپۆک)
- ۳۸۳ مانیفیسته که
- ۳۹۸ په راویزه کان

پیشہ کی

قہت پدشہبا و پدھیلا و ناووه وای تہ پوپری ئەو بەیانییە مانگی یەکی (۱۹۹۸) م بیرناچیتەوہ کہ (فرانک) بە فرۆکہ لەسەر دوورگە بچکۆلەکە (تاقیونی) لە (فیجی) نیشتەوہ. بەدریژایی شەوہ کہ هەورەگرە هەراسانی کردین، هەر پیش نانخواردنی بەیانیش، کارمەندانی (ماراقیو پلانتهیشن ریسۆرت) خەریکی چاکردنەوہی شۆرتیک بوون کہ کەوتبوو بەشی کارەبای ئوتیلەکەوہ. ئەمباری خواردنەنییە بەستووہکان لە مەترسیدا بوون و سەرقالی چاکردنەوہی بوون، لەبەرئەوہ پیشنیارم کرد من بە سەیارە بچمە (ماتای) و هەندیک لە میوانەکان بەینم، کہ دەبوایە لەگەڵ فرۆکە (ئەنجیلا) و (یۆکین کیس) لە دڵە سوپاسی پیشنیارەکیان کردم، یۆکین یەک دوو وشە بە ناروونی دەرپەراند و وتی: «هەمیشە لە کاتی لیقە وماندا دەتوانریت متمانە بە کەسیکی بەریتانی بکریت».

پیاویکی نەرویجی و دوو ئەمریکی سواری لاندروۆفەرەکان بوون و هەرکە دانیشتن، یەکسەر سەرنجم چووہ سەر پیاوہ نەرویجییەکە، کەسیکی ژۆر جیدی دیاربوو. بە مەزنەیی خۆم تەمەنی لە دەرووبەری چل سالاندا بوو، بالایەکی مامناوہندی و هەرۆک زۆریەکی خەڵکانی ئەسکەندەنافی قزئیکی کالی پیوہ بوو، بەلام چاوی قاوہیی بوو و یەکجار پەست و بیتاقەت دیاربوو. ناوی خۆی بە (فرانک ئاندەرسن) ناساند و بیرمە لەویادا وام بە خەیاڵدا هات کہ سەر بەو گروپە دەگمەنەیی مرقایەتی بیت کہ بەدریژایی ژیاانیان بە دەستکورتی ژیان و بەردەوامنەبوونی پۆحەوہ دەنالین و هەست بە پەستی دەکەن. مەزەندەکەم راست دەرچوو، چونکە هەر ئەو ئیوارەییە بۆم دەرکەوت کہ زانایەکی زیندەوہرناس بوو لە بواری گەشەکردنی ژیااندا. ئی خۆ ئەگەر کەسیک خۆی لە خۆیدا پەست و دلتەنگ بیت، زانستی زیندەوہرناسی لە بواری گەشەکردنی ژیااندا هێندە وەرە بەرز ناکاتەوہ.

لەسەر میزی نووسینەکە (مالەوہ لە (کرۆیدن)، پۆستکارتیکی چرچولۆچم لەبەردەمدایە کە پیکەوتی (۲۶-۵-۱۹۹۲) ی پیوہیەوہ و لە بەرشەلۆنەوہ نێردراوہ.

وینەى پۆستكارتهكه، قەلای كلیسه تهواونهكراوهكهى (گاودى) نیشان دەدات كه ناوى (لاساگرادا فامیلیا)یه. له پشتمى پۆستكارتهكهش ئەم وشانه نووسراوه...

(زۆر ئازیزم فرانك... پۆژى سێشەممە دێم بۆ (ئۆسلۆ)، بەلام بە تەنها نایەم. باش خۆت ئاماده بکه، چونکه ئەمجارەیان هەموو شتەکان جیاواز دەبێت. نەكهى تەلهفۆنم بۆ بکهیت! دەمهوێت بەرلهوهى هیچ وشەیهكى تر لهنیوانماندا بوتریت، هەست بە جەستەت بکه. شله ئەفسووناوییهكهت لهیاده؟ بەمزوانه تۆش تامى چەند دڵۆپىكى دەكهیت. جارجارىك لهپرادهبهدهر ترسم لى دەنیشیت. ئەرى ناکریت شتىك بکهین و بەشیوهیهك له شیوهكان پرازی بین بهوهى كه ژيان هێندە كورته؟

(فیرا)ى خۆت

پاشنیوهپۆیهك من و فرانك له بارهكهى (مارافیو) بهدیاردوو بیرهوه دانیشتبووین، لهپڕێكدا ئەو پۆستكارتهى نیشاندام كه وینەى مناره بهرزەكانى لهسەربوو. من باسى (شیلا)م بۆ گێڕایهوه و وتم چەند سالێك لهمهویهر لهدهستمداه، ئەویش بۆ ماویهكهى زۆر بێدەنگ دانیشتبوو، لهپڕێكدا جزانەكهى كردوه و پۆستكارتيكى قەدكراوى دەرھێنا، یەكسەر كردهوه و لهسەر میزەكهى بەردەممان داینا. تێكستی سەر پۆستكارتهكه بە زمانى ئیسپانى نووسرابوو، بەلام فرانك وشە بە وشەى بۆ وەرگێڕام. وا هاات بەرچاوم كه پێویستی بە یارمەتى من بێت بۆ ئەوهى له وەرگێڕانهكهى تیبگەم.

پرسیاریكم لى كرد و وتم:

- فیرا كێیه؟ هاوسەرت بوو؟

سەریكى بۆ لهقاندەم و وتى:

- له كۆتایى سالانى هەشتاكاندا له ئیسپانیا یەكتریمان بینی، هەر دوای یەك دوو مانگیش پێكهوه گواستمانهوه بۆ ئۆسلۆ و لەوێ ژيانمان دامەزراند.

- دواتریش له یەك جیابوونهوه؟

سەریكى بۆ راوهشاندم، بەلام لهگەڵ ئەوهشدا وتى:

- پاش دە سال فیرا گهرايهوه بۆ بەرشەلۆنه. پاییزى پێشوو گواستیهوه.

لهویادا خۆم پى نهگیراو وتم:

- بەلّام ڦيرا نه ناويكى باوى ئيسپانييه و نه ناويكى (كاتالانى^۲) شه .
ئەويش وتى:
- ڦيرا ناوى شارۆچكەيەكى بچكۆلەي ئەندەلوسيايه . بەپيى قسەي خيزانهكەي،
كاتى خۆي دايكى لەو شارەدا بە ڦيرا دووگيان بووه .
تەماشايەكى پۆستكار تەكەم كرد و وتم:
- بۆ سەردانى خيزانهكەي چووبوو بەرشەلۆنە؟
ديسانەوه سەرى راوێشاندهوه و وتى:
- چەند حەفتەيەك لەوێ مابوووه بۆ ئەوهي داکۆكي لە نامەي دکتۆراکەي
بکات .
- ئاوها؟
- نامەي دکتۆراکەي دەربارەي کۆچکردنى مەروڤ بوو لە ئەفریقاوه . ڦيرا
(پالېونتۆلۆج^۳) .
- ئینجا پرسیم:
- ئەي ئەو کەسە کێ بوو کە لەگەڵ خۆيدا هیناي بۆ ئۆسلۆ؟
- سۆنیا بوو .
- لەوهنده زیاتری نهگوت، لەبەرئەوه پرسیمهوه:
- ئەي سۆنیا کێیه؟
- سۆنیای کچمان .
- کەواتە کچیکیشتان هەيه .
- ئامارەي بۆ پۆستکار تەكەم کرد و وتى:
- ئا بەو شێوهيه زانیم کە ڦيرا دووگيانە .
- دووگيانە بە منداڵی تو؟
- پاچلەکی و وتى:
- بەلێ دووگيان بوو بە منداڵی من .
- هەر لەوێوه ئەوهنده تیگەیشتم کە کیشەيهکیان بەیهکەوه هەبووه و دەمویست
هەلیبەینم، بەلّام هیشتا شتیکی تریشم لەبەردەستدابوو کە دواي بکەوم .
- باشە ئەو (شلە ئەفسووناويه) چی بوو کە دایناوو چەند دڵۆپیکیت بداتى؟
بەلای منەوه ئەوه شتیکی زۆر سەرنجراکێشه .
- کەمیک راما . دواتر بە نەختیک شەرمەوه خەندەيهکی خستە سەر لیوی و وهک

ئەوئى لە نرخى بابەتەكە كەم بىكاته وە وتى:

- ئااا.. ئەو شىئىكى زۆر بى مانا بوو. شىئىك بوو لە شتەكانى قىرا.

ئامازەم بۆ بۆيەكە كرد تا بىرەيەكى ترم بۆ بھىئىت. فېرانكىش قومىكى بىچكۆلەى لە

بىرەكەى دابوو. دواتر ھەروا بەئاسانى وتم:

- بۆم باس بىكە.

ئەوئىش وتى:

- ھەردووكمان جۆرە تىنوئىتىيەكى شىئانەمان ھەبوو بۆ ژيان. يان دەتوانم بلىم

ھەردووكمان بەھەمان شىوہ (پەروشى ژيانىكى ھەتاھەتايى بووين)، نازانم لە

مەبەستم تىدەگەيت يان نا؟

ئەرى تىگەيشتم؟! ھەستم بە تىرەى سەر سنگم دەكرد، لەبەرئەو وەم بە باش زانى

كەمىك ئارام بىمەوہ. ھەر ئەوئەندە لەپى دەستىكم بۆ بەرز كەردەو و بەو شىوہە

نیشانم دا كە پىويست ناكات (پەروشى ژيانى ھەتاھەتايى)م بۆ پوون بىكاتهوہ.

ئەوئىش لە مەبەستەكەم تىگەيشت. وا ھاتە بەرچاوم ئەوہ يەكەمىن جارى نەبىت كە

بىەوئىت ئەو زاراوہە ورد بىكاتهوہ. ئىنجا لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو و وتى:

- من قەت لەوہوپىش لە ھىچ ئافرەتتىكى تردا ئەو شىوہ پەروشىيەم نەدىبوو.

قىرا كەسىكى گەرموگور بوو و بەتەواوئى بەم ژيانەوہ بەستراپووەوہ، بەلام

ھاوكاتىش زۆرجار لە جىھانە تايبەتییەكەى خۆيدا دەژيا، يان باشتەرە بلىم لە جىھانى

پالىونئۆلۇجيدا دەژيا. يەككىك بوو لەو كەسانەى كە زياتر ژيانى بەشىوہەكى

ستوونى دەبىنى ھەك لەوئى بەشىوہەكى ئاسۆيى بىبىنىت.

- ئاوا؟

- كەسىك بوو لەوانەى كە گرنگيان بە مەيل و ئارەزووى سەردەم نەدەدا. تەنانەت

گرنگى بە شىوہى رووخسارىشى نەدەدا. لە راستىشدا نەك ھەر جوان، بگرە ھەر

زۆر جوانىش بوو، بەلام يەك كەپەتەش نەمدى گۆقارىكى باوى ھەفتانە بخوئىتەوہ،

ھەلبەتە مەبەستم لە گۆقارى ژنانە و شتى وايە.

فېرانك ھەروا دانىشتبوو و پەنجەيەكى بە پەرداخى بىرەكەيدا دەھىنا و پاش قەيرىك

وتى:

- جارىكيان خۆى شىئىكى بۆ گىرپامەوہ و وتى: «لە كاتى گەنجىمدا زۆر بەگورخەونم

بەوہوہ دەبىنى كە شلەيەكى ئەفسووناويم ھەبىت. ئەو كاتە نىوہىم دەخواردەوہ و

ئىتر بۆ ھەتاھەتايە دەژيام. دواترىش كاتىكى بى سنوورم لەبەردەستدا دەبوو تا

پیاویک بدۆزمه وه و نیوه که ی تری بده می. به و شیوه یه ش دلیا ده بووم که پۆژیک له پۆژان ئه و پیاوه گونجاوه هر ده دۆزمه وه، ئیدی ئه گهر پاش حهفته یه ک بوایه یان سه د سال، یان هه زار سال دواتریش بوایه هر ده مدۆزییه وه».

دیسانه وه ئامازهم بۆ پۆستکارته که کرده وه و وتم:

- وا له دواجاریشدا ئه و شله ی ژیا نه ی دۆزیه وه، وایه ؟

به ناچاری زهرده خه نه یه ک گرتی و وتی:

- ئه و کاته ی له سه ره تای هاوینی (۹۲) دا له به رشه لۆنه وه هاته وه بۆ ماله وه، زۆر به جیددی وتی: «ئێ خۆ ئیمه هه ردووکمان ده بیته له وه وپیش چه ند دلۆپیکمان له و شله ئه فسوناو یه خوارد بیته وه که من له کاتی گه نجیما خه ونم پیوه ده بینی». ئه و خه یالی لای ئه و منداله بوو که چاوه پروانی بووین، هه ریۆه وتی: «له ئیستا به دوا وه به شیکێ تو و به شیکێ من ده ست به ژیا نی تایبه تی خو ی ده کات. ره نگه بۆ ماوه ی هه زاران سال ئه م تو وه ی ئیمه به ر بگریته».

- مه به ستی له نه وه کانی دوا ی ئیوه بوو؟

- به لێ بیر ی له وان ده کرده وه. له راستیدا هه موو مرقه کانی سه ر ئه م زه ویه له یه ک ئافره تی دیاریکرا وه هاتوون که چه ند سه د هه زار سالی ک له مه ویه ر له ئه فریقا دا ژیا وه.

قومیکی له بیر ده که ی دا و بۆ ماوه یه ک بیده نگ بوو، منیش ویستم بیده نگیه که ی بشکینم و وتم:

- به یارمه تیت به رده وام به.

ته ماشایه کی ناوچاوی کردم. له وه ده چوو بۆ ساتیک هه لم به سه نگینیت و بزانیته ئه و پیاوه م که ده توانیت متمان ه ی پی بکات یان نا. ئینجا وتی:

- ئه و کاته ی که گه رایه وه بۆ ئۆسلۆ، وتی: «به ته وا وه تی دلنیا به له وه ی ئه گهر ئه و شله ئه فسوناو یه م هه بوایه، بۆ چرکه یه کیش دوودل نه ده بووم و له گه لتا به شم ده کرد». بیگومان من ه یچ جۆره (شله یه کی ئه فسوناویم) نه خو ارده وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ستم کرد ساتیکی گه وه ی ژیا نه م. شتیکی جوانم له وه دا بینی که ویزابووی بریاری شتی ک بدات که بۆ هه تاهه تایه ناتوانی ت بگۆر د ریت. من ئه و بریاره ی به رز نرخاند.

وه ک ئه وه ی له گه ل قسه کا نی دا بم، سه ری کم بۆ له قاند و وتم:

- وه ک ده زانیته له م پۆژگا ره دا چیت ر شتیکی ئاسایی نییه که په یما نی هه تاهه تای ی

بدریټ به یه کتری. ئیستا که له کاتی خوشیدا خه لکی پیکه وه ده میننه وه و هه ر
ئه وه نده ی ناخووشی دټه ئاراهه، ئیتر زۆریه ی خه لکی سوک و باریک پاده که ن و
دوای ژیا نی خو یان ده که ون.

هه ستم کرد که میک به قسه کانم هه لچوو:

- وا بزانم وشه به وشه ی قسه کانیم له یاده. ئه و وتی: «به لای منه وه، ته نها یه ک
پیاو و یه ک زه وی بوونی هه یه. ئه م هه سته قووله شم له وه وه سه رچاوه ده گریټ که
ته نها یه ک که پرت ده ژیم».

سه ریکم بۆ له قاند و وتم:

- ئه وه دانپیانانکی گه وهره ی خو شه ویستییه. ئه ی دواتر چی پوویدا؟

دیاریوو چه زی به و باسه نه بوو. پاش ئه وه ی په رداخه که ی فر کرد، وتی:

- سو نیا له ته مه نی چوار سال و نیودا مالئاوای لی کردین، خه م و ماته مینییه کی
گه وره ماله که مانی ته نی و دواتر نه مانتوانی چیتر پیکه وه بژین..

هه روا دانیشتبوو و به بی ده نگی سه یری ناو دارگو یزه هیندییه کانی ده کرد.

هه رچه نده یه ک دوو که پرت به جیددی هه ولَم دا راسته وخۆ باسه که بوروژینمه وه،
به لام له و باره یه وه هیه چ شتیکی تر باس نه کرا.

هه روه ها بۆقیکی گه وهره ش قسه کانی پی برین و له نا کاویکدا خو ی هه لدا یه سه ر ئه و
سه کویه ی له سه ری دانیشتبووین، گو یمان له ته په که ی بوو که وتی: «ترپ!» و

دوای ئه وه بۆقه گه وره که له به رییماندا له ژیر میزه که دا خو ی مه لاس دا.

فرانک وتی:

- بۆقیکی کیوی؟

- بۆقیکی کیوی؟

- پيشی دهوتریټ (بوفو مارینوس Bufo marinus). ئه م جو ره بۆقه یان
له سالی (۱۹۳۶) دا له (هاوای) وه هینا تا میش و مه گه زی قامیشی شه که ره کانی
ئیره یان پی قه لآچۆ بکه ن. ئیستا که ش لی ره دا زۆرباشی ده گوزه رینن و ژماره یان
زیادی کردوه.

ئاماره ی بۆ ناو دارگو یزه هیندییه کان کرد و له ویا دا چوار پینچ دانه مان بینی. پاش
یه ک دوو خوله ک ده دوانزه دانه م له ناو گیا ته ره که دا بینی. من چه ندین پوژ بوو
له سه ر ئه و دوورگه یه بووم و قه ت ئه وه نده بۆقی کیویم به یه که وه نه دیوو. هه ر له وه
ده چوو فرانک به لای خویدا رایان بکیشت، پاش نه ختیکی ژماره ی ئه و بۆقانه ی که من

دهم توانی بیانینم، له بیست دانه یه ک تیپه پری. تا ئەندازه یه ک قیژم له وه دهاته وه
که ئەو هه موو بۆقه به یه که وه ببینم.

جگه ره یه کم داگیرساند و وتم:

- هیشتا هه ر بیر له وشله ئەفسووناویه ده که مه وه که ناوت هیئا. ئاخر هه موو
که سیک ناویریت بیخواته وه. وا بزائم ژۆریه ی خه لکی توخنی ناکه ون.

دوای ئەوه چه رخه که م له سه ر میزه که دانا. ئاماژم بو کرد و به چرپه یه ک وتم:

- ئەمه چه رخیکی ئەفسووناوییه. ئەگه ر ئیستا دایگیرسیینیت، بو هه تاهه تایه
له سه ر ئەم زهویه ده ریت.

به بی ئەوه ی خه نده بیگریت، هه روا ته ماشای ناوچاوی ده کردم. وا دهاته به رچاوم
که بیلبیله ی چاوی بدره وشیته وه.

وهک ئەوه ی پی له سه ر قسه کانم دا بگرم وتم:

- به لām ده بیّت ژۆر به باشی بیر بکه یته وه، چونکه ته نها ئەم که په ته ئەم بواره ت
ده دریت و ئەو بریاره ی که دهیده ت، دواتر به هیچ شیوه یه ک ناتوانیت بیگوریت.

قسه که می وه لاوه نا و وتی:

- ئەوه هیچ گرنگیه کی نییه.

منیش هینده دلنیا نه بووم و نه مزانی چ بریاریک ده دات. له به ره وه ژۆر به جیددی
لیم پرسی:

- ده ته ویت هینده ی ته مه نی مروقیکی ئاسایی بژیت، یا خود ده خوانیت بو هه تاهه تایه
له سه ر ئەم زهویه بژیت؟

فرانک ژۆر به هیواشی، به لām به دلنیا ییه وه، چه رخه که ی به رز کرده وه و
دایگیرساند.

ئەو دیمه نه ژۆر کاری تیکردم. من نزیکه ی حه فته یه ک بوو له سه ر دوورگه ی (فیجی)
بووم و ته نها له وه به دواوه هه ستم کرد چیتر ته نها نیم.

وهک سه رنجیک وتم:

- خه لکانی وه کو من و تو هینده ژۆر نین.

له ویا دا بو یه که مین جار خه نده یه کی گه وه که وته سه ر لیوانی. وا بزائم ئەویش
هه روهک من سه رسام بوو به و پیکگه یشته مان.

وهک ئەوه ی دان به قسه که مدا بنیت وتی:

- نا، بیگومان خه لکانی وه کو من و تو که من.

ھاوکات لەگەڵ ئەو قسە یەدا کە مێک خۆی بەرز کردەووە و بەسەر پەرداخی بیرەکاندا دەستی بۆ پاکێشام تا تەوقەم لەگەڵدا بکات.

هەستم دەکرد متمانەى تەواومان بە یەکتەر هەبێت، لەو دەچوو هەردوو کمان ئەندامى یانە یەکی زۆر تاییبەتى و جیاوازی بین. من و فرانک بە هیچ شێوەیەکی نیکەرانى فیکرەى ژيانى هەتا هەتایی نەبووین، بە لێکو کتومت لە پێچەوانە کەى تۆقیبووین.

هیندەى نە مابوو بۆ کاتى نانخواردنى ئیوارە و منیش بەبۆنەى نەمانى پەسمیات لەنیوانماندا و تێکەڵبوونمان، ناپاستەوخۆ پێشنیاری ئەوێم کرد پێکەووە قومێک مەشروبى قورس بخۆینەو.

پێشنیارم کرد جن بخۆینەو و ئەویش بە سەرلەقاندنێک پەزنامەندى خۆى نیشان دا. تا دەهات ژمارەى بۆقە کێویەکانى ناو دارگوێزە هیندییهکان زیادیان دەکرد، منیش لەلای خۆمەووە سەرلەنوێ قیژم لێیان هاتەووە. لەو یادا راستییەکی تریشم بۆ فرانک باس کرد و وتم (من حەزم لێ نییه مارمێلکە لە ژووری نووستنە کەمدا بێت).

پێکی جەکانیان بۆ هێناینە سەر مێزە کە. لەو کاتەشدا کە بۆیەکان خەریکی پارزانهوێ میزەکان بوون و ئامادەیان دەکردن بۆ نانی ئیوارە، ئێمە بە خوشی فریشتەکانى ئاسمان کەوتینە خواردنەوێ جەکانمان. هەرەو هە بە خوشی ئەو خەلکە کە مەش خواردمانەووە کە بەردەوام ئیرەیی بە فریشتەکانى ئاسمان دەبەن، چونکە بوونی ئەوان هەتا هەتاییە. دواجار فرانک ئاماژەى بۆ بۆقە کێویەکانى ناو دارگوێزى هیندییهکان کرد و وتی: «ناچارین بە خوشی ئەوانیشەووە قومێک هەلبەین».

ئینجا وتی:

- لایەنى کەم لە پێگەى خوێنەووە برامانن. خزمایەتى ئێمە لەگەڵ ئەماندا زیاترە وەک لە خزمایەتیمان لەگەڵ فریشتەکانى ئاسمان.

فرانک ئاواها بوو. ئەو بە راستى کەسیکی پرلەفەنتازى و خەیاڵ بوو، بەلام لە هەمان کاتیشدا کەسیک بوو کە لەسەر ئەم زەویە دەژیا. پۆژى پێشوو تر باسى سەفەرە کەى بۆ کردم و وتی: «پێم خۆش نەبوو لەناو ئەو فرۆکە بچکۆلە یەدا دانیشم کە لە (نادى) یەووە گواستیمەووە بۆ (ماتای)، چونکە تەوشى پەشەبا و پەهێلە یەکی یە کجارتوند بووین. جگە لەو هەش باسى نیکەرانى خۆى بۆ کردم و وتی: «لەو سەفەرە کورتەدا تەنها یەک فرۆکەوان تەیارە کەى لێدەخوێ و هیچ یاریدەدەرێکی لەگەڵدا نەبوو».

لەو کاتەدا کە پەرداخەکانمان فێر کرد، باسى ئەوێ بۆ کردم کە لە کوتایی مانگی چواردا ئامادەى کۆنفرانسیک دەبێت کە لە دانیشگای شارى دێرینی (سالامانکا) ی

ئیسپانیادا بەرپۆە دەچیت. ھەر ھەھا وتی: «دوینی تەلەفۆنم بۆ سەنتەری کۆنفرانسە کە کرد و دلنیا یان کردمەو ھە (قیرا)ش ئامادە ی ئەو کۆنفرانسە دەبیت، بەلام بەراستی نازانم ئەویش ئەو دەزانیت کە لە (سالامانکا) یەکتەر دەبینن یان نا». ھەک پێشبینییەک وتم:

– ئی خۆ تۆ ئومیدەواریت کە ئەو ببینیت، وانییە؟ ھیواداریت کە لە مانگی چواردا قیرا ببینیت، وایە؟

وہ لای پرسیارەکی نەدامەو، تەنانت نەببینی بە سەریش وەلام بەداتەو. ئەو ئیوارە ھەموو میزەکانی چیشخانە ی (ماراقیو) یان پیکەو نووساند و بەو شیوہ یە یک میزی گەورە ی لی دەرچوو. من خۆم دەستیکم لەو فیکرەیدا ھەبوو، چونکە زۆرە ی میوانەکان تەنھا بوون. لەو کاتەدا کە (نانا) و (خۆسی) ھەک یەکەمین میوانی ئەو ئیوارە ھاتنە چیشخانە کەو، بۆ دووھەمین جار تەماشایەکی پۆستکار تەکەم کرد کە وینە ی ھەر ھەشت قەلاکە ی بەسەرەو بوو و دواتر بەرەو فرانک رامکیشا و یەکسەر وتی:

– بۆ خۆت! خۆ من لە ھەموو باریکدا وشە بە وشەیم لەیادە.

ھەستم کرد بەشیوہ یەکی شاراوہ لە دلەو پێی ناخۆش بوو، لەبەرئەو ھەولم دا پای بگۆرم، بەلام بەھیچ شیوہ یەک پای خۆی نەگۆری. وا ھاتە بەرچاوم کە برپاریکی گرنگی داویت، چونکە وتی:

– ئەگەر من لەلای خۆم ببھیلمەو، ئەوا لەوانە یە پۆزیک لە پۆژان بیدرینم. لەبەرئەو ھەشتا وایە کە لەلای تۆ بمینیتەو. کێ دەزانیت، خۆ پەنگە کە پەتیکی تریش یەکتەری ببیننەو.

لەگەل ئەو ھەشدا لەلای خۆمەو برپارم دا بەرلەو ی فرانک دوورگە ی (تاقیونی) بەجیبھیلت، بۆی بگەرینمەو، بەلام ئەو بەیانییەکی کە سەفەری کرد، شتیک لە ماراقیودا پوویدا و ئەو ھەم لەبیر چووہو.

ھەرئەو پاستیەکی کە پاش نزیکە ی سالتیک فرانکم ببینیو، ریکە وتیکی سەرسوڕھینەر بوو و تامیکی خوشتری بەم ژیانە بەخشی. ھیوایەکی ئاواھای ھینایە ئاراوہ کە چەند ھیزیکی شاراوہ بوونیان ھە یە و ئەوان پەتی چارەنووسمان پادەکیشن. من بەھۆی ریکەوتەکانەو تەنھا پۆستکاریکی کۆنم دەست نەکەوت کە ئیستاکە وا لەبەردەمدا، بەلکو لەمۆ بەدواوہ بوومە خاوەنی نامە یەکی دوورودریژ کە

فرانك بۆ قىراي نووسىو، ھەلبەتە دىۋانى ئەۋەدى كە لە مانگى چۈرۈدا لە سالامانكا چاۋى پىكەۋتېۋ. مەن خۇم ئەمە ۋەك سەرگەۋتېنىكى شەخسى خۇم دەبىنم كە ئەۋ بەلگەنامە تايىبەتېم لەلايە، سەرگەۋتېنىك كە ھەرگىز پۈۋىنەدەدا ئەگەر بەرپىكەۋت فرانك لە (مەدرىد) نەبىنبايە. لەۋەش زىاتىر، ھەر پىك لەۋ ئوتىلەدا بىنم كە تىايدا نامە دوۋرودرىژەكەى بۆ قىرا نووسى بو. مەن لە مانگى يانزەى (۱۹۹۸) دا فرانك لە ئوتىلى (پالاس) دا بىنبايە ۋە.

لەۋنامەيەدا كە بۆ قىراي نووسىو، باسى چەندىن بەسەرھات دەكات كە پىكەۋە لەسەر دوۋرگەى (فىجى) دا بىنبايە. زىاتىش سەرنج دەخاتە سەر ئانا ۋ خۇس، ھەرۋەھا لەنېۋان ئەۋگفتوگۋيانەى پىكەۋە كىرېۋومان، باسى يەك بوۋ دانەيەكىان دەكات. ئىستاكەش كە دەمەۋىت تەۋاۋى ئەۋ نامە دوۋرودرىژە بخەمەۋو، پەنگە تاۋناتاۋىك فرىو بخۇم ۋ لە ھەندىك شۈيىدا بۆچۈنەكانى فرانك بوەستىنم ۋ ھەندىك بۆچۈنەى قوۋلى خۇم ھەلبېرېژم، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ۋام بە باش زانى ئەۋ نامەيەى كە بۆ قىرا نووسراۋە ۋەك خۇى بخەمەۋو ۋ دواتىش سەرنجەكانى خۇم لە شىۋەى پاشكۆيەكدا بنووسم.

بىگومان دلم بەۋە خۇشە كە ئەۋ نامە دوۋرودرىژەم لەبەردەستدايە، بەتايىبەتىش چۈنكە بوۋارى دام كە لىكۆلىنەۋەيەك لەسەر (۵۲) پەزەگرافى مانىفېستەكە بەكم. لىرەدا گرنگە بلېم ھەلەيەكى گەۋرەيە ئەگەر ۋا ھەست بەكن كە مەن بەشىۋەيەكى ناياسايى نامەيەكى شەخسى كەسىكى ترم كىرۋە بە ھى خۇم. بەھىچ شىۋەيەك ئەۋە پاست نىيە. ھەلبەتە ئەم بابەتەشم داناۋە بۆ دواتر ۋ لە پاشكۆكەى خۇمدا دېمەۋە سەرى.

لە پاش چەند مانگىكى كەم پى دەنېنە ناۋ سەدەى بىست ۋ يەكەۋە. مەن ھەست دەكەم كات خىرا تىدەپەپىت. پىم ۋايە تا دىت كات خىراتر ۋ خىراتر تىدەپەپىت. مەن ھەر لە كاتى گەنجىمەۋە، كە لە پاستىدا ئەۋەندە ماۋەيەكى زۆرى بەسەردا تىنەپەپىۋە، دەمزانى بۆ ئەۋەى سەدەى نوئى بىنم، دەبىت تەمەنم بگاتە (۶۷) سال. ھەمىشە ئەۋ بىرۆكەيە ھەم دەيتىرسانم ۋ ھەم ئەقسوۋنىكى تايىبەتىشى پى دەبەخشىم. (شىلا) لەم سەدەيەدا مائىۋاۋى لى كىرم، ئەۋ تەنھا (۵۹) سال ژيا. پەنگە بەرلەۋەى بچىنە ناۋ سەدەى نوۋە، دىسانەۋە سەفەر بەكمەۋە بۆ (دوۋرگەى بەرۋودا). بەجىددى بىر لەۋە دەكەمەۋە كە نامەكەى قىرا بېچمەۋە ۋ بىخەمە ناۋ

که بسولیکی زمه نییه وه، بۆ ئه وهی تا هزار سالی تر به داخراوهیی بمینتیه وه. پهنه هه پئویست نه کات تا ئه و کاته بلاوی بکه مه وه، هه قه هه مان شتیش له مانیفیسته که بکه م. هزار سال هه هیچ نییه، به لایه نی که مه وه ئه گهر به پئوانه ی ئه و کاته دووردریژه بیپئوین که له مانیفیسته که دا کورت کراوه ته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هزار سال رۆبه ی هه ره رۆری ئه و جیشوینانه دهسپێته وه که له کاتی ئیستاماندا بوونیان هه یه. به هه مان شیوه ش، ئه و کاته له باشتین حاله تدا چیرۆکی (ئانا ماریا مایا) وه ک ئه فسانه یه کی یه کجار کۆن ته ماشا ده کریت.

تازه من پیر بووم و به هۆی ئه م ته مه نه مه وه به لامه وه گرنگ نییه له چ کاتیکدا قسه کانی سه ر سنگم به ئیمه ده ره وه. من ئه وه م به لاوه گرنگتره که پۆژیک له پۆژان ده ریان بپرم و ته نانه ت هه یچ پئویستیش ناکات که من ئه و قسانه بکه م. پێده چیت هه ره له به ره ئه وه بیت که به جیددی بیرۆکه ی ئه و که بسوله زمه نییه هه لده سه نگیتم. به و ئومیده ی هزار سالی تر هه راوه ریا له م جیهانه دا تۆژیک که متر بیت.

پاش ئه وه ی که په تیکی تریش به وردی ئه و نامه یه م خوینده وه که بۆ قیرا نووسرابوو، هه ست ده که م ئاماده بم که جله کانی شیلا له ماله که دا لابیهم. به راستی کاتی ئه وه هاتوو. سه ره له به یانی سه به نیی چه ند که سیک له پیکخواوی (سو پای پزگاری) یه وه دین و ئاماده ن هه مووی به رن، ته نانه ت ماکسییه کۆنه کانیشی ده بن، هه رچه نده دلنایم که بۆیان نافرو شریت. سهیره، تاراده یه ک هه ست ده که م هیلانه یه کی کۆنی په ره سیلکه یه ک لاده به م که چه ندین ساله هه یچ ته یریک پوی تی نه کردوو. پاش ماوه یه کی که م وه ک بیوه پیاویک ژیانم داده م زینم. ئی ئه وه ش شیوه ژیانیکه. هه ره کو جاران دل م هینده دانا خورپیی که تاونا تاویک ته ماشایه کی وینه ره نگا وره نگه گه وره که ی شیلا ده که م.

له و دواوییه دا وه ک که سیکی زۆر دووره په ریژ ژیانم ده گوزهراند و له م پوانگه یه وه وه ک پاراندۆکسیک دیته به رچاو که به بی سئ و دوو ده مه ویت شله ئه فسووناویه که ی قیرا فر بکه م. به بی چا و نووقاندن ده مه ویت بیخۆمه وه، ته نانه ت ئه گهر دلنایش نه بم له وه ی که که سیک ده دۆز مه وه تا نیوه که ی تری بده می. تازه له هه موو باریکدا دره نگه بۆ ئه وه ی بیده مه شیلا. ئه و له ماوه ی ئه م چه ند ساله ی پیشوودا جگه له ده رمانی کیمیای، هه یچکی تری وایان ده رخوارد نه ده دا.

هه ره له ئیستاهه ده زانم به یانی چی ده که م. بۆ نانی ئیواره (کریس بات) م بانگ

کردوو. کرىس به پړوه به ږى گشتى كښېځانه ي (كړوږدين)ه. منيش يه كيكم له و
كه سانه ي كه به رده وام سهر داني ئو كښېځانه يه ده كم. من پيموايه شه رده فېكي
گوره يه بو شاره كه مان كه كښېځانه يه كي ئاوا موډېرنې تېدا كراوه ته وه كه پليكانه ي
ئوتوماتيكيشي تېدايه. كرىس پياوېكي زيرك و به توانايه. نه گهر ئو چه رځه ي
باره كه ي (مارافيوي) بخمه به رده ست، ئو وا پيم وا نيبه بيه وېت دايگيرسيښت.
پېشم وا نيبه وهك من قيزي له بينيني ئو هه موو بوځه كيوييه ي ناو دارگويزه
هيندييه كاني ئو وې بكا ته وه.

له ئيستاوه بريام داوه پرسياړي لئ بكه م و بزنام به برواي ئو كام له م دووانه
ئاسايتره: ئايا پېشه كي كښېك به رله ته واوېووني كښېكه دهنووسرېت يان ئو كاته
دهنووسرېت كه كښېكه ته واو ده كړيت؟ من خوم واي بو دهچم پېشه كي كښېك
له زوريه ي حاله ته كاند له دواي ته واوېووني كښېكه وه دهنووسرېت. سهرنجم داوه ئو
شيوه پېشه كييه هه ميشه هاوتاي شتيكي ترده وه ستيته وه، به تاييه تيش ئم سهرنجم
ئو كاته له لا دروست بوو كه له خوښندنه وي نامه كه ي فرانك بوومه وه.

هه تا چند سهد مليون ساليك به سهر ئو كاته دا تيڼه پېري كه يه كه مين
وشكاو هكيه كان به خشكه يي هاتنه سهر زه وي، هيچ بوونه وه ريكي زيندووي سهر ئم
زه ويه نه يتواني وه سفي ئو پروداوه بكا كه كاتي خوي پروداوه. ته نها ئو مړوكه
ده توانين پېشه كي ميژووي نه وي مړوفايه تي بنووسينه وه، واته ماو هيه كي يه كجار
زور دواي ئو وي كه ئو چيروكه ده ستي پې كړدوو. بهو شيوه يه ش بووني شته كان
سهر له نوئ دينه وه سهر هه مان خال، ههر پېك وهك ئو وي له باز نه يه كدا بخوليڼه وه.
په ننگه ئم حاله ته به سهر هه موو پړوژه يه كي خولقاندندا بچه سپيټ. ته نها ئو كاته
له گرنگي پروداويك تيډه گه ين كه تيډه پېرېت. قهت هه وره گرمه فرياي ئو وه ناكه وېت
كه ئاگادارمان كاته وه له هه وره بروسكه. ئو كه سه ي له چاره نووس تيډه گات،
ده بېت به سهر يشيدا زال بېت.

من نازانم (كرىس بات) چه نديك شاره زايي له ئه ستيږه ناسيدا هه يه، به لام له گه ل
ئو هوشدا پيم خوشه پرسياړيكي لئ بكه م و بزنام پاي به رامبه ر ئم دارشتنه زور
كورته ي ميژووي ئم گهر دونه مان چيه؟

پانزه مليارد سال به سهر ته قينه وه گوره كه دا تيپه پري، ئينجا دهنكي گرمه كه ي بيسترا.

جون سپوك

كړوږدين، مانگي شه شي سالي (۱۹۹۹)

نامەيەك بۆ قىرا

ئازىزم قىرا..

وا دوو حەفتەيەك بەسەر دوا دیدارماندا تىپەپى و ھەر بەھۆى ئەو شتەى كە لە دواھەمىن ئىوارەماندا بەسەرماندا ھات، رەنگە پىت خۆش بىت كە ھەوالىكم بزانىت. نەمتوانى پىشتەر پەيوەندىت پىوہ بکہم، چونكە ناچار بووم بوەستم تا ھەموو سەرەداوہكان كۆبكەمەوہ.

من لەدواى كۆنفرانسەكە ھەر لە (سالامانكا)دا مامەوہ، چونكە لە سەدا سەد دۇنيا بووم كە ئەو دوو كەسەى لەژىر پردەكەى سەر پروبارى (تۆرمىس)دا بىنىمن، خۆيان بوون. تۆ پىت وابوو گالتەت لەگەلدا دەكەم، بەلى نەك ھەر ئەوہش، بگرہ واتزانى ھەروا بەرلەوہى بگەپىنەوہ بۆ ئوتىلەكە، چىرۆكىكى سەرنجراكىشت بۆ دەھۆنمەوہ تا لەگەل خۆمدا بتهپىلمەوہ، بەلام لە راستىدا (ئانا) و (خۆسى) بوون كە لەژىر پردەكەدا بوون، بۆيە وىستم لە ماوہى يەك دوو پۆژىكدا ھەولى دۆزىنەوہيان بدەم، ئىنجا شارەكە بەجىبەپىلم. ھەر بۆ سەرلەبەيانى پۆژى دواتر بە پىكەوت لە (پالزا مايۆر)دا بىنىمنەوہ، بەلام ئىستاكە نامەوئىت پىش كاتى پووداوہكان بکہوم، بەلكو دەمەوئىت بەپىي مىژووى كاتى پووداوہكان ھەموو شتىكت بۆ بگىرپمەوہ. كەواتە با لە سەرەتاوہ ھۆى نووسىنى ئەم نامەيەى ئەمرومت بۆ پوون بکہمەوہ.

دواى حەفتەو نيوپك، واتە دوئى، لە مۆزەخانەى (پرادۆ)ى مەدرىدا چاوم بە خۆسى كەوت. لەو دەچوو ئەو وىش لەناو ئەو ھەموو گەلەرىيە گەورانەدا بەدواى مندا گەرابىت. پىشنىوہپۆى ئەمپۆش دىسانەوہ يەكترىمان بىنىەوہ، پىك لەو كاتەدا بوو كە من لەسەر كورسىيەكى ناو پاركى (پىتىرۆ) دانىشتبووم و بە قوولى بىرم لە ھەموو ئەو شتانە دەكردەوہ كە ئەو لەو دەپىش پىي گوتبووم، بەلام ھىشتا چەند بەشىكى وئە گشتىەكەم نوقسان بوو و لەپرىكدا لەبەردەمدا قوت بووہوہ، كتومت وەك ئەوہى كەسىك ناوى ئەو شوئىنانەى پى وتىت كە من پۆژانە پىاسەم پىادا دەكردن. بۆ ماوہى چەند كاتر مىرپىك پىكەوہ دانىشتىن و دواتر بەناو پاركەكەدا تا

وئىستىگەي (ئاتۇشا) لەگەلدا پۈيشتىم. راستە وراست پىش ئەۋەي ئاۋر بىداتەۋە و بەرەۋ قىتارەكەي پاپىكات، سەفتەيەك پەسمى فۇتۇگرافى دامى. كاتىككىش گەپامەۋە ئوتىلەكە و تەماشام كىرن، سەيىرەكەم لەسەر پىشتى ھەر پەسمىك شىتىك نووسراۋە. قىپرا، ئەۋە مانىفېستەكە بوۋ! تەۋاۋى ھەموو ۋەرەقەكانم لەدەست دابوۋ.

لەبەر ئەۋ قىسانەي كە خۇسى لە پاركى (پىتىرۇ)دا بۆي كىردىم ۋە بەتايىبەتىش بەھۋى ئەۋ پەسمانەي كە دايىمى، بەرلەۋەي لەناكاۋدا بەجىم بەيلىت، ناتوانم مەدرىد بەجىم بەيلىم ھەتا تەۋاۋى ئەم چىرۆكەت بۆ پەۋانە نەكەم. ئىستاكە كاتىمىر دوۋى پاشنىۋەپۇيە ۋ لەۋە ناچىت ئەم شەۋ زۆر بىخەۋم. ھەر لە ژورەكەمدا ھەندىك خوارىنم خوارد ۋ قاۋەشم خواردەۋە. لە ئىستاكە ھەتا سەرلەبەيانى پۇژى ھەينى، كە شتەكانم كۆدەكەمەۋە و بەرەۋ ئىشېبىلىا سەفەر دەكەم، جگە لە ناردنى ئەم نامەيە بۆ تۆ، ھىچ شىتىكى تىرم لە خەيالدا نىيە.

دەترسىم لەم ماۋەيەدا نەچىتە سەر ئىننەرنىت، ھەر ئەم خەيالەشم كەمىك فرىوم دەدات بەش بەش ئەم نامەيەت بۆ پەۋانە بىكەم، بەلام ۋا باشترە ھەموۋىت بە يەك كەپەت بۆ بىنىرم، ۋەك دەلىن (يان ھەموۋى يان ھىچ). ئەۋەشم بە خەيالدا ھات كە پەيامىكت لە پىگەي (ئى مەيلى)ۋە بۆ بىنىرم ۋ پىت بىلىم بەيانى نامەيەكى دوۋرودىرژىت پى دەگات، بەلام پەشىمان بوۋمەۋە، چونكە تەنانەت لەۋەشىان دىلىا نىم ۋ چىتر نازانم تا چەندىك دەتەۋىت شىتىكت لە مەۋە پى بگات. بەدەر لەۋەش دەبىت لەپادەبەدەر خۇم ماندوۋ بىكەم تا وات لى بىكەم باۋەر بەم چىرۆكە بىكەيت، كە ھىشتا دەستىم بە نووسىنى نەكردوۋە.

ھەرچۇنىك بىت مەن لەسەر دوۋرگەكانى (فىجى)كەۋتمە ناۋتەۋنى ئەم جالجالۆكەيەۋە، بەراستىش لەيادىم نىيە فرىاي چەندىكى كەۋتم كە بۆت بگىرپمەۋە. ئى خۆ تەنھا چەند پۇژىكى كەم يەكتىرمان بىنى ۋ پىم ۋابىت ھەردوۋكىشمان ھەستمان كىرد ۋا باشتر بىت كە كەمىك لە يەكتىرى دوۋر بىن، بەلام ئەۋ كاتەم باش لەيادە كە ۋتم بۆ ساتىك ئەۋ دوۋ كەسە سەرنىچراكىشەي سەر دوۋرگەكانى (فىجى)م بىنى ۋ لەۋيادا ھەموۋ باسەكە كرايەۋە. ئىتر دۋاي ئەۋە بەراستى نازانم چىم گوت ۋ چىم نەگوت، چونكە تۆ بەردەۋام قاقاي پىكەننىت لىدەدا ۋ باسەكەت پى دەبىرم. تۆ خۆت لەۋ بىرۋايەدا بوۋىت كە مەن ھەموۋىم دەۋنىەۋە ۋ ۋەك باسىكى خۇشى ئىۋاران بۆت دەگىرپمەۋە تا ماۋەيەكى زىاتر لەلای پوۋبارەكە بىتھىلمەۋە.

ئاسايىيە گەر بىرسىت: «باشە (ئانا) ۋ (خۇسى) چ پەيۋەندىيەكىان بە مەۋە ھەيە،

یان چ په یوه نډیه کیان به هر دوو کمانه وه هه یه؟». له م باره یه وه ده بیټ د پریکی ناو یه کیک له نامه کانی خوتت به یاد به ښمه وه که کاتی خوی له به رشه لونه وه پوت ره وانه کردبووم، تو له و نامه یه دا نوو سیبوت: «نهری ناکریت شتیک بکهین و به شیوه یه که له شیوه کان پازی بین به وهی که ژیان هینده کورته؟». ئیستا که من نه و پرسیاره ده ورور ټینم، وه بو نه وهی بتوانم وه لای بدمه وه، ناچارم له سهره تادا باسی ئانا و خوسې بکه م. نه گهر به ویت له مه و دای مه به ستم تی بگه یت، ده بیټ له گه لمد ا بو پ ابردوویه کی زور دوو تر بگه پریته وه، په نگه پیویست بکات تا سهره می (دیفون^۱) بگه پریته وه، چونکه له ویدا بوو که سهره تای گیانه وهره وشکاوه کیه کان سهریان ه لدا. به بروای من نه م چیروکه له ویوه ده ست پی ده کات. په یوه نډی نیوانی من و تو به هر شیوه یه که بشکیته وه گرنګ نییه، به لام له دواتردا داوات لی ده که م چا که یه کم له گه لدا بکه یت. بو ئیستا که ش هینده م به سه که پال بدیه ته وه و بخوینیته وه .. ته نها بخوینه ره وه و به س.

ئەو كەسەي دواچار شتەكان دەيىنىت، بە باشتىرىن شىۋە دەيانىيىت

دوورگەي (تاقىۋىنى) سەر بە دوورگەكانى (فيجى)ە، دواھەمىن قۇناغى سەفەرەكەم بوو كە بە مەبەستى پىشكىنى زانستى بۇ ماۋەي دوو مانگ بوو لە ئۇقىانۋوسى ئارامدا دەستم پى كىردبوو. ئەركى من لىكۆلىنەۋەيەك بوو لەسەر ئەو ئازەل و پوۋەكە نۇيانەي كە ھىنرابوۋنە سەر دوورگەكان و دەبوۋايە كاريگەريانم لەسەر ھاۋسەنگى ژىنگەي ئەو ناۋچانە دەريخستايە. ھەلبەتە لىرەدا ھەم مەبەستم لەو ئازەلانىە كە بەدزىيەۋە گەيشتۋونەتە ئەم ناۋچانە، ھەرۋەك جىرچ و مىشك و مىش و مەگەز و مارمىلكە، ھەم مەبەستىشم لەو پەگەزانەشە كە كەم تا زۆر بەدەستى ئانقەست گەيشتۋونەتە ئىرە ھەرۋەك (ئۆپەسۆم) و (بانەۋانك) كە بەتايىبەتى بۇ ئەۋە ھىنراۋنەتە ئىرە تا قەلاچۆي ئەو گيانەۋەرە زىانبەخشانەي پى بىكەن كە زىيان بە بەرھەمى نوپى كشتوكالى ئەم ناۋچەيە دەگەيەنن. گروپىكى تىرىش ئەو ئازەلانىە دەگىرتەۋە كە مالى كراۋن، ھەرۋەك پىشيلە و بىزن و بەراز و بەتايىبەتىش ئەو ئازەلانىە كە گۆشتيان دەخورىت و بە خەمساردىيەۋە بەرەلا كراۋن، ھەرۋەھا ئەو ئازەلە كىۋيانەش كە بە سەرەستى لە سروشتدا دىن و دەچن، پىك مەبەستم لەو گيانەۋەرەنەيە كە گىزۇگيا دەخۆن ھەرۋەك كەروپىشك و ئاسكەكىۋى. ھەرچى دەريارەي ئەو پوۋەكانەشە كە ھىنراۋنەتە ئىرە: ھەم ئەو پوۋەكانەي كە بۇ جوانى بەكار دەھىنرىن و ھەم ئەو پوۋەكانەش كە سوۋدىان لى ۋەردەگىرىت، لىستى ناۋەكەم ھەر زۆر دوورودرىژە و جگە لەۋەش لە دوورگەيەكەۋە بۇ دوورگەيەكى تر جياۋازە، لەبەرئەۋە ھىچ سوۋدىكى ۋاي نابىت ئەگەر ناۋى يەك دوو دانەيەكيان بەيىنم.

بەشى خوارۋى ئۇقىانۋوسى ئارام، شوپىنىكى لەپادەبەدەر نمونەيى و نايابە بۇ ئەو جۆرە لىكۆلىنەۋانە، چونكە ھەريەك لەو دوورگە داپراۋانە تا ماۋەيەكى كەم لەمەۋبەر خاۋەنى ھاۋسەنگىەكى سروشتى دىرىنى خۇيان بوون، ۋە ھەريەكەشيان چەندەھا پوۋەك و ئازەلى جۆراۋجۆرى تايىبەت بەو ناۋچەيەيان لەسەر ژياۋە. ئەمۋەكەش ھەر

ئەو ناوچەيەي خوارووي ئوقيانووسى ئارام، لەچاۋ شوپنەكانى تىرى جىھاندا، زۆرترىن ژمارەي ئەو گيانەوەرەنەي تىدا دەژى كە ھەپەشەي فەوتانى يەكجارەكيان لەسەرە، ھەلبەتە بە پەچاۋكردنى ژمارەي دانىشتووان و پوويەري ناوچەكە. ھۆي ئەمەش تەنھا بۆ ئەو نەگەپتەو كە پەگەزى نوپى گيانەوەر و پوويەكيان ھىناوئە ئەو ناوچانە، بەلكو لە زۆر ناوچەدا بىرنەوہى دارى دارستانەكان و پىرۆژى كشتوكالى بىسەرۈبەر، بۆتە ھۆي ئەوہى زەويەكەي بە ئەندازەيەكي كوشندە دابخورپت و دواجارىش ژىنگەي ئاسايى گيانەوەرەكانى كاول كىردوہ.

بەشپوہەيەكي گشتى زۆريەي ئەو دوورگانەي كە من سەردانم كىردن، ھەتا نىزىكەي سەد سالىك لەمەوہەر ھىچ تىكەلپىيەكيان لەگەل كەلتوورى ئەورويپىدا نەبوو، بەلام دواتر دواھەمىن شەپۆلى گەورەي كۆلۆنى ئەورويپىيەكان بۆ ئەو ناوچانە دەستى پى كىرد. بىگومان ھەر دوورگەيەك و ھەر كۆلۆنىيەكي نوپى و ھەر كەشتىكە كە گەيشتۆتە كەنارى ئەو دوورگانە، چىرۆكىكى تاييەتپى خويان ھەيە، بەلام ئەو زيانە گەورە و تالەي كە لە دواجاردا بەسەر ژىنگەي ئىردەدا شكايەو ھەر ھەمان شتە: چونكە لەگەل گەيشتنى يەكەمىن كەشتى بۆ ئەم ناوچەيە، جىر و مىش و مىش و مەگەز، كە دواتر ھەر بۆ خويان لە ناوچەكەدا دەرگەوتن، نىمچە دەرپىك بوون و تووشى ژىنگەي ئىرە بوون. ھەر بۆ ھاوسەنگى ئەو گيانەوەرە زىانبەخشانە، زۆر بەپەلە كۆمەلپىك پەگەزى گيانەوەرە تىران ھىنايە سەر دوورگەكان، بۆ نموونە بۆقى كىوييان ھىنا بۆ ئەوہى قەلاچۆي مىش و مەگەزىان پى بكن، بەتاييەتپىش ئەو مىش و مەگەزانەي كە لەناو قامىشى شەكرەكاندا ھەبوون. ھەرۈھە پشپىلەيان ھىنا بۆ ئەوہى قەلاچۆي جىرپى بىكەن، بەلام پاش ماوہەيەك زىانى ئەو گيانەوەرە نوپىانە زۆر زياترپىك بوون لە زىانى جىر و مىش و مەگەزەكان، لەبەرئەوہ گيانەوەرە گۆشتخۆرى تىران ھىنا تا بۆقى كىوي و مار و جىرپى پى قەلاچۆ بكن. دواجارىش ئەو گيانەوەرەنە كارەساتپىكيان لە ژىنگەي ئەو ناوچەيەدا خولقاند، نەك ھەر تەنھا بۆ كۆمەلپىك بالندەي جۆراۋچۆر، بەلكو كارپگەرىيان لەسەر كۆمەلپىك خشۆكى تاييەتپى ئەو ناوچەيەش بەجىھىشت، بەو شپوہەيەش پىويستپان بە گيانەوەرە گۆشتخۆرى گەورەتر بوو. ئىدى بەو جۆرە يەك بەدوای يەكدا بەردەوام بوون قىپرا. ئەمپۆكەش لەم سەردەمەدا خەلكى مەمانەيەكي زۆرى بە ژەر و قايرۆس و چەندەھا جۆرى ماددەي پاكىزكەرەو ھەيە، مەبەستم لە بەرپاكردنى جەنگى ماددە كىمىياوى و بايەلۇجىيەكانە، بەلام ھەروا بەئاسانى زنجىرە خۆراكىكى^۱ نوپى پىك ناھىنرپت، بگرە

پرسىياره ھەر گەورەكە لەو ھەدايە كەشتىكى وا ھەر لە بنەپەتەو ە پى تىدەچىت يان نا . ھاوكاتيش شتىكى ترسناكە كە ئاوا ھە ئاسانى دەكرىت ھاوسەنگىيەكى بايۆلۆجى سروشتى تىك بدرىت، ھاوسەنگىيەك كە سروشت چەندەھا مليۆن سالى بەسەر بردوو تا بنىاتى بنىت، بەلام گەمژەيى جىھانى چىتر شتىك نىيە كە لە چوارچىو ە سنوورى ولاتەكاندا بمىنىتەو ە و ئەو سنوورانە دەشكىنىت . لىرەدا من بىر لە جۆرە زىرەكىيەكى بى پەرواى گەمژەيتى دەكەمەو ە، بىر لەو جۆرە داھىتانە يەكلايەن و بىرتەسكە دەكەمەو ە كە كاتى خۆى ھىندە گەشەى نەكردبوو و زۆر سنووردار بوو لەلای دانىشتووانى پەسەنى ئوسترالى و نيوزلەندى و مالىزىيەكان، دواترىش ئەو كاتە گەشەى سەند كە بوونە قوتابى و چوونە قوتابخانەى پياو ە سىبىيەكانەو ە . ھەروەھا بىر لە گەمژەيتى و بىمانايى قازانچ^۱ و تەماح دەكەمەو ە . پاستە لە سەردەمى ئىستاماندا زاراو ەى جوانى وەك (جىھانگىرى) و (پەيمانەستنى بازىرگانی) بەكار دەھىنين، بەلام ئەو ە دەلالەتتىكە بۆ ئەو ەى كە خواردن چىتر وەك (خۆراكىكى زىندوو) تەماشا ناكرىت، بەلكو وەك كالايەك دەبىنرىت . جاران مرقايەتى دەيتوانى لە بەروبوومى كشتوكال بەشى مانەو ەى ژيانى خۆى داىبن بكات، بەلام ئەمپۆكە تا دىت زياتر و زۆتر كالای بىكەك بەرھەم دەھىنرىت كە تەنھا ھەرە دەولەمەندەكانى جىھان دەتوانن بىانكرن . ئەمپۆكە چىتر وەك جاران پۆژ بە پۆژ ناژىن بەبى ئەو ەى نىگەرانى پاشەپۆژ بىن . تازە سەردەمى ئەو خۆشى و بەھەشتە بەسەرچوو . بەھەرچال، تۆ خۆت باش دەزانىت كە من ھەر لە كۆنەو ە چەندە خولياى گيانەو ەرە خشۆكەكان بووم . ھەر ئەو سەرسامىەشم لە سەردەمى گەنجىمدا بەرامبەر ژيانى سەد بۆ دوو سەد مليۆن سال لەمەوبەرى سەر ئەم زەويە، واى لى كردم بىمە زانای بايۆلۆجى . ئەو كاتەى من باسى لى دەكەم، زۆر پىش ئەو ە بوو كە لەناكاويكدا لەم دە پانزە سال ەى رابردودا، گرنگىيەكى يەكجار زۆر بە داىناسۆرەكان درا و بوو شتىكى مۆدىرن و بلو . من دەموىست بزانم ئەو گيانەو ەرە خشۆكانەى كە ھەر زۆر تايىبەتمەند بوون، بۆچى لەپرىكدا قريان تىكەوتوو ە . بەدەر لەو ەش پرسىارىك سەرقالى كردبووم و لەو كاتەشەو ە تا ئىستا لە مېشكەم دەرنەچوو ە: چى پوویدەدا ئەگەر داىناسۆرەكان نەفەوتانايە؟ ئەى ئەو گيانەو ەرە شىردەرە بچكۆلانە چيان بەسەر دەھات كە ھەر لە (شىرنالى)^۲ دەچوون و لە بنەپەتدا من و تۆشيان لىو ە ھاتووین؟ بەلام وەك وتم لە ھەمووى گرنگتر بەلامەو ە ئەم پرسىيارە بوو: داىناسۆرەكان چيان بەسەردا دەھات ئەگەر نەفەوتانايە؟

له ناوچهی خوارووی ئوقیانووسی ئارامدا، چهندهها بواری مهزمن بۆ پهخسا تا لیکۆلینهوه لهسهر کۆمهڵیک پهگهزی خشۆکی یهکجار بهتهمهن بکه. یهکێک لهو گیانداره گرنگانهی که بینیم (تواتارا)^{۱۲} بوو که لهسهر ههندیک له دوورگه دابراوهکانی نیوزلهنادا دهژین. ههرچهنده لهوانهیه ئهم قسهیهیم کهمیک نارهمهتت بکات، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا پیم خوشه دان به راستیهکدا بنیم و بلیم لهو کاتهدا که بهتهمهنترین گیاندارای برپهرداری زیندووی سهر ئهم زهویهیم بینی لهناو پاشماوهی دارستانه دیرینهکانی خاکی (گۆندوانا)^{۱۳} دا به سهربهستی دهسوپاوه، ههستیکی یهکجار سهرسوپهینهرم لهلا دروست بوو و ناتوانم به وشه دهری بیرم، بهلام دهتوانم بلیم لیوانلیو بووم لهو ههسته. ئهم خشۆکه دیرینه له کونی ژیر زهویدا دهژین و زۆرجاریش به هاویهشی له کونهکانیاندا لهگهڵ (فولمار)^{۱۴} دا دهژین. ئهم گیانهوهراکه هتا (۷۰) سانتیمهتر گهشه دهکن، جیی سهرنجیشه که پلهی گهرمای لهشیان نزمه و گونجاوترین پلهش (۹)ی سهدییه، پێدهکهوێت تهمهنیشیان له سهده ساڵ زیاتر تپهپێت. کاتی که به شهوانه دیانبینیت، پیک ههروهک ئهوه وایه که بگهپێتهوه بۆ سهردهمی (جورا)^{۱۵}، ئهوکاتهی که (لاوراسیا)^{۱۶} له خاکی (گۆندوانا) جودا بووهوه و دابناسۆره گهورهکان هینده نهبوو سهریان ههڵدابوو، ههر لهوکاتهشدا بوو که (هۆزی سهلمۆزیهکان) وهک بهشیکی بچکۆله له (بهشی مارمیلکهکان) جیا بووهوه، بهلام وهک هۆزێکی خشۆکی له ئهندازهدهر سهرسهخت بهردهوامیان به ژیان دا. له سهرحهمی ئهوه هۆزهش که جیابونهوه، (تواتارا) تهنها خشۆکه که تا ئیستا توانیبیتی بمینیتتهوه، گرنگه بلیم له نزیکه (۲۰۰) ملیۆن سالی پێشووهوه تا ئهمرۆکه هیچ گۆرانکارییهکی وههای بهسهردا نههاتوه.

فیرا، لهویادا ناچار بووم ههناسهیهکی قوول ههلبکیشم. ئاخیر بینینی تواتارا دهتههژینیت، سهرسامت دهکات، ههروهکو ئهوه وایه لهناکاویکدا بالندهیهکی ههره دیرینی سهر ئهم زهویه به زیندوویی لهسهر یهکێک له دوورگه دابراواندا ببینیت. بهراست، کاتی خووشی شتیکی ئاوها پوویدا، له پۆژی (۲۲)ی مانگی دوانزه (۱۹۳۸) دا ماسیگریک له بهشی پۆژهلاتی خوارووی ئهفریقادا، ماسیهکی (پهپهکهکاری پهله)ی گرت، ئهوه جۆره ماسیهی که پیتی دهگوتریت (ماسی شین). ئهم گروپی ماسیه پۆلیکی زۆر گرنگیان له گهشهکردنی ژیانی سهر ئهم زهویهدا بینیوه، چونکه پهچهلهکی من و تو و ههموو گیانهوه بهرپهردارهکانی سهر وشکانی له ئهوانهوه هاتوه. ئهم گروپی ماسیه هتا پۆژی جهژنی له دایکبوونی مهسیحی

سالى (۱۹۳۸) تەنھا بەشىۋەى بەبەردبوو تۆمار كرابوون و زاناكان تا ئەو كاتە پىيان وابوو نزيكهى (۱۰۰) مليون سالىك لەمەوبەر فەوتابن. ھەم ئەو (ماسىيە شىن) ە ھەم (تواتارا)ش شايانى ئەو ەن كە ناويان بنریت گيانەوهرى (بەبەردبووى زىندوو)، رەنگە لىژەدا لە شویتى خۆيدا بىت كە بلىم شايانى ئەو ناو ەن (ھەتا ئەو كاتەى كە بوونيان ھەيە)، چونكە ھەمووى چەند سالىكى كەمە كە تواتارا لەسەر بەشىكى زۆرى نيوزلەندادا بىلويۆتەو ە .

من قەت بەلامەو ە شتىكى سەرنجراكىش نەبوو ە كە ھەر تەنھا گوى بۆ ھاوەلىكم شل بكەم كە وەسفى رەگەزىك لە رەگەزەكانى گياندارانى بۆ كردىم، بەلكو من ھەمىشە گرنگىم بە شىۋەى سەرھەلدانى رەگەزى گيانداران داو ە، گرنگىم بە شىۋەى گەشەكردن و پۆلىنكردنيان داو ە، لەم بارەيەشەو ە لە زۆريەى حالەتەكاندا تا ئەندازەيەكى زۆر ناچارىن پشت بە پاشماو ە بەبەردبووكان ببەستىن. بىگومان دۆزىنەو ەى پاشماو ەى بەبەردبووى داىناسۆرى پەردار لەم دواوایيەدا، بە ھەرە گەورەترىن دۆزىنەو ە دادەنریت لە ماو ەى ئەم چەند سەد سالى پىشوو ە. ئەو ھەوالە ھەژىنەرە زانستىيە، بەلگەيەكى يەكجار گرنگە و ھىچ گومانىكى نەھىشتەو ە كە بالەندەكان لە داىناسۆرەكانەو ە ھاتوون . بگرە تارادەيەك دەتوانىن بلىين بالەندەكان داىناسۆرن!

بەھەر حال من نامەو یت بلىم ئىسقانى كۆن و پاشماو ە بەبەردبووكان ھىچ گرنگىيەكيان لەلام نىيە، بەلام ھەرچى دەربارەى ئەو رەگەزانەيە كە ئىستاكە دەژىن و ماون، وام پى باشە كە خۆم لە نزيكەو ە توژىنەو ەيان لەسەر بكەم و ئىنجا سوود لە (مۆئوگرافى)^{۱۷} توژەرەكانى ترورەبگرم، دواترىش دەمەو یت بەشىۋەيەكى بەرفراوانتر و بە بەرنامەو ە لىكۆلىنەو ەيەكى قووليان لەسەر بكەم. ھەرچى دەربارەى مانەو ەى (تواتارا) يە (ھەمان شتىش ئەو رەگەزانە دەگرىتەو ە كە لە شوپىنىكى ديارىكراو ە دەژىن و تا ئەندازەيەك ماو ەيەكى زۆرە لەویدا ماونەتەو ە) كتومت دەگەرپتەو ە بۆ مانەو ەى خودى ژىنگەكەى كە بەو شىۋە سەرسوپھىنەرە لە ماو ەى چەندىن مليون سالى پىشوو ەدا وەك خۆى ماو ەتەو ە . بەراست، لىت ناشارمەو ە ھەندىكجار ھەستم دەكرد (داروین)ىكى مۆدىرنم، بەتايبەتیش كاتىك لە دوورگەيەكەو ە بۆ دوورگەيەكى تر بە فۆكە دەفرىم و بەسەر ئەو ھەموو مەرجانە سەوز و شىنى سەوزباو و پوون و كالەى قەراغ دەرياكاندا تىدەپەرىم .

ئەو كاتەى لەسەر دوورگەكانى فىجى بووم، زۆر بەشىۋەيەكى تايبەتى گرنگىم بە

لېځکۆلینه وهی (ئېگوانا)^{۱۸} ددا که تهنه له سهر یهک دوو دوورگه ی ئه و ناوه دهژی و بۆ یه که مین جار له سالی (۱۹۷۹) دا (جۆن گیبۆنس) دۆزیه وه و وه سفی کرد. دوو په گه زه ی ئېگوانا له سهر دوورگه کانی فیجی دهژین، ئه مهش هر خوی له خۆیدا شایانی سه رنجه، چونکه ئه م جۆره مارمیلکه یه جگه له دوورگه کانی فیجی، له هیچ شوینیکی تری ئاسیادا ناژی - هه لبه ته یه کییک له په گه زه کانی له (تۆنگا) شدا دهژی. له وه وپیش کۆمه لیک تویر وای بۆ ده چوون که ئه م جۆره مارمیلکه یه به شیوه یه کی زۆر سه رسوپه ینه ر بواریان بۆ په خسابیت و له خواروی ئه مریکاوه به وه ی پوه کی سه رئاوه وه گه یشتنه ئیره! بیگومان ئه وه شتیکی شیاوه، چونکه پیده چیت جگه له شیرده رکان، په گه زی تریش له پښه ی قه دی داری (بالسا)^{۱۹} و ئه و جۆره شتانه وه، توانای جیگورکییان هه بوو بیت له کیشوهریکه وه بۆ کیشوهریکی تر. به هه ر حال پروفیسور (پیتەر نیوئیل) که مامۆستایه له دانیشگای (خواروی ئوقیانووسی ئارام) دا ده لیت: «پری تیده چیت میژووی جیولۆجی (ئېگوانا) کانی سه ر دوورگه کانی فیجی زۆر زیاتریک بیت له و میژووه ی له وه وپیش مه زنه ده کرا». ئه و له م باره یه وه ده نووسیت: (دۆزیه وه نویکانی پاشماوه ی به به ردبووی تیمساح (ئه و جۆره ی که ده توان هه زاره ها کیلۆمه تر مه له بکه ن) ئه وه مان نیشان ده ده ن که (ئېگوانا) کان ماوه یه کی زۆر له وه وپیشتر لیژده بوون وه که له وه ی له وه و به ر مه زنه مان ده کرد. له وه ده چیت ئه و مارمیلکانه له پاشماوه ی خاکی (گۆندوانا) وه هاتبن، له و کاته دا که فیجی - و چهند ولاتیکی تری وه ک نیوزلاند و ئوسترالیا و هیندستان - به شیک بووه له و پلیته کیشوهریه گه وره یه ی که دواتر پارچه پارچه بووه. به راست، ئېگوانا له (ماداگاسکه ر) یشدا ده ژین، که زیاتر له (۱۵۰) ملیۆن سال له مه و به ر به شیک بووه له خاکی (گۆندوانا).

به هه ر حال لیژده نامه ویت به تویرینه وه کانی خۆمه وه ماندووت بکه م. ئه و کاته ی له ده ور به ری ته و او بوونی ئه م هه زاره یه دا که راپۆرته که م بلاو ده که مه وه، فرسه تیکی باشت له به رده ستدا ده بیت تا تاووتوینان بکه یت. بیگومان تهنه ئه گه ر بخوازیت: به راستی ده مه ویت ئه و په یمانه م بده یتی.

له شاری (ئاوکلاند)^{۲۰} ده و بۆ ماله وه ده گه پامه وه: هه موو حه فته یه ک هیلی ئاسمانی نیوزله ندا دوو سه فهری خۆش و بی کیشه ریک ده خات له شاری (نادی) و (هۆنۆلولو) ده و بۆ (لۆس ئه نجلس) و له ویشه وه بۆ (فرانکفورت). ئی من هیچ که سیکم نه بوو که له ماله وه چاوه پروانم بکات، له به رئه وه برپارم دا چهند رۆژیک بۆ

خۆم لەسەر دوورگەکانی فیجی بمیئەمە وە . ھەلبەتە ھەم بۆ ئەوەی ھەموو ئەو شتەکانە ھەزم بکەم کە ئەزموونم کردبوون، بەتایبەتیش ھێشتا لەو ناوچە گەرمەدا لەناو ئەو ھەموو دوورگە بچکۆلانەییەدا بووم و ھەم ویستیشم ماندوویی خۆم دەربکەم و بەر لە سەفەرە دووردرێژەکەم بەرەو مالاووە کەمیک قاقچی بۆ پابکیشم . بیگومان ئەو کاتە ی کە لە سەرەتای مانگی یانزەدا سەفەرەکەم بۆ ناوچەی خوارووی ئوقیانووسی ئارام دەست پێ کرد، بۆ ماوەی نزیکەی ھەفتەیەک لەسەر دوورگی فیجی مامەو، بەلام فریای ئەو نەکەوتم دوورگی (تافیونی) ببینم کە خۆی لە خۆیدا گەوھەریکە و زۆرجاریش پێی دەگوترێت (بەھەشتی دوورگەکانی فیجی)، چونکە لە ئەندازەبەدەر بەپێتە و تارادەیکیش ھیچ کاریگەرییەکەکی دەرەکی پێوە دیار نییە و وەک خۆی ماوەتەو .

ئەو بەیانییە ی کە من سەفەرم کرد ژمارە ی موسافیرەکان زیاتریک بوو لە ژمارە ی کورسییەکانی ئەو فرۆکە یە ی ھێلی ئاسمانی (سەن فلاور) کە دەبوایە لە (نادی) یەو بەرەو (تافیونی) بفریبایە، ھەر بەھۆی ئەو شەو جانتاکەم لەگەڵ ئەو فرۆکە یە دا بارکراو و من و چار موسافیری تریشیان خنییە ناو شتیکیەو کە پێیان دەگوت (فرۆکە ی شقارتە) . دلنایات دەکەمەو کە ئەو ناو پەر بە پێستی خۆی بوو . بە نیمچە گرمۆلە یی لەناو ئەو فرۆکە بچکۆلە ی دا دانیشتین و تەنھا شەش کورسی تیدا بوو . کاپتنیکی سەرسپی بە دەنگیکی پوون و نایاب بە خێرھاتنی کردین و بە پوویەکی خۆشەو و تی : «بەداخەو لەم سەفەردا ھیچ خواردن و خواردنەو یە کتان پیشکەش ناکی . داواشتان لێ دەکەم ھەتا زۆر پێویست نەبێت، مەچنە ناو مەمەری نیوان کورسییەکانەو» . ھەر بەو قسانە ی توانی مەزاجیکی خۆش لەنیوان موسافیرەکانیدا بلۆ بکاتەو و لە ترس و دلەراوکی پزگارمان بکات . نیو ی دوو پەنجە ی ئەو دەستەشی قرتابوو کە بۆ سەلامکردنی ئێمە رابووەشاند، دیسانەو ببینی ئەو دیمەنەش جەوھەکی ھێندە ی تر خۆش کرد . ھەلبەتە (مەمەری نیوان کورسییەکان) تەنھا پانزە سانتیمەتر پان بوو و لەو جەوھدا ھیچ یەکیکمان توانای ئەو مان نەبوو بێر لە خواردن بکەینەو، چونکە کەمیک پاش ئەو ی فرۆکە کە بەرز بوو، پەھێلەکی توند بەملاولادا دەیھێناین و دەبیردین، ھاوکاتیش ماتۆرەکی بە نقەنق دەیویست بەسەر شاخی سەرسەختی (تۆمانیقی) ی دوورگی (قیتی لیقی) دا بەر زمان بکاتەو .

وابزانم ئەو پیاو سەرسپیە کاپتنیکی خانەنشین بوو، وە پێم وابێت تەنھا شتیکی

که وای لئ کردبیت بگویند و ده بۆ دوورگهی فیجی، ئەو ده بووه که نهیتوانیوه به یه کجاره کی دهستبهردای سوکانی لیخوڕین و ئامیری پێوانی به رزی بیت و سهخت بووه به لایه وه مائاوااییان لئ بکات. به ده ر له وهش پازی بوو به وهی فرۆکه یه کی کۆن لیخوڕیت، فرۆکه یه که په نه ره ی پێشه وهی درزی تیکه وتبوو و لایه نی که م له و کاته دا یه ک دوو ئامیری شکاوی تیدا بوو. کئ ده زانی، خۆ پێشی ده چیت فرۆکه که هی خۆی بوو بیت، پیم وایه شتیکی له و باب ته هینده گران بیت. به هه ر حال به پاستی پیاوکی میهره بان بوو. من به ناچاری هه ردوو ئەژنۆم له پشتی کورسییه که ی ئەو چه قانده بوو، ئەویش به رده وام ئاوری ده دایه وه و خه نده یه کی گه وهی ده خسته سه ر لیوی و دانه دانه لئی ده پرسین (ئهی تو خه لکی کویت؟). به رده وامیش له سه ر نه خشه یه ک ئەو شوینه ی پیشان ده داین که تیدا بووین. زۆر به په رۆشییه وه ئاماژه ی بۆ دۆلفینه کانی ناو ده ریا که ی خواره وه ده کرد و ئەو ماسییانه ی نیشان ده داین که هه لبه زوده زیان ده کرد و دهستی بۆ مه رجانی قه راغ ده ریاکان را ده کیشا. ئەو پیاوه ده می نه ده وه ستا و یه کبینه قسه ی ده کرد.

په نگه تا ئیستا هینده تیگه یشتبیت که من له ویدا به پاستی ده ترسام و دلم له مشتما بوو. راسته راهاتبووم به وهی سه فه ر به فرۆکه ی چکۆله بکه م، ئی خۆ له ماوه ی چه ند حه فته ی را بردودا جگه له سه فه ری نۆوان ئەو دوورگانه هه چی ترم نه ده کرد، به لام له گه ل ئەوه شدا ده بیت دان به وه دا بنیم که له و سه فه ردا دلله راوکی گرتبوومی، چونکه ته نها یه ک کاپتن فرۆکه که ی لیده خوړی و که سی تری له گه لدا نه بوو. لیژده ده توانیت به په رچه م بده یته وه و بلئیت: ده کریت بلئین ترسه که ت شتیکی نائه قلانییه، ته نها له به ره ئه وه یه که خۆت که سیکی هه ستیاریت.. به لئ.. ئا ئیستا له و بره وایه دام گویم له ده نگت بیت که ده لئیت: (ئئ خۆ ته نها یه ک که سیش سه یاره لیده خوړیت و ئەو که سانه ی به پرودای سه یاره گیان له ده ست ده دن، زۆر زیاتر له و که سانه ی که له ئاسماندا به هۆی پرودای فرۆکه وه ده من). له وانه یه ئەوه راست بیت، هه رچه نده سه خته ناوکی وه ک (نائه قلانی) به سه ر ئەو حال ته دا دا بپرین که له نا کاویکا تووشی دلله راوکییه کی ئاوا ببین، به تاییه تیش که له سه روو پینچ هه زار پێوه ببین و دیسانه وه به تاییه تیش که کاپتنیک ئەو فرۆکه یه لیخوڕیت که ته مه نی له کۆتایی شه سه کانه دا بیت. گه ر له و ناوچه گه رمه دا سه رت گێژ بخوات، ئەوا نه ک هه ر ته نها شتیکی ئاساییه، به لکو زۆر به ئاسانی شتیکی ئینسانیشه، شتیکه له و شتانه ی که پرووده دن.

من لهو ھەموو سەفەرەدا نینگەرانی ئەو ھەبەبووم کە ھەلەھەکی تەکنیکی پڕوودات، بەلکو تا ئەندازەیک لە پێچەوانەکەیدا دەرترسام. من لە ھەلەھەکی سروشتی دەرترسام، دانیشتبوووم و ھەستیکی تۆقینەر ھەبوو، پێم وابوو تەنھا گیانەرەکی برپەرداری گۆشتنم و ھیچی تر، پێک لەو کاتەدا وامدەزانی بە کورسیی فرۆکەیکەو ھەبەستراومەتەو، ھەستم دەکرد ھەمان شتیش بەسەر ئەو کەسە بەردەمدا بچەسپێت کە بێخەیاڵ بۆ خۆی دانیشتبوو و سوکەنەکی بەدەستەو بوو - ھەلەتە ھەر ئەو ھەندەبوو کە ئەو سی سالییک لە منیش بەتەمەنتر بوو.

و ھەک دەرنەجامیکی ھەتمی ئەو ھەستەشم تریە دڵم بەرز بوو ھەو ھەر لە تریە دلی کەسیک دەچوو کە تازە لە پێشبرکێیەکی ماسۆن ھاتبێتە دەرەو، وامزانی دڵم لە خولەکییدا دوو سەد کەرەتیک لێدەدا و لەویدا خۆم بە خۆم وت (ناخۆ دلی کاپتنەکە چۆن لێدات؟! ناخۆ رێژە کۆرستروڵ و تریە شادەمارەکانی دلی چۆن بن؟!). ئاخر من ھیچ شتییکم دەربارە ناولەشی ئەو کاپتنە پیرە نەدەزانی، ھەر ئەمەش خۆی لە خۆیدا ھێندە تر توشی دڵراوکیی کردم. من چوزانم، خۆ پرەنگە ئەو باوەری بە ژیانی ھەتاھەتایی ھەبووبیت، جۆرە برۆایەکی لە ئەندازەبەدەر بێ پەرۆ کە دەبوایە پێک بۆ کەسانی ھەک ئەو قەدەغە بووایە، بێگومان مەبەستم لەو کاپتنانەیکە کە بە تەنھا و بەبێ ھیچ یاریدەدەر پێک فرۆکە لێدەخوین و ھاوکاتیش چەند موسافیریکیان لەگەڵدا ھەبە کە کرێیان داو. لە ھەموو باریکدا پێم وانییە نموونە ئەو جۆرە کاپتنانە ھێندە زۆر بن. من چوزانم، خۆ پێشی دەچوو لەو دوادواییەدا ئافرەتیک ھەلی خەلەتاندبیت، یان لەوانەیکە لە ژێرەو نیازی وابووبیت کە دواتر لە ھەمان ئەو پێشینیو پڕۆیەدا بەناچاری دان بەویدا بنیت کە دەیەویت دزییەکی گەورە بکات. بەھەر حال من خۆم ھیچ خۆشییەکم لە بینینی شاخی (تۆماشین) نەبینی، تەماشکردنی دۆلفینەکان و مەرجانەکانی قەرەغ دەریاکانیش ھیچ دلی خۆش نەکردم. ھەستم کرد ھەموو ئەو شتانە ھەر زۆر زۆر لە خوارمەو ھەبوو و منیش لە کونیکدا گیرم خواردبوو و نەمدەتوانی بێمە دەرەو. لەو کاتەدا بەراستی بیرم بێتڵە جەنەم دەکرد و ئەگەر لەناو ئەو فرۆکەیدا پێم بووایە، بەھیچ جۆریک شەرم نەدەکرد و راستەو راست قومم پێو دەنا، بەلام بەداخو ھەو ئەو بێتڵەیکە دەرمانی ھێورکەرەو ھەبوو لەناو ئەو جانتایەدا بوو کە لەگەڵ فرۆکەیکەیدا تردا بار کرابوو.

قیرا، لێردا من نە باسی (ترسی فرین)ت بۆ دەکەم و نە مەبەستیشم لەم وەسفە ئەو ھەیکە کە باسی سەفەرنامەیکەکت بۆ بگێڕمەو. ئەو شتەیکە من ھەول دەدەم بۆت

باس بکه‌م، شیوه‌ی ژیان و هه‌ستی منه . خۆ به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان هه‌میشه ئه‌م هه‌سته‌م هه‌ر له‌گه‌ڵدایه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌نها له دوو حاله‌تدا به‌ته‌واوه‌تی سه‌ره‌له‌دینن و دینه‌ ده‌روه: ئه‌و کاته‌ی به‌یانیان خه‌به‌رم ده‌بێته‌وه و له‌گه‌ڵ ئه‌و جاره‌ که‌مانه‌ش که سه‌رخۆش ده‌بم. هه‌روه‌ک چۆن به لاتینی ده‌لێن (In vino veritas)، واته (حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ڵ خواردنه‌وه‌ی شه‌رابدا ده‌رده‌که‌وێت). به‌پاستی من خۆم بۆ خۆم پێم وایه زۆرجار سه‌رخۆشی، به به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ حاله‌تی هۆشیاری پڕ له ته‌مومزی ئاسایی پۆژانه‌دا، شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌ی ئاشکراتر و پوونتر و راشکاوانه‌تر ده‌خولقینێت. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌ریاره‌ی پرسه‌ گه‌وره‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه، منیش لێره‌دا مه‌به‌ستم له‌و جۆره پرسانه‌یه . به‌و شیوه‌یه‌ش کاتی‌ک مه‌سئولیه‌تی بوون یان نه‌بوونم خسته ده‌ستی ئه‌و کاپتنه‌ خانه‌نشینکراوه‌ی که (فرۆکه‌یه‌کی شقارته‌)ی جام شکاوی لێده‌خوڕی به‌چه‌ند ئامیژیکی شکاوه‌وه، خیراتر و ئاسانتر و پاسته‌وخۆتر گه‌یشتمه‌وه هه‌مان ئه‌و حاله‌ته‌ ده‌روونییه . ته‌نها جیاوازی‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌و دوو حاله‌ته‌ی که له‌وه‌وبه‌ر باسم کردن، ئه‌وه‌ بوو که هه‌سته‌کانم تیزتر بوون، چونکه نه‌ نیمچه‌ خه‌والۆ بووم و نه‌ ئه‌لکه‌هولیش ده‌ماری نیوان خانه‌کانی می‌شکمی بێ هۆش کردبوو.

به‌پاستی ئه‌وه‌ یه‌که‌مین جارم بوو له‌ فرۆکه‌یه‌کدا دانیشم و ته‌نها یه‌ک کاپتنی به‌ته‌مه‌ن لێی بخوڕیت، چ کاپتنی‌کی‌ش: ئه‌و ده‌سته‌ی به‌ سوکانه‌که‌وه‌ گرتبووی، سێ په‌نجه‌ی ته‌واو بوو و دوو په‌نجه‌که‌ی تری نیوه‌ی قرتا بوو. ده‌نا من به‌رده‌وام هه‌موو به‌یانیه‌یه‌ک بۆ پۆژیکی نوێ هه‌لده‌سم و زۆرجاریش پێک ده‌که‌وێت سه‌رمه‌ستی ئه‌و حاله‌ته‌ هزرییه‌ سه‌یره‌ بێم که له‌ بئه‌په‌تدا پوونتر و حه‌قیقیت‌تر و ته‌ندروست‌تریشه . هه‌ر ئه‌مه‌ش وام لێ ده‌کات قوول‌تری‌ک پڕوانه‌ ئه‌و شتانه‌ی له‌ویادا به‌ خه‌یاڵدا ده‌هاتن و هه‌ستم پێ ده‌کردن، له‌ویادا که ماوه‌ی سه‌عات و چاره‌کی‌کی خایاند و له‌نیوان هه‌وره‌کاندا بووم تا له (نادی)یه‌وه‌ گه‌یشتمه (تاقیونی). له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌مه‌وێت به‌وردی باسی (ئانا) و (خۆسێ)ت بۆ بکه‌م که له‌وێ بینیم، هه‌روه‌ها به‌تایبه‌تیش نامه‌وێت باسی (گۆردن) له‌یاد بکه‌م، که وازنامه‌ تا ئیستا ناوم نه‌هیناوه‌، به‌لام ئه‌و کۆمه‌له‌ گفتوگۆیه‌ی که له‌گه‌ڵیدا کردم، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی من به‌جیه‌شت له‌و دورگه‌یه‌دا.

شتی‌ک هه‌یه‌ که من هه‌میشه‌ خۆم لێ دزیوه‌ته‌وه و قه‌ت له‌وه‌وی‌ش نه‌مویستوه‌ به‌جیددی له‌گه‌ڵ تۆدا باسی بکه‌م، هه‌رچه‌نده‌ من خۆم پێم وایه‌ یه‌ک دوو جار

بەشیوەیەکی ناراستەوخۆ ویستم باسی بکەم بۆت. مەبەستم لەو پووداوێه که لە سەرەدەمی مندالیمدا لەلای مائی خۆمانەوه لە (فیستفۆلد)دا بینیم. وایزانم تەمەنم ھەر ھەوت یان ھەشت سالیک بوو، لە ھەموو باریکدا دلنایام ھەشت سالم پێر نەکردبوو، چونکە لە ھەشت سالییدا بۆ ماوەی چوار سال گواستمانەوه بۆ شاری مەدرید. بیرم دیت بە پێگایەکی ناو دارستانەکه دا پام دەکرد، گیرفانەکانم پێر کردبوو لە (کەستانیای)، که لە دارستانەکه دا دۆزیبوومەوه و دەمویست بە زووترین کات بگەمەوه ماله وە تا پیشانی دایکمی بدهم. لەناکاوێکدا کارمازنیکی بچکۆلەم بینی لەسەر عەردی تەپویری ئەو دارستانە پاکشابوو و کەم تا زۆری لەشی بە گەلای وەریوی ئەو پاییزە داپۆشراوو. ھەرچی دەربارەی وینە ی گەلاکانە لە یادەوهریمدا بە یەكجاری تۆمار بوو، چونکە ھەندیک لەو گەلایانە کە وتبوونە سەر جەستە ی کارمازە بچکۆلەکە. وامزانی خەوتوو. بەتەواوەتی بیرم نایەتەوه، وایزانم زۆر بەھیواشی لێی نزیک بوومەوه تا دەستیکی پیا بهینم یان گەلا زەرد و سوورەکانی لەسەر لایەرم، بەلام دواتر بۆم دەرکەوت که کارمازەکه نەخەوتبوو، بەلکو مردار بوو بوووه.

حالەتی مرداریبوونەوه ی کارمازەکه، یاخود راستتێک بیلیم ئەو حالەتە ی که من بە مردوویی دۆزیمەوه، وای لێ کردم ھەست بە شەرمێکی گەورە بکەم، شەرمێک که قەت نەمتوانی بۆ دایک و باوکمی باس بکەم، بەلێ، تەنانت نەمتوانی بۆ داپیرە و باپیرەشمی بگێرمەوه. ئاخەر ئەگەر پێی تیجیت کارمازنیکی بچکۆلە لەو دارستانەدا بەمردوویی بکەویت، کەواتە پەنگە دوای ئەو سەرە ی من بیت که بکەوم و بمرم. لەو کاتەشەوه تا ئیستا ئەو ھەست و وینە یە ھەرۆک ھەستیکی نیمچە فیزیای لە جەستەمدا ماوەتەوه. من ھەمیشە خۆم وەک کەسیک بینیوه که پۆچی بریندار بوو، وەک کەسیک که ئەزەمە یەکی دەروونی ھەبوو، بیگومان بێدەنگ بوون و پەردەپۆشکردنی خۆم وای لەو پووداو کرد که ئازاری دەروونم بدات. ئەگەر ئەو پۆژە بە گریانەوه پام بکەدایەتەوه ماله وە بۆ لای دایکم، ئەوا بیگومان ئەو یارمەتیەم دەخرایە بەردەست که پێویستم بوو و دەمتوانی بەسەر ئەو پووداو ناخۆشەدا تێپەرم، بەلام نەمتوانی بیدرکینم، نەمتوانی لەلای ھیچ کەسیک باسی بکەم، چونکە ھەستم بە شەرم و سوک و پسواییەکی گەورە دەکرد. یەكسەر لەگەل بینینی ئەو پووداویدا ھێندە تیگەیشتم که منیش بوونەوهریکم و لە گوشت و خوین پێکھاتووم، ھێندەشم بۆ پوون بوووه که لە گیانەوهریک زیاتر نیم و لە کاتی ئیستادا کاتیکم

له سەر ئەم زەویە هەیه، بە لām پوژیک دیت که چیتەر بوونم لیڤردا نامینیت.

دوور نییه ئەم خولاییهی که ئیستاکه هەمە بۆ سروشت، هەر بەهۆی کاریگەری گەورەیی بینینی ئەو کارمامزە مردوووە بیت. بە لایەنی که مەووە ئەو پەهەندەیی لەو دارستانە پەرله گەلاوەریوەدا بینیم، کاریگەریی خۆی لە سەر ئاراستەیی قوولبۆنەووەی خۆیندنی دواتر بە جیھێشت. من هەمیشە ئەو هەستەم هەبووە که پیویستم بەو هیه لەو ماوە گەورەیی کات تیگیەم. هەربۆیه وەک کورپکی فزۆلی دوانزە سالان، ئاشنا بووم بە تەقینەووە گەورەکه و ماوە مەزنەکانی نیو گەردوون. بەردەوامیش جوړە تیروانییک لە لām پەرەیی سەندوووە و بوته بە شیککی که سایەتیم، ئەویش ئەو هیه که ئەم زەویەیی من لە سەری دەریم تەمەنی نزیکەیی پینچ ملیارد سالە و تەمەنی گەردوونیش سی یان چوار کەرەتی تەمەنی ئەم زەویە زیاترە.

من لە هەر ساتیکدا بیت شیایوی ئەووم که بە یە کجارەکی ون ببم، ئەمە پیک ئەو بیرکردنەو هیه که دەمۆقینیت، بیرکردنەووە لەو حالەتە ژۆر ترساناکه که تەنها یەک کەرەت لەم ژیانەدا دەبم و که مردیشم ئیتر قەت قەت ناگەریمەووە ناوی. هەربۆیه بەردەوام هەولم داووە بە شیوەیهک لە شیوەکان لەگەڵ ئەو فیکریەدا ئاشت بیمەووە و ویستوومە خۆدی خۆم و ئەم ژیانە کورتم بەخەمە ناو بازنەیهکی گەورەترەووە. هەولم داووە خۆم لە سەر ئەو فیکریە رابھێنم که من تەنها بە شیککی ژۆر بچکۆلەیی حەکایەتە گەورەکهی ژیانم. تەنها چمکی بچکۆلە و سەرپیی شتیکی ترم که ژۆر لە خۆم گەورەتر و بەهێزترە. ئا بەو شیوەیه هەولم داووە پیناسی خۆم، خۆدی خۆم، فراوانتر بکه، بیگومان هەمیشەش خودە بچکۆلەکه م باجەکهی داووە و لە سەر ئەو کهوتوو، ئەو خودەیی که لە هەموو ساتیکدا پیی دەچیت توشی هەمان چارەنووسی کارمامزەکه بیت، مەبەستم لەو گیانەووە سمدارە مرداربوووەیه که تا ئیستاش لە شوینیکی قوولی نا ئاگاییمدا ماوەتەووە. بەراستی هەولم داووە، ئیستاش بەردەوام هەر هەول دەدەم، هەرچەندە نامەوێت دان بەویدا بنیم که جوړە پیشکەوتنیکی فریادپرسم بە دەست هیناووە. بەردەوام هەموو بەیانیهک ئەووم بە خەیاڵدا دیت که تەنها من، تەنها خۆم و تەنها لە ئیستادا و لیڤردا بوونم هەیه، تەنها لە ئیستادا، کتومت لەم کاتەدا من و تۆ هەلگری ئاگایی خودی گەردوونین.

پەنگە ئەگەر ژیانمان لە پوانگەیهکی ئەبەدییەووە ببینین، ئەنجامیکی ئەقلانی یان ئەخلاقیی و امان پیی ببەخشیت که شایانی ریز بیت، بە لām مەرج نییه ئارامی میشکمان لەم رینگایەووە دەست بکهوێت. مەرج نییه من، که گیانداریکی شیردەری قەبە و

ناشیرینم و به ئاگام له خۆم، هەر ئه‌وه‌نده‌ی که بتوانم هه‌موو پابردووی گه‌ردوون له یاده‌وه‌ریمدا هه‌لبگریم، ئیتر شیوه‌ ته‌باییه‌کم ده‌ست بکه‌وێت، مه‌به‌ستم له‌ پابردووی گه‌ردوون له‌و کاته‌وه‌یه‌ که ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌که‌ پوویدا و هه‌تا بۆ نموونه‌ سه‌رده‌می (بیڵ کلینتۆن) و (مۆنیکا لوینسکی)، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت ناوی ته‌نها دووان له‌ گیانداره‌ شیرده‌ره‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان به‌ینین. له‌ ئامیژگرتنی ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی گه‌وره‌تر و فراوانتر، ئارامی به‌ میشتک نابه‌خشیت، به‌لکو تا ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌پیچه‌وانه‌وه‌یه‌. ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنی‌م که ئه‌وه‌ له‌ خراپه‌وه‌ به‌ره‌و خراپ‌ترت ده‌بات و ابزانم و ابشتریک بوو که هانام ببردایه‌ته‌ به‌ر دکتۆریکی ده‌روونی تا له‌ رێگه‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌وه‌ ئه‌و گیانه‌وه‌ره‌ مردووه‌ی له‌ناو نا‌ئاگایی هه‌وکردوومدا ده‌ربه‌ی‌نایه‌، ئیستاکه‌ پێم وابێت دره‌نگ بی‌ت بۆ ئه‌و کاره‌.

وا من ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستم بوو گوتم و ئیستاکه‌ش ده‌توانین بگه‌رپینه‌وه‌ سه‌ر باسی کابینه‌ی ته‌سکی فرۆکه‌ بچووه‌که‌، وه‌ک له‌وه‌وپیش وتم نه‌ک ته‌نها هه‌ر له‌و به‌یانیه‌ پوونانه‌ ده‌چوو که تی‌ده‌په‌ن و خدوتکه‌ی خانه‌کانی می‌شکم ده‌دن، دواتریش هه‌ست ده‌که‌م که من گیانه‌وه‌ریکی برپه‌داری هه‌ر زۆر ژیرم و حوکم به‌سه‌رمدا کراوه‌ که جارجاریک پوویه‌پووی ئه‌و فیکره‌یه‌ بیه‌وه‌ که من ته‌نها چه‌ند مانگیکی قۆری که‌مم له‌م ژيانه‌دا ماوه‌. به‌لکو له‌ویادا ئه‌زموونیکی سه‌عات و چاره‌کیم بینی که زۆر ناسک بوو، چونکه‌ هه‌ستم کرد ژيانی سه‌ر زه‌ویم به‌ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ده‌ژمێردا نه‌ک به‌ چه‌ند مانگیک. ئه‌و گیانه‌وه‌ره‌ شیرده‌ره‌ی که سوکانه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، هه‌روا بی‌خه‌یالانه‌ ئاو‌پێکی دایه‌وه‌ و به‌ په‌نجه‌ بچکۆله‌کانی نه‌خشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کرده‌وه‌، ئینجا خسته‌ی باوه‌شی ئه‌و گیانداره‌ شیرده‌ره‌ ئوسترالییه‌ می‌یه‌ی که له‌لای راستمه‌وه‌ دانیشتبوو، ئه‌و ژنه‌ ناوی (لاورا) بوو. من پێم خۆش نه‌بوو له‌و کاته‌ ناسکه‌دا می‌نده‌ی تر حاله‌ته‌که‌ ئاوها به‌ خه‌مسار دییه‌وه‌ وه‌ریگری‌ت و تا ئه‌ندازه‌یه‌ک بگاته‌ ئه‌وه‌ی که پێی بلێن لی‌خو‌رپینیکی به‌دره‌وشتانه‌. بی‌گومان لی‌زه‌دا که من ئه‌م باسه‌ ده‌گی‌رمه‌وه‌، نامه‌وێت به‌هه‌له‌ لی‌م تی‌بگه‌یت و ابزانیت ئه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌ڵدا بوون که‌سانیکی خراپ بوون، به‌لکو ته‌واو به‌پیچه‌وانه‌وه‌ بوو، من دانه‌دانه‌ی موسافیره‌کانم خۆش ده‌ویست و له‌ویادا زۆر ئاسایی بوو به‌لامه‌وه‌ سه‌ر ب‌خه‌مه‌ باوه‌شیانه‌وه‌ تا هه‌ست به‌ ئارامی و دلنه‌وایی بکه‌م. هه‌ستم ده‌کرد مارمی‌لکه‌یه‌کی بچکۆله‌م، هه‌ستم ده‌کرد گیاندارێکی بچکۆلانه‌ی ترساوی ناو لادییه‌کم و ده‌بووایه‌ هه‌ر له‌سه‌ر عه‌رد بوومایه‌ و ئه‌ویم جینه‌ه‌یشتایه‌. ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌شم راسته‌وخۆ خه‌تای

ئەو بوو كە بەرپاستى يەككەك لە نەوكانى دواترى مارمىلكە فرۆكەكەى لىدەخوپى،
 چ كە سىكىش، كەسىكى پىرى خەمسارد بوو و لەهەمانكاتىشدا وا خۆى نىشان دەدا
 كە پىاويكى زىرەك و بەتوانايە . هەر ئەو پاستىيەى كە ئىستاكە دەتوانىت ئەم دىرپانە
 بخوئىتەو و جگە لەوئەش ئەوئەى كە دواترىش لە (سالامانكا) يەكتىرمان بىنى،
 هيندە دەردەخەن كە دواچار فرۆكەكە بە بى كىشە و بە سەلامەتى نىشتەو . خالى
 ديار و گرنگى ئەو سەفەرە لەوئەدا بوو كە هەستىكى زۆر سەيرى پى بەخشىم و
 نەمدەتوانى بەرەنگارى بىمەو، لەويادا هەستم كرد گيانەوئەىكى برپەدارى لاوازى
 كەنجەم و لەو زياتر هىچى تر نىم . ئەو هەستم پۆژانى دواترىش هەر بەدوامەو بوو
 و نەمتوانى لە كۆلى خۆمى بكەمەو .

فرۆكەخانەكەى (تاقىونى) ناوى (ماتاي)ە و لەو دەچىت پراپەر بۆ ئەو جۆرە
 فرۆكانە دروست كرابىت كە پىي دەلەن (فرۆكەى شقارتە) . ئەو شوئىنەى فرۆكەى
 لى دەنىشتەو جادەيەكى تەسكە و لە گىاي خەتخەت پىكها توو، ئەملاولاكەشى
 دارى گوئزى هيندىيە و پەشەبا دەيانەنىت و دەيانبات . بىناى فرۆكەخانەكەش هەر
 لە وىستگەيەكى پاس دەچىت، يەك دوو كورسى دانىشتنى شىنيان خستوتە ژىر
 سەقفىكەو، دوكانىكى بچكۆلەى تىدابه و ئافرەتەىكى جوان دەبىيات بەرپۆه كە ناوى
 (مارگرىت پىتەرسەن)ە . ئەو پۆژە (ئاندرى براون)ىش لەوئە بوو و زەمىلەيەك نانى
 گەرمى پىبوو، زەمىلەكەى لە گەلەى دارى گوئزى هيندى چنرابوو . من تا ئەو كاتە
 فرىاي ئەو نەكەوتبووم نانى بەيانى بخۆم و بەدەر لەوئەش ناچار بووم نىزىكەى
 سەعاتىك چاوەرپى فرۆكە گەرەكە بكەم كە جانتاكەمى تىدا بوو، دەبووايە ئەو
 فرۆكەيە بۆ ماوئەيەكى كەم لەسەر يەككەك لە دوورگەكانى تر بنىشتايەتەو و ئىنجا
 بگەيشتايەتە ئىرە . لەبەرئەو هەستم كرد لە شوئىنى خۆيدا بىت لەويادا ئەو دوو
 ئافرەتە ميواندارىيەكى باشم بكەن . هاوكات لەگەل گەيشتنى فرۆكەكەدا سەيارەيەكى
 (مارافىو پلانتهىشن رىسپورت)ىش گەيشتە جى، من وام دانابوو سى پۆژ لەو
 شوئىنەدا بىمىنمەو .

لىرەدا نامەوئە پەيمانەكەم بشكىنم و بەرپاستى دەمەوئە هەموو شتىكت بەپىي كاتى
 پوودانىان بۆ بگىرپمەو . كاتىك كە من هەول دەدەم بەشىوئەيەكى ساكار وئىنەيەكى
 (بەهەشتى دوورگەكانى فيجى)ت نىشان بەدەم، لەبەرئەو نىيە كە بەمەوئە لارپىيەك
 بگرمەبەر، بەلكو كتومت دەخوارم (ئانا) و (خۆسى) بەئىنمە ناو ئەو ناوئەندەو، ئەو
 دوو كەسەى كە قەت لە يادەوئەرىي مندا لاناچن .

هەرچی دهریاره‌ی ناوی (به‌هه‌شتی دوورگه‌کان)یشه، رهنگه ناویکی وهک (دواهه‌مین به‌هه‌شت The Last Paradise) زۆر گشتیتربووايه بۆی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌و ناوه ناویکی گونجاوتر ده‌بوو، چونکه زۆر ئاسانتر له‌ پاش نزیکه‌ی چه‌ند ده‌ سالیکی تری داهاتوودا وشه‌ی (دواهه‌مین The last) ده‌گۆردرا به‌ (ونبوو The lost). دلنیا‌ت ده‌که‌مه‌وه ئه‌و کاته زۆریه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی پوو له‌م دوورگه‌یه‌ ده‌که‌ن، هه‌ست به‌و گۆرانکارییه‌ بچکۆله‌یه‌ ناکه‌ن.

مروّقایه‌تی جوّره‌ په‌رۆشییه‌کی زۆر سه‌یری به‌رامبه‌ر ئه‌و شتانه‌ هه‌یه‌ که (دواهه‌مین) و (ونبوو). بۆ نموونه ئه‌و به‌هایه‌ی که له‌ بینینی شتی‌کدا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین، مه‌به‌ستم له‌و شتانه‌یه‌ که مه‌زه‌نه‌ ده‌کریت نه‌وه‌کانی داهاتووشمان ببینن، هه‌ر هه‌یج نییه‌ له‌چا‌و ئه‌و به‌ها گه‌وره‌یه‌ی که له‌ بینینی شتی‌کدا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین که به‌ره‌و نه‌مان و دارمان ده‌چیت. ئه‌و که‌سه‌ی دوا‌جا‌ر شته‌کان ده‌بینیت، به‌ باشت‌ترین شیوه‌ ده‌یان‌بینیت. بۆ نموونه شتی‌کی هه‌ر زۆر ئاساییه‌ کاتی‌ک که‌سی‌ک له‌ خه‌زانیکدا ده‌مریت، که‌سانی خه‌زانه‌که‌ مشتوم‌رێک بکه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کامیان دواهه‌مین وشه‌ی که‌سه‌ مردووه‌که‌یان به‌رگۆی که‌وتوو.

به‌وپێیه‌ی به‌ره‌به‌ره جیهان بچووک‌تر ده‌بێته‌وه و پیشه‌سازی گه‌شت‌گوزاریش به‌رده‌وام شوینی نایات‌تر و نوێ‌تر ده‌دۆزێته‌وه، له‌م پوانگه‌یه‌وه من پێشبینی ئه‌وه ده‌که‌م که له‌ داهاتوودا شوین و شته‌ فه‌وتاو‌ه‌کان پاشه‌پۆژی‌کی پرشنگ‌داریان هه‌بیت له‌ بواری گه‌شت‌گوزارییدا، بۆ نموونه ده‌لێن: «وه‌رن ته‌ماشای ده‌ریا‌چه‌ی فه‌وتای (بایکا‌ل) بکه‌ن!»، «له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالیکی که‌می داهاتوودا دوورگه‌کانی (مال‌دیف) نغ‌رۆی ئاو ده‌بن، فریای بینینی بکه‌ن!»، یاخود بۆ نموونه ده‌لێن: «ده‌توانیت دواهه‌مین که‌س بیت که پلنگی‌کی زیندو به‌ چاوی خۆت ببینیت!» هه‌تا بیت نموونه‌کان زیات‌رێک ده‌بن، چونکه هه‌یدی هه‌یدی شوینه‌ قه‌شه‌نگ و نایابه‌کان که‌م‌تر و که‌م‌تر ده‌بنه‌وه، به‌لام تیک‌چوون و که‌م‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و شوینه‌ نابه‌ به‌ریه‌ستی‌ک له‌به‌رده‌م گه‌شت‌گوزارییدا، به‌لکو کتومت به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیت.

هه‌موو ئه‌و دوورگانه‌ی که سه‌ردان‌م کردن، کاریگه‌ری تیکه‌لبوونی جیهانی پۆژئا‌ویان پێوه‌ دیاره، به‌لام له‌نیوان هه‌موویاندا دوورگه‌ی تاقیونی هه‌ر زۆر زیات‌رێک توانیویه‌تی وه‌ک خۆی بمینێته‌وه، ئه‌مه‌ش کۆمه‌لێک هۆی له‌ پشته‌وه‌یه. به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌کی تر ئه‌م دوورگه‌ بورکانییه‌ زه‌وییه‌کی خواروخێچ و ته‌پۆلکا‌وی هه‌یه، ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا هه‌م ژماره‌ی گه‌شتیار و هه‌م به‌ره‌مه‌یانی کشتوکالی‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی

زۆر كەم دەكاته وە . ھەرودھا قەراغ ئاۋە پەشەكەشى، بەھۆى بەرد و كانزاي تۋاۋەى
 بوركەنەۋە، كەمىك گەشتىيار دور دەخاتەۋە، ھەرچەندە بەپاستى لە بەشى باكورى
 پۇژھەلاتى دورگەكەدا چەندىن قەراغ ئاۋى تىدىيە كە لمىكى سىپى مەرجانى
 تىدا دەبىنرەت، بەلام كىشەى ئەو بەشە لەۋەدايە كە بارانىكى يەكجار زۆرى لى
 دەبارىت. كىتومت ئەو دوو ھۆيەش، بارانى زۆر و زەۋىيەكى بەپىتى بوركەنى، لە
 ناۋەپاستى سەدەى تۆزدەدا ھانى ئەۋرۈپىيەكانى دا لەۋى نىشتەجى بىن و كەم تا
 زۆر چەند پۇژھەيەكى كىشتوكالى بەرھەم بەيىن. لە سەرەتادا كەۋتنە بەرھەمەيىنانى
 لۆكە، دواترىش كە نرخی لۆكە شكا، تارادەيەك گرنگيان بە قامىشى شەكرەكانى
 خوارۋى دورگەكە دا . ئەمپۆكەش گۆيزى ھىندى گرنگىرەن پىشەى دورگەكەيە،
 ھەلبەتە لەگەل گەشتىيارىشدا كە بەردەوام پوۋ لە زىادىبون دەكات. لىرەدا كە دەلىم
 گەشتىيارى، مەبەستم لەو جۆرەيە كە پىي دەگوتىت (گەشتىيارى ژىنگە)، چونكە
 لىرەدا جگە لە سىرۋىتىكى بەپىت و فەپ، ھىچ شىتىكى تىرى لى نىيە كە بىبىنىت:
 بازار و سەنتەرى گەۋرى شىكرىنى لى نىيە، خۆشى و پاباردنى شەۋان و ئوتىلى
 مۆدىرنى چوار قاتى لىرەدا بوۋى نىيە، تەنەت تەلەفىزىۋنىش لەم دورگەيەدا
 ۋەرنەگىرەت و كارەباشيان كەمە .

بەتايىبەتىش نەبوۋى ئەو دوو شتەى كە دۋاجار ناۋم ھىنان، بەشىۋەيەكى بەرچاۋ
 بۆتە ھۆى مانەۋەى نەرىتى گىرپانەۋەى چىرۆك. لىرە ھەر لە سەعات شەشى ئىۋارەۋە
 دۋنيا تارىك دەبىت، لەۋاى ئەۋەشەۋە وشە زال دەبىت. پەنگە يەككىيان چوۋبىت
 بۆ پاۋەماسى، لەۋانەيە كەسىكى تىران شىتىكى سەيرى لەناۋ قوۋلاىى دارستانەكەدا
 بىنىبىت، پىشى دەچىت كەسىكى تر لەلاى پانتايى يەككە لە پوۋبارەكانەۋە
 ئەمىركىيەكى بىنىبىت كە پىگاي ۋن كىرەبىت، ھەموو ئەو كەسانە شىتىكىان پىيە كە
 بىگىرەنەۋە و بۆ ئەۋانى تىرى باس بكن. ھەرودھا ھەكايەت و ئەفسانەى دىرىنىش
 لە دورگەى تافىۋىندا ماۋنەتەۋە، چونكە لىرەدا جگە لەو شتانەى كە خۇيان
 دەخولقۇتىن، ھىچ سەرچاۋەيەكى تىرى پاباردىيان نىيە . لە ھەموۋلايەكى جىھانەۋە
 خەلكانى زەريۋان پوۋ لىرە دەكەن تا بە ژىرەمەلە مەرجان و جىھانى ماسى پىر لە
 پەنگ و ژيانى ئەم ناۋچەيە بىيىن. بەدەر لەۋانەش لەسەر ئەم دورگەيەدا دەتۋانىت
 قەشەنگىرەن و تايىبەتتەن بىلندەى سەر ئەم زەۋىيە بىيىن، جۆرە پەگەزىكى ھەر
 زۆر دەگمەنى شەمشەمەكۆرە لىرەدا دەرۋىن، پىاسەى ناۋ دارستان و كىلگەكان بى
 ۋىنەن و بىگومان ھەر لىرەدا دەتۋانىت خۆشترىن مەلە لە قەراغ ئاۋەكاندا بىكەيت،

ياخود بچيته ژير تافگه زوروزوه نه کانييه وه که سهرمه ست دکه ن.

ژماره ی جوړی نه و بالندانه ی له سهر نه د دوورگه یه ده ژین، له سهر دانه تیده په پرت و هندی که له و په گه زانه ته نه له سهر نه د دوورگه یه ه ن. بۆ نموونه نه و کوتره به ناوبانگه ی که په نگی سهر سنگی پرته قالیه . ژور گرنگه که هه رگیز گیانداریکه وهک (بانه وانک)^{۲۱} ی هیندیان نه هیئاو ته سهر نه د دوورگه یه . به مه به سستی قه لاچوکردنی میش و مه گه زی ناو دارگویره هیندییه کان، قه له باچکه و بوقی کیویان هیئا به سهر نه د دوورگه یه . بیگومان قه له باچکه کان شوینی خو یان گرتووه، له کاتیکدا بوقه کیوییه کان، بوقه په سه نه کانی ناوچه که یان به ره و قوولایی دارستانه که دوورخستوته وه، به لام ژیانی بالنده کانی تافیونی به شیوه یه کی سهر سوپه یه نه هه روک خوی ماو ته وه . به هه مان شیوه ژیانی شه مشه مه کویره کانیش وهک خو یان ماو ته وه، ته نانه ت نه و په گه زهش که پی ده لئین (سه گی بالدار)، دریزی باله کانی ده گاته مه ترونیویک و پیچی ده لئین (بیکا). له لای خه لکانی به ته مه نی نه د ناوچه یه، (بیکا) ی کولای یه کی که له خوارنه هه ره خوشه کان.

له تافیونیدا زیاتر له هه زار جوړی پوه کی به ناوبانگی تیدایه، بریکی به رچاویان پوه کی تاییه تن و ته نه لیره ده پوین. به دریزی قه راغ ده ریاکان ژماره یه کی ژور له دره ختی (مانگروف)^{۲۲} و دارگویزی هندی پواون، له کاتیکدا به شی ناووه ی دوورگه که دارستانی به پیت و ته پوپر دایپوشیوه که پرین له (سهرخه س)^{۲۳} و چه نده ها جوړی دره ختی تاییه ت به و ناوچه یه که له ژماره نایه ن. نه مپوکه به دهر له وانه ش کو مه لیک پوه کی ناوچه گه رمه کانی پشتینه ی زه ویش لیره دا پواون، هه روک (هیپیسکوس) و (تورکیده). گولی نه ته وه یی دوورگه کانی (فیجی) یش، گولیکی تاییه ته و ناوی (تاجیموشیا) یه که ته نه لیره و له سهر دوورگه ی (قاناو لیقو) ی ته نیشته نیره ده پوین.

به شیوه یه کی گشتی له م به شه ی جیهاندا، ژوربه ی هه ره ژوری په گه زه جیاوازه کانی گیانداران له ژور ناودا ده ژین. ته نانه ت پیوستت به وه نییه بچیه ژیر ناووه تا کو مه لیک ماسی هه مه په رنگ و ژیشکی ده ریا و گیانداره نه رموله کان و نیسفن جیهی کان و مه رجان ببینیت. کاتیک باسی ژیانی ده ریای خوارووی ئوقیانووسی ئارام ده که یت، یه کسه ر زاراو هی وهک (هه موو په رنگه کانی په لکه زپرنه) و (ته خته ی تی که لکردنی په رنگه کانی وینه کی شیک) به خه یالئا دیت و سه خته باسیان نه که یت. به تاییه تیش له ده وروبه ری دوورگه ی تافیونیدا هه ستم کرد په نگی ژوربه ی گیانه وه ره کان به

فلچەيەكى ھەر زۆر تايىبەتى و ناياب كىشراون .

گەر تە ماشايەكى گيانە وەرە برپرەدارە رەسەنەكانى دوورگەكەش بكةين، نموونەى ھەموو پۆلەكانى تىدا دەبينين، بەلام جگە لە بالەندە جوړاو جوړەكان، لە ھەر پۆلىك تەنھا چەند نموونەيەكى كەمى رەگەزى ژيړ پۆلەكانى ليږدا دەرژين . ھەتا ئەو كاتەى لە سالى (١٩٣٦) دا بۆقە كىوييەكانيان ھىنا تا قەلاچۆى مېش و مەگەزى قاميشى شەكرەكانى پى بكةن، بۆقەكانى ئيرە نموونەى ھەرە زۆرى گيانە وەرە وشكاوەكييەكان بوون . ھەرچى دەريارەى خشۆكەكانيشە، بەدەر لە مارمىلكەى (ئىگوانا)، چەند رەگەزىكى كەمى مار و شەوگەردى لى بوو . ئەمپۆكەش زۆرترين خشۆك كە بەرچاو دەكەوت، جوړە مارمىلكەيەكى جوانە و لە مالىەكاندا دەرژى كە پى دەلېن (ھىمىداكتىلەس فرىناتوس)، ھەرچەندە بۆيەكەمجار لە سالى (١٩٧٠) دا ھىنايانە سەر دوورگەكانى فيجى . شەمشەمەكوپرەش لە بنەپەندا تەنھا نموونەى گيانە وەرە شيردەرەكانى ئيرە بوو، بەلام لە بەرامبەردا پۆلىكى مەزنى لە سىستەمى ژينگەى ئيرەدا بينيوە، چونكە سەرەپاى گوړانكارىيەكان، بەردەوام توانايەكى تايبەتى و بى وينەى خوگونجاندى ھەبوو . پيش سى ھەزار و پينچ سەد سال لەمەوبەريش، كە بۆيەكەمىن جار خەلكى دەرەو پى خستە سەر ئەم دوورگانە، رەنگە لەگەل خوړياندا جرجى (پۆلىنىزى^{٢٢}) شيان ھىنايىت .

كەواتە لە بنەپەندا گياندارە برپرەدارەكانى تاقىونى پىكھاتوون لە ماسى و بۆق و مارمىلكە و بالەندە و شەمشەمەكوپرە و دانىشتووانى فيجى، كە لە كاتى ئىستادا ژمارەيان دوانزە ھەزار كەسە . بەو جوړەش ئەم دوورگەيە بەشيوەيەكى ھەر زۆر پوون و ورد وينەيەكى نايابى گەشەکردنى گياندارە برپرەدارەكان نیشان دەدات . ئەگەر ھەر ھىندە بەئاگا بين لەم حالەتە، ئەوساكە ھىندە سەخت نايىت بەلامانەوہ كە لە شىوانى گەشەکردنى گياندارە برپرەدارەكانى سەر ئەم زەويەمان تىبگەين، كە بە چەند قوناغىكى پووندا تىپەريوہ : لە ماسىيەوہ بۆ گياندارە وشكاوەكيەكان و لە وشكاوەكيەكانيشەوہ بۆ خشۆكەكان و لە دواجارىشدا لە خشۆكەكانەوہ بۆ بالەندەكان و شەمشەمەكوپرە و خەلكى فيجى .

تۆ قەت لەوەوپيش لە پروانگەيەكى پەتى گەشەکردنەوہ بىرت لە ئەناتۆمى لەشى ئينسان كردۆتەوہ كە چەندە (بەشيوە ئاسايى و باوہكەيدا رۆيشتوہ)؟ مەبەستم لەوہيە خەيالت بۆ ئەوہ چووہ كە (كاتى خوۍ) ئىمە چەندە لە گيانە وەرە برپرەدارەكان چووين؟ گومانم نىيە بىرت لە ھاوشيوەى لەرەدەبەدەرى نىوان شيوەى

ههيكه لی له شی مړوځ و مارمیلکه و (قورنایلیکه) ٢٠ کړدوته وه، هه روه ها بړ نمونه گهر به راوردیان بکهین له گه ل فیل و حوشترا، زور به ئاسانی ده بینین که هه ردووکیان له بهری میوه یه کی سهر دهن که زور زور له دووری قه دی داره که وه که وتبته خواره وه: ئه مه ئه گهر قه دی داره که به خودی ئه و فوړمه سهره تاییه دابننن که برپرې پشست و چه له مه ی شان و چوار پهل و پینچ په نجه ی دست و قاچی هه بیت. شاپیگای نیوان ژیانی پر له هه لبه زودابه زی ناو ئاوی سهرده می (دیقون) و تا ده گاته ئه و کاته ی که مړوځ پی له سهر مانگ دانا، جمه ی هاتوو له گیانه وهری وشکاوه کی وهک قورنایلیکه، له گیانه وهری خشوکی شیردر ئاسای و له دوا هه مین قوناغیشدا پر بووه له گیانه وهری شیردر. بیگومان توړی کی سهر سوپه ی نه ری لاری و هاتنه دهره وهش له وړیگایه وه هه بووه.

ئا لیرده هه ست ده کم گویم له دهنکی نارپه زایی تویه و وهک که سیک ناوزه دم ده که یت که له بیرو بچوونیدا مړوځ له چه قدا داده نیت و ده لیت: «به ر له هه موو شتیک گه شه کردن نه به هیلیکی دیاریکراودا دهرات و نه به ره و ئامانجکی دیاریکراویش دهرات، گه شه کردنی زیان زیاتر له دوه نیک یان سه لکه که له رمیک ده جیت وهک له وهی له چه ند هیل و قه دیک بجیت». له سه روو ئه وه شه وه من به چ هه قیک له ناو ئه و هه موو پو لی گیانه وه رانه دا ناوی په گه زیک یان دوو په گز به یم و بلیم ئا ئه مه یان له چاو ئه وانی تر دا زیاتریک دیاره یان نمونه یه کی باوتره؟ ئه وهی که منیش له بنه رتدا دمه ویت بلیم ته نها ئه وهیه که هه ست ده کم تاراده یه ک خرمایه تییه کی زیاتم له گه ل مارمیلکه دا هه بیت وهک له و خرمایه تییه ی که له گه ل گیانه وهری کی شیردری وهک شه مشه مه کویره ی میوه یان نه هه نگی شیندا هه مه . ئی خو من نه له شه مشه مه کویره و نه له نه هه نگی شینیشه وه هاتووم، هه روه ها نه له زه رافه و نه له مه ی موونی نارنجی شیوه مرویشه وه هاتووم. به لکو من راسته وخو نه وهی ماسیه کی په په که داری پهل په لم، ئینجا نه وهی گیانه وهری کی وشکاوه کیم، دواتریش نه وهی گیانه وهری کی خشوکی شیردر ئاسام.

ژماره ی که می گیانداره برپرې داره کانی سهر دوورگه که، وای لی کردم دوورگه که وهک ته نها پوستره یی زیندووی گه شه کردنی ژیانی سهر زهوی ببینم. خو م له هو لی نمایشی داروینیزمدا بینیه وه. له م کاته دا ته نها بیر له چوار په لی بوق و مارمیلکه و شه مشه مه کویره و خه لکانی فیجی ناکه مه وه، که هه موویان هه یکه لیکی بنه رته ی پینچ په نجه بیان هه یه، به لکو به راستی پی و په نجه ی قاچی له راده به در دریشی

خەلکی فیجی، کتومت منی خسته سەر ئەو باوەڕە ی که هەرۆک پەلی مارمێلکه کان نایاب و سەرنجراکێشه رن .

دەکریت زیاتریک دەربارە ی خەلکانی فیجی باس بکهین و بلیئین وەک سەرچاوەیەکی خواردنی گۆشت، جگە لە جرج و شەمشەمەکوێرە، تەنھا گۆشتی یەکتریان لە بەردەستابوووە . لەوەوپێش لە نیوانیاندا (کانیبالیزم) هەر زۆر بەربلأو بوو و هەتا کۆتایی سەدە ی نۆزدەش بەردەوام بوو، لێرەدا ئەو سەربازە یابانییە حساب ناکەم که لە کاتیکی زۆر نوێی وەک کۆتایی جەنگی جیهانی دووهمەدا، (فیلیام لاماسالاتۆی خەلکی فیجی خواردی . بەتایبەتی ئەم ھۆکارە وای کردوو که دارستانە پڕپارانەکانی و ژینگەکە ی بێ گۆرپانکاری وەک خۆیان بمیننەو، لێرەشدا بە پلە ی یەکەم بیر لەو ناکەمەو که ژمارە ی دانیشتونوانیان بە ھۆی شتیکەو که می کردبێتەو که دەکریت ناوی بنیئین (خۆراکی دوولایەنە یان ھاویەش)، بەلکو گرنگترین شت لێرەدا ئەو یە که کانیبالیزم بەشیوہیەک لە شیوہکان بۆتە ھۆی پاراستنی ژینگە و داگیرکەرانیکی وەک پیاو ی سپییان دوور خستۆتەو . لە ساڵی (١٦٤٣)دا (ئابیل تاسمان) و ھەرۆھەا لە ساڵی (١٧٧٤)دا (جەیمس کوک) بە کەشتی بەلای ئەو دوورگانەدا تیپەرپیون، بەلآم ھیچیان نەیانویژاوە لەو یادا لەنگەر دا بنیئ و پێ بخنە ناو دوورگەکانەو، چونکە دەنگۆی ئەو ھەیان بیستبوو که خەلکی ئەو ئ (گۆشتی مڕۆف دەخۆن). لە ساڵی (١٧٨٩)شدا لەدوای یاخیبوونیک لە ناو کەشتی (بۆنتی)دا، کابتن (بلای) و سەرھەنگەکانی بە بەلەمیکی بچکۆلە بەلای چەند دوورگە یەکی ئەو ناویدا پۆشتوون، ھەرچەند ھیلاک و شەکەت بوون و برسیشیان بوو، بەلآم نەیانویژاوە تەنانەت گۆیژیکی ھیندیش بدزن . لە سەرەتای سەدە ی نۆزدەدا سەرەتای کۆچی ئەوروپییەکان بەرەو مەملەکەتی دوورگەکان دەستی پێ کرد . دەلێن ھەندیک پیاوانی ئایینی بوون و بە مەبەستی بلأوکردنەو ی دین گەشتبوونە ئەو ئ، پێشوازییەکی گەرموگۆریان لێ کردبوون و بەپاستی (خواردنیکی پیاوانە)شیان دەرخوارد دا بوون . ئەو ناو زۆر بەوردی ھەلبژێردراو، چونکە لەدوای نانخواردنەکە زۆر بە جیددی پێیان وتبوون که ژەمە خواردنی پێش نانخواردنی سەرەکیان مەمکی ئافرەت بوو و خواردنی سەرەکیش پانی پیاو و دوا ی نانخواردنی سەرەکیش دەماغی مڕۆفیان دەرخوارد داوون، که خەلکانی ئەو ئ چەتالێکی چوار دانییان بۆ داھێناوە تا ئاسانتەر بخوریت . چ ئایرونییەکی سەیرە که یەکیک لە پیاو ئایینییەکان ناوی (پاستۆر بەیکەر) دەبێت و پاشان لە ساڵی (١٨٦٧)دا خۆی دەبیتە خۆراکی مڕۆف . دواتریش تۆپ و فیشەک و باروت گەیشت و ئینجا پاشماوہی میژووی

كۆلۈننىيەكان دەستى پىي كرد. يەكەمىن شت كە ئەوروپىيەكان لەسەر دوورگەكانى
 فىجىدا كرىيان ئەوۋە بوو كە كەۋتنە بىنەپر كىردى دارى بىنرخى (سەنەل). دواترىش
 بەرەبەرە شەست ھەزار كەسىيان لە ھىندىستان ۋە ھىنا تا لە كىلگەكاندا كار بىكەن، ھەر
 لەبەر ئەمەشە ئەمپۇكە زىاتەر لە نىوۋى دانىشتوۋانى مەملەكەتى دوورگەكان ھىندىن.
 ئەو كۆچە گەۋرەيە كۆمەللىك پەتا و نەخۇششى لەگەل خۇيدا ھىنا، لە سەرەتادا
 نەخۇشى كۆليرا كە بەدۋاى خۇيدا چەندىن دوورگەى بەچۆل و ھۆلى جىھىشت، ۋە
 لە سالى (۱۸۹۰) ىشدا نەخۇشى سوورپۇزە يەك لەسەر سىي دانىشتوۋانى دوورگەكانى
 فىجى لەناۋىرد.

شتىك بە خەيالىدا دىت و بە برۋاى من پارادۇكسىكە و شايانى تىپرامانە: ھاۋسەنگى
 ژىنگە لەسەر تاكوتەراى دوورگەكانى فىجىدا تارادەيەك ۋەك خۆى ماۋەتەۋە، بەلام
 ھۆكەى دەگەرپتەۋە بۇ كانىبالىزم، يان وردىرىك بىللىم بەھۆى ئەۋەۋە ماۋەتەۋە
 كە خەللى سىپىيىست نەيانوۋىراۋە پىي لەسەر ئەو دوورگانە دابىن. ئا ئەمە خۆى
 بۇ خۆى پارادۇكسىكە، ھەرچەندە تا ئەندازەيەك لايەنگى ئەۋەم كە پەگەزىكى
 گىيانەۋەر لە كاتى پىۋىستىدا ۋاى بەباش بزانىت سوود لە يەكتىرى بىيىت ۋەك
 لەۋى ھەۋل بدات ھەموو پەگەزەكانى تر قەلاچۆ بكات. ھەلبەتە من بەۋە رازىم
 كە كانىبالىزم بەشىۋەيەك لە شىۋەكان شكاندى ئەۋ شتەيە كە ئىمە پىي دەللىن
 (ھەقى سىروشتى)، بەلام ھاۋكات بىباكى و خەمساردى جىھانى پۇژئاۋاش بەرامبەر
 بە ژىنگە بەھەمان شىۋە شكاندىكى پوۋن و ئاشكرائى ئەۋ شتەيە كە ناۋى دەننىن
 (بەپرسىيارىتىيى مۇيانە). مېژۋى زاراۋەى (ھەقى سىروشتى) بۇ زىاتەر لە دوو ھەزار
 سال لەمەۋبەر دەگەرپتەۋە، و پىرسىيارەكەى منىش ھەر زۆر ساكارە و بەم شىۋەيەيە:

كەى ھىندە پىدەگەين كە زاراۋەى (بەپرسىيارىتىيى سىروشتى) بەكار بھىنن؟
 خۆ من تازە بەشىۋەيەكى سەرىپىيى ناۋى ئەۋ دوو ھەزار سالەم ھىنا، لەبەرئەۋە
 لە كۇتايىدا دەمەۋىت ئامازە بۇ پارادۇكسىكى تر بىكەم كە بەھەمان شىۋە مايەى
 تىپرامانە و پەيۋەندى بە (بەھەشتى دوورگەكانى فىجى) يەۋە ھەيە. چارەنۋوس ۋاى
 كىدوۋە كە ئەم دوورگەيە بىكەۋىتە سەر ھىلى (بەرودا)^{۶۱}، ۋ ھەر بە رېكەۋىتىش
 كىتومت (۱۸۰) پلە لە (پوانگە)ى مەلەكى گرېنىچەۋە دوورە. زۆر بەۋردى واتە
 نىۋەى دوورگەكە لە ئەمپۇدا دەرژىن و نىۋەكەى ترىشى لە دۋىننىدا. يان بىگومان
 بەپىچەۋانەۋە: نىۋەى دوورگەكە لە ئەمپۇدا دەرژى و نىۋەكەى ترىشى لە بەيانىدا
 دەرژى. من بۇيە ئەمە ۋەك شتىكى ھەر زۆر گرنگ باس دەكەم، چۈنكە دوورگەى

تاقیونی یه که مین شوینی زهویه که خه لکی تیدا بژی و پی بنیته ناو هه زاره ی سیئه مه وه. ئەمەش نابیت هه روا به ئاسانی تیپه ریټ.

ئەو پۆژه من تەنھا کەس نەبووم کە بە لاندروڤەرە کە گواستیانمەوه، دوو میوانی تریش لە گەلمدا بوون و ئەوانیش هەر بۆ هەمان شوین دەچوون. لەو کاتەدا کە لە فرۆکەخانە کەدا چاوه پوانی جانتا کانمان دەکرد، کەمیک پیکه وه قسه مان کرد، ههروهه له و کاته شدا که به سه یاره که چه ند کیلۆمه تریک گواستیانی نه وه، نه ختیگ یه که تریمان دواند. یه کیکیان ناوی (لاورا) بوو و زۆر به په رۆشه وه له فرۆکە کەدا وا خۆی نیشانی کاپتنه پیره که دا که گرنگی به فرین و فرۆکه دعات، منیش دانیشتبووم و تابلۆ له دوا ی تابلۆی ئەلبومی ئەم زهویه م هه لده دایه وه و ته ماشام ده کردن، هه ر له دابه شبوونی یه که مین خانه وه له سه رده می هه ره دی رینی (پریکامبرییان)^{۲۷} وه هه تا ئەم کاتە ی که پیم به خشراره له سه ر ئەم زهویه بژیم.

لاورا خه لکی (ئادیلاید) بوو، ئافره تیکی سه رنجراکیش بوو و ته مه نی له کۆتایی بیسته کاندا بوو. پیستیکی ئالتونی و پرچیکی په شی درژی پیوه بوو، هه ر ئەوه ش وای لێ کردبوو که میگ له کچه هیندییه کان بجیت. ئەو کچه نیشانه یه کی زۆر تاییه تی پیوه بوو: چاویکی سه وز و چاوه که ی تری قاوه یی بوو. په نگه نه ختیگ سه وزایی له چاوه قاوه ییه که یدا به دی بکرایه و که میکیش په نگی قاوه یی له چاوه سه وزه که یدا ببینرایه، به لām به راستی چاویکی سه وز و ئەوی تری قاوه یی بوو، ئەوه ش سیفه تیکی بۆماوه یی هه ر زۆر ده گمه نه و بیرم نایه ت له وه و پیش له ژیانمدا شتیکی وه هام بینیبیت. جگه له وه شتیکی تریش له و کچه دا سه رنجی راکیشام: له سه ر کۆله پشته که ی که به شیوه یه کی نایاب له قوماش دروست کرابوو، نیشانه یه کی (پیکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی پیوه بوو. لاورا که سیکی هینده دلفرین و سه یر دهاته به رچاو، که ویستم لێی نزیک بیمه وه، به لām ئەو گرنگیه کی زۆری به و یه که ترناسینه سه ریپانه ی ناو فرۆکه خانه کان نه دا، له بری ئەو جوړه شتانه کتیپی (ئەستیره ی گه رۆکی تاقانه) ی به ده سه ته وه بوو و سه قالی خویندنه وه بوو، زانیاری ده رباره ی ئەو دوورگه یه ده خویندنه وه که سه فه ری بۆ ده کرد.

ئەو که سه ی تریش که له گه لماندا بوو ناوی (بیلا) بوو، و بزنام ناوی باپیره شی (پیوتین)، به لām من ده میکه بیرم چۆته وه. ته مه نی له کۆتایی په نجاکاندا بوو، خه لکی ناوچه ی (مۆنتیری) کالیفورنیا بوو. دیاریوو که سیکی ده ولّه مه ندی تازه

خانه نشینکراو بوو و تامه زړوی بینینی دنیا بوو. هر زوو وینه یه کم دهریاره ی هاته بهرچاو و وهک نمونه ی که سیکی تایبته و باوی باکووری ئه مریکا هاته بهر دیدم، که تا بوی بلویت ده یه ویت چیژ له بینینی دنیا ببینیت به بی ئه وه ی په یوه ندیه کومه لایه تیه کانی وهک هاوسه و منداډ و براده ری نریک بینه ریگری. بیل زیاتر له کوړیکی دلخوشتی ئه و خوایه ده چوو. له یادمه له ویادا بیرم له وه کرده وه که هه ندیک کهس قهت پیناگن، به لکو تنه ا ده و له مه نتر ده بن - زورجاریش له پاده به در به ته مه ن ده بن و ته و او.

ئه و پیاوهری که هات به شوینماندا ناوی (جوڼ) بوو. پیاوړیکی چوارشانه بوو و ته مه نی له ناوه پراستی شه سته کاندو بوو، به لایه نی که مه وه بالای، به بی پیلوه کانی، مه تریک و نه وه د سانتیمه تر ده بوو، قژیکی ماشوبرنجی و دوو لاجانگی نیمچه سپیشی پیوه بوو. دواتر له هه مان رږډا بوم دهرکه وت که کارمه ندیکی (ماراقیو) نییه، به لکو ئه ویش وهک ئیمه میوان بوو، هر ئه و ونده بوو له بهر ئه وه ی باری کارمه ندانی ئه و ئی ناله بار بوو بوو، پیشنیاری کردبوو له بری ئه وان ئه و دوو کلیومه تره لیڅخوړپت تا فرۆکه خانه که و ئیمه بگه یه نیته (ماراقیو). وا هاته بهرچاوم په روشتی ئه وه بیت که به زووترین کات وینه یه که دهریاره ی میوانه نویکان له لای خو ی بنیات بنیت.

هر ئه و ونده ی سه یاره که به لاریکه دا به ره و (ماراقیو پلانته یشن ریسورت) وهرچه رخا، یه کسه ر جوانی ئه و ناوه سه رسامی کردم. شوینی گه شته که مان له ده کوخ و بینایه کی سه ره کی پیکه اتبوو، هه موو به شه کانیس له ناو دارستانیکی دیرینی گوژی هیندیدا به شیوه یه کی دوور له یه که دروست کرابوون. کوخه کان، یاخود هه روکه به زمانی ئیره که پیی ده لین (بوری)، له سه ر ته پو لکه یه که دروست کراون که به سه ر دهریادا دهروانیت و که وتوونه ته نیو ده وه نی چر و داری گوژی هیندی لاره وه، به و شیوه یه ش له کوخیکه وه کوخیکی تر نابینیت، به لایه نی که مه وه له دهرگای کوخیکه وه دهرگای کوخیکی تر نابینیت. بینا سه ره کیه که ش له سه ر ده ستووری خانه یه کی کوڅوونه وه ی ئاسایی سه ر دوورگه که دروست کراوه، دیواره کانی بهر و کراویه و سه قفه که شیان به گه لای دارگوژی هیندی داپوشیوه. ئه رزی هو له گه وره که ش ته خته ریژ کراوه، به بی هیچ دیواریک له نیوانیاندا، شوینی پیشوازی و باړ و چیشته خانه یه کی لیبوو - که ناوه که ی له بهر گویدا دهرنگایه وه، پیمان ده گوت (واناناقیو) - هه روه ها شوینیکی گه وره شیان بۆ سه ماکردن ته رخان کردبوو.

پېړه سمی ناو نوو سینمان له به شی پېشوازیدا کوټایی هات، دواتر له باره که دا پېشوازیمان لئ کړا و هه ریه که و گوږنکی هیندیان پېشکه ش کردین که قامیشکی تیدا بوو و زور به جوانی به گولئ توله که پازنیرابوو هه . له ویادا که میک دانیشترین و نه ختیک پیکه وه قسه مان کرد، هاوکاتیش هه موو ئه و کارمه ندانه ی که ئه و پېشنیوه پویه له وئ بوون، یه که یه که به سهره هاتن و به خیرهاننیاں کردین . دهیانوت (بولا! بولا!)، ئه و وشه یه زورجار له سهر دوورگه کانی فیجی دوباره ده کرته وه، تاراده یه که وهک دروشمیکی لیها تووه . به دهر له وهش له چاو هه مان وشه ی زوریه ی زمانه کانی ترده مانایه کی فراوانتری هه یه . وشه ی (بولا) هر له (سه لام) و (ئه م کاته ت باش) و (پوږباش) هوه ده گریته وه هه تا (چونیت) و (پوږنکی خوشت بو ده خوازم) و (خواحافین) یش .

هه موویان دهیانزانی که من ناوم (فرانک) ه و که (بیل) ناوی (بیل) ه و (لاورا) ش ناوی لاورایه . هر دهتوت له ماوه ی چهند حه فته ی پېشوودا هیچ شتیکیان نه کردوه، ته نها ئه ونده نه بیټ که خوځان بو پېشوازیکردنمان ئاماده کردبیټ . هه ستمان کرد چهند که سایه تییه کی تایبه تی و ده گمن و هه لبریدراوین و ته نها بو ئه و مه به سته پرومان له تاقیونی کردوه که پوچمان پاک بکه بینه وه و دیسانه وه وهک که سایه تییه کی نوئ له دایک ببینه وه . بیل هینده ی بو دهرکه وت که وشه ی (ماراقیو) به زمانی فیجی واته (هیمن و ئارام) . (لاورا) ش دهیویست بزانیټ چ کاتیټ و چ شونینک گونجاوتره تا توتییه به ناوبانگه کانی دوورگه که ببینیټ .

منیان به لای مه له وانگه یه کدا برد و دواتر به ناو کوومه لیک داری گوږنی هیندییدا گه یاندمیانه (بوری) ژماره سئ، هیچ شتیکی وام نه کرد شایانی باس بیټ، کوخه که به ره یوانیکی هه بوو که سهری گیرابوو، له ویادا دانیشتم و زور به قوولئ و تیرامانه وه ته ماشای دهریام کرد، چيژم له و سهرچاوه سروشتییه بینی که نمونه یه کی یه کجار که می له جیهاندا ماوه ته وه . له ویادا بیرم له بیده نگی کرده وه، ئه وهش شتیکه که مروث تا ئه ندازه یه که بنبه ری کردوه .

وا دیسان خوّم له سهر زهوی بینیه وه، هه رچه نده نامه ویټ دان به وه دا بنیم که نیشتبوو مه وه و به هیچ جوړیکیش نامه ویټ بلیم که سه فهری فپوکه که م له یاد کردوه، ته نانه ت به وهش دلم ئاو ناخواته وه که به دلنیا ییه وه بزائم شوینیکم له و فپوکه یه دا گرتوو که بو (نادی) ده گه ریته وه . من خوّم له حاله تیکی نا ئارام و شله ژاودا بینیه وه، له حاله تیکی دهروونی ئاواها دا بووم که هه رگیز قه ناعه تم

نەدەکرد لە توانامدا بێت بەسەریدا زال بێم. دەتوت سەرخۆشم و چیژ لە بێ خەمی و پوونبینین دەبینم، پێک وەک ئەو حالەتەى که ئەلکھول دەبیەخشیت، ھاوکاتیش سوور دەمزانى ئەو کەپەتە شەرابێکی وام خواردۆتەووە که ھەرگیزا و ھەرگیز لە جەستەمدا دەرنەچیت.

من لەو دەویشتن بیستووومە که ھەندیک پزیشک تووشى نەخۆشى (واسواسى) دەبن، ھەروەھا بیستوشمە که ھەندیک شاخەوان لەپڕیکدا تووشى حالەتیک دەبن و لە بەرزایی دەترسن، ئەو دەشم بیستوووە که ھەندیک قەشە باوەرى مندالییان لە دەست دەدەن، بەلام لەویدا خۆشم شتێکی وەک ئەوانەم بەسەردا ھات. من زانایەکی پالیۆنتۆلۆجى بووم و لەناکاودا لە ئیسقان دەترسام. زانایەک بووم لە بواری گیانەوەراندان و نەمدەتوانى دان بەویدا بنێم که گیانەوەرێکم. زانایەکی زیندەوەرناست بووم لە بواری گەشەکردنى ژياندا و بۆم سەخت بوو ھێندە ببینم که کاتى منیش لەسەر ئەم زەویە کاتیکی دیاریکراوە. نیوەى ژيانم لە خویندنى ئیسقانى بۆماوەیى گیاندارە برپرەدارەکاندا بردەسەر، بەویەپەرى پەرۆشییەو پاشماوەی گیانەوەرانی مردووم شى دەکردەو، که چى پێک خۆم لەو دەترسام که پۆژیک لە پۆژان ناچار دەبم و دەبیت ئەم پاشماوە کەمەى خۆم بەجێ بهێلم، پاشماوەیەک که لە ھەمان ئەو ماددەى پێکھاتوووە که خۆم چیژم لە وردبوونەوێ دەبینى. من تێکشکا بووم، بەھىچ جۆریکیش ھەستم نەدەکرد حالەتێکی وەسوەسە بێت، بەلکو وەک بینینیکی پوون و پەتە دەھاتە بەرچاوم. کاتى خۆى بودا پیاویکی نەخۆشى بینى، ئینجا پیاویکی پیر و دواتریش تەرمیک. منیش لە کاتى مندالییدا لەناو دارستانییدا لە کارمازمێکی مردارەو بوو ھەلکەوتم، وا لەویشدا برینە کوئەکەم دیسانەووە سەرى ھەلداوە.

سەرلەنوێ فىلمى دوورودرێژی سەرھەلدانى ژيانى سەر زەویم گەراندەووە بۆ دواوە و خستەووە سەر چوار ملیارد سال لەمەوبەر. لێردا مەبەستم لە میژووی خۆمە، مەبەستم لە باویا پیرانى خۆمە و تەنھا بیر لەو ناکەمەووە که من راستەوخۆ وەچەى چەند خشۆکیکی بچکۆلەم که لە گیانەوەرى شیردەر چوون و دوو سەد ملیۆن سالێک لەمەوبەر لەسەر ئەم زەویە ژیاون، بەلکو زیاتریک دەچمە دواوە و دەگەرێمەووە سەر خشۆکیکی سەرەتایی، گیانەوەرێکی وشکاوەکی، ماسییەکی پەرەکەدارى پەلپەل، ئینجا گیانەوەرێکی بێ برپرە و دواچاریش دەگەرێمەووە سەر یەکەمین خانەى زیندووی سەر ئەم گۆی زەویە. من ھەر ئەوئەندە نییە که وەچەى

ژيانېكى سهره تايى بم كه ميژووه كه دى ده گه پټه وه بۇ چوار مليارد سال له مه وبه ر، به لكو هاوكات هه موو جينه كانى ناو هه ر خانه يه كى له شيشم كتومت هه مان ته مه نيان هه يه . من دوا هه مين ئه لقه ي زنجيره ي دابه شېبوني به رده وامي خانه كانم، كه كه م تا ژور به پرؤسه يه كى به به رنامه ي بيؤكي مياييدا رويشتووه و دوا جارش به پرؤسه يه كى بايؤلوجى مؤليكيوليدا تيپه رپووه . سهرم له وه سورما كه من به شيوه يه كى مه بده ئى هيچ جياوازيه كى ئه وتوم له گه ل ئه و ژورگانيزمه يه ك خانه يى و سادانه دا نيه كه له بنه رده خؤمى ليوه هاتووم . به شيوه يه كى وردتر بيليم من ته نها كؤلونييه كى خانه ييم و هيچى تر، هه لبه ته ته نها يه ك جياوازيى گرنكم هه يه كه خانه كانى من له چاو خانه كانى به كتر ياه كدا ژور زياتريك كاملترن و ژور تريكيش له هاوا هه نكي و هاريكاريدا پيكه وه ده ژين، خانه كانى من تاييه تمه ندرن و به و شيوه يه ش توانايه كى سهره كى دابه شكردنى به رپرسياريتيان هه يه ، به لام خو منيش له خانه ي تاك تاك پيكه اتووم و هه ريه ك له و خانانه به ده وري شتيكى بچكؤله ي هاوبه شدا هه لچنارون، كتومت مه به ستم له كؤده جينييه كانه ، ديسانه وه مه به ستم له خودى ئه و پلانه جينييه يه كه له ناو هه ريه كي ك له خانه كانى له شدا چينراوه . كؤدى (DNA) ته نها شتيكى كه له كبووى ميكرؤسكؤبييه ، كه له ئه نجامى گه مه يه كى هه ل شه ي سهدان مليون سالى ترشى ناو هه كييه وه سهرى هه لداوه . له گه ل ئه وه شدا: له پوانگه يه كى جينييه وه من ته نها به ره مى دابه شېبونيكى مه زنى دوو خانه ي وه ك يه كم و هيچى تر، به لام ئه و دوو خانه مه زنه ي كه تواناي دابه شېبونيان هه بووه ، چؤن توانيويانه په يوه ندى به يه كه وه بكه ن؟ به دهر له وه ش چؤن له تواناياندا بووه كه به پيى سوودى گشتى هه موو خانه كان، جينه كانى خؤيان چالاك يان ناچالاك بكه ن؟ ئه وه يه كي كه له هه ره گه وهر ترين نه ينييه كانى سهر ئه م زه وييه .

ئو هيزه سهره كييه ي پرؤسه ي گه شه كردنى ژيان به رپوه ده بات، له و حه قيقه ته ساده يه دايه كه ته نها به شيكى كه مى هه موو نه وه يه كى نوئى تواناي گه وره بوون و زاوژنيان هه بووه . ئه گه ر وا نه بووايه ، ئه و كاته ئه و شته پرووى نه دده كه پيى ده گوتريت هه لبراردنى سروشتى، وه ئه گه ر ئه و هه لبراردنى سروشتيه ش نه بووايه ، ئه وسا هيچ گه شه كردنيك پووينه دده . برپره ي گه شه كردنى ژيان له وه دايه كه به رده وام كؤمه ليك له نه وه ي نوئى ده فه وتيت و هاوكاتيش به رده وام شه ريكمان هه يه له پيئاوى مانه وه دا، به لام وا من لي ره دا دانيشتووم . وا من له سهر يه كي ك له دوورگه كانى خوارووى ئوقيانووسى ئارامدا دانيشتووم، هه ر ده لييت به شيوه يه كى

یەكجار دەگمەن لەو پرێسایە لամداوێ كه دەلێت: «ناكرێت هەزار كەرەت لەسەر یەك لە یانسیبێكدایبەیتەو». من -هەلبەتە مەبەستم لە پرەچەلەكمە، لە باوپیروانی هەرە گەورەمە، مەبەستم لەو زنجیرەییە خۆمە كه پڕ بوو لە پیتاندنی هێلكە و دابەشبوونی خانە - من چەندەها ملیۆن نەوێە ماوێەتەو. بەرلە هەموو شتیك لە هەموو یەكێك لەو نەوانەدا توانیومە خانەكانم دابەش بكەم، دواتریش زاورێ بكەم، هێلكە بپیتێنم یاخود هێلكە بەرھەم بهێنم و لە دواجاریشدا مندالێ نوێم خستۆتەو. ئەگەر تەنھا یەكێك لەو ملیۆنەها نەوێەیی پێشووم، هەر بۆ نموونە یەكێك لەو وشكاوێکیانە یەك ژانیکی تەری لە سەر دەمی دێقۆندا هەبوو، یاخود یەكێك لەو خشۆكانە یەك لە نێوان (گۆلدارو) ٢٨ هەكاندا گۆلگێکی کردوو لە سەر دەمی (پێرمیەن) ٢٩ دا، ئەگەر تەنھا یەكێك لەو نەوێە دێرینانەم بەرلەوێ توانای پیتاندنی پێ بگات بمرایە - هەر وەك ئەو کارمازە نەگبەتە یەك لە (فێستقۆلد) ی نەروێجا مرد - ئەو ئیستاكە لەم بەرھەیانەدا دانەدەنیشتم. بەیارمەتیت لێردا پێم مەلێ كه لە روانگەییەکی دوورەو دەروانم، چونكە بەراستی دەتوانم زیاتریك بگەرێمەو دواو: ئەگەر دوو یان سێ ملیارد ساڵ لەمەوبەر تەنھا یەك گۆرانی كۆپیری كوشندە یەك بایۆلۆجی لە دابەشبوونی خانەكانی بەكتێریایەکی دیاریكراو دا پووی بدایە، ئەو قەت چاوم بە پووناکی ئەم پۆژە نەدەكەوت. ئێ من خۆم بە پرەچەلەك لەو تاكە بەكتێریا تاییەتەو هاتووم، مەبەستم لەوێە تەنھا و تەنھا لەو خانە دیاریكراوێ هاتووم، با ناوی بنیین خانە یەك (ZYG ٣١، ٥١٤، ٧١٨، ١٢٠، ٢١١، ٢١٢، ٠٩١، ٥١٤) كه لە ناو كۆلۆنی خانە یەك (KAR ٢٥١، ٥٢١، ١١٨، ٥١٢، ٣٩١، ٤١٤، ٥١٨) دایە و كەوتۆتە سەر پلە یەك (١٨٠) ی هێلێ درێژی زەوی، چەند پلە یەك لەسەر ووی (سوڤگە یەك كارزۆلە) ٢ هەو. ئەو تاكە دەرھەت بوو كه بە من بەخشا و هەرگیزاو هەرگیزیش شەنسیكێ ترم پێ نایەخسێتەو. بەو شیوێەش هەر تا ئیستاكە چەندەها ملیۆن كەرەت لە مەترسیی گەورە گەورە یەك فەوتان قورتار بووم، بەلام ئەو شتیك نییە بیرێ لێ بكەمەو، چونكە نەوێەكانی پێشووترم هەمیشە توانیویانە خۆیان بپاریزن - بەلێ فێرا، بەراستی هەمیشە توانیویانە لە پاش خۆیان بۆماو جینییەكان بۆ نەوێ دواتریان بە سەلامەتی بگۆژنەو، هەمیشە بە سەلامەتی داویانە بە نەوێەكانی دوا یەك، هەرچەندە ماوێ ناماوە یەك گۆرانكارییەکی هەر زۆر بچكۆلە یەك بەسوودیان بەسەر مادە بۆماوەكەدا هێناو. بەو جۆرەش هەمیشە قوئای نوێی بەردەوامی هاتۆتە ئاراو، چونكە هەتا گەیشتە سەر یەك، بەپێچەوانە یەك هەموو

ئەو گرىمانانەۋە كە ناچنە ئەقلەۋە، بە چەندەھا مليۆن قۇناغدا پۇششتوۋە، بەلام قۇناغىكى نوئ ھاتە ئاراۋە و بەدواشيدا قۇناغىكى تىرىش سەرى ھەلدا، ۋە پەنگە نەۋەى داھاتوۋش فرىاي ئەۋە بىكەۋىت كە گەۋرە بىيىت، ھەرچەندە گەر ئەۋە پوۋىدات سەرمان دەسۋىمىت. بەراستى بەۋ شىۋەيە بوۋە، بەۋ جۆرە كەپەت لەدۋاى كەپەت پوۋىداۋەتەۋە، چونكە ھىچ كەسىك لەۋانە نەكەۋتوۋنەتە تەلەكەۋە، ھەموۋيان پارىزگارىان لە خۇيان كىردوۋە و ماددەى بۇماۋەى جىنەكانىش بە سەدان مىلۇن جار لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر گواستراۋەتەۋە: ھەر بەۋ بەلگەيەى كە من ئىستاكە لىرەدا دانىشتوۋم.

من بەۋ شىۋەيە بىرم دەكرەۋە، لەسەرىكىشەۋە خەتاي ھىلى ئاسمانى (سەن فلارە) بوۋ، چونكە فېۋكەيەكى ئەۋ ھىلى ئاسمانىيە قومارى بە ماددەى بۇماۋەى كەلەكەبوۋى منەۋە كىرد، ئەۋ ماددەيەى كە تەمەنى دەگەپتەۋە بۇ مليۆنەھا سال لەمەۋبەر. لە دلى خۇمدا وتم: «باش چوۋمەتە ناۋ ئەندىشەى قوۋلى ئەم پىش نىۋەپۇيەۋە»، ئەۋ كاتەى دوۋ ماسىي پەپەكەدارى پەل پەل كە باپىرە و داپىرە ھەرە ھەرە ھەرە گەۋرەكانى منن - ۋە بە رىكەۋت دراۋسىيە كىترى بوۋن - لە سەردەمى دىقۇندا لە دەرياچەيەكى بىچكۆلەۋە بۇ دەرياچەيەكى بىچكۆلەى تر ھەلدەبەزىنەۋە تا لەبەر كەمى ئۆكسىجىن نەخىكىن، بەلام - ئا لىرەدا بەشە ناخۇشەكە دىت - ئەۋ سەفەرە دوۋرودرىژەى ئەۋ ماددە بۇمايەۋە و لەھەمانكاتىشدا ئەۋ سەفەرە نىمچە پوۋن و ئاشكرا و سەختە بەرەۋ كۇتايى دەچوۋ. ئەۋ يارى دۆمىنۆيە بى كۇتايەى كە ماۋەى سى مىليارد سال بوۋ بەبى ئەۋەى بۇ چىركەيەكىش بوەستىت بەردەۋام بوۋ و دانە بەدۋاى دانەيدا دەكەۋتن، ۋا دۋاجار بە دىۋارىك گەيشت و منىش كەۋتبوۋمە كۆكرەنەۋەى پارچەكانى.

ھەستم دەكرەۋەك ئەزموۋن و مېژوۋ نۆر دەۋلەمەند بىم. ژمارەى نەۋەكانى پىشۋوم لە سەردەمى وشكاۋەكىيە سەرەتايىيەكانەۋە چەندە دەبوۋن؟ ئەى ھەر لەگەل يەكەمىن پىتاندىنى ھىلكەۋە، چەندە جار دەتۋانم دابەشبوۋنى خانەكان بخەمە سەر مېژوۋى خۇم؟ پابىروۋم ھىندە دەۋلەمەندە تا ئەندازەيەك دەمترسىنىت، بەلام ھىچ پاشەپۇژىكىم نىيە. دۋاتىش دەبمە ھىچ.

دانىشتبوۋم و بىرم لەۋ بابەتانە دەكرەۋە، پەنگە شوۋنى خۇى بىت بلىم لە پاستىدا بىرم لە ھەردوۋىكمان دەكرەۋە. بىگومان بىرم لەۋەش كىردەۋە كە چىتر مندالم نىيە. ئەۋ پاستىيە ھىندەى تر ئازارى دامى كە من ھەتا ئىستا لەناۋ سەدان مليۆن نەۋەى

پیشوومدا، یه که مین نه و هم که مندالم نییه . وهک ده زانیت حاله تی مندالنه بوون سیفه تیکی بۆماوه نییه، به لکویه کیکه له یاساکانی گه شه کردنی بایۆلۆجی: نه زۆکی سیفه تیکی هیئنده بیکه لکه که یه کسه ر جودا ده کریتته وه . ته نها ئه و که سانه ی که مندالیان ده بیئت، ده توانن خه ون به بینینی مندالی منداله کانیا نه وه ببینن، وه به بی مندالی مندالیش قه ت نابیته داپیره یان باپیره .

له دلی خۆمدا وتم، به داخه وه ریک له م کاته شدا پرووده دات که هه موو شته کان به باشی هاتبوونه پیشه وه، ریک له م کاته دا که سه رسامی ئه و بۆماوه به نرخه بووم که بۆم به جیمابوو و تیم ده روانی . له سه ریکه وه هه ستم ده کرد ده ولله مه ندیم، به ملیۆنه ها گه وه رم له نه وه کانی پیش خۆمه وه بۆ ما بووه وه، به لام خه ریک بوو به سه ر ده چووم . ته مه نم نزیکه ی چل ساله و له هیه چ سوچ و کونی که وه سیمای نه وه ی دوا ی خۆم دیار نییه . هه ست ده که م له م جیهانه دا ته نه ام، له ئه ندازه به در ته نیام .

کاتی خۆی ئادهم سهرسام نه بووه

پيشتر له شارى (ئاوکلاند) دا کۆمهڵێک چاپێکە و تنم له گهڵ بهرپۆه به رایه تی ژینگه پارێزانی نه ویدا ساز دا و دواتر هه ندیک تێبینی خۆم نووسییه وه، وستم چاپێک به سهر نه و تێبینیانه ی دوا جارمدا بخشینم و له و کاته دا گویم له یه ک دوو ته په ی گه وه بوو. له سهره تا دا و امزانی دهنگی هه وه گرمه یه کی دووره، به لام دواتر بۆم ده رکه وت که ته په ی که وتنه خواره وه ی گوێزی هیندییه که له داره به رزه کانه وه به رده بوونه وه.

له دوا ی که وتنه خواره وه ی گوێزی سیه مه وه، گویم له دهنگێک بوو که هیدی هیدی لیم نزیک ده بووه وه، پاش نه ختیک ژن و پیاوێکم دی به لای کوخه که مدا تیه پین و به ناو دارگوێزه هیندییه کاندای چوونه سهر رێگایه کی باریک که رێک ده چووه سهر ده ریا و رێگا سهره کیه که ی خواره وه. پیاوه که دهستی راستی خستبووه سهر شانی ژنه که و ژۆر به ته نیشته یه که وه ده رپویشتن، به یه که وه نووسابوون و ژۆر توند باو هشی پیا کردبوو، تاراده یه ک من شه رمم ده کرد که له و یادا دانیشتبووم. یه کسه ر نه ندیشه م چووه سهر نه و کاته ی که خوا به ناو به هه شته که یدا سوپاوه ته وه و مورپاقه به ی مه خلوقاته کانی کردوو. له و یادا من نه و رۆله ی نه وم ده بینی، هه رچه نده له وه ده چوو له دوا ی گوناخه گه وه که وه بیته، چونکه نه و دوو مه خلوقه هه ر نه وه نده نه بوو که به ته نیشته یه که وه ده رپویشتن، به لکو جلیشیان له به ردا بوو. خدا ما کسیه کی سووری کردبووه به ری ژنه که که هه ر له رهنگی گۆله میلاق ده چوو، هه روه ها سیته ی جلی رهشی که تانیشی به پیاوه که به خشیبوو. گویم لی بوو به زمانی ئیسپانی قسه یان ده کرد، منیش گویم بۆ هه له خستن.

له نا کادا پیاوه که له ناوه راستی رێگا که دا وه ستا. دهستی راستی له سهر شانی هه و به رز کرده وه، ئاماژه ی بۆ باخ و ده ریا که ی خواره وه کرد و به دهنگێکی پوون و به رز وتی:

– مایه ی سهر سوپمان نییه که خالق، وه ک ده لێن پاش نه وه ی مریی له قور دروست کرد و فووی ژبانی له لوتیه وه پێدا کرد و بووه بوونه وه ریکی زیندوو، یه ک دوو ههنگاو هاته دوا وه. نه و شته ی له و روودا وه دا زیاتریک مایه ی سهر سوپمانه، نه وه یه

که کاتی خۆی ئادەم سەرسام نەبوو.

دوینا گەرم بوو، چونکە پاش یەک دوو لێزمەى بارانى بەیانی خۆشى کردبوو،
بەلام من لەویدا موچوپکەیهکی سارد بە لەشەمدا هات. هەستم کرد ئەندێشەکانی
منی خۆتەبێتەوه.

ژنەکه پێکەنى. تەماشایەکی پیاوێکەى کرد و وتى:

- بێگومان دەبێت دان بەوهدا بنیین که خەلقکردنى جیهانیکی تەواو کارێکی
یەكجار مەزنە و شایانی هەموو پێز و پێزانینیكە، بەلام ئەگەر جیهانیکی تەواو لە
توانایدا بووایە خۆی خۆی بخۆلقێنێت، دەبووایە پێزێکی گەورەتری لێ بگیرایە. وە
بەپێچەوانەشەوه دەتوانین بڵێین: ئەو ئەزمونەى لەدوای خەلقکردنەوه هەستى پێ
دەكرێت، هەر هیچ نییە لەچاوە ئەو ئەزمونە مەزنەدا که خۆت بتوانیت لە هیچی
نەبوووه خۆت خەلق بکەیت و لەسەر پێی خۆت بوەستیت.

ئینجا پیاوێکە پێکەنى. بە تێرپامانەوه سەریکی بۆ لەقاند و دیسانەوه دەستى
خستەوه سەر شانى ژنەکه. دواتر سەرلەنوێ بەناو دارگوێزە هیندییهکاندا رویشتن
و هەر زوو دیارنەمان، بەلام بەرلەوه گویم لێ بوو پیاوێکە وتى:

- ڕەهەندەکان هەر زۆر زۆر ئالۆزن، لەبەرئەوه دەبێت هەموو بوارەکان بە کراوێی
بەجێ بهێڵین: ئەگەر خالقێک هەبێت، کەواتە کێیە؟ وە ئەگەر هیچ خالقێک بوونی
نەبێت، کەواتە ئەم جیهانە چییە؟

بەهیچ شێوەیهک نەمزانی ئەو دوو فەلگەرەوهیه کێ بوون، بەلام سەرسامی قەسەکانیان
بووم.

لە دلی خۆمدا وتم: «بڵێ ئەمەى که بینیم جۆرە مەشقیکی سروتى بەیانیان
بێت؟ یاخود هەر بە پێکەوت گویم لە یەک دوو بەشى دیالۆگیکی دوورودێژ بوو؟!».
لەو حالەتەى دووهمەمیاندا پێم خۆش بوو گویم لە سەرتاپای گفتوگۆکەیان بووایە.
دەستم دایە دەفتەرى یادداشتە بچکۆلەکەم و هەولم دا وەک تێبینییەک قەسەکانیان
بنووسمەوه.

دواتر که بە مەبەستى پشکنینیکی فراوانى ناوچەکه چوومه دەرەوه، سەرلەنوێ
بینیمنەوه، ئەو جارەیان راستەوپراست ڕووبە ڕووی یەکتەر بووینەوه. من چوو بوومە سەر
رێگا سەرەکیەکەى که بە چوار دەوری کەنارى هەموو دورگەکەدا دەروات، هەلبەتە
جگە لە ناوچە لێژەکەى خوارووی ڕۆژەلاتى دورگەکه. یەک دوو کیلۆمەترێک بەو
رێگایەدا ڕویشتم و بەپێى نەخشەکەى بەردەستم، دەبووایە لەو شوێنەدا بوومایە

که پئی دهلین (قهراغ ئاوی پرینس چارلس). به لای منه وه ناویکی به شکویان بۆ پانتاییه کی بچکولهی ئاو به کارهینابوو، که پیم وانییه ته نانه ت میوانه کانیش پوژانه به مه به سستی مه له کردن پرووی تی بکه ن، به لام خو رهنگه له وه وپیش خه لکانی تاقیونی جینشینی شهرعی ئیمپراتوری به ریتانیان هینابیتته ئیره تا هیمنترین و ئارامترین پوخی ده ریای دوورگه که ی نشان بدهن. و ابرانم گونجاوترین شوینیان نیشان داوه.

له نیو دار (مانگروف) ده کانه وه به ناروونی ئاده م و حه وام ده بیینی به پئی په تی به لای قهراغ ئاوه که دا ده رویشتن، له وه ده چوو سه ده ف کویکه نه وه. هه ستم کرد به لای خویاندا پامده کیشن و بریارم دا به ره و قهراغی ئاوه که برۆم، وا خو م نیشان دا ههروهک ئه وه ی به پیکه وت پیم که وتبیتته ئه وئ. له و کاته دا که له نیو داره کاند هاتمه ده ره وه، بیرۆکه یه کی نایابم بۆ هات و له دلی خو م دا وتم: «چ پیویست ده کات خو میان بۆ ئاشکرا بکه م و بلیم زمانی ئیسپانی ده زانم؟ خو رهنگه هیشتنه وه ی ئه و وه ره قه یه سوودی خو ی هه بیت، به لایه نی که مه وه له و کاته دا».

گو ییان لیبوو که لییان نزیک ده بمه وه و به نیگایه کی پر له سه رنجه وه ته ماشایه کیان کردم. دلنیا نیم، به لام و ابرانم له ویدا ژنه که به پیاوه که ی وت: «چیتر به ته نها نین».

ئه و ژنه، ههروهک ژنی ئه فسانه یه کی کۆن قه شه نگ بوو: قرژیکی لوولی ره شی چر به سه ر ماکسییه سووره که یدا هاتبووه خواره وه، دانه کانی وه که به فر سپی و دوو چاوی ره شی توخی پیوه بوو. بالایه کی ئالتونی به رز و شوخوشه نگ و نایابی هه بوو، وا ده هاته به رچاوم به شیوه له نجه ولاریکی هه ر ژور ناوازه به ریگادا بروت. بالای پیاوه که له بالای ئه و کورتتریکی بوو، وا ده رده که وت که سیکی گوشه گیر و نیمچه وریا بیت، هه رچه نده له و کاته دا که به ره و پروویان رویشتم خه نده یه کی به ماناوه خسته سه ر سیمای ده موچاوه بچکوله که ی. رهنگی پیستی کال و قرژیکی زه رد و دوو چاوی شینی پیوه بوو. و ابرانم به ته مه ن هه ر هینده ی من ده بوو، به لایه نی که مه وه ده سالیک له ژنه که گه وره تر بوو.

هه ر له و یه که مین دیداره وه یه که سه ر هه ستم کرد له وه وپیش ئه و ژنه گه نجه م دیبوو. هه رچه نده من باوه رم به و جو ره شتانه نییه که چه ند ژیانیکمان هه بیت، به لام هه ستم ده کرد له ژیانیکی پیشوومدا ناسیومه، یاخود له جو ره بوونیکی تر دا بینیمه. به په له هه موو په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و ماوه ی چه ند سالی دواتری

ژيانم هينايه وه بهرچاوى خوم و نه متوانى له ياده وهرېمدا بېبينمه وه، به لام دلنيا بووم كه له وه وپيش بينيېووم، وه به پيى ته مه نه گه نجه كه شى پيى تى نه ده چوو زور له وه وپيش بينيېتم.

به زمانى ئينگليزى سه لامم لى كردن و به كورتى باسى خوښى ئاووه وام كرد و هينده شم پيوتن كه نه ونده نابيت گه يشتوومه ته سر نه و دوورگه يه. نه وان وهك (نانا) و (خوسى) خويان پى ناساندم و منيش پيم وتن كه ناوم (فرانك) ه. هر زور زوو نه ومان بو دهر كه وت كه هرسىكمان له (ماراڅيو) لامانداوه، له راستيشدا ته نها شوين بوو له و ناوهدا كه ميوان پرووى تيبكات و تييدا بمينيته وه. هردووكيان به زمانىكى ئينگليزى پاراو قسه يان ده كرد.

خوسى لى پرسيم:

- بو پشوو هاتوويته ته نيره؟

هه ناسه يه كى قوولم هه لكيشا، به پيويستم نه زانى هينده دريژه به قسه كانم بدهم، به لام له گه ل نه وه شدا باسى نه ووم بو كردن كه چهند حفته يه كه به مه به ستي ليكولينه وى مه يدانى له سر نه و دوورگانه ي خوارووى ئوقيانووسى ئارام و وا به ره و ماله وه ده گه ريمه وه. دواتریش هر نه ونده ي يهك دوو وشه م دهر باره ي هه رپه شه ي فه وتانى پرووك و گيانه وهرى ديږينى نه و به شه ي جيهان كرد، يه كسه ر هردووكيان به سه رنجه وه گوئ قولاغ بوون. له ژيره وه نيگيان ده گرتنه يهك و له وئشدا ديسانه وه هه ستم به شهرم كرده وه، چونكه به شيوه يه كى گشتى وا هاته بهرچاوم كه زور هوگرى يهك بن. له ويا دا بيرم له لايه نى باشى په يوه نديى نيوان دوو كه س ده كرده وه، به تاييه تى له و جوړه حاله تانه دا. ئينجا من پرسيام لى كردن و وتم:

- نه ي ئيوه؟ بو به سه ربردنى مانگى هه نگوينى هاتوونه ته نيره؟

نانا سه ريكي راوه شانده و وتى:

- ئيمه فيلم ده گرځين.

- فيلم ده گرځن؟

نه و دوو وشه يه م له دوايه وه و ته وه و وهك دوا هه و ليك ويستم بزنام له وه وپيش له چ شوييځكا نه و نافرته شوخوشه ننگه م ديوه. له دلى خومدا وتم: «بلييت نه ستيره يه كى به ناوبانگى سينه ما بيت و له كاتى ئيستادا هه روا بو پشوو سه ردانى دهر ياكاني خوارووكات؟! چوزانم، خو په ننگه (خوسى) كورى نازانم كيى ميږدى، كه له خوى به ته مه نتره، دهر هينه ريك يان وينه گريكي سينه مايى بيت و پيكه وه بو

پشوو سه فهران بۆ ئېره كړدېت؟ ئى خو مه رج نيه من له ژيانى راسته قينه دا بينبېت، له وانه يه زور به ئاسانى له سهر شاشه ي سینه مایه ك چاوم پى كه وتبېت، به لام نه وديان به هيچ جورېك پى تى نه ده چوو، چونكه من قهت خولياى بينينى فيلمه سینه مایه كان نه بووم، به تاييه تيش له و كاته دا نه چووم بۆ سینه ما كه له گهل نه و ته مه نه گنجه ي (نانا) دا يه ك بگريته وه.

سه يړىكى مېرده كه ي كرد و كه ميک بيرى كرده وه ئينجا پرووى به لای مندا وهرچه رخانه وه و وهك نه وه ي ته حه دام بكات سهرىكى بۆ له قاندم و وتى:

- ئيمه كار بۆ كه نالېكى ته له فيزيوئى ئيسپانى ده كه ين.

وه هه روهك نه وه ي بيه ویت جهخت له سهر راستى قسه كه ي بکاته وه، كامېرايه كى بچكوله ي توكمه ي دهره ينا و چهند ويته يه كى كه نارى دهریاكه و خوښ و منى گرت. خه نده يه كى مه كراوى خسته سهر ليوانى و منيش گومانى نه و هم كرد له ويدا پېم رابويړت. نه گه روا بوويت، نه وا ئاسان بوو به لامه وه كه لى ببورم، چونكه من ته نها مه رجان ه سپيه كان و خورى نه و نيوه پويه سهرسام و كويړى نه كړد بووم. پياوه كه له ژنه كه ي پرسى: «نه رى كاترمېر چه نده؟»، باشم له ياده كه نه و پرسياره م كه ميک به لاوه سهر بوو، چونكه هه ر له وه وپيش سهرنجم دابوو كه هيچيان سهر عاتيان له ده ستدا نه بوو. وتم: «دوانزه و چاره كه»، خوا حافظيزيم لى كردن و وتم ده مه ویت به رده وام بم له سهر پشكنينى دوورگه كه. له و كاته دا كه پشتم تىكردن و به سهر ريگا سهره كييه كه دا پويشتم، گويم ليوو ژنه كه به چرپه چرپىك وتى:

- هه روهك چوون ويته گرتنى ديمه نيک ته واو ده بېت و په رده كان داده مالن و ده يانسوتينن، ئيمه ش به هه مان شيوه نه و كاته ي كه دهرمين له ياده وه رى نه وه كانى داهاتووا ده بينه چهند ويته يه كى فه تازى.. گيانه كه م، ده بينه تارمايى، ده بينه نه فسانه، به لام هيشتا هه ر پيکه وه ين، رابردوومان پيکه وه يه، رابردوويه كى دوور دوور. من له ژير قوبه ي رابردوويه كى پر نه ينى و ته مومژدا هيشتا هه ر گويم له دهنگته. من به پى خوډا پويشتم، وام نيشان دان كه گويم له هيچ نه بوو، يان لايه نى كه م وام دهرخست هيچى لى تينه گيشتم. هه ر نه وه نده ي گيشتمه يه كه مين پيچى ريگاكه، خيرا ده فته رى تييينيه بچكوله كه م دهره ينا و هه موو نه و وشانه م نووسييه وه كه نه و وتى و له يادم بوو...

«من له ٿيڙ قوبه ي رابردويه کي پرنهيني و ته مومڙا هيشتا هر گويم له دهنگته...»

له خه يالما ياريم بهو ئه نديشه يه کرد و وام دانا ئانا له ريگه ي قسه کانيه وه نيشانه يه کي دامني که دواي بکهوم. کي ده زاني؟ خو رهنگه رابردويه کي پر نهيني و ته مومڙاي کليليکي له خويدا حه شاردا بيت و له ور يگه يه وه بتوانم بيناسمه وه. من هيچ گومان يکم نه بوو که له وه وپيش بيني بووم، به لام له هه مان کاتدا له بهر هو يه ک له هوکان هه ستم ده کرد پري تي نه ده چوو. هه ستيکي ناخوش دا يگر تبووم و نه مده تواني ئو خه ياله له ميشکدا ده ريکه م که له وه وپيش شتيکي به سهر دا هاتووه.

بينيني ئو دوو ئيسپانييه هه ژاندي، له بهر ئه وه بريارم دا پينچ کيلومه تر به دريژاي کهناري ده ريکه دا برؤم تا ده گمه سهر هيلى دريژي (۱۸۰) پله، ريک تا ئو شويته ي که ده لئن په يکه ريکيان بو جيا کرده وي سنووري نيوان دوو پورژه که داناوه. پياسه يه کي دوو دريژ ده رچوو، به لام بوا ريکي بو په خساندم که بوچوون يک ده رياره ي شيوه ي ژياني خه لکي سهر دوورگه که وه ريگرم. به لاي يه ک دوو لادبي پر له ژياندا تيپه ريم، خه لکه که جلويه رگي رهنگا وره نگان له بهر دا بوو و به رويه کي خوشه وه سه لاميان لي کردم. هه نديک له جوگه کانش جمه يان ده هات له مندا ل و خه ريکي مه له کردن بوون، تاکوته راي خه لکي گه وره شم له ناو جوگه کاندا بيني. سهرنجم دا زوريه ي هه ره زوري مندا له کان به باوه شي پياوه کانه وه بوون. ژنه کاني ئيره کاري تريان هه يه که راي بپه پيئن.

ئو پاشنيوه رويه هه ليکي باشم بو هه لکه وت که له سيماي چه نده ها که سي ئه وي ورد بيمه وه، به لام له نيوان ئو هه موو که سه ي که بينيم ته نانه ت يه ک که سم نه دي که نيگه راني به ده موچاويه وه ديار بيت. له هه موو شوئيکدا بريکي زوري گول و گويزي هيندي و ماسي و سه وزه ده بينرا، به لام وه کي تر، هه لبه ته له چاوي که سيکي پورژاوايي وه، گرنگ ترين شت له ويداا نو قسان بوو. باشه ئاده م و حه واش کتومت له شويينيکي ئاوه ادا نه ده ژيان له باخچه ي عه ده ندا، بهر له وه ي له بهر ي داري مه عريفه بخون و حوکم به سهر ياندا بدرت که سهر تا پاي ژيانيان له سهر ئه م زهويه به سهر بهر ن و به ئاره قی ناوچه وانيان ناني خويان په يدا بکه ن؟ من به هيچ جور يک پيم وانيه ژناني سهر ئه م دوورگه يه له کاتي مندا لبووندا پيويستيان به گاري

هيمنكه ره وه يان دهرمانى (پيتيدين) بيت. له دلى خومدا وتم: «ژيان يارييه كه و هيچى تر، هه موو شتيك وهك حه لوا و شيريني وايه».

كه گه يشتمه لادى (واييقو) قاچم ئاره قى كردبووه وه، هيشتا نزىكه ي كيلومه تريكم مابوو بگه مه هيللى دريژى (١٨٠). له ويادا له گه ل ئافره تىكى ئوسترالى رپووخوشدا كه وتمه قسه كه ناوى (ليبي ليسوما) بوو، كاتى خوى شووى به پياويكى خه لكى ئيره كردوو و پيكه وه كوگايه ك و دووكانىكى بچكوله ي ديارى له لادىكه دا ده بن به پئوه. چوارده وري به مندال گيرا بوو، يه كيك له منداله كان چوو توپي ك له ژير دارگويزىكى هينديدا به نيته وه، له ويادا ئامارهم بو داره كه كرد و له ژنه كه م پرسى: «ناترسيت گويزىكى هيندى له داره كه بكه ويته خواره وه و بهر سهرى يه كيك له منداله كان بكه ويته؟» پيكه نى و وتى: «قته بيرم له وه نه كردوته وه، به لام زياتر له ماسى قرشى ناو دهرىكه ده ترسم». ههروه ها وتى: «پاسته ده ترسم، به لام له گه ل نه وه وشدا ريگه يان لى ناگرم كه مه له له دهرىكه دا بكن، به لام نه گهر بچووكترين بريندريان پئوه بيت ناهيلم بچنه ناو ئاوه كه وه، چونكه ماسى قرش له دوورىيه كى يه كجار زوره وه بوئى خوئن دهكات». منيش سه ريكم بو له قانده و نيشانم دا كه له گه ل قسه كانيدا ته بام. كاتيكيش كه پيم وت له ماراقيوه وه به پئ هاتووم، يه كسهر وتى: «برسيت نيه؟»، و ابرانم به هوئى نه وه وه بوو كه كه مي ك له وه وه بهر باسى ماسى قرشمان كرد. له وه لامدا وتم: «به لى خه ريكه له برساندا ده مرم»، ئينجا هه روا بو خوشى وتم: «به لام قته مه زنه م نه ده كرد له سهر نه م ريگايه دا تووشى چيشخانه يه كى بچوو ك بيم». وهك دايكيكى ميهره بان خه نده يه كى گهرمى خسته سهر ليوانى و ههروهك فريشته يه كى روجسوكى نه فسانه يه ك تا لاي كوخيكي بچكوله ي بردم، كه وتبووه پشتى دوو دووكانه كه وه و له خواري خواره وه ري ك له سهر قه راغى دهرىكه بوو. من ته نها ميوان بووم و ناننىكى ساده ي نيوه پوم له وئى خوارد، به رده و اميش خوم هان ددا كه بكه ومه وه پئ تا دوا كيلومه ترى ريگا كه م ببرم و بگه مه سهر هيللى دريژى (١٨٠). كو خه كه ناوى (قاوه خانه ي مرو فخوره كان) بوو، له سهر تابلويه كى قه شه نگ و جوان به پيتى سوور و گه وه نووسيبوو يان (زورمان پئ خوشه بو نانى ئيواره ميوانمان بيت).

سه يرم له وه پيه وندييه بئ مانايه ده هات كه مندالى منداله كانى مرو فخوره كان له گه ل هونه رى خواردن ليئنانى رابردووياندا هه يان بوو. به پاست، سهر نيه نه وه كه سانه ي كه هه ميشه دم به پيكه نين و دلخوش بوون و تا نه وپه رى راده ريژيان لى ده گرتيت،

تهنھا دوو نه وه دوور بوون له و نه و په وه كه ئاسايي بووه به لايانه وه كه سيكي وهك من بخه نه ناو مه نجه لي خوار دنه كه يانه وه ؟ به هه رحال شيوه ي به خير هاتني گه رموگور و ميواند ار يتيان راسته وراست ئه و جوړه خه يالانه ي به ميتشكدا ده هينا . من به رده وام هه ستم ده كرد به شيوازيكي ميره بانانه په فتاريان له گه ل كه ساني بيانيدا ده كرد، هه روه ها هه ستم ده كرد هه روهك چو ن من حه زم له بو نى گوشتى مه په، ئه وانيش به هه مان شيوه حه زيان له گه شتيار بوو . كاتيكيش خه لكانى فيجى به رده وام سه لاميان ده كرد و ده يانوت (بولا)، تاونا تاويك له خه يالي خو مدا ده موت بلييت كه ميكي تر ليويان نه لپس نه وه ؟ نازانم ئه گه ر تامى گوشتى مرو ف شتيك بيت كه له دوا جاردا تيكي لي جينه كان بيت يان نا، به لام بيرم له وه ده كرده وه ئه و كه سانه ي كه ماونه ته وه، بلييت ئه وانه بووبن كه به شيويه كي سروشتى ئه و مه يله يان هه بووييت ؟ په نگه ئه و كه سانه ي كه په قيان له گوشتى مرو ف بووه دوو چارى كه مى فيتامين هاتبن و به هو ي كه مى پر و تينه وه له ناو چووبن: ئه وه هه ر نامه و يت باسى ئه و كه سانه ش بكه م كه به رله وه ي منداليان ببيت، خو يان بوونه ته خو راك و خورا ون . ئه وانيش به هه مان شيوه شه نسي به كار هي ناني مافه جينييه كاني خو يان له ده ست داوه .

ئو په يكه ره ي له سه ر هيل ي (به رودوا) دا بينيم، هه تا بلييت شتيكي ريكلامى بوو . له پشتى تاشه به رديكي سووره وه تابلويه كيان قنچ كرد بووه وه و نه خشه يه كي سى ته وه رهيى (تافيونى) يان پيا هه لواسيبوو . به ر له هه موو شتيك نه خشه كه وينه يه كي (دوورگه ي به هه شت) ي له ديدى بالنده كاني ئاسمانه وه نيشان ددها، ئو ديمه نه ي ده خسته پوو كه من نه مويست ببينم كاتيكي له فر و كه شقار ته ييه كه دا دانيشتبووم . به دريژايي ئو مو دي له ي كه وينه ي ريگا و چه م و ده ريا چه كاني دوورگه كي له سه ر نه خشي نرابوو، هيل يكيان له باشووره و بو باكوورى نه خشه كه كي شابوو . له راستيدا ئو هيل به شيكي هه ر زور بچووكى باز نه يه كه، ئو باز نه يه ي كه ده ورى زه وى داوه و به سه ر پنتى هه ردوو پوله كه دا تيده په ر پت و دواتر هيل ي سفرى دريژى پي كده هينيت كه گرنيچ ده بر پت . له لاي راستى ئو هيل وه، مه به ستم له و لا به شه باز نه ييه يه كه من به پى لي وه ي هاتم، پوژ پوژى ئه مپويه و له به شى لاي چه پيشه وه پوژ پوژى به يانييه . له ژير په يكه ره كه دا نوو سراوه : (هيل ي) (به رودوا) ي نيوده و له تي، هه موو پوژيكي نو ي ليره وه ده ست پچ ده كات) .

نامه و يت بلي م ئو ئه زمونه م شتيكي يه كجار سه ير و سه رسو په ينه ر بوو كه له شو ينيكدا وه ستا بووم و قاچيكم له مر ودا بوو و قاچه كه ي تريشم له به يانيدا، به لام

بیرم له وه ده کرده وه که هه زاره ی سیهه م کتومت له سه ر ئه و که نار ده ریایه وه ده ست پئ ده کات. ماوه یه کی تر ئا لیژده ا پارابۆله هه وایه کان به شیوه یه کی چر و خیرا ئه م ناوه ده گرنه وه، له چ شوینیکیشدا.. له و شوینه هه ره هه ره ده گمه نانه ی سه ر ئه م زه وییه که تا ئیستا خه لکی له سه ر ده ژئ و توپکی ئاسایی ته له فیزیۆنی تیډا نییه. راپۆرته کان له دواهه مین به هه شته وه به ره و جیهانی دۆپاوی ده ره وه ده نیژدریڤ، هه ر کتومت به هۆی ئه و راپۆرتانه شه وه که له دواهه مین قه راغی بریندار و ترساوی جیهانه وه ده نیژدریڤ، هه موو به رانه تیکی به هه شتیانه ی ئه م دوورگه یه هه لده گپرنه وه. له دلێ خۆمدا وتم: «ئاخر چۆن ده کریت له خه ونیکه وه راپۆرتیک بنیژدریت؟ بێگومان ده بیئت له پێشدا کۆتایی پئ به ئیتریت».

شتیکم بیر که وته وه که له وه وپیش له سه ر پلانی دوورگه کانی فیجی خویندبوومه وه و تایبته بوو به ئاهه نگه کانی ئه و هه زاره یه. من خۆم هه میشه له و بروایه دا بووم که شته گرنگه کان له یاده نه که م و به وپییه پرسته یه کی دیاریکراو له یاده وه ریمدا مابوو وه. به پێژ (سیتیفینی یا کۆنا)، به پێوه به ری کۆمیته ی نه ته وه یی ئاهه نگه کانی هاتنی ئه و هه زاره یه به م شیوه یه دابوو: «به هۆی ئه وه ی که فیجی پرسته و پرست که وتۆته سه ر هیلێ درێژی (۱۸۰)، یه که مین شوینی سه ر زه وی ده بیئت که ئاهه نگه ی هاتنی یه که مین ده قه ی سه ری سالی (۲۰۰۰) ده گپرت. له م باره یه وه کۆمیته که مان چه ند شیوازیکه ئاهه نگه گپرنانی ئه و هه زاره یه ی له سه ر فیجی تاووتوئ کردوه». هه لبه ته له قسه کانی ناوی فیجی هینابوو و مه به ستی له دوورگه ی (تافیونی) بوو (که پرسته و پرست ده که وپته سه ر هیلێ درێژی ۱۸۰). من نیگه رانی ئه وه بووم که هه موو جیهان له سه ر ئه م دوورگه زامداره دا هه لپه رن و سه رمه ست بن، بێگومان په روژن و ده یانه وپت زۆر به وردی بزنان داهاتوو له چ شوینیک و له چ کاتی که ده ست پئ ده کات. هه موو فره رته نه که لیژده ا پووده دات، هه ر به مانای وشه پرست و دروست له لای ئه م نیشانه یه وه ده بیئت که هه زاره ی دووه م و سیهه م جیا ده کاته وه. هه ره که خۆی وتی: «یه که مین ده قه ی سه ری سالی (۲۰۰۰) له سه ر ئه م زه وییه دا لیژره وه ده ست پئ ده کات».

خۆم به خۆم وت: «به ده ر له وه ی ئه م نه وه یه ی ئیستامان شه ی دای گه رانن به دوا ی (دواهه مین) شت و شته (و نبوه کان) دا، جۆره ویستیکی نه خۆشیی تریشمان هه یه که به رده وام ده مانه وپت (یه که مین) که س بین له کردنی شتیک له شته کاند».

دواتریش که وردتریک بیرم لئ کرده وه، بۆم ده رکه وت هه ردووکیان (یه که مین و

دواھەمین) له بنه پەتدا هەر هەمان شتن. (پۆوالد ئامۆندسن) یەكەمین كەس بوو كه گەیشته پۆلی خواروو، بەو شیوەیە دواھەمین كەسیش بوو. ئەو دواھەمین مەروڤی سەر ئەم زەوییه بوو كه بۆی پەخسا بەسەر ئەو بەشە سەروشتدا بسوڕپتەو كه لەووبەر كەس پێی تێنەخستبوو، دوا بەدای ئەویش (سكۆت) پاش نزیکەى مانگیك بە سەختی و ئازاریكى زۆرەو هەمان شتی ئەزموون كرد. بەو شیوەیە یەكەمین كەس دواھەمین كەس دەبیّت. هەمان شتی ش بوو كاتیك مەروڤ گەیشته سەر مانگ. دواھەمین كەس، كه بۆ یەكەمین جار لەسەر مانگ بوو، (نیل ئارمسترونك) بوو — شتیك بوو كه هیچ كەسیكى تر ناتوانیّت لەدای ئەووە دووبارەى بكاتەو. بەراست، لە سەلامە بەناویانگەكەیدا كه بۆ مەروڤایەتى ناردەو جۆرە گەورەیی و بەخشندەییەك هەست پێ ناكړیت؟ كاتیك لەسەر مانگەو دەستی پراوێشاندا، سلاوى لە (هۆستن) كرد و وتی: «یەكەم هەنگاوى مەروڤ لەسەر مانگ، هەنگاویكى بچكۆلەیه بۆ تەنھا یەك كەس، بەلام هاوكات هەنگاویكى مەزنە بۆ مەروڤایەتى». پەنگە لە پۆزى یەك یەك سالى (۲۰۰۰) دا و ئا لەو شوێنەدا كه منى تیدا وەستا بووم، جمەى بیّت لە خەلك، بەلام خو دەبیّت ئامادەكارى بۆ ئەو ئاھەنگە بكړیت و لە راستیشدا هەر لە ئیستاه خەریكى خو ئامادەكردن بوون. هەر زوو بیستم كۆمەلێك رێپۆرتاژى تەلەفیزیۆنى لەو بارەیهو ساز كراو، هەروەها هەوالی نمایشكردنى كۆمەلێك پروفەى ئاھەنگى سەر ئەم دوورگەى (بەردوا) یەم بەرگوى كەوت. لەلایەكى تریشەو كەرتى سەفەر و گەشتوگوزارى ئێرە، كه هەر خوێ لە خویدا لە ژێر فشارىكى زۆردایە، بێ ئومیدانە هاواریان لێ بەرز بۆتەو و چاوەپوان دەكەن (گەشتیارانى سالى ۲۰۰۰) بە لیشتاوپووبكەنە ئێرە. لەسەر تابلۆى ريكلامەكان بینیم نووسرا بوو: (وەرە و ئاھەنگى سەرەتای هەزارەى نوێ لەسەر سێ كیشوهر بەسەریەرە!) هەر زۆر لە زوووەو هەموو جۆرە بلیتەكانى ئێرە فرۆشراپوون و نرخەكانیشیان بەردەوام بەرز دەبوووەو. ئاخەر خەلكانیكى زۆرى سەر ئەم زەوییه ئامادەن چەند هەزار دۆلاریك بەدەن بە بلیتیك و وەك شتیكى كۆمەلایەتیی خوێان لەو حالەتە بدەنەو كه پێی دەلێن (خۆبەكەمزانی)، چونكە ئاھەنگى سەرەتای ئەم هەزارەیه تەنھا یەك كەپەت پوودەدات و لەسەر یەك كیشوهریش دەبیّت. تەواو ئامادەبووم رێگا دووردرێژكەم بەرەو (ماراقیو) بگرمەو بەر، بەلام لەو كاتەدا كه بە گومانەو خەریكى هەندىك حسابات و هیئەن و بردنى كات و شوێن بووم، سەیارەیهكى جیبى پەش لەبەردەمى پەيكەرەكەدا وەستا و ئانا و خۆسێ بەپەلە لە

سه یاره که هاتنه دهره وه . له گه ل گه یشتنی ئه واندا هه ستم کرد ترپه ی دلم خیراتر لیدهدات .

ئانا زۆر به گهرمی سلاوی لی کردم، کامیراکه ی دهستی بادا و وتی:

- (لیبی) پی و تین له وانه یه لیږدا چاومان پیت بکه ویت .

سه رتا من به هیچ شیوه یه که له مه به سستی نه گه یشتم و نه مزانی باسی کی دهکات، به لام دواتر فریشته پوچ سوکه که ی (واپیڤۆ)م بیرکه وته وه .

ئانا زیاتریکی بۆ پوون کردم وه و وتی:

- بۆ کاریکی بچکوله هاتبوینه ئه م لادییه وه . کاتیکیش بیستمان که تۆش بیږدا تیپه رپویت، وتمان له وانه یه پیویستت به سه یاره یه که بیت تا بته گه یتته وه .

گومانم نییه زۆر په شوکابووم، به لام له گه ل ئه وه شدا سوپاسی پشنیاره که یم کرد و پیم خووش بوو له گه لیاندا به سه یاره بگه رپمه وه ماراڤیو، چونکه به هه له حسابی کاتم کردبوو و نه شمه زانی قاچه کانم چهنده توانای پویشتیان به و لاریگا خوله دا هه یه، به دهر له وانه ش ته نها دوو سه عاتی مابوو بۆ کاتی نانخواردنی ئیواره .

دیسانه وه ئانا چرکه ی له کامیراکه ی هه لسانده وه، په سمی په یکه ره که و جیبه که و خووسی و منی گرت .

خووسی که وته پوونکردنه وه وتی: «به رله وه ی له کوتایی سالدا رپیورتاژیکی گه وره دهریاره ی هاتنی هه زاره ی نوێ پشکهش بکه ین، هه ر له ئیستاوه باروډوخی دوورگه که ده پشکین و لیږه و له وئ کۆمه لیک گرته ستم و کۆر و کۆبوونه وه ساز ده که ین». هه روه ها وتی: «راپورته که مان له رپیگه ی کۆمه لیک پروگرامی یه که به دوا ی یه که وه پشکهش ده که ین و ده مانه ویت ئه و به ربه ره کاننیانه بخه ینه پوو که له هه زاره ی نویدا پووبه پووی مرقایه تی ده بنه وه» .

ئانا ئاماره ی بۆ نه خشه ی دوورگه که کرد، په نجه ی خسته سه ر خالیک و وتی:

- ئا ئیستا که ئیمه لیږه داین و هه ر لیږه شدا هه زاره ی سیهم ده ست پی دهکات . ئیره ته نها شوینه که بتوانیت له مرپوه بۆ به یانی هه نگاو بنییت و پیویستت به پیلاری ناو به فر نه بییت .

له وه وپیش ئه و دروشمه م بیستبوو . به دهر له یه که دوو دوورگه ی فیجی، هیلی (۱۸۰) پله ی دریزی، ته نها هه ریمی جه مسه ری باشوور و باکووری سیبریا ده بریت .

پرسیاریکم لی کرد و وتم:

- باشه خه لکی گرنگیه کی زۆر به و جوړه رپیورتاژانه ده ده ن؟

خۆسې به خەمبارىيەكەوھ سەرى بۆ لەقاندەم و وتى:

- بەلێ، ھەر يەكجار زۆرىش .

بە چاويكى پڕ لە پرسىارەوھ تەماشەم كرد، كەچى خۆى وتى:

- ناچارىن وەك ئاگادار كەردنەوھ يەك پەنجەمان پراوھ شىنن .

پىم خۆش بوو كەتومت لە مەبەستى تىبگەم، لەبەرئەوھ پرسىم:

- دژى چ شتىك پەنجەتان پراوھ شىنن؟

لە وەلامدا وتى:

- ھاتنى ھەزارەى نوێ بەشێوھ يەك لە شێوھكان پەيوەندى بە ھەموو ئەم زەوييەوھ

ھەيە و ھەموو كەسكىش وەك جۆرە مافىكى خۆيانى دەبينن كە ھەر لە چركەى

يەكەمەوھ بەشدار بن لەو بۆنەيدا، بەلام لە ھەمانكاتدا پەنگە كارەساتىكى كوشندە

بىت ئەگەر سەرنجى تەواوى ھەموو دونيا بخريتە سەر شانى دوورگە يەكى ناسك و

لاوازی ئەم دەريای خوارووھ . باشتەردەبوو ئەگەر ئەو ھىلى (بەرودا) يە بە شارىكى

وەك لەندەن يان پاريسدا تىپەپىبايە، بەلام لە سەردەمى پۆزانى ئىستىعماردا

گونجاوتر بوو ئەو ھىلە بەناو دەوھن و دارستانىكى ھەر زۆر دوورەدەستدا بكيشريت .

نازانم لە مەبەستەم تىدەگەيت، يان نا؟

ھەر زۆر باش لى تىگەيشتم . بەراستى تىگەيشتم لە مەبەستى كەسكى كە لاساييت

دەكاتەوھ ھىندە سەخت نىيە . ديسانەوھ ھەستەم كرد كە بىركردنەوھكانم دەبينن،

ھەرچەندە قەت لەوھوپيش بڕوام بەو جۆرە شتەنەبوو، بەلام ئەو ھالەتە وای لى

كردم زۆر پاشكاوانەتر قسە بكەم، چونكە لە دلى خۆمدا وتم ئەگەر بەراستى توانای

ئەوھمان ھەبىت بىركردنەوھى يەكترى ببينن، كەواتە ھەر زۆر باشتەر كە راست و

دروست و بەپاشكاوى لەگەل يەكدا قسە بكەين، لەبەرئەوھ وتم:

- ئى خۆ پەنگە سوودىكى واشى نەبىت ئەگەر ھەموو كۆمپانيا تەلەفیزیۆنىيەكان

سەربارى داپۆشىنى ئەو بۆنەيە، بىن و ھەريەكەيان بەرنامەى تايبەتى و سەرنجراكيشى

خۆيان لەسەر چۆنىيەتى و گەورەيى ئەو دارمانى كەلتورى و ژینگە يە دەربەكەن . ئايا

ئەو شێوھ بەرنامانەش جۆرە بەھايەكى بەزم و خوشيشى تىدا نىيە؟

وامزانى لە ھىلى سوور لامداوھ كاتىك كە دريژەم بە قسەكانم دا و وتم:

- باشە ھىچ شتىك ھەيە كە بەھايەكى بەزم و خوشى تىدا نەبىت؟

ئەو پرستەيم بە خەندەيەكى غەمگینەوھ وت و ئانا پىكەنى . خۆشيش خەندە گرتى .

وابزانم تا ئەندازە يەك ھەموومان لەسەر تروپىكى جۆرە شەپۆلىكى بەرز بووين .

ئانا بەپەلە خۇي گەياندە جىبەكە و لەوسەرەو بە كامىرايەكى قىدىۋى بىچكۆلەو
گەپايەو، ھەروا لە كامىرايەكى ئاسايى مالان دەچوو. پوۋى كامىراكەي كىردە من
و وتى:

– زاناي زىندەو ھەرناسى نەروىجى (فېرانك ئاندەرسەن) لەم دواوايىدە لىكۆلىنەو ھەيەكى
بەرفراوانى لەسەر سىستەمى ژىنگە و سىروشتى چەندىن دوورگەي بەشى خواروۋى
ئوقيانوۋسى ئارامدا كىردوۋە. تۆلەم بارەيەو چى بە بىنەرانى تەلەفىزىۋنى ئىسپانى
دەلىيت؟

سەرم سوپما لە قىسەكانى و ھاۋكاتىش ھىندە پەشۋكام نەمزانى بە چ شىۋەيەك
و ھەلامى بدەمەو. لەكۆتوۋە زانى كە من خەلكى نەروىجىم؟ ئەي ناۋى باپىرەمى چۆن
زانى؟ لە دلى خۆمدا وتم: «بلىيت تەماشاي دەفتەرى مىوانەكانى (ماراقىۋى)
كىردىت؟ يان بلىيت ئەو شۆيىنەي لەياد بىت كە لەو ھەيەك كىرمان تىدا بىنىبوو،
نازانم؟»

كارەكەي ھەر زۆر مىندالانە و سىروشتىانە ھاتە بەرچاۋم، لەبەرئەو بەھىچ شىۋەيەك
بىرم لەو نەكىردەو كە لە يارىيەكەي ھەلبىم. واپزانم شەش ھەت دەقەيەك قىسەم
كىرد، بە واتايەكى تىر بىللىم بۆ ماۋەيەكى دىرژ قىسەم كىرد، دەرگاي بابەتتىكى گەرەم
ۋالا كىرد و لە بوۋارى ۋەك وپرانكىرنى ژىنگەي دوورگەكانى خواروۋى ئوقيانوۋسى
ئارامدا باسەكەم قىۋول كىردەو، باسى پەگەزە بايۋلۇجىيە جىاۋازەكانم كىرد و دواترىش
ھاتمە سەر مافى مۇۋف بەرامبەر بە ئەرەكەكانى.

ھەرەكە لە قىسەكانم تەۋاۋ بوۋم، ئانا كامىراكەي لەسەر زەۋىيەكە دانا و چەپلەي بۆ
لىددام، بە دەنگى بەرز وتى:

– ئافەرم! ھەر زۆر زۆر ناياب بوۋ.

لە پىشتەۋە گۆيىم لە خۆسى بوۋ كە لەسەر قىسەكانى من شىتتىكى وت:

– منىش مەبەستىم لە شىتتىكى ئاۋھا بوۋ كە وتم دەبىت پەنجەي ئاگادار كىردەو ھەيان
لى پابوۋ شىننىن.

دىسانەۋە پىم خۇش بوۋ ئەو چاۋە پەشانەي فېرىوم بدەنەۋە. لىم پىرسى:

– بەپاستى وىنەت گرت؟

بەشىۋەيەكى زۆر پىر نەيىنى سەرى بۆ لەقاندەم. بەھىچ شىۋەيەك نەدەچۈۋ بە
خەيالىمدا كە كامىرايەكى بىچكۆلەي لەو شىۋەيە ھىچ پەيۋەندىيەكى بەۋ شتەۋە
ھەبىت كە پىي دەلىن رېپۇرتاژ و بەرنامەي تەلەفىزىۋنى. نازانم، ھەر بەشىۋەيەكى

گشتیش ههستم دهکرد شتیك وای لی دهکردم كه ئەم كارە تەلەفیزیۆنییەیان زۆر بە جیددی وەرەنەگرم. لە سەرەتادا پێم راگەیانندن كه من بە مەبەستی لێكۆڵینه‌وه هاتوومه‌ته‌ ئێره و ئەوانیش هەولیان دا وا خۆیان نیشان بدەن كه بۆ شتیکی گرنگی هاوشانی وەك ئەوەی من هاتوونه‌ته‌ ئێره. خۆ ریشی تێده‌چیت كه برۆیان پێ نه‌کردبم، بە‌لێ، زیاتریك پێی تێده‌چیت وای بۆ چووبن كه هە‌ڵم خە‌ڵە‌تاندبن، چونكه شتیکی هەر زۆر ئاساییه كه پیاویکی تە‌نهای وەك من لەم ناوچه‌ی ئۆقیانووسی ئارامدا هه‌ستی به‌وه‌ کردبیت كه خۆی به‌شیوه‌یه‌کی تر بناسینیت و وایده‌ریخات كه سه‌فه‌ره‌ دووردرێژه‌كه‌ی بۆ ئامانجی‌کی هەر زۆر گرنگ کردوه و هه‌روا تە‌نها بۆ پشوو‌دان نه‌هاتبیته‌ ئەم خوارانه.

شتی‌کی تریش لە خە‌ی‌المدابوو: ب‌ل‌ئ‌یت هەر لە سەرە‌تاوه ئەم دوو ئیسپانییه هه‌روا به‌ ر‌ێ‌كه‌وت به‌‌ل‌ای کوخه‌که‌مدا ت‌ی‌په‌ری بن؟ له‌و کاته‌دا بوو كه به‌ وته‌ قوول و پ‌ر ماناکانیان باسی بوونی خودا و سەر‌سامنه‌بوونی ئاده‌میان کرد. ئە‌ی ب‌ل‌ئ‌یت هه‌روا به‌ ر‌ێ‌که‌وتیش له‌سەر ئەم ه‌ی‌ل‌ی (به‌‌رودوا)یه‌دا له‌به‌رده‌مدا قوت بووبه‌وه؟ یان ب‌ل‌ئ‌یت به‌شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌کان پ‌ی‌م‌ر‌انه‌بوین؟

له‌ هه‌موو بار‌ێ‌کدا وەك دوو كه‌س ده‌هاتنه‌ به‌‌ر‌چاوم كه ش‌ی‌تی یاری بن. ئانا وەك یارییه‌ك وای ت‌ی‌گه‌یاندم كه بۆ ئە‌ه‌جامدانی چه‌ند پ‌ی‌پ‌و‌رتا‌ژ‌ی‌کی تە‌لەفیزیۆنی هاتوونه‌ته ئەم ناوچه‌یه‌ی ئۆقیانووسی ئارام، منیش یاریم له‌گه‌‌ل‌دا کرد، چونكه من به‌‌ر‌استی وامده‌زانی كه بۆ به‌‌سه‌ر‌بر‌دنی مانگی هه‌نگوینی هاتوونه‌ته‌ ئێره. کاتی خۆی وتی: «به‌‌لام ه‌ی‌شتا هەر پ‌ی‌که‌وه‌ین...» ئە‌گه‌ر بیان‌زان‌ی‌باهه‌ كه له‌ قسه‌کانیان ت‌ی‌ده‌گه‌م، ئە‌وا ب‌ی‌گومان زۆر خۆش‌ح‌ال‌تر ده‌بووم و ه‌ی‌چ گومان‌ی‌كیشم نییه‌ كه ئە‌وانیش هەر هه‌مان هه‌ستیان ده‌بوو.

خۆس‌ی ر‌ۆ‌ی‌شتبووه‌ ل‌ای قه‌راغی ده‌ریا‌که‌وه، پ‌شتی له‌ ئ‌ی‌مه‌ بوو و به‌ زمانی ئ‌یسپانی چه‌ند ش‌ی‌تی‌کی وت. هه‌ر به‌ ت‌و‌نی ده‌نگ‌یدا دیار‌بوو كه ده‌یه‌و‌یت ده‌ر‌ئه‌ه‌جام‌ی‌ك ب‌د‌ر‌ک‌ین‌یت. دیسانه‌وه له‌و‌ی‌ش‌دا له‌وه‌ده‌چوو كه ئە‌و قسه‌یه‌ی یان چه‌ند جار‌ی‌ك له‌وه‌وه‌ر کردبیت یاخود ش‌ی‌تی‌ك ب‌ل‌ئ‌یت كه له‌به‌ری بوو:

- جیهانی‌ك بوونی هه‌یه. خۆ ئە‌گه‌ر وەك (ئ‌ه‌گه‌‌ر‌ی‌ك) بیری ل‌ی بکه‌ینه‌وه، زۆر له‌ سنووری مه‌‌ح‌ال نزیک ده‌ب‌ی‌ته‌وه. به‌ مانایه‌کی تر، زۆر زیاتر پ‌ی‌ ت‌ی‌ده‌چوو كه هەر له‌ بنه‌‌ر‌ه‌دا به‌ ر‌ێ‌که‌وت ه‌ی‌چ ش‌ی‌تی‌ك بوونی نه‌‌بو‌وايه، به‌‌لام ئە‌و کاته ه‌ی‌چ كه‌سی‌ك به‌ ه‌ی‌چ شیوه‌یه‌ك نه‌‌یده‌‌پ‌رسی: ب‌ۆ‌چی ه‌ی‌چ ش‌ی‌تی‌ك بوونی نییه‌؟

ههولم دا له سهرتاپای قسهکانی تیښگه، بهلام نهوه کاریکی ئاسان نه‌بوو، چونکه هاوکات نهو ژنه جوانه بهردهوام چاوی تیښپړیووم، هه‌روهک نهوه‌ی چاوه‌پروانی قسه‌یه‌کی من بیت له‌سهر قسه‌کانی نهو. به‌هیچ شپوه‌یه‌ک گومان له‌ودا نه‌بوو که گویم له قسه‌کانی بوو، بهلام ئایا تیی گه‌یشتم یان نا؟ نه‌گر نا، نه‌وا بلئیت ئانا چاوه‌پروانی نه‌وه نه‌بوو بیت که لیی بپرسم: «نهرئ نه‌وه خو‌سئ چی وت؟»

له راستیدا، سه‌خت بوو به‌لامه‌وه که بهردهوام ته‌ماشای چاوه‌پره‌شه‌کانی ئانا بکه‌م به‌بی نه‌وه‌ی هینده‌ی نیشان نه‌ده‌م که له وشه‌کانی تیښگه‌یشتووم. ناخر من پیک له‌و کاته‌دا تا نه‌وپه‌ری راده هه‌ولم ده‌دا له‌و وشانه بگه‌م. می‌شکم ورو‌ابوو و هاوکاتیش نه‌مه‌توانی چاوم له‌سهر چاوه به‌دیفه‌ته‌کانی ئانا هه‌لگرم.

وابزانم له‌و پوه‌یه‌پوه‌بوونه‌وه‌یه‌دا من برده‌وه، چونکه ساتیک دوا‌ی نه‌وه ئانا کامیرا‌که‌ی له‌سهر زه‌وویه‌که هه‌لگرت‌وه و خستیه‌وه سهر کوشنی پشه‌وه‌ی سه‌یاره‌که. بو ماوه‌یه‌کی که‌م خوی به‌سهر سه‌یاره‌که‌دا چه‌مانه‌وه، هه‌روهک نه‌وه‌ی که سهری گیز بخوا‌ت. دلنیا نیم، بهلام وابزانم ده‌موچا‌ویشی که‌میک زه‌رد هه‌لگه‌را. هه‌مووی یه‌ک دوو چرکه‌یه‌کی خایاند، دواتر ده‌ستی له سه‌یاره‌که هه‌لگرت و منی له‌یاد کرد. به‌په‌له هه‌شت هه‌نگاوی نا و خوی گه‌یاند لای خو‌سئ و به ده‌ستی چه‌پی، ده‌ستی راستی نه‌وی گرت. بو ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌روهک په‌یکه‌ریکی زیندوی (نامور) و (سایکه)^{۲۱} له‌به‌ر پو‌شنایی نه‌و پاشنیوه‌پو گه‌رمه‌دا وه‌ستان. پاش نه‌ختیک (سایکه) که‌وته قسه، هه‌روهک نه‌وه‌ی وه‌لامیکی ئاماده‌ی قسه‌کانی (نامور) بداته‌وه که وتی جیهانیک بوونی هه‌یه و زور زیاتر پئی تیده‌چوو که هه‌ر له‌بنه‌په‌تدا به‌پیکه‌وت هیچ شتیک بوونی نه‌بو‌وايه. (سایکه)* وتی:

– ئیمه پو‌حیکمان هه‌لگرت‌وه، هه‌ر هه‌مان پو‌حیش هه‌لیگرت‌ووین و نابناسین. سهری ئیمه نه‌و کاته دیت که نه‌پنیه‌که له‌سهر دوو پئی ده‌وه‌ستیت و هه‌لنا‌هینریت. نه‌وه ئیمه‌ین که وهک وینه خه‌ونییه‌کان چرنوق له ده‌ستی خو‌مان ده‌گرین و خه‌به‌رمان نابیت‌وه. ئیمه نه‌و نه‌پنیه‌ین که که‌س هه‌لنا‌هینریت. ئیمه نه‌و که‌کایه‌ته‌ین که له‌ناو وینه‌ی خو‌یدا قه‌تیس کراوه. ئیمه نه‌و شته‌ین که بهرده‌وام ده‌پو‌ین و ده‌پو‌ین، به‌بی نه‌وه‌ی بگه‌ینه تیښگه‌یشتنیک و بینینیکی پوون.

له‌وکاته‌دا که هیشتا پش‌تیان له‌من بوو، به‌هیواشی ده‌فته‌ری تیښپنیه‌که‌م ده‌هینا. به‌باش‌ترین شپوه هه‌موو نه‌و وشانه‌م نووسیه‌وه که له‌دله‌وه وتیان و هه‌ر له‌نه‌فسانه ده‌چوون، بهلام له‌هه‌مانکاتیشدا به‌شپوه‌یه‌کی یه‌کجاری و وهک جو‌ره

بروایهک گوزارشتیان لئ دهکرد. «ئیمه ئه و شتهین که بهردهوام دهپوین و دهپوین بهبئ ئه وهی بگهینه تیگه یشتن و بینینیکی پوون...»

له دلی خۆمدا وتم رهنگه چهند شیعرێکی ئیسپانیان له بهربیت و بهردهوام بۆ یه کتری بخویننه وه، کئ دهزانیت؟ بهلام ئه و شیوه نیمچه سروتییهی که حیکمه تهکانیان پئ هه لده پرشت، به تهواوهتی قه ناعه تی پئ کردم که وشه کان هی خۆیا نه و هه ر بۆ خۆشیانی ده لئین.

له سه یاره که دا دانیشتهین و به ره و مارافیو که وتینه وه پئ، له پئگا باسی چه ندین شتی جوړاو جوړمان کرد، به لام به تایبه تی قسه مان له سه ر لیکۆلینه وه سروشتیه کانی من کرد. خۆر هیدی هیدی به ره و ئاوابوون ده چوو و دهمزانی ئاوها له ماوهی سه عاتی کدا دنیا به تهواوهتی تاریک ده بیت. له بهر ئه و روشناییه ئالتونییه تیزه دا چهند ژنی کمان بینی جلیان له ته ناهه کان ده کرده وه، کۆمه لیک مندالمان به دی کرد تا ئه و کاته خۆیان له پروباره کاندای فینک ده کرده وه، ههروه ها چهند کورپکی گه نجمان بینی که هیشتا سه رگه رمی فوتبۆلئینی ئه مریکی بوون.

«ئیمه ئه و نه ئینییه ی که که سه ه لئینا هیئت...»

له پرپکدا هه ستم کرد که من له وه و پئش چهنده گیرۆده ی په هه ندیکی بچکۆله بووم، هه م بۆ تیروانییم بۆ جیهان به شیوه یه کی گشتی و هه م به رامبه ر ئه م ژیا نه کورته ی خۆشم له سه ر ئه م زهوییه. ئانا و خۆسئ ئه زمونیکی خه فه کراوی حه کایه تی ژیا نیان له ناوه وه مدا خه به ر کرده وه. نهک ته نها له م به هه شتی ده ریای خوارو وه دا، به لکو له خودی ژیا نی سه ر ئه م زهوییه شدا، ته نانه ت له و ژیا نه شدا که له شاره گه وره کاندای به سه ری ده به ی.

له و کاته دا که به ناو لادی (سۆمۆسۆمۆ) دا تیپه پین، خۆسئ پووی کرده ئانا و ئاماره ی بۆ چهند که سیک کرد که له گۆرپانی بهردهم کلئسه یه کی (بابتیست)³³ دا وه ستا بوون. دیسانه وه شتیکی به زمانی ئیسپانی وته وه، ئه مجاره یان تارپاده یه ک پیچه وانه ی بیرکردنه وه کانی من بوو که له پشتیا نه وه دانیشته بووم و له گه ل هه موو تاسه یه کدا سه رم بهر سه قفی سه یاره که ده که وت. وتی:

- هه میشه په ربیه کان زیاتریک هه ستیارن وهک له وهی ئه قلانی بن، زیاتریک له حه کایه ت ده چن وهک له وهی به به لگه وه به سه لمینرین، پر نه ئینترن وهک له وهی ئه قل ه بچکۆله کی خۆیان مه زنده ی ده کات. هه ره وک چۆن هه نگه گه وره کان به لاره لار له پاشنیوه پۆیه کی خه والوی مانگی هه شتا له گولیکه وه بۆ گولیکی تر به

گیزه گیز ده فرن، به هه مان شیوه ش شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه خۆیان ده به ستنه وه به خانه ئاسمانیه به ئەده به کانیانه وه. ته نها چۆکر خۆی پزگار کردوه ...

«شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه ..» ئەو دەرپرینه سهیره سه رسامی کردم. بیرمه خه ریک بوو ده ستیکم بخرمه سه ر دهم نه با وشه کانی به ده نگیزی به رز به دوایدا بلیمه وه، په نگه ئیستا بلیت: «جا باشه بۆ به دوایدا نه توتوه؟ بۆچی نه تده توانی پوه پوووی شیعه سه رنجرا کیشه ره کانی ئانا و خۆسۆ ببیته وه که تاوانا تاویک ده ریا نده په راند؟» زۆر به ئاسانی ئەگه ر لیم به رسینایه: «ئوه چیتان وت؟»، ئەوا گومانم نییه که بۆیان وەر ده گێرپامه سه ر زمانی ئینگلیزی و په نگه له سه روو ئەوه شه وه به شیوه یه ک بۆیان لیک بدامایه ته وه که به ته واوه تی جیگه ی په زامه ندیم بوویه. هه ر بۆ نمونه دەرپرینکی وه ک «شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه» بواری پوونکرده وه ی زۆری تیدایه.

من خۆم چه ندین جار ئەو په رسیاره م له خۆم کرد و نه مده زانی وه لامیکی پراوپرم بۆی هیه یان نا، به لام وابزانم به م شیوه یه بیرم ده کرده وه: به ر له هه موو شتیکی ئەو شیوازی په یوه ندیه ناوازه یی ئانا و خۆسۆ هه لیان بژاردبوو، شتیکی بوو که په یوه ندی به هه ردووکانه وه بوو. هه ردووکیان، قیپا، پیم وابیت من به رده وام ده مویست باسی ئەم خاله بکه م، دوو کهس بوون که گونجانی ئەقلیان هینده تیکه ل بووبوو که مه حال بوو له یه ک جودا بکړینه وه. هه ر له بنه رتدا ئەو شیوازی په یوه ندیه ده نگیه سه یروسه مه ره یی نیوانیان، نیشانه ی په یوه ندیه کی قوولی شه خسیی نیوان دوو عاشق بوو، ئی خۆ نا کریت هه روا به ئاسانی رینگا به خۆمان بده یان و نامه ی دلدا ری خه لکانی تر بخوینینه وه، به لایه نی که مه وه له به رچاوی خۆیا ندا شتی وا نا کریت. له لایه کی تریشه وه ئەگه ر ئەو نه یینییه م بۆ ئاشکرا بکردنایه و پیم بوتنایه که له قسه کانیان تیده گه م، ئەو کاته پیتی ده چوو چیتر له و جوړه شتانه یان نه گوتایه.

په نگه ئیستا له دلی خۆتا بلیت: «باشه، با بلین پیوستی نه ده کرد که پێیان بلیت له زمانه که یان تیده گه یان نا، به لام هه ر هیچ نه بیت خۆ ده کرا جار جاریک پیت بگوتنایه: (ئوه باسی چی ده که ن؟) ئاخه به لاته وه سه یر نییه که گویت له و هه موو شتانه ببیت و هیچ هیچ نه لیت؟» راست ده که یه، به شیوه یه کی گشتی کاتیک دوو کهس یه کیکی تر ده بینن و زمانه که یان نازانیت، له زۆریه ی کاته کاندایه به ئینگلیزی قسه ده که ن، به لام هه ر زۆر ئاساییه که تاوانا تاویکیش یه ک دوو وشه

به زمانه که ی خویان له گه‌ل یه کتریدا بلّین. ئەو ه پێی ده‌گوتریت ژيانی تاییه‌تی، به‌شیکێ هەر زۆر تاییه‌تی ژيانی مروّف، ئەو ه‌ش شتیکه وه‌ک ده‌زانیت نه‌ده‌بوایه من لێی تیبگه‌م. خو‌رهنگه یه‌کیکیان بلّیت (سکم دیشیت) یان ئەوی تریان بلّیت (زۆر تینومه و زۆر برسێشمه، ده‌با شتیک بخوین). به‌ده‌ر له‌ هه‌موو ئەوانه‌ش وه‌ک وتم به‌پاستی هه‌زم ده‌کرد بابه‌تی زیاترم گوئ لێ بووایه، له‌لای خو‌مه‌وه به‌ته‌واوه‌تی بریارم دا‌بوو و ده‌مویست له‌و باره‌یه‌وه هه‌تا بکریت زیاتریکم گوئ لێ بووایه. هه‌روه‌ک چو‌ن کاتی‌ک ئەو که‌سه‌ی هاویه‌شی جی‌گای هه‌ومه‌نه و له‌پری‌کدا به‌ده‌م خه‌وه‌وه ده‌که‌و‌یته‌ قسه‌کردن، یه‌کسه‌ر خه‌به‌ری نا‌که‌ینه‌وه، هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه ئەوه با‌شترین شت بی‌ت، به‌لام به‌ته‌واوه‌تی بی‌ده‌نگ ده‌بین تا زۆرترین به‌شی په‌یامی که‌سه خه‌وتوو‌ه‌که‌مان گوئ لێ بی‌ت، هه‌ر هه‌یچ نه‌بی‌ت له‌و حاله‌ته‌دا قسه‌کانی به‌بی هه‌یچ په‌رده‌پۆشییه‌ک ده‌رده‌بر‌یت.

ئانا به‌ره‌و لای خو‌سیدا خو‌ی لار کرده‌وه و ئەویش ده‌ستی چه‌پی خسته‌سه‌ر شانی، به‌ده‌ستی راستیشی توند سو‌کانی سه‌یاره‌که‌ی گرت‌بوو. ئانا به‌چاو‌یکێ پر له‌میه‌روهه ته‌ماشایه‌کی کرد وتی:

- ئیستا‌که په‌رییه‌کان له‌نی‌و‌هه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ری‌یه ناتوانین به‌وشه‌گوزارشتیان لێ بکه‌ین. ئەگه‌ر خو‌یان توانایان هه‌بووایه که خو‌یان ببینن، بلّیت ئەو کاته هه‌کایه‌ته‌که‌یان ببوایه‌ته هه‌کایه‌تی‌کی راسته‌قینه؟ بلّیت ژيانی پۆژانه شتیکێ ناوازه و تاییه‌ت بووایه، ئەگه‌ر به‌رده‌وام به‌پوونی له‌مانا‌که‌ی بگه‌یشتی‌نايه؟ به‌باشی پال‌م دایه‌وه و هه‌ول‌م دا بیر له‌وه‌موو بۆ‌قه کێویانه بکه‌مه‌وه که لی‌ره و له‌وئ سه‌یاره کرد‌بوونی به‌ژیره‌وه و ده‌هاتنه‌به‌رچاوم، له‌و کاته‌وه‌ی به‌ره‌و هی‌لی «به‌رودوا» پۆیشتم زیاتر له‌سه‌د دان‌ه‌م بی‌نی و هه‌ر هه‌موویان پاش ئەوه‌ی ئاو‌ه‌که‌یان چۆر‌ابوو‌وه، به‌ته‌واوه‌تی پان پان بووبو‌ونه‌وه، به‌لام من له‌ویادا بیرم له‌خودی بۆ‌قه کێوییه‌کان نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لکو ئەو پرس‌یاره‌ی له‌خۆ‌م ده‌کرد ئەمه‌بوو: (بلّیت من له‌ئه‌ندازه‌به‌ده‌ر له‌زانسته‌که‌مدا قوول بووبمه‌وه و به‌وشی‌وه‌یه‌ش توانای بی‌نینی هه‌کایه‌ته ئەفسو‌وناوییه‌کانی سه‌ر ئەم زه‌وییهم له‌ده‌ست چووب‌یت که له‌هه‌موو چرکه‌یه‌که‌دا پووده‌ده‌ن؟ سه‌رم له‌وه سو‌رما بوو که پرۆگرامی زانسته‌سروش‌تییه‌کان هی‌نده زۆر پۆیش‌توون که پێیان وایه هه‌موو شتیک شی‌او‌ی لی‌ک‌دانه‌وه بی‌ت. بی‌گومان لی‌ره‌دا مه‌ترسییه‌کی شار‌او‌ه هه‌یه که به‌ته‌واوه‌تی کو‌یر بین له‌ناستی سه‌رتاپای ئەو شتانه‌ی که لی‌ک ناد‌رینه‌وه).

له و کاته دا که به ناو دواهمین شاروچکه دا تیپه پین، ناچار بووین هیواش هیواش لیبخورپین، خه ریک بوو به ته واوه تی بوه ستین، چونکه کومه لیک ژن و مندا ل به ناوه راستی جاده که دا ده پویشتن. ده ستیان بو پاره شانین و به دهمانه وه پیکه نین، نیمه ش ده ستیمان بو پاره شاننده وه و بویان پیکه نینه وه. له جامی سه یاره که وه هاوریان کرد (بولا)؟، (بولا) یه کی که له رته کان دووگیان بوو و له وه ده چوو له مانگی ههشت یان نویدا بیت.

ئانا له سه ر کوشنه که خو ی راست کرده وه و دهستی خو سی له سه ر شانی لادا، نه ویش دیسانه وه هه ردوو دهستی به سوکانه که وه گرته وه. له و کاته دا که ناوړی دایه وه و ته ماشای ئافره ته کانی کرد وتی:

- به رده وام له ناو تاریکی نه و سکه هه لئاوساوانه دا، ملیونه ها قوزاخه ی نو ی ناگابی جیهانی مه له ده که ن. شه کره پهریه بیده سه لاته کان هه ر نه وهنده ی که پیده گن و توانای هه ناسه دانیان ده بیت، یه که به دوا ی یه کدا دینه دهر وه. نه وان شیر ی شیرینی پهری ده خونه وه که له دوو گوپکه ی نه رمی گوشتی پهریه وه دینه دهر وه، به دهر له وه ناتوان هیچ شتیکی تر بخون.

فیرا، نه و وتی (گوشتی پهری). من وای بو چوو بووم که (پهریه کانی) نه م گه ردوونه نیمه بین، مه به ستم له مروقی سه ر زهویه، به لام له کاتی که دا له ویدا باس باسی خه لکانی فیجی بوو، من پیم وابوو که داپیران و باپیرانیان زور به ئاسانی و زور به شیوه یه کی چاوبرسیانه گوشت و خوینی پهریان خواردوو، نه وه به لامه وه شتیکی تا بلیت دپندانه و دلره قانه تر بوو. باشه نه و گوشته نه رمونوله ئاسمانی و ناسکه، هینه به نرخ نییه که نه توانیت نه یخویت؟

به ره و مارا قیو سه ر که وتین و هه ر نه وهنده ی گه یستمه وه کوخه که م، بو چه ند ده قه یه که له به ره هیوانه که دا وه ستام و ته ماشای خو رم کرد که خه ریک بوو ئاوا ده بوو. هه ستم کرد قه رزاریاری پژه که م و شایانی نه ویه به شیوه یه کی ریکوپیک دوا پزی لی بگرم، چونکه لایه نی که م سه فهره ئاسمانیه بی په رواکه م به باشی شکایه وه. سه فهره که م له سه ره تای به یانیدا دهستی پی کرد، هه ر پیک پاش نه وه ی که خو ر تازه هه لهابوو. وا له ویشدا چاو م بریبوو نه و خه پله زه رده لگه پاره گه شاوه یه ی که هی دی هی دی خو ی به پشتدا ده خست و دواتر خو ی خسته ژیر ئاسوی دهریا وه. راسته خو ر ته نه ئا سه تی ره یه که له نیو سه دان ملیارد نه ستیره ی نه م گه له هه ساره یه دا و ته نانه ت گه وره ترین نه ستیره ش نییه، به لام له گه ل نه وه شدا نه ستیره ی منه.

ئاخۇ چەند كەپتە تىرىش وەك موسافىر لەسەر ئەم زەويىيە دەبىم كە بە دەورى ئەستېرەيەكى (پىڭگاي كاكيڭشاندا) دەخولپتەو؟ تا ئىستا نىزىكەى چل كەپتەك بە دەورى خۇردا خولامەتەو، چل جار بەھىۋاشى بە دەورى خۇردا سوراومەتەو. كەواتە بەلایەنى كەمەو نىوہى سەفەرەكەم ماوہ.

جانناكەم كىردەو و بەپەلە خۆم شۆرى، پاشان ئەو كراسە سىيىم لەبەر كىرد كە لە شارى (ئاوكلاندا) كىپووم. بەرلەوہى بچم بۇ نانخواردنى ئىۋارە پىكىكى بچكۆلەم لەو جنە خواردەو كە لەگەل خۆمدا ھىنابووم و بتلەكەم لەسەر تەپلەكە بچكۆلەكەى تەنىشت جىگاگەوہ دانا. مەمىشە كە سەفەرم دەكرد، زۆر بەوردى ئەو سىروتەم پەپرەو دەكرد. دەمزانى كە دەگەرپمەو و بەرلەوہى بخەوم پىكىكى گەرە دەخۆمەو. ئەو تەنھا دەرمانىكى ھىۋرەوہى بەردەستم بوو.

لېردا ئەو كاتەم بىرەو تەو كە لەناو فرۆكەكەى (نادى)دا دانىشتبووم، ھەستم دەكرد تەنھام و تاسەى بتلەكەم دەكرد. لە ماوہى چەند چارەكىكى دلتەزىندا مەن و بتلەكە لە يەكتىرى دابراين و لەو كاتەدا ھىلى ئاسمانى (سەن فلاوەر) زۆر لە مەن زىاترىك ئاگادارى ئەو بتلە بوو.

لەو كاتەدا كە بەرەورەو دەرگۈزە ھىندىيەكان چوومە دەرەو و دەرگاگەم بەدوای خۆمدا داخست، گويم لە ترپەى شتىك بوو بە يەكتىك لە كۆلەكە دارىنەكانى سەقى خانووەكەدا بەخىرايى خەل بوو، تارپادەيەك دەمزانى ئەو شتە چىيە، بەلام ھاوكان نەگەرەمەو كوخەكە تا بەتەواوتى لىي ورد بىمەو.

گیانه وهره وشکاوه کییه سهره تاییه کان

دهره وه به ته واهه تی تاریک بوو. ته نه سهرچاوه ی پروناکی له ناو باخی دارگویره هیندییه کانداه دوو مه شخه ل بوو که له سهرخو ده سووتان، به لام له سهره و تروپکی دارگویره هیندییه کانیشه وه هه زاره ها پروناکی زور بچوک بچوک له ناو کومه لیک نه ستره ی چرپا دهره وشانه وه. له دلی خومدا وتم: (هر نه وهنده ی له شاره گهره کان دینه دهره وه و دنیا تاریک ده بیت، خومان له ناو قوولایی گهره ووندا ده بینه وه). که چی له گهل نه وه شدا به شیکی ههره زوری مروقایه تی له ناو جوهره خانویه کی شووشه ی پروندا خوین حه شار داوه، مه به ستم له وه یه به و شیویه بیرمان ده چیتته وه که نیمه کیین و له کوپوه هاتووین. به لای خه لکانیکی زوره وه سروشت بوته وینه ی ناو ته له فیزیون و گولی ناو ئینجانه و قه فزی تهیر و تیور، خو نه گهر بشیانه ویت گهره وون بینن، نه واهانا بو گهره یی تاییه ت ده بن که له ریگه ی وینه و فیلمه وه نمایشی گهره وون و نه ستره کانی ئاسمان ده که ن.

نه متوانی به ئاسانی ریگای چیشته خانه که بدورمه وه، به لام وهک کوپریک به ده سته کوتی به ره و لای پروناکییه کی زور لاوز که وتمه ری که له دووره وه له هوئی کوبونه وه که وه دهاته به رچاو. به هیواشی به ناو ده وه نیکی چری نیوان دارگویره هیندییه کانداه رویشتم و دواچار گه یشتمه مه له وانگه پروناکه که. له ئاوه که داسی چوار بوقی کیوی به رده وام له مسهره وه بو نه و سه ری ئاوه که مه له یان ده کرد. له وه ده چوو سهرقالی پیشبرکییه کی مه له وانی بن، چونکه به پاستی بوقیکی کیوی گهره له سهر قه راغی مه له وانگه که دانیشتبوو و به وردی چاودیری ده کردن. پیتم وابوو هه موو شته کان زور به ریگوپیکی ریگ خرابن: به روژ گیانداره شیرده ره بالاکان مه له وانگه که یان بو خوین داگیر کردبوو و بوقه کیوییه کان بویان نه بوو له و ناوه دا خوین دهریخن، به شه وانیش سهره ی گیانه وهره وشکاوه کییه کان بوو که سوود له و خرزمه تگوزارییه وهریگرن.

خوم کرد به چیشته خانه کراوه که دا، له سهره ره ده میزه که ی ناویدا مؤمیان داگیرساندبوو. ده کوخ له مارا قیودا هه بوو، هه ریویه له چیشته خانه که شدا ده میزبان دانا بوو.

ئانا و خوسس له سهر میزیک دانیشتبووین. هیشتا ئانا ماکسییه سووره که ی ههر له به ردا بوو و سهرنجم دا له ویداا جووتیک پیلاوی رهشی پاژنه به رزیشی له پی

کردبوو. خوښ هرهوک پاشنيوه پو هره هه مان قاته پرشه که ی له بهر دابوو، ته نه شتيک که زيادی کردبوو ملېچېکې سوور بوو که له مليه وه پېچابووی. ملېچې که ی ژور له گه ل ماکسييه که ی ئانادا پټک ده که وت، له وه ده چوو هره له هه مان پارچه قوماش دروست کرايېت.

من له سهر ميژه که ی ته نيشتيان دانيشتم و يهک دوو جار سهرمان بو يه کتري له قاند. وهک موسافيريکې تاک و ته نها فيري ئو هونه ره بوو بووم که به ئه ده به وه سوالی ئه وه نه که م که له سهر ميژي خه لکانی تر دابنيشم. له ويادا ئيواره بوو و سهرانه که ی پاشنيوه پو ته واو بوو بوو، ئانا و خوښي چيتر به منه وه نه به سترابوونه وه و هه قی خو ی بوو به ته نها پټکه وه بن.

سهرېکم بو (لاورا)ش له قاند، که به ته نها له سهر ميژيکې ئه وسه ري چيشخانه که دا دانيشتبوو. له سهر ميژي سيئه ميش پياويکې ئه سهر دانيشتبوو، پيشيکې ماش و برنجی پيوه بوو، له وه ده چوو ده ساليک له من به ته مه نتر بيټ. دواتريک هره له و ئيواره يه دا ناسيم، بوم ده رکه وت که خه لکی ئيتاليايه و ناوی (ماريو) يه. له ته نيشت ميژه که ی ئه وه وه کوپ و کچيکې گهنج دانيشتبوون، تاراده يهک گومانم نه بوو که بو به سهر بردنی مانگی هه نگوینی هاتبوونه ئو، چونکه ته مه نيان هره له سهره تاي بيسته کاندا بوو، هه روه ها هره به وه شه وه نه ده وه ستان که ده ستیان له ناو ده ستي يه کتريدا بيټ، به لکو جار جاريک سهری هه ردووکيان له ماچيکې ته پ و پر هه وه سدا ده توايه وه و ده بوو به يهک. بو ئيواره ی دواتر يهک دوو قسم له گه لدا کردن، خه لکی (سياتل^{۳۳}) بوون و ناويان (مارک) و (ئيقيلين) بوو.

توزيک له ولاتره وه (جوڼ) دانيشتبوو، ئه و پياوه ئينگليزيه ی که له فروکه خانه که دا پيشوازی لئ کردین. ژور به پوونی بيرمه دانيشتبوو و خه ريکې نووسيني تيبينی و شتي و ابوو. ده مزانی چه ند تيبينيهک ده نووسيت، چونکه خوښم چه نده ها جار که دانيشتووم و چاوه پوانی خواردنی نيوه پو يان ئيواره م کردووه، له و کاتانه دا تيبينی و شتي وام نووسيوو. هه رگيزيش ميشکم هيئده ئارام نه بووه که دابنيشم و له پومانتيکدا قول بيمه وه. دواتر بوم پوون بووه وه که ئه و پياوه به ريتانيه (جوڼ سپوک) ی نووسه ره که دانيشتووی شاری له نده نه، وردتريک بيليم له ناوچه ی (کرويدن) ی خوارووی سه نته ري له نده ندا ده ژي. که بوم ده رکه وت نووسه ره، يه که سهر وام دانا که سهر به گروپيکې که می ئه و نووسه رانه بيټ که کتيبه کانيان په و اجيکې باشيان هه يه و له به شي دووه می ساله که دا چه ند مانگيکې به خو ی

بەخشىۋە كە لەسەر دورگەكانى ئەم خوارانە بەسەر بەریت تا سىروشى پۇمانىكى
نۆى گەلەلە بكات. كەچى بۆم دەرگەوت كە بۆ يەك دوو پۇژىك ھاتۆتە ئىرە تا
بەشدارى لە بەرنامەيەكى تەلەفیزىۋىدا بكات. بەللى بەللى، دەربارەى ھەزارەى نۆى
و ھىللى (بەرودوا) و ئەو بەر بەرەكانىيانەى كە پووبەپرووى جىھان دەبنەو و ئەو
شتانە. بۆ ئەو شتانە قىرا، بۆ ئەو شتانە ھاتبوا!

(بىل)م نەدى. پەنگە لە ژورەكەيدا خەرىكى راھىنانى يۇگا بووبىت بەو ئومىدەى
شەست سالىكى تىرىش بڑى.

دوو پىاوى بالابەرزى خەللى ناۋچەكە ناننى ئىۋارەيان بۆ ھىنانىن، ھەردوۋىكىان
جلوبەرگى تايىبەت بە دابونەرىتى (فىجى)يان لەبەردا بوو و ھەردوۋىكىشان گوللىكى
سوورىان لە پشتى گويچكەياندا داناوو. يەككىيان لە پشت گويچكەى چەپىەو بوو،
ئەو ھەش نىشانەيەك بوو بۆ ئەو ھى كە ھىشتا بە ھىچ ئافرەتتىكەو نەبەستراۋو ھە.
ئەو تىرىشيان گولەكەى لە پشت گويچكەى راستىيەو داناوو، دىسان ئەمەش
ماناى ئەو بوو كە ژنى ھىناوو. خۆ ئەگەر مەن لەسەر دورگەى تاقىۋونى بژىابامايە،
ئەو كاتە چەند مانگىك لەمەوبەر ناچار دەبووم ئەو گولە لە پشتى گويچكەى
راستمەو بۆ پشتى گويچكەى چەپ بگويىزەمەو، لىرەشەو تووشى شىۋەيەك لە
شىۋەكانى بەسوك سەيركردنى كۆمەلەيەتى دەبووم.

مەن داۋاى نىو بىل شەرابى (بۆردو) و بىللىك ئاۋى كانزايم كىرد. بۆ خواردىش
ھەمىشە لە ماراقىودا بەم شىۋەيە بوو: بە ئارەزوۋى خۆت لەنىۋان دوو جۆر خواردىندا
يەككىيان تەلەبىزارد و ئىمەش ھەر لەو كاتەو ھى كە گەشىتىن و ناومان نووسى،
خواردىنى خۆمان ھەللىزارد بوو. مەن ئەو كاتە مىشكەم پىپو لە وىنەى پەنگاپەنگى
شىۋاز و جۆرى خواردىنى باۋى دورگەكانى فىجى، لەبەرئەو ھەر بۆ دلىيائى ماسىم
ھەللىزارد.

ئانا و خۆسى زۆر بە ئەسپايى قسەيان لەگەل يەكتىرىدا دەرگە، لەبەرئەو لە
سەرەتادا تەنھا لە بەشىكى ھەر زۆر كەمى قسەكانىان تىگەيشتم، بەلام لەگەل
ئەو ھەشدا ئەو وشە كەمانە بەس بوون بۆ ئەو ھى پەرۋشىم بورۋىتىن. لەو دەچوۋ دان
و سات لەسەر شىكەك بىكەن، يان پىدەچوۋ كە دوا وشە و جوانكارى بىخەنە سەر
جۆرە راگەياندنىكى ھاۋىەشى خۆيان.

خۆسى وتى:

– ئىمە بەرھەمى ھونەرىكىن كە بەردەوام پەرەى پى دراۋە و چەندەھا مىليارد سالى

پېچووه تا هاتوته بهرهم، به لّام له مادده يه کی هر رور لاوازا کؤکراوینه ته وه .
ئا لیره دا یهک دوو به شی قسه کانیاڼم گوئ لئ نه بوو، به لّام دواتر دیسانه وه گویم
له خوښی بوو که وتی:

- دهرگای هاتنه دهره وه له حه کایه ته که دا به ته واوه تی له سه رپشته .

ئانا به ریزه وه سه ریکی بۆ له قاند و وتی:

- ئیمه له کاتر میړه لمیه که دا، ئه لماسی پوچین.

تاراده یهک قسه کانیاڼ به و شیوه یه بوو، یان پاستریک بیلیم ئه و به شه که مانه ی که
گویم لئ بوو به و شیوه یه بوو.

له و کاته دا که ئه وان ئاوها دانیشتبوون و پرسته ی کورت کورتیاڼ بۆ یه کتری
ده گوت، (بیل) به پیاسه له ناو دارگو یزه هیندییه کانه وه دهرکه وت و خو ی کرد
به چیشتخانه که دا، شوړتیکی زهر دی (به رمؤدا) و کراسیکی (هاوی) گولگولی
شین ی له بهر دا بوو. پیم وایت لاورا له پیش منه وه چاوی پیکه وت، چونکه هر
رپک بهرله وه ی ئه و بگات، سه رنجم دا دهستی دایه کتیبی ئه ستیره ی گه پوکی
تاقانه که ی و به گور که وته خویندنه وه ی، دلنیا م هیڼده به گور دهی خویندنه وه که له
هیچ وشه یه کی تینه ده گه بشت، به لّام کتیب خویندنه وه که ی هیڼده یارمه تی نه دا.
بیل بۆ چهند چرکه یهک له ناو دهرگا که دا پاره وستا و به چاو یکی پر له چلپسه وه
ته ماشایه کی سه رتا پای میزه کانی کرد، بی سئ و دوو رپک چوو ه سه ر میزه که ی
لاورا و به رامبه ری دانیش ت. ئه ویش خو ی غرق کردبوو له کتیبه که یدا و هیڼده
سه ری به سه ردا شوړ کردبوو ه که چیت نه مده توانی ملی ببینم، به هه ر حال به هیچ
شیوه یهک ته ماشای (بیل) نه کرد. سیناریو که له کیسه لیک د لشکاو و توره
ده چوو که به ناچاری سه ری بخاته وه ناو قاوغه که ی، بیرمه له ویدا که میک به زه بیم
پیدا هاته وه، به لّام هاوکات له دلی خو م دا وتم:

- ئه گه ر له فرو که خانه که دا هیڼده ساردوس پر نه بوایه به رامبه ر به تو یژه ره وه یه کی
بواری بایؤلوجی، ئیستا کاتیکی خوشتری به سه ر ده برد .

باشم له یاد نییه، به لّام خو پیی ده چیت له و کاته دا به شیوه یهک له شیوه کان چیرم
له شکستی ئه و بینیبیت .

هیدی هیدی له میزه که ی ته نیستمه وه قسه کانیاڼ به شیوازیکی یه کلاکه ره وه
دهر ده بری. ئانا وتی:

چهند ملیارد سالیکی پیده چیت تا مرو فیک نافه ریده ده کریت، که چی له ماوه ی یهک

دوو چرکه دا ده مړیت.

زور به هیواشی دهفته ری تیښینییه که م له گیرفانی کراسه که مدا دهره ښنا، به لام
بوم دهرکه وت قه له مه که م بیر چووبو! زیاتر ټکیښ په ست بووم کاتیک که خوښی
که میک دهنگی به رز کرده و زور به پوونی هم وشه پر حیکمه تانه ی هه لږشت:
- له پروانگه یه کی بج لایه نه وه بروانین، هم جیهانه نه ک ههروهک
دیاردیه کی ناوازه و نه شیواو دپته به رچاو، به لکو به رده وام وهک کیښه
و گرفتیک پروبه پرووی هزر ده بیته وه. هه لپه ته هم ته گهر هه ر
له بنه رتدا هزر یک بوونی هه بیته، مه به ستم له وه یه ته گهر هزر یکی
بیلا یه ن بوونی هه بیته. دهنگه که ی ناوه وه ئاوها ده لپته. دهنگی جوکه ر
به و شیوه یه یه.

ثانا به سهرله قانندیک قسه کانی په سهند کرد، به وه شه وه نه وه سستا، به لکو له لای
خویه وه شتیکی خسته سهر وته کانی و وتی:

- جوکه ر هه ست دهکات که خوښی گهره ده بیته، هه ست به گه شه سهندنی ده ست و
قاچه کانی دهکات، هه ست دهکات شتیکی نییه که ته نها خو ی مه زنده ی بوونی خو ی
بکات. هه ست به سهره لدانی مینا و عاجی ناوده مه ئاژه لپیه شیوه مړییه که ی
خو ی دهکات. له ژیر پږبه که ی به یانیا نیدا هه ست به سوکی کیښی په راسوی گیانداره
شیرد ره که ی خو ی دهکات. هه ست به ترپه ریکوپیکه کانی دلای دهکات که به رده وام
هه ر لیده دات و لیده دات، به و شیوه یه ش وهک په مپیک له ناو له شیدا پال به شله یه کی
گهرمه وه ده نیته.

پیم وا نییه دوا ی ئوه هینده پوون بیرم کرد بیته وه، چونکه ریک هه ستام و
خوم گه یانده لای میزی پیاوه ئینگلیزه که، چوومه سهر میزی ئه و پیاوه ی که
به رله وه ی نانی بو به ښن، به گور تیښینی دهنووسی. ژمه خوار دنه سوکه له که ی پیش
نانخواردنی سهره کی ته واو کرد بوو و قه له م و کاغه زه که ی له لاوه دانابوو. سهریکم
بو له قاند و وتم:

- ببوره ... که میک له مه و به ر بینیمیت شتت دهنووسی. ده کریت بو ساتیک قه له مه که تم
بده یتي؟

زور به گرمی و به چاویکی پر له پرسه وه ته ماشایه کی کردم و وتی:

- زور به خوشحالیه وه، فهرموو هم به ره!
قه له میکی ره شی مارکه ی (پیلوت) ی له گیرفانی ناوه ویدا دهره ښنا. وهک نه وه ی

شيئەى بەكارهينانى نيشان بدات، يەك دوو چركەيەك يارى پىي كرد و ئەوجا دايە دەستم.

منيش هەر بۆ دلنيابوونى ئەو وتم:

- بىگومان بۆت دەهينمەوه.

بەلام ئەو وەك كەسيكى پرى ئەزمون سەرى بۆ پاوهشاندم و وتى: «ئەگەر شتيك هەبيت و بتوانم بەسەر خەلكيدا بلاوى بكەمەوه، بەتاييەتيش لە شوينىكى دابراوى وەك ئيرەدا، ئەوا دەبيت قەلەمى پەش بيت». منيش لە دلەوه سوپاسم كرد، پاشانيش لە چاوى كترناسينه سەريپييانەكەى فرۆكەخانەكەدا، بەشيئەىەكى باشتەر و قوولتر خۆمان بە يەكترى ناساند.

هەولم دا بە چەند وشەيەكى كەم وەسفى بازنەى ليكۆلينةوهكانى خۆمى بۆ بكەم. ئەو پياوه گەورەيەش كە موى سەر كولمەكانى سپى بووبون، زۆر بە سەرنجەوه، لە راستيدا زۆر زۆر بە سەرنجەوه گوپى بۆ قسەكانم شل كرد. بىگومان منيش گەشتبوومه تەمەنيك كە سەرنجى خەلكانى ترم بەشيئەىەكى نوئى هەلدەسەنگاند. بۆ تەوقەكردن دەستى بۆ پاكيشام و خۆى پىي ناساندم و وتى:

- جۆن سپۆك، نووسەرم و خەلكى بەريتانيام.

لەويادا پرسيم:

- ليرە لەسەر ئەم دوورگەيە دەنووسى؟

سەرى بۆ پاوهشاندم و وتى:

- لەسەر حسابى (بى بى سى) هاتوومه تە ئيرە تا بەشداریى پرۆگراميىكى تەلەفیزیۆنى بكەم لەسەر هەزارەى نوئى.

ئینجا بە دەنگيىكى پەخنەئامیز و ئایرۆنيیەوه وتى:

- دەلین گوايه پاشەپۆژ ليرەوه دەست پىي دەكات و ئەوجا پاش دوانزە سەعات هەزارەى سيپهم لە لەندەن سەرەلەددات.

بەدەر لەوانەش ناوى يەك دوو پۆمانى خۆى پىي وتم كە لەوهوپيش نووسيپوونى و يەكيكيشيان وەرگيردرايووه سەر زمانى نەرويجى.

جاريكى تريش سوپاسم كردهوه بۆ قەلەمەكەى و لەو كاتەدا كە خەريك بوو بەرەو ميزەكەى خۆم بگەرپمەوه وتى:

- شتيكى جوان بنوسە...

بەپەلە ئاورم دايەوه، كە چى لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو وتى:

- ... سه لامي منيش بگهينه!

نازانم قيرا، پهنكه هه ربو قسه كه ئه و له به رامبه ر ئه و قه له مهيدا سه لامىكت له و
پياوه ئینگلیزییه رۆح سوکه وه پێ بگهینم، هه رچه نده ئه گه ر پاست بلێین من له و
کاته دا بو تۆم نه ده نووسی، به لام خو له کاتی ئیستادا بو تو ده نووسم، تا باشتريک
له و پروداوه تیبگهیت که چه ند مانگیك دواتر له (سالامانکا) دا پرویدا، باسی ئه و
کاته ت بو ده نووسم که له یه که مین ئیواره دا له (ماراقیو پلانته ییشن ریسورت) دا
ئه زموونم کرد.

(بیل) هه ولێکی زۆری دا تا (لاورا) له کتییی (ئه ستیره ی گه رۆکی تاقانه) بکاته وه .
له وه ده چوو لاورا بتوانییت به که مترین وشه کوتایی به گفتوگوکان بهیانییت و به
پسته ی کورت کورت وه لامي پیاوی سه ر میزه که ی ده دایه وه که به رده وام به گورپه وه
هه ولێ ده دا باسیکی دووردریژ و ئاسایی له گه لدا دابه ره زیننییت.

بووک و زاوا گه نجه که ش زۆر چلێسانه به سه ر قاپی زه لاته که دا چه مابوونه وه و
یه کتریان ماچ ده کرد، دیسانه وه ئه وه ش خه یالمی خسته وه سه ر کانیا لیزم. من خۆم
سه ر به که لتووریکم که لیسانه وه و ماچوموچی یه کتری وه ک لایه نیکی کۆمه لایه تی
قبوول ده کات، ته نانه ت ئه گه ر له شوینیکی گشتیشدا بییت، وه ته نانه ت ئه گه ر له سه ر
میژیکی نانخواردنیش بییت، به لام ئه گه ر چالاکیه که یان بگاته ئاستیک که شتیکی وا
پروودات و به هیچ جوریک چاک نه کریته وه، ئه و له که لتووره که مدا ده چیته بازنه ی
سنووری تابوو. پیم وابییت له که لتووری کۆنی فیجیدا ئه م حاله ته ته واولو پیچه وانه
بووییت. ئه و کاته خه لکی له شوینه گشتیه کاندایه کتریان نه لیساوه ته وه و ماچی
یه کتریان نه کردوه، به تایبه تیش له سه ر میژی نانخواردن شتی وایان نه کردوه.
که چی له به رامبه ردا رای گشتییی ئه و کاته قبوولێ بووه که ئۆرگان و ئه ندامه کانی
ناوه وه ی مروقیکی مردوو بخوریت.

پیاوه ئیتالییه که دانیشتبوو و به ماتیه که وه چاوی برپیوو په رداخی شه رابه
سووره که ی به رده می. به پرونی له نیو هه موواندا وه ک ته نه اتترین که سی ئه وئ دیاربوو.
هه روه ک سه گیکی بئ خاوه نیش ها ته به رچاوم کاتیک که به لاجاویک یه ک دوو جار
ته ماشایه کی گه نجه ئه مریکییه کانی کرد.

گه رامه وه سه ر میزه که م و گویم لیوو خۆسئ شتیکی له سه ر (پروداوه
سه یروسه مه ره کانی رۆژانه) ده رپری. دوا ی ئه وه منگه منگیکی دووردریژیان کرد و
هیچیان لی تینه گه یشتم، به لام پاش که میک خۆسئ شتیکی وت و دیاربوو ئافره ته

کراس سووره که ی هه ژاند، چونکه یه کسه ر دوا ی قسه که ی خه نده یه کی گه وره که وته سهر لیوانی و خو ی قنچ کرده وه، وهک ئه وه ی قه ناعه تیکی گه وره ی به خو ی هه بیّت وتی:

- تاسه یه ک جیهانی ته نیوه . هه تاوه کو شته کانیش گه وره تر و مه زنتر بن، هه سستی پزگار بوون له و تاسه یه قوولتریک ده بیته وه . کئ گو ی له تاسه ی زیخیک ده گریت؟ کئ گو ی بۆ تاسه ی ئه سپیه ک شل ده کات؟ خو ئه گه ر هیه چ شتیک بوونی نه بوایه، ئه و کاته هیه چ که سیک تاسه ی هیه چ شتیک نه ده کرد .

به په له یه ک دوو جاریک ته ماشای ئه ملاولای هۆله که ی کرد، به لام یه کسه ر پرووی وه رگێرایه وه و به هیه چ شیوه یه ک پئی نه ده چوو سه رنجی ئه وه ی دابیت که من دانیشتم سه رتا پای قسه کانی ئه و بنووسمه وه . ئه و نه یه ده زانی که من زمانی ئیسپانی ده زانم و هاوکاتیش دلنیا نه بوو له وه ی که گویم له ته واوی قسه کانیانه . به ده ر له وانه ش زۆر پئی تیده چوو وایزانی که سه رقالی تیبینیه کانی خۆم بم، هه ر بۆ نمونه خو پئی ده چوو شتیک ده رباره ی ره گه زه جیاوازه کانی ئه و مارمیلکانه بنووسم که له به شی خوارووی ئوقیانوسی ئارامدا بینیبوو من .

دیسانه وه بۆ ماوه یه کی دوو رو درێژ ره ش و سوور به هیواشی که وتنه وه قسه کردن، منیش ناچار بووم به و به شه که مه پازی بم که به رگویم ده که وت . ئانا به چاو یکی پر له پرسیاره وه ته ماشایه کی براده ره که ی به رامبه ری کرد و وتی:

- هه تاوه کو په ریه یه کان زیاتریک له عه ده می هه تا هه تای یه نزیک ببنه وه، قسه کانیان زیاتریک بئ مانا ده بیّت .

ئه ویش وتی:

- ئه گه ر دلدانه وه ی ئه و قه شمه ره ناوازه یه نه بوایه، جیهانی په ریه یه کان وهک به هه شتیک پر نه ینی ون ده بوو .

من وای بۆ چووم ئه و به شه پچرپچرانه ی به رگویم که وت، چه ند به شیک کی که می وینه یه کی گه وره تر بیت، له مۆزایکیک ده چوو که بیگومان سه خت بوو بۆم به و پارچه که مانه وه دایپرێژم، چونکه زۆر به ئاسانی چه نده ها پارچه م نوqsان بوو . که میک دواتر خواردنیان خسته سه ر میزه کان و ده فته ری تیبینیه که م وه لاوه نا . بیرم له وه کرده وه ئه و به شه که مانه ی که گویم لئ بوو، هیه چ په یوه ندیه کیان به یه که وه نه بوو . به هه ر حال، ناخواردن به ره و کۆتایی ده چوو و ئه و جا خو سی دیسان ده نگ ی به رز کرده وه و وتی:

- جۆكەر ههروهك سيخوړپك له حهكايهتهكه دا بى وچان به دزييه وه به ناو شهكره پهرىيه كاندا دهروات. دهگاته چهند دهرئه نجاميك، به لام كهس شك نابات تا بوى هه لپړتيت. تهنه جۆكهر دهزانيت كه خوى چى دهبينيت. تهنه جۆكهر خوى بهو شيوهيه دهبينيت كه هيه.

ئانا بهرله وهى وهلامى بداته وه، بۇ ساتيك بيرى كرده وه و دواتر وتى:

- پهرىيه كان بير له شتى سهخت دهكه نه وه. هيئنده سهخت، كه خوشيان ناتوانن بيرىان لى بكه نه وه. ئه وان ناتوانن ئه وه بكه ن. ئى خو ويئنه كانى سهر شاشهيه كى سينه ما، له شاشهكه وه خويان هه لئاده ن و به چه پ و راستدا په لامارى ئاميرى په خشكردى ويئنه كان بدن. تهنه جۆكهر دهتوانيت پښگى خوى له نتيوان پيرى كورسييه كاندا بدوژتته وه.

سوئند ناخوم كه له ويادا كتومت ئه و وشانه يان له زار كه وته خواره وه، به لام به راستى باسى ئه و جوړه شتانه يان دهكرد.

ميزه كانيان پاك كرده وه و پياوه ئيتالييه كه به ره وروم هات. وهك ئه وهى به ربهره كانى ئانا و خوښ بكات، سه ريكي بۇ له قاندى و به په له خوى گه يانده سهر ميزه كه م، دهستىكى بۇ راكيشام و خوى پى ناساندم. وهك وتم ناوى (ماريو) بوو و ماوهى پانزه سال بوو به پړيوه بهرى جوړه كومپانيه كى بچكولهى دهريوانى بوو كه له شارى (سوقا) وه دهرده چوو، له راستيدا ههر خوشى يه خته كهى دروست كرده بوو. ئه و ئيشهى شتيك نه بوو كه قهت پيشووهخت پلانى بۇ داناييت، به لكو ههر ئه و نه ده بوو كه پانزه- بيست ساليك له وه وه بهر به پاپور له كه نالى سويسه وه بۇ هيندستان و ئيندونيسيا و دوورگه كانى خواروى ئوقيانوسى ئارام سه فهرى كرده بوو، به لام تا ئه و كاته ش نه يتوانىبوو هيئنده پاره كوښكاته وه كه بتوانيت ديسان وه سه فهر بكات وه بۇ شارى ناپولى له ئيتاليا.

بۇ شتيك هاتبوو بۇ لام و پرسى:

- تو يارى (بريج)^۳ دهكه يت؟

وايزانم هه روا به گومان وه شاننيكم بۇ هه لته كاند. ههرچه نده له راستيدا من زور شاره زاي يارى (بريج) م، به لام ريك ئه و ئيواريه خواستى يه كه مم ئه وه نه بوو كه يارى وهره قه بكه م، به تايبه تيش يه كييك بوو له ئيواره ئه فسووناوييه كانى ناوچه گهرمه كان، به لام ههر ئه و نه دهى وتى: «له گه ل كور و كچه ئيسپانيه كه دا يارى دهكه ين، يه كسه ر بى سى و دوو رازى بووم. ماريو وتى ئيوارانى پيشوو له گه ل

هۆلەندىيە كىدا يارىيان كىردووه، بە لām سەرلەبە يانى زوو ئەو هۆلەندىيە بە بەلەم سەفەرى كىردووه بۆ (قانوا لىقئو).»

لە گەل ئىسپانىيە كاندادانىشتىن وچەندەستە يەك يارىمان كىرد. ھەموو دەستە يەك كىش يان يەكسەر ئانا و خۆسە دەيانىردەو، يان لە دواھە مەن پىدا لوليان دەكرىن. ئەوان ئەك ھەر بە وردىيە كى سەرسوپھىنە رەو، يارىيان دەكرى، بە لكو بە شىۋە يەكى ھىندە ھىمەن و ئەفسانە يى يارىيان دەكرى كە تاوانا تۆي ك پالايان دەدايەو و لە گەل يەكدا يارىيە شىتەنە كەى خۇيان بە ھىكەتە ئىسپانىيە كاندەكرى. مەن بە تايەتە سەرنەم چوۋە سەر كۆمەلەك دەرىپىنى ۋەك (تەپلە ھەرە دىرەنە كە)، (ئەو قوزاخە بى شەرمەى كە بە ھەموو ئاراستە كاندە ھەر گەورە دەپتە و گەورە دەپتە)، (گياندارە شىردەرە زىنگە كە)، (زىرپرا كەى نىاندەرتال كە لە ئەندازە دەر خۇى دەردەخات)، (خەوى قوول و دوورودىژى ژيانى پۇژرانە)، (تەزوويە كى گەرمى كۆمەلە و پىنە يەكى نىو ھەزىمەرا)، (پلازماى پۇچ، (ئەو بالۇنە ھەوايىيە فېستىقالى پۇتەن دەپارىتە)، (ھاردىسكى ئۇرگانى)، (دەلەمەى تىگەپشتەن).

دو كەپتە لە يارىيە كەدا دەستە كەيان ھەلەپنام، لە بەرئەو ۋە بوارم بۆ پەخسا خۇم لە مېزەكە بەزىمەو و ئەو وشانە بنووسمەو كە بەرگۆم كەوتەن. ھەر پاست و دروست لەو جۇرە وشانە يان دەوت. مەن لەلەى خۇمەو ھەلەتە كەى ئانا و خۆسىم دەستىنىشان كىردىو و ۋەك دوو شاعىر دەمىنىن كە تووشى نەخۇشى (تورىت) ^{۳۰} بوو. خۇ پەنگە زۇر زۇر باشتر بىتوانىبايە يارى بەكەم ئەگەر ھىندە سەرنەم نەدايەتە ئەو وشانەى كە بە مەنگە مەنگ لەنىوان باكور و باشووردا دەوترا. وام بە خەيالدا ھات كە مەبەستى ئەو قەسە كورت كورتانە يان تەنھا بۆ ئەو بوو پىتە كە سەرنەمى پۇژرەلەت و پۇژرەلەت بىشۆپتەن.

دوچار ماریۆ بىپارى دا كۆتايى بە يارىيە كە بەپىتە. نامەپتە بلىم ۋەرەقە كانى بەتوندى فېرېدايە سەرمېزەكە، بە لām بە جۇرەك لە سەرمېزەكە دايانان كە داپچەلە كاندەم. بە بىزارىيە كەو سەرى پراو شاندە و وتى:

- ئەوانە (كلاڧويانت) ^{۳۱} ن!

ئانا تا ئەندازە يەك بە چاۋىكى تىكەل لە دلپەقى و خۇشخالىيەو تەماشايە كى كىرد، ماریۆش ھەلەى دا كە مەن پىشتى بگرم. تارپادە يەك نەپاندەى و وتى:

- فەرمو پىنچ ۋەرەقەى سىنەك! بە لām خۇ دواى ئەو فەپەيە زۇر پىشى تىدەچو

که بللیه که له دهستی فراندکا بێت. ئی له وه ده چیت ئەم دووانه بهردهوام بزانن چیمان له دهستدایه .

وام به خه یالدا هات قسه کانی پاستتريک بێت له وهی که خۆی مه زندهی ده کرد، چونکه پێی ده چوو نه و ژن و پیاوه، که له راده به دهر تیکه ل و گیانی به گیانی بوون، به پاستی توانای نه وه یان هه بێت که بیر کردنه وهی یه کتری بخویننه وه . له دلی خۆمدا به جور نه ته وه بیرم کرده وه و وتم: «بۆ نا؟». له ویدا ئیمه چوار گیانه وه ری به ئاگای سه ره به پۆلی شیر ده ره کان بووین و له ئیواره یه کی نه فسووناوی ناوچه یه کی گهرمدا له ژیر فه رشیکێ پر بریقوباقی نه ستیره ی گه له هه ساره ی کاکیشانی خۆماندا دانیشتبووین که تا نه اندازه یه که له شیوه ی لولپچچیکێ به رته سکدا ده هاته به رچاو . له م سه ره زه وییه وه که ئیمه به هیواشی و به سه ختییه وه له گیانه وه ره برپه رداره سه ره تاییه کانه وه گه شه مان کردوه، له م ده ریچه ته نکه هیچه وه که که وتۆته ناو کۆمه لیک دوورگه ی گه له هه ساره ییه وه، هاو په گه زه کانمان له هه ولکی جیدیدا که شتی ئاسمانی بێ مرویی و شه پۆلی رادیوییان ناردۆته ده ره وه تا به شیوه یه که له شیوه کان درک به جو ره پێگه یشتنیک بکه ین له گه ل بوونه وه ری بایۆلۆجی پێشکه وتووی وه ک خۆمان، که له کۆمه له یه کی خۆری تردان و چه نده ها سالی تیشکی له م باز نه یه ی ئیمه وه دوورن - هه رچه نده پێشی ده چیت ژۆر به ئاسانی زیاتریک له گیانه وه ری نه ستیره ی ئاوی بچن وه ک له وه ی له شیوه ی گیانه وه ریکێ شیر ده ری وه ک خۆمان بن . که واته، باشه بۆچی دوو پۆحی دووانه، که نه ک ته نها هه ره هه مان ژینگه ی بایۆلۆجیان هه یه، به لکو له هه مان په گه ز و خه لکی هه مان شوینیش و به ده ره له وانه ش تا نه اندازه یه که بهردهوام دین و ده پۆن و خویان له یه کتری دا به بیننه وه، بۆچی نه توانن چه ند هیما یه کی نه لیکترۆموگناتیسی ساده له سه ره میژیکێ یاری کاغه ز بۆ یه کتری بننن که ده ریاره ی ته نها په نجاو دوو په نگ و ژماره ی جیاوازه ؟ من هه ره له ویدا هه ستم به خۆشی و نه شه یه کی گه وه ری شه وانی ناوچه گه رمه کان کرد، نه وه ش یه که مین جارم نه بوو که تووشی نه و جو ره هه سته تاییه تییه بيم و نه توانم شته کان به ئاسانی جودا بکه مه وه .

حاله ته که شم یه کسه ره به ره و باشبوون نه چوو، چونکه له ویدا کۆمه لیک پرسیا ری تریش سه ریان هه لدا که گریدراوی نه و باب ته بوون: نه گه ره موو نه وانه ی له سه ره نه و میزه دانیشتبوون و یاری بریجیان ده کرد له هه مان ئاستدا بوونایه، ئایا نه و کاته چه نده رپێ تیده چوو که ده سته یه کیان هه شت یاری له سه ره یه که به ریتته وه ؟ ماریۆ

دەيوېست وەلامى ئەو پىرسىيارە بزانىت. من خۆم پىم وابوو ھەمووى پەيوەندى بە دابەشکردنى وەرەقەكانەو ھەبىت، بەلام لە راستىدا شەنسى ئەو ھى كە تىپىكىيان ھەشت كەرەت لەسەر يەك وەرەقەى باشى بەر بکەوئەت ھەر زۆر زۆر كەمە، لەبەرئەو لە ھەموو بارىكدا باشتر بوو دان بەو ھەدا بنىين كە ئانا و خۆسى باشترىك ياريان دەکرد.

ئانا چىژى لە بردنەو ھەيان دەبينى. تەنانەت ھەولە نەدەدا كە خۆشەختىيە مەزنەكەشى بشارىتەو و بەئاشكرا دياربوو كە ئەو يەكەمجارىيان نەبوو كە يارى وەرەقە ببەنەو. لەسەر و ئەو ھەشەو ھەك دلدانەو ھەك دەستىكى خستە سەر شانى ماريو، ئەو یش بە پەستىيەكەو ھەولەكەى رەت كەردەو و شانى دوور خستەو. پاشان خۆسى بابەتى (ئەگەر) و دابەشکردنى وەرەقەكانى بە شتىكەو بەستەو كە پەيوەندى بە زانستەكەى مەو ھەبوو. ھىندەى بىرم بىت يەكەمجار پىرسىيارى لى كىرم و وتى:

– بە برۆاى تۆ گەشەسەندنى ژيانى سەر ئەم زەوييە تەنھاو تەنھا لە ئەنجامى زنجىرەيەك گۆرانكارىي كىتوپرى بايۆلۆجىي چاوەرپواننەكراو ھەلداو؟ ياخود پىي دەچىت بە شىو ھەك لە شىو ھەك جۆرە مىكانىزىمىك لە ئارادا بىت كە زانستە سروشتىيەكان بەسەرياندا تىپەرىيىت؟» ھەروەھا وتى:

– باشە بۆ نمونە بە برۆاى تۆ لە جىگەى خۆيداىە يان نا ئەگەر پىرسىيار دەربارەى مەبەست يان نىيەتى شاراو ھى گەشەسەندنى ژيان بوروژىين؟

وابزانم لەويادا ھەناسەيەكم ھەلگىشا، نەك ھەر لەبەرئەو ھى لە بنەپەتدا پىم وابوو پىرسىيارەكەى ساويلكانە بىت، بەلكو لەبەرئەو ھى ديسانەو ئاقارى بابەتەكەى بەرەو شتىك برد كە بەلاى مەو لەو پۆژەدا زۆر بابەتتىكى ھەستىار بوو. ھەريۆيە وەلامىكى شىو كلاسكى ناو كىتپى قوتابخانەكانم داىەو و وام دانا بابەتەكە كۆتايى پى ھاتبىت، بەلام وا نەشكايەو، چونكە وتى:

– ئىمە دوو قاچ و دوو دەستمان ھەيە، بەلايەنى كەمەو ھەك شتىكى گونجاو بەكارىيان دەھىنين كاتىك كە لەسەر مۆزىك دادەنیشين و يارى بريچ دەكەين.

ھەروەھا سوودىكى تايبەتى خۆشيان ھەيە بۆ لىخوړىنى كەشتىيەكى ئاسمانى بەرەو مانگ، بەلام ئايا ئەو شتىكى رىكەوتە؟

منیش لە وەلامدا وتم:

- كه وتوتته سهر ئه وهى تو مه به ست چيه له (پيكه وت). گورانكارىيه بايولوجيه
كتوپره كان به پيكه وت پووده دن. پاشانىش هه ميشه زينگه بريارى ئه وه ددات كام
يه كيک له و گورانكارىانه مافى ژيانيان هه بيته يان نا.

به رده وامى به قسه كانى دا و وتى:

- به لام ئايا تو پيته وايه كه سهرجه مى زنجيره پيكه وتيک بوويته هوى ئه وهى كه
ئهم گهردوونه له كاتى ئيستادا تاراده يه ك جوړه تيگه يشتنىكى دهر باره ي ميژوو و
دریژبوونه وهى خوى له كات و شویندا هه بيته؟

خوسى ده ستىكى راوه شانند، هه روهك ئه وهى ئاماره بو تاريكايى ئاسمان بكات. له
پاستيشدا هه ر قسه ي بو ئه و ده كرد.

خهريك بوو شتيك دهر باره ي گورانكارىيه بايولوجيه كتوپره كان و هه لباردنه
سروشتييه كان بلیم، به لام فريا نه كه وتم و وتى:

- ئه گه ر ئامانجه كه گه يشتن به شيويه ك له شيوه كانى عه قلتيكى بابته ي بوويته، ئه و
كات ه گومانم هه يه كه كه م تا زور له م پووخساره ي ئيستامان جياوازتر بووينايه.

ئانا خه نده يه كى مه كراوى و پر نه ينى خسته سهر ليوانى. ده ستىكى له ملي خوسيوه
ئالاند و هه روهك ئه وهى بيه ويته بيدهنگى بكات، ماچيكي بچكوله ي پوومه تى كرد.

دواتريش ئاوپيكي له من دايه وه و وهك ئه وهى سهر بكات ه سهر م وتى:

- مه زنده ي ئه وه ده كات كه بوونه وهره ئه قلانييه كانى ئه ستيره كانى تری گهردوون
ده بيته كه ميک له ئيمه بچن، ئهم زور سهرقالي ئه و فيكره يه يه.

يه كه سهر وتم:

- كه واته پيم وايته به هه له دا چووه.

به لام ئه و هه روا به ئاسانى خوى نه دا به دهسته وه و وتى:

- ده بيته ئه و بوونه وهرانه كوئه نداميكي ده مارييان هه بيته و هه روه ها بيگومان ده بيته
خاوه نى ئورگانىكي بير كردنه وش بن. ئه مه ش مه حاله پيى گه يشتن ئه گه ر دوو
په لى سهر به ستیان نه بوويته.

پرسيارم لي كرد و وتم:

- بو دوو؟

له ويدا دلتيا بووم كه قسه كانى من به هيترتيك بوون، به لام ئه و به رده وام بوو و
وتى:

- چونكه دووان به سه!

پاش ئەو قسەيەي بۆ يەكەمىن جار ھەستەم كرد من دۆراوم. يان دەتوانم بلىم بەلايەنى كەمەو ھە خالىكى وروژاند كە شلەژاندى. دوو دەست و دوو قاچ بەس بوون. بەلى بەس بوون، ھەرچەندە زانستى تەجربىي بەو شىۋەيە بىر ناكەنەو كە لە رىگەي لۇجىكەو بەگەنە دەرئەنجامىك. باشە پىنج سەد سالىك لەمەو بەر نەبوو كە فەلسەفە بىرۆكەكەي ئەرستوتالىسى پەت كەردەو كە ناوى نابوو (زانستى ھۆي مەبەست؟)

خۆسى بەردەوامى بە قسەكانى دا:

- لەگەل تىپەپىوونى كاتىكى زۆرىشدا ھىشتەنەو پەلى زياد لە پىويست ھىچ سوودىكى نىيە، بەتايبەتەش لە پاش تىپەپىوونى چەندەھا مىليون سال.

لەپرىكدا بۆقىكى كىوى بە بازىارۆكى ھاتە ناو بەر ھەيوانەكەو، وايزانم يەكەك بوو لەوانەي كە مەلەيان دەكرد. ئاماژەم بۆ كرد و بە كەمىك شانازىيەو و تەم:

- ئىمە بۆيە دوو دەست و دوو قاچمان ھەيە، چونكە زۆر بە ساكارى بە پەچەلەك لەو بوونەو ھەر چوارپەلانەو ھاتووین. ھەر ھەدەيت سوپاسىشيان بەگەن، لەبەرئەو ھە خودى پىكەھاتەي كۆئەندامى دەمارىيمان لە مانەو ھاتوو. ئەم نموونەيە پىي دەگوتريت (بوفۇ)، وردتريك بىلىم ناوى (بوفۇ مارىنوس) ھ.

بۆقە كىويەكەم بەرز كەردەو و ئاماژەم بۆ چاوەكانى و كونى لوتى و دەمى و زمانى و قورقورپاگە و پەردەي گۆيكەنى كرد. باسكى كەمى دل و سى و شادەمارەكانى و گەدە و زراو و پەنكرىاس و جگەر و گورچيلە و ھىلكەي گون و بۆرى ميزىم كرد. دواجارىش چەند تىپىنيەكەم دەربارەي پىكەھاتەي پەيكەري ئىسكى و بىرپەي پىشت و قەفەزەي سنگ و پىيەكانى وت. لەو كاتەشدا كە بۆقە كىويەكەم بەردا، شتىكم دەربارەي گەشەكەردن باس كرد ھەر لە گيانەو ھەرە وشكاوەكەيەكانەو تا خشۆكەكان و دواترىش لە گيانەو ھەرە خشۆكەكانەو تا بالەندە و گيانەو ھەرە شىردەرەكان.

بەلام من خۆسىم بە كەم زانىبوو، چونكە دواي قسەكانم وتى:

- كەواتە گيانەو ھەرە وشكاوەكەيەكان كۆمەلەك ھەرەقەي جوانيان لەدەستدا بوو. وىستويانە ھەموو دەستە يارىيەكان بىيەنەو. ئەو ھەش تەنھا شەنس نەبوو. لەچاوە ھەموو پەگەزەكانى تەرى ئازەلدا پىشەوا بوون. ھەموو ئەو مەرجانەيان تىدا بوو كە پىويست بوون بۆ خەلقكەردنى مەوۆف.

منیش و تەم:

- چەند ئاسانە لەدواي پەرداوەكان زىرەكانە بىر بەگەينەو.

له سه ر قسه كه ی سوور بوو و وتی:

- دره نگیښ به وه بگه یښ باشتړه له وه ی كه هه رگیز پېی نه گه یښ . به هوی دوو شته وه ئیمه دوو ده ست و دوو قاچمان هه یه . یه كه میان له به رنه وه یه كه ئیمه به پر چه له كه له و بوونه و هره چوار په لانه وه هاتووین . دووه میښیان له به رنه وه یه كه شتیکی گونجاو و له باره .

- نه ی چی پوویده دا نه گه ر گیانه و هره وشكاوه کییه كان شه ش په لیان هه بووايه ؟
- نه و کاته یان لیږده دا دانه د نه یشتن و ناو ها به شیوه یه کی نه قلانی له گه ل یه کتر دا قسه بکه یښ ، یاخو د دوپهل له و شه ش په له ی وشك ده بوو . کاتی خوی ئیمه کلکمان هه بووه ، كه بیگومان سوودی خوی هه یه له کومه لیک چالاکی گیانه و هرییدا ، به لام ده بووه ریگریک بو ئیمه کاتیک له به رده م کومپیوته ریکا یان له كه شتییه کی ناسمانیدا دانه یشتن .

هینده ی بیرم بیټ ، ابرانم كه میك پالم دایه وه . خو سی تنها باسی نه و شتانه ی ده کرد كه من به رده و ام له و ماوه یه ی دواواییه دا بیرم لی ده کردنه وه . قیرا ، هه ر به شیوه یه کی گشتی چهن د مانگیك له دوا ی نه و پرو داوه ی كه له ناكاویدا تووشمان بوو ، زور زور بیرم ده کرده وه . بوچی ده بووايه سو نیامان له ده ست دایه ؟ نازانم چهن د كه رت نه و پرسیاره م پرو به پرو ی خوم کرده وه . بوچی نه مانتوانی سو نیا بهی لینه وه ؟ نه گه ر یه کیك له قوتا بییه کانم له وه لامی تا قیرکرنه وه یه کدا پرسیارکی ناو های بوروژاندایه ، نه و کاته ناچار ده بووم بیر له وه بکه مه وه كه بیخه م ، به لام ئیمه مرو فین و مرو فیش حز له وه ده کات به دوا ی مانا دا بگه ریټ ، ته نانه ت له و شتانه شدا كه مانایان تیډا نییه .

وتم:

- به لایه نی كه مه وه له وه یاندا راست ده كه یت كه له دوا چاردا گیانه و هریکی جومگه دار ناسمانی نه پیشکنی . هه روه ها گیانه و هریکی سه ر به پولی نه رموله کانیش به و کاره هه لنه ستا .

وه لامی دامه وه و وتی:

- نه وانه ش كه پروژیک له پروژان له سیسته میکی خوری تره وه ناسنامه پر نه نییبه کانی خو یان له ریگه ی شه پولی را دیویییه وه په وانه ی ئیمه ده کن ، به هیچ جوریک نه ناتومییه کیان نییه كه له هی نه خته بووتیک یان هه زاریپییه كه بجیت .
نا نا پیکه نی و وتی:

- بزانه، من چيم وت؟

ئانا و خۆسئ - پاشانیش ماریۆ- كۆمه لئك پرسىاريان دهربارهى زانستى سروشت لئ كردم. و ابزانم كاريگه رىي ئه و شه وه گهرمه لئى دابووم و چيژم له وه ده بىنى كه له بهرچاودا بىم، هه ربۆيه چهند گوتاريكى كورتم بۆ باس كردن كه دهربارهى هه نديك له كيشه هه نووكه بيه كانى بوارى پاليۆنتۆلۆجى و بوارى گه شه سه ندى بايۆلۆجى بوون، به لām هاوكاتيش به ره به ره زياتريك شاره زاي فيكرى به رامبه ره كه م بووم. خۆسئ چهند جار يك پرسىارى خۆشخۆشى لئ ده كردم و تا ئه نده زيه كى زۆر وهك پيشه كه م تووشى جۆره شه رمه زارييه كى ده كردم. نامه ويّت بليّم راست و دروست له كاتى گفتوگوكه ماندا فيرى شتيكى نوئ بووم، به لām و ابزانم قوولتريك له هه موو ئه و گومانانه تيگه يشتم كه له بوارى زانستى سروشتيدا هه يه.

خۆسئ نهك هه ر پيى وابوو ژيانى سه ر ئه م زه وييه پرۆسيىسيكى راسته قينه بيّت، به لكو پيشى وابوو به رده وام پرۆسه يه كى پر ماناش بيّت. ئاماژه ي بۆ ئاگايى مرؤف كرد و وتى:

- خاسيه تيكي گرنگى ئاوها ناكريت يه كييك بيّت له و خاسيه ته هه رپه مه كيانه ي كه له رپگه ي ململاننئى مانه وه ي ژيانه وه سه رى هه لدا بيّت، به لكو ده بيّت خودى مه به ستي گه شه كردن بيّت. تا ئه نده زيه كه ده توانين بليين ياسايه كى سروشتى بووه كه ئه ستيره يه كى گه رۆك ئورگانىكى هه ستي هينده تاييه تمه ندى گه شه پى داوه.

چهند نمونه يه كى نايابيشى دهرباره ي ئه و پرۆسيىسه هينايه وه: هه ره كه چۆن ژيانى سه ر ئه م زه وييه چهنده ها جار - وه به بئى ئه وه ي په يوه ندييه كى ناوه كى جينى هه بيّت - گه شه ي به چاو و بينين داوه، وه هه ره كه چۆن سروشت زياد له كه ره تييك به رز بۆته وه بۆ ئاسمان، يا خود گه شه ي به تواناي رويشتن داوه به پيۆه، به هه مان شيۆه ش سروشت مه يليكى شاراهه ي تييدا بووه كه به ره وه ره هه نديكى ئه قلانى بپوات.

ئه و شته ي كه كه ميك ناره حه تى كردم، ئه وه بوو كه منيش له كاتى گه نجيمدا له و جۆره ويتانه م له خه يالدا بوو، رپك له و كاته دا بوو كه له ژيىر كاريگه رى (پيرئ) تايلاهارد دى چاردن) دا بووم. بيگومان دواتریش كه ده ستم دايه خویندى بايۆلۆجى، هه موو ئه و مه زه ندانه م وه لاوه نا كه باس له جۆره پيشكه وتنيك ده كه ن كه به ره و مه به ستيكى ديارى كراو ده پوات. هه ر له به ر خاترى زانست، هه ستم كرد ئه ركى سه ر شانمه كه كه ميك به ره نكارى بۆچوونه كانى بيمه وه. ئاخىر من نوينه رى ده زگايه كى

گه‌وره بووم، په‌نگه هه‌ر زۆر گه‌وره و ئالۆزیش.

من ته‌با بووم له‌گه‌لیدا که توانای بینین و فرین و مه‌له‌کردن و پۆشتن به‌ پێوه، چه‌نده‌ها جار له‌ مێژووی ژياندا گه‌شه‌یان سه‌ندووه. هه‌ر بۆ نمونه‌ چاو (٤٠ تا ٥٠) که‌ره‌تیک داهێنراوه، وه‌ مێژووه‌کانیش پتر له‌ سه‌د ملیۆن ساڵ له‌پیش خشۆکه‌کانه‌وه‌ گه‌شه‌یان به‌ باڵ داوه. یه‌که‌مین گیانه‌وه‌ری برپه‌داریش که‌ فری، مارمیلکه‌ باڵداره‌کان بوون. نزیکه‌ی دوو سه‌د ملیۆن ساڵیک له‌مه‌وه‌ر سه‌ریان هه‌لدا و له‌گه‌ل داینا سوهره‌کاندا قریان تیکه‌وت. زیاتری‌کم پوون کرده‌وه و وتم: «مارمیلکه‌ باڵداره‌کان تارا ده‌یه‌ک هه‌روه‌ک شه‌مشه‌مه‌کویره‌ گه‌وره‌کان فریون. په‌ریان نه‌بووه و پێی تیناچیت په‌چه‌له‌کی ئه‌و باڵدارانه‌ بن که‌ ئه‌م‌پۆکه‌ بوونیان هه‌یه. به‌ته‌مه‌نترین باڵنده - ئارکایۆپتیریکس^{٣٧} - ه‌ که‌ نزیکه‌ی (١٥٠) ملیۆن ساڵیک له‌مه‌وه‌ر ژیاوه و له‌ راستیدا داینا سووریکی بچکۆله‌ بووه. واته‌ په‌ره‌سه‌ندنی باڵ و په‌ر به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ پوویداوه و به‌ته‌واوه‌تی دوور بووه له‌ مارمیلکه‌ باڵداره‌کانه‌وه‌.

له‌ویادا خۆسێ قسه‌کانی پێی بریم و وتی:

- تۆ ده‌لییت په‌روباڵ! ئایا ئه‌و شتانه‌ له‌ ماوه‌ی شه‌و و رۆژیکدا سه‌ریان هه‌لداوه؟
یان سروشت (ده‌زانیت) به‌ره‌و کوێ ده‌روات؟
به‌ قسه‌که‌ی پێکه‌نینم. دیسانه‌وه‌ ده‌ستی خسته‌وه‌ سه‌ر کرۆکی ناته‌باییه‌که‌، په‌نجه‌ی خسته‌ سه‌ر خالیک که‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بوو، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مجاره‌یان پیم وابوو پرسیاره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک کرد که‌ چاوه‌پوانی وه‌لامه‌که‌ی نه‌بوو.
وتم:

- نه‌خیر، لیژده‌ باس له‌ زنجیره‌یه‌کی دووردریژی گۆرپانکاری کتوپرسی بایۆلۆجی ده‌که‌ین که‌ له‌ ماوه‌ی هه‌زاره‌ها نه‌وه‌دا پوویانداوه. وه‌ ته‌نها یه‌ک یاساش ده‌خوات: ئه‌و تاکه‌ بوونه‌وه‌ری له‌ ململانی مانه‌وه‌ی ژياندا سیفه‌تیکی بچکۆله‌ی باشی هه‌یه، شه‌نسیکی زیاتری هه‌یه که‌ بتوانیت جینه‌کانی بگه‌ینیتته‌ نه‌وه‌که‌ی دواتری.
ئهو وتی:

- چ لایه‌نیکی باشی تیدایه‌ ئه‌گه‌ر تاکه‌ بوونه‌وه‌ریک بنه‌مایه‌کی ناقۆلای باڵ په‌ره‌ پێ بدات، ئه‌مه‌ش له‌ کاتی‌کدا که‌ چه‌نده‌ها وه‌ چه‌نده‌ها نه‌وه‌ی دواتر ده‌رده‌که‌وێت که‌ باڵه‌کان سوودیکی وایان هه‌یه‌ یان نا؟ ئایا جو‌ره‌ باڵیکی گه‌شه‌نه‌سه‌ندووی ئاوها رپگری نابیت؟ لیژه‌شه‌وه‌ ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ که‌متری‌ک ده‌توانیت هه‌م هی‌رش بکات و هه‌م به‌رگریش له‌ خۆی بکات.

هه‌وڵم دا وێنه‌ی خشۆکێک بکێشم که به‌سه‌ر دره‌ختێکدا سه‌رده‌که‌وێت تا راوی مێش و مه‌گه‌ز بکات. ته‌نانه‌ت بچووکترین بنه‌مای سه‌ره‌ڵدانی په‌ر - له‌ بنه‌رته‌دا له‌ پووله‌که‌وه‌ هاتوو و شێوه‌که‌ی شێواوه‌ - یه‌کسه‌ر سوود به‌ بوونه‌وه‌ره‌که‌ ده‌گه‌ینێت کاتیک که ده‌یه‌وێت له‌ سه‌ر قه‌دی دره‌خته‌که‌وه‌ خۆی هه‌ڵبدات یان بێته‌ خواره‌وه‌. وه‌ هه‌تاوه‌کو ژماره‌ی ئه‌و پووله‌کانه‌ش که شێوه‌کانیان تی‌کچوو هه‌ڵبێت، زیاتریک ده‌توانێت خۆی هه‌ڵبدات، با‌له‌فرکێ بکات یان له‌ شه‌قه‌ی با‌ل بدات، به‌و شێوه‌یه‌ش نه‌وه‌کانی دوا‌ی ئه‌و شه‌نسیکی زیاتریان هه‌یه‌ که گه‌وره‌ ببن. ته‌نانه‌ت سه‌ره‌ڵدانی یه‌که‌مین بنه‌مای سه‌ره‌تایی قاچێک که بۆ مه‌له‌ بشی‌ت^{٣٨}، په‌نگه‌ سوودیکی گرنگ به‌و گیانه‌وه‌ره‌ بگه‌ینێت که هه‌موو ژایانی یان به‌شێک له‌ ژایانی له‌ناو ئاودا به‌سه‌ر ده‌بات. گه‌رامه‌وه‌ سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندنی په‌ر و ئاماژه‌م بۆ ئه‌وه‌ کرد که له‌ دوا‌جاردادا په‌ره‌کان پۆلێکی گرنگ ده‌بینن له‌ جی‌گیرکردنی پله‌ی گه‌رمای له‌شی با‌لنده‌که‌دا، هه‌رچه‌نده‌ له‌ بنه‌رته‌دا مه‌به‌ستی سه‌ره‌ڵدانیان ئه‌وه‌ نه‌بووه‌. له‌وانه‌یه‌ سوودمه‌ندی سه‌ره‌تایی سه‌ره‌ڵدانی په‌ر په‌یوه‌ندی به‌ جوول‌ه‌ی گیانه‌وه‌ره‌که‌وه‌ هه‌بووبێت، به‌لام په‌یوه‌ندی پێچه‌وانه‌ی پووداوه‌کانی تریش پێی تێده‌چێت. بۆ نموونه‌ په‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تادا سه‌ره‌ڵدانی په‌ره‌کان سوودی خۆیان هه‌بووبێت له‌ پراگرتن و پێک‌خستنی پله‌ی گه‌رمای له‌شی با‌لنده‌کان و دواتر پۆلی گه‌وره‌ی له‌ جوول‌ه‌ی گیانه‌وه‌ره‌که‌دا بینیی‌ت. بێگومان دۆزینه‌وه‌ی پاشماوه‌ی دایناسۆری په‌ردار له‌م دوا‌وا‌یه‌دا، به‌لگه‌یه‌که‌ که به‌و ئاراسته‌یه‌ماندا ده‌بات.

له‌ویادا خۆسی و‌تی:

- ئینجا شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کان هاتن، ئه‌وانیش جو‌ره‌ گیاندارێکی شیرده‌ر بوون که له‌ دوا‌جاردادا فێری فرین بوون.

و‌تم بوا‌ری ئاسمانی ئه‌و کاته به‌هۆی با‌لنده‌وه‌ هێنده‌ گیرا بوو که شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کان ناچار بوون له‌ شه‌ودا راو بکه‌ن، چونکه‌ شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کان ته‌نها په‌ره‌یان به‌ گه‌شه‌سه‌ندنی با‌ل نه‌داوه‌، به‌لکو گه‌شه‌یان به‌ توانایه‌کی تریش داوه‌ که ئێمه‌ پێی ده‌لێین (ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی شوینێک به‌هۆی زایه‌له‌وه‌).

خۆسی وه‌لامی قسه‌که‌ی دامه‌وه‌ و‌تی:

- که‌واته‌ وه‌ک مه‌سه‌له‌ی مریشک و‌ هێلکه‌که‌ی لی‌هات، کامیان له‌پێش کامیانه‌وه‌

هاتوون: ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی شوینێک به‌هۆی زایه‌له‌وه‌ یان خودی توانای فرین؟

فریانه‌که‌و‌تم وه‌لامی بده‌مه‌وه‌، چونکه‌ له‌و کاته‌دا (لاورا) هاته‌ سه‌ر مێزه‌که‌مان و

له لاماډان دانيشت. تا ئه و کاته ی که دوا هه مین جار له یارییه که دا (دهسته که ی من که شف بوو)، لاورا نه ی توانی خۆی له دهستی بیلل پزگار بکات، به لام نیگایه کی تیگرتم ووا تیگه ی شتم که له ته نگانه دایه، زیاتریک له وه ده چوو داوای لیبوردن بکات، چونکه به شیوه یه کی ساردوسر له فرۆکه خانه که دا خۆی نیشانی دام. مه شروبیکی سووری به دهسته وه بوو و بۆ ماوه ی یه ک دوو ده قیه ک له بهردهم میزی باره که دا وهستا، دواتر به ره و پوومان که وته پئی و له و کاته دا پووم تی کرد و داوام لی کرد له سه ر میزه که مان دابنیشیت، چونکه من له شوینیکی گه رموگوردا دانیشتبووم. ماریوش کورسییه کی له میزه که ی ته نیشتمان وه هیئا.

خۆسی دیسانه وه دهستی پئی کرده وه و وتی:

- نمونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووم نیشان بده ...

لاورا قسه که ی پئی بری و وتی:

- ئه مه تا!

لاورا به که یفخو شیه وه ئاماژه ی بۆ ناو داری گوێزه هیندییه کان کرد، هه رچه نده دنیا هینده تاریک بوو که نه مان توانی هیچ شتیک ببینن. له ویا دا نیشانه ی (پیکخواوی جیهانی پاراستنی ژینگه) که یم بیر که وته وه که له سه ر کۆله پشته که ی بوو. خۆسی پیکه نی و وتی:

- راسته، به لام نمونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووی ترم بده ری. من به ته واوه تی دلنایام له وه ی که ئه مرۆ بیت یان سبه ی ئه و شته ئافه ریده ده کات که ئیمه پئی ده لئین (ئاگایی).

لاورا شانیکی بۆ هه لته کاند و خۆسیش بهرده وامی به قسه کانی دا:

- بۆ ئه وه ی پێچه وانه ی ئه و بره وایه م سه لمینین، ناچارین جوړه ئه ستیره یه کی گه پۆک بدوژینه وه که جمه ی بیت له ژیان به هه موو شیوه و جوړه کانییه وه، به لام هه رگیز کۆنه ندامیکی ده ماری ئاوها ئالۆزی تیدا گه شه نه کرد بیت که به یانییه ک له به یانییه کان یه ک دووانیکیان خه به ریان ببیته وه و بۆ نمونه توانای بیرکردنه وه یان هه بیت و بلین (پرسیاره که له وه دایه که هه بین یان نه بین) یان بلین (من بیرده که مه وه، که واته من هه م).

ئینجا لاورا پرسى:

- پیت وانیه ئه م وینا کردنه ت شتیک بیت که ته نها له ناو بازنه ی مرۆڤدا بخولیته وه؟ ئی خو سروشت ته نها له به رخاتری ئیمه بوونی نییه.

لەو کاتەدا خۆسێ هەلچوو بوو و وتی:

- ھەر ئەستێرە یەکێ گە پۆکی زیندووم بدەرێ تا بەو پەری خۆشحالییە وە کۆمەلێک چاوی زیندووی یە کجار زۆر نیشان بدم. کەمێک چاوە پوان بە و بەرلە وە ی هیچ شتێک دەر بارەیان بزانن، بۆمان دەر دە کە وێت کە چاومان بپوێتە پۆحیکێ زیندوو کە دەتوانیت خۆیمان پێ بناسین.

دیسانە وە ئانا بە ھانایە وە ھات و وتی:

- مەبەستی لە وە یە ھەموو ئەو ئەستێرە گە پۆکانە ی کە ئەو ھەلومەرجە تایبەتیانە یان تێدایە، دەرنگ یان زوو دەرگەنە جۆرێک لە جۆرەکانی ئاگایی. پەنگە ئەو پێگایە ی کە لە خانە یەکی زیندوو وە دەرگاتە ئۆرگانیکێ ئالۆزی وە ک ئێمە زۆر زۆر جیاواز بێت، بەلام مەبەستی کۆتایی ھەر ھەمان شتە. گەردوون دە یە وێت لە خۆی تێبگات و ئەو چاوە ی کە دەپوانیت گەردوون، چاوی خۆی گەردوون خۆ یە تی.

لاورا وتی: «پاست دەرگەیت» و سەرلەنوێ قسە کە ی ئانای دووبارە کردە وە:

- ئەو چاوە ی کە دەپوانیت گەردوون، چاوی خۆی گەردوون خۆ یە تی.

بەدرێزایی ئیوارە کە مە ھەر بیرم لە وە دەرگە وە لە چ شوێنێک لە وە و یەر ئانام بینو، بەلام هیچ شتێک لە وە بارە یە وە بە خەیاڵدا نە ھات. لە بەرئە وە ناچار بووم ھەول بدم زیاترێک بیناسم.

پرسیم:

- ئە ی تۆ خۆت لە وە بارە یە وە چی دەلێت؟ خۆ دەبێت خۆشت بپوات بە شتێک ھەبێت.

بۆ ماوہ یەکی باش بیر ی لە پرسیارە کە م کردە وە و زۆر بە پوونی وە لامە کە ی لە یادە کە وتی:

- ئێمە لە تواناماندا نییە کە بزانن خۆمان چین. ئێمە ئەو مەتەلە ی کە کەس ناتوانیت ھەلپھێنیت.

- ئەو مەتەلە ی کە کەس ناتوانیت ھەلپھێنیت؟

دیسانە وە بۆ ماوہ یەکی دووردرێز بیر ی کردە وە و پاشان وتی:

- ئەو تەنھا پای تایبەتی خۆمە.

بۆ ساتیکێ زۆر کە م تەماشای چاوی کردم و وتی:

- مە بوونە وەرێکی خاویانە م.

وابزانم بە دەر لە خۆسێ، تەنھا مە تێبینی ئەو م کرد کە قسە کە ی بە خەندە یەکی

پېر نهېنښه وه وت. پيې ناچيټ ماريو ههستي به وه كرديټ، چونكه چاوي داپچري و پرسى:

- كهواته تو خودايت؟

ثانا زور به دلنښاييه وه سهرى له قاند و وتى:

- به لي گهره م. من نه وه م.

هر زور به دلنښاييه وه وه لامى دايه وه، به پاستى وهك نه وه بوو پرسى لى كرابيټ كه خه لى ئيسپانيايه يان نا. جا بوچى دوودل بيت؟ ثانا جوړه ئافره تيك بوو كه شانازى به خوښه وه دهكرد و هيچ ههولى نه دا په چله كه توروستوكراتييه كه ى خوږ په رده پوښ بكات.

ماريو پاږى بوو به قسه كانى و وتى:

- شتيكى خراب نيه. پيروزه.

دواى نه و وشانه ى هه ستايه سهر پي و به ره و لاي باره كه پويشت. و اېزانم تا نه و كاته ش هر بيرى له يارى و هره قه كه دهكرد وه. به لايه نى كه مه وه پيم و ابيټ هوږى دوړاندنى هه موو ياريه كانى بو پوون بووه وه.

له ويدا ثانا له پرېكدا دايه قاقاى پيكه نين. نه مزانى بوچى پيډه كه نيټ، به لام پيكه نينه كه ى ئيمه شى گرته وه و پاش نه ختيك هه موومان پيكه نين.

ئينجا (جوړن) به خوږى و په رداخيک بيره وه به ره و لامان هات. ناگام ليښو پيشتر كه ميک له گه ل کور و کچه نه مريکيه گه نجه كاندا قسه ى کرد، به لام هاوکات به رده وام به دورى ئيمه وه بوو و دلنښاشم به شيكى زورى قسه كانمانى گوى لى بوو بوو.

کورسى زياترمان هينايه سهر ميژه كه و پاش كه ميک ژماره مان بوو به شه ش كه س، چونكه هينده ى پي نه چوو كه ماريو به خوږى و په رداخيک براندييه وه گه رايه وه سهر ميژه كه، به دهم خوښه وه يه كيک له ئاوازه كانى (پوتشيني ئارياى دهگوت، و اېزانم توپيراي خانمى په پووله) بوو. پاش گه رانه وه ى ئينجا خوږى به لاورا ناساند و دواى نه وه ش لاورا خوږى به ثانا و خوښى ناساند. جوړن وتى:

- به بى ويستى خوم گويم ليښو باسى (مانا) يان (ئامانچ) شته كانتان دهكرد. تا بليټ باسيكى نايابه، به لام به برواى من به شيويه كي گشتى گرنگه له په هه نده كانى رابردووه وه نه م جوړه پرسى ارانه هه لېسه نكيښين.

هيچ يه كيکمان له مه به سته كه ى تينه گه يشتين، نه و يش هر زور به لايه وه ئاسايى بوو

و دريژهي به قسه‌كاني دا و وتي:

- زورچار ماناي پرووداويكي دياريكراو پاش ماوهيه‌كي زور به‌سهر پروودانيدا دهرده‌كه‌ويټ. واته ماوهيه‌كي زور تيده‌په‌رپټ و ئينجا هوئ پرووداني شتيكي دياريكراو دهرده‌كه‌ويټ. هوكه‌شي ههر زور به ساكاري بوئ وه ده‌گه‌رپټه‌وه كه ههموو پرووسيټيكت ته‌وه‌ريه‌كي زه‌مه‌ني هه‌يه.

تا ئه‌وكاته‌ش قسه‌كاني سه‌رنجي هيچماني رانه‌كيشا، ته‌نانه‌ت كه‌سمان سه‌ريكيشمان بوئ نه‌له‌قاند. به‌راست، كه‌سيش به ئه‌ده‌به‌وه هاني نه‌دا كه قسه‌كاني زياتريك پروون بكاته‌وه، به‌لام ئه‌و بيټباكانه دريژهي به قسه‌كاني دا و وتي:

- ته‌نها مه‌زنه‌ي ئه‌وه بكه‌ن كه ئيمه شاهيدي ئه‌و شتانه بووينايه كه بوئ نمونه سئ سهد مليون سال له‌مه‌ويه‌ر له‌سهر ئه‌م زه‌وييه‌دا پروويانداوه. دلنيام فرانك ده‌توانيت ويته‌يه‌كي ئه‌و كاته‌مان بداتي.

منيش يه‌كسه‌ر ته‌حه‌داكه‌يم قبول كرد و وتم: «ئو كاته له‌كوټايي سه‌رده‌مي (خه‌لوزي)³⁹ دا بووين»، ئينجا كه‌ميكم ده‌رياره‌ي ژياني پرووه‌ك و يه‌كه‌مين ميټش و مه‌گه‌زي بالدار باس كرد، هه‌روه‌ها به‌تايبه‌تيش باسيكي بچكو له‌ي هه‌ره هه‌ره سه‌ره‌تايترين خشوكم كرد كه هيدي هيدي گه‌شه‌يان به‌خويان داوه، ريك له‌و كاته‌دا كه ژينگه‌ي زه‌وي له‌چاو سه‌رده‌مي ديټوون و سه‌رده‌مي سه‌ره‌تايي خه‌لوزيدا ورده‌ورده زياتريك وشك ده‌بووه‌وه. به‌ده‌ر له‌واته‌ش وتم: «له‌و كاته‌دا وه له‌ناو گيانه‌وه‌ره برپه‌داره‌كاني سه‌ر زه‌ويدا گيانه‌وه‌ره وشكاوه‌كييه‌كان زالتريك بوون». له‌ويادا جوون قسه‌كه‌ي پئ برپيم و وتي:

- كه‌واته له‌و كاته‌دا گيانه‌وه‌ري گه‌وره گه‌وره‌ي وشكاوه‌كي هاوشيوه‌ي مارميكه‌ي ناوي له‌نيو داري سه‌رخه‌س⁴⁰ و پرووه‌كه لاواوه‌كاندا به‌خشه‌خش پريان كردووه، به‌لام هاوكاتيش تاكوته‌راي كوومه‌ليك خشوكي تريشيان له‌گه‌لدا بووه، له‌نيوانياندا ئه‌وانه‌ي كه دواتر بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ي په‌چه‌له‌كي ئيمه. ئه‌گه‌ر ئيمه له‌و كاته‌دا له‌و ژينگه‌يه‌دا بووينايه، ئه‌وا به‌دلنيابيه‌وه ههموو ئه‌و شتانه‌ي كه ده‌مانبيني پراوپر به شتيكي بي مانامان داده‌نان. ته‌نها له‌م سه‌رده‌مي ئيستاماندايه كه ماناي ههموو ئه‌و شتانه دهرده‌كه‌ويټ كه له‌و كاته‌دا پروويانداوه.

ماريو پرسى:

- مه‌به‌ستت له‌وه‌يه ئه‌گه‌ر كاتي خوئ ئه‌و پرووداوه پرووينه‌دايه، ئيستاكه ئيمه لي‌ره‌دا دانه‌ده‌نيشتين؟

جۆن سه‌رئىكى بۆ له قاند و ئىنجا من وتم:

- به لām خۆ ناتەوئیت بڵئیت ئیمە هۆکاری ئەو پووداوهین که سئ سەد ملیۆن سال له مه‌وبه‌ر پوویداوه؟

به‌ناشکرا دیاربوو خۆسئ قسه‌کانی جۆنی به‌رز دهنرخاند، ئیشاره‌تی بۆ کرد که به‌رده‌وامی به قسه‌کانی بدات و جۆن وتی:

- تهنه‌شتیک که من مه‌به‌ستمه بیلیم ئەوهیه که سئ سەد ملیۆن سالیک له‌مه‌وبه‌ر هەر زۆر زۆر بوو بۆ ئەوهی دهرئه‌نجامیکی وا دهربه‌ئین و بڵئین ژيانی سه‌ر ئەم زه‌وییه بیمانایه، یاخود هیچ مه‌به‌ستیکی نییه. ئەو کاته هەر ئەوه‌نده بووه که ئامانجی ژيان هێنده پینه‌گه‌یی بوو.

منیش پرسیم:

- ئەی ئامانجه‌که چی بوو؟

وه‌لامی دامه‌وه و وتی:

- سه‌رده‌می دێقۆن نمونه‌ی حاله‌تی کۆرپه‌له‌ی ئەقل بوو. به‌ برۆای من ده‌بیت بواری ئەوه‌مان پئ بدریت که باسی ئامانجی کۆرپه‌له‌یه‌ک بکه‌ین، چونکه من هه‌روا به‌ئاسانی برۆا به‌وه ناکه‌م که چهند هه‌فته‌ی یه‌که‌می دووگیانی خۆی له‌ خۆیدا هیچ ئامانجیکی هه‌بیت، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌نیسه‌ت کۆرپه‌له‌که‌وه هیچ ئامانجیکی نییه. به‌هه‌مان شیوه‌ش هەر زۆر زووه بۆ ئەوه‌ی برۆا به‌ وه‌لامی پراوپر به‌ئین که مانای ژيانی ئیستای خۆمانمان بۆ پوون بکاته‌وه.

لاورا پرسیاریکی کرد و وتی:

- واته‌ تۆ له‌و برۆایه‌دایت که هیشتا به‌پۆه بین؟

دیسانه‌وه سه‌ری له‌قاندوه و وتی:

- ئەمڕۆکه ئیمه له‌ به‌ره‌ی پێشه‌وه‌داین، به‌لام هیشتا نه‌گه‌یشتوینه‌ته ئامانجی کۆتایی. پاش سەد یان هه‌زار یان ملیارد سالی تر دهرده‌که‌وئیت به‌ره‌و کۆی دهرپۆین. به‌هه‌مان شیوه‌ش ئەو شته‌ی که له‌ داهاتوویه‌کی زۆر دووردا دهرده‌که‌وئیت، به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان هۆکاری ئەو شته‌یه که له‌ کانی ئیستا و ئێرده‌دا پووده‌دات.

پاشان زیاتریک تیشکی خسته‌ سه‌ر (حال‌ه‌تی کۆرپه‌له‌ی ئەقل) و له‌و باره‌یه‌وه قوولتریک مه‌به‌ستی خۆی پوون کرده‌وه، وابه‌زانم به‌لای زۆرینه‌ی ئەوانه‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که بوون، قسه‌کانی وه‌ک یاری فه‌نتازیای نووسه‌ریک ده‌بینرا که به‌ دیده‌کانی ده‌یکات:

- به لām به یارمه تیتان با زیاتریک بگه پیننه وه بۆ دواوه . گریمان شاهیدی خودی سهره لدان و دروستبوونی ئەم سیستەمی خۆری خۆمان بووینایه . بلیت ئەو کاته به شیوهیهک له شیوهکان نارهحهت نه بووینایه که به ناچاری ئەو نمایشه له پاده به در ناشیرین و بئ مانا و کوێرانهیهی هیژی سروشت ببینن؟ رهنگه زۆری ههره زۆری خه لکی سۆنیدیان بخواردایه که شاهیدی شتیکی ههتا بلیت بئ مانا بوون . من ئەوه وهک بهر په چدانه وهیهکی ههر زۆر به په له ده بینم .

ئانا و خۆسی ههر دووکیان سهریان بۆ له قاند و ئه ویش بهردهوامی به قسهکانی دا :
- یاخود دهتوانین ههنگاوێکی تریش بگه پیننه وه دواوه . مه زندهی ئەوه بکهن که خودی ته قینه وه گه وره که مان ببینیایه ، هه لیه ته مه به ستم له سهره تای سهره لدان و دروستبوونی گهردوونه ، ئەو کاتهی که کات و شوین خهلق کران . نه گهر من به چاوی خۆم ئەوه م ببینیایه ، ئەو کاته پیم وایه تا رادهی پشانه وه قیزم ده کرده وه ، چونکه ده مپرسی : بلیت ئەم زیاده پۆیی له ته قاندنی فیشه که شیتته دا هیچ ئامانج و سوودیکی هه بیته ؟ ئەمڕۆ کهش ده لیم هۆی ئەو ته قینه وه گه ورهیه ئەوهیه که ئیمه دهتوانین له سهر ئەم میزه دابنیشین و بیرێ لی بکهینه وه .

له ویدا لاورا به دهنگی بهرز وتی :

- ئیمه ! بۆچی هه میسه ده لیت ئیمه ؟ بۆچی نالیت بۆ قیک یان ورچیکی پاندا ؟
جۆن ته ماشایه کی کرد و وهک ئەوهی پوختهیه کی قسهکانی بلیت وتی :

- ئەوانه کی که ده لێن هیچ مانایهک له پشت هه بوونی گهردوونه وه نییه ، رهنگه به هه لدا چووین . من بۆ خۆم زۆر به پوونی وایده بینم که مه به ستیک یان ئامانجیک له پشت ته قینه وه گه وره که وه هه بووه ، هه رچه نده به لایه نی که مه وه مه به سته که به لای ئیمه وه شاراو ه بووه .

ناره زایی خۆم به رامبه ر قسهکانی ده ربیری و وتم :

- وابزانم تۆ شته کان هه لده گێرپه ته وه . هه میسه که باس له (هۆ) ده کهین ، مه به ستمان له شتی که که له رابردوودا روویداوه . واته به هیچ شیوهیهک (هۆ) شتی که نییه که سهر به داهاتوو بیت .

به لاجاوێک سه یریکی کردم و وتی :

- به بروای من له و خاله دا به هه لدا ده چین ، به لām با روانگه کان هه لگێرپه نه وه :
ئه گهر ژیا نی سهر ئەم زهوییه له گیانه وهره وشکا وه کییه سهره تاییه کانه وه گه شه ی نه کردایه ، ئەو کاته ده مانتوانی بلیت ژیا نی سهر ئەم زهوییه هیچ و بئ مانایه ،

به لّام ئەو کاته کێ ئەو ئەرکهی دەخستە سەر شانی خۆی و وەک بۆقیک هاوشانی کەسیکی وەک جان پۆل سارته‌ر دەوستانیه‌وه؟

دیاریبوو لاورا کاتی ئەوهی نەبوو کە ئەو بیروکانه هەلبەسەنگینیت. زۆر بە توندی تەماشای جۆنی کرد و وتی:

– ئەو کاته بۆقەکان هەر بۆق دەبوون. هەر وەک چۆن ئیستا کە مڕۆف مڕۆفە، ئەو کاتەش هەروا دەبوو. من وای نابینم هیچ مانایەکی کەمتری هەبوایە.

وەک ئەوهی جۆن لەگەڵیدا تەبا بیت، سەریکی بۆ لەقاند و وتی:

– راست دەکەیت، ئەو کاته بۆقەکان بۆق دەبوون و هەر ئەو شتانه‌شیان دەکرد کە بۆقەکانی ئیستا کە دەیکەن، بە لّام ئیمە مڕۆفین و ئەو شتانه‌ دەکەین کە ئیستا کە مڕۆف دەیانکات. ئیمە پرسیار دەکەین و دەلّیین ئایا مانایەکی یاخود مەبەستیکی لە پشت شتەکانەوه هەیە یان نا. کە من دەلّیم ژبانی سەردەمی دێقۆن لە راستیدا پێ بوو لە مانا، مەبەستم لە مانایە بەلای ئیمەوه نەک بەلای بۆقەکانەوه.

دیاریبوو قسەکانی جۆن لاواری سەرسام نەکرد، بە لّام لەگەڵ ئەوه‌شدا وتی:

– من بەشیوەیه‌کی تەواو جیاواز دەبینم. هەموو ژبانی سەر زه‌وی وەک یەک پێ مانایە.

لەویدا نەمزانی تا چ پادەیه‌ک جۆن بە جیدی قسە دەکات. ئینجا وتی:

– بێگومان هەر بە پێکەوتنیک بواری ئەوه‌ش هەبوو کە هیچ جۆره ژبانییک بە هیچ شیوەیه‌ک لەسەر ئەم زه‌وییه‌ سەری هەلنەدایە. ئەو کاته هەر زۆر بە ئاسانی دەمانتوانی بلّیین ئەم زه‌وییه‌ بەدەر لە هەبوونی خودی خۆی زیاتر، هیچ جۆره مەبەستیکی قوولی تری نەبوو، بە لّام ئەو کاته کێ ئەوهی بگوتایە؟

هیچ وەلامیکی قسەکانی نەدرایه‌وه و وەک دەرئەنجامیک وتی:

– ئەگەر تەقینەوه‌ گەرە کە نەبوایە، ئەو کاته هەموو شتییک بەتەواوه‌تی بەتال و بێ مانا دەبوو. ئەو کاته هەموو شتییک هەر بەتالیی دەبوو و هیچی تر، لە راستیدا بەتالیش کەمتری هەست بە بێ مانایی دەکات وەک لە بۆق و مارمێلکە‌ی ئاوی. سەرنج دا ئانا و خۆسی بەردەوام نیگایان دەگرتە یه‌کتی و لە ژێره‌وه‌ بەستمه‌وه‌ بەو حیکمه‌ته‌ سەیرۆسه‌مه‌رانه‌وه‌ کە لەسەر دوورگه‌که‌ بە زمانی ئیسپانی دەیاندا بە گوێی یه‌کتیدا. لە دلی خۆمدا وتم: «بلّیت هیچ پەیه‌ندییه‌ک لەنیوان ئەو دوو لایه‌نه‌دا هەبیت؟ بلّیت پێش وخت ئەم یارییه‌ پێک نەخرابیت؟ خو‌ پەنگه‌ جۆن ئەو حیکمه‌ته‌ سەرسوڕه‌یینه‌رانه‌ی هۆنیبێته‌وه‌، کێ دەرانیته‌؟ باشه‌ شتیکی هەر زۆر

سەير نىيە كە نىزىكەي ھەموو ميووانەكانى ماراڧىو باسى ھەمان بابەت دەكەن؟»
بۇ ئەو ەي يەكتىرناسىنەكە پىراپىر تىر بىت، ئانا پىرسىيارى لە لاورا كىرد وىستى بىزانىت
خەلكى چ ولاتىكە . ئەو ىش لە ولەمدا وتى:

– لە بىنەرەتدا خەلكى (سان فرانسىسكو)م و ەك خويىندىش مېژووى ھونەرم
تەواو كىردو ە .
ھەروەھا وتى:

– بۇ ماو ەيەك ەك پۇژنامە نووسىك لە (ئادىلايدى) ئىشم كىردو ە ، بەلام لەم
دوادا يىبەدا ەك بەخشىشىك كارىكم لە دەزگايەكى ژىنگە پارىژى ئەمىرىكى
و ەرگىرتو ە . زىاترىكىش وتى:

– بەكورتى ئىشەكەي مە ئەو ەيەك نەخشەيەكى ھەموو ئەو ەيزانە بكىشم كە دژى
خەباتى ئەو كەسانەن كە نايانە وىت ژىنگە كاول بىت . ورتىرىكىش ناو نووسىكى
سالانەي ئەو تاكە كەس و دامودەزگا و كۆمپانىا گەورانە دەكەم كە لە پىناوى
قازانجى تايىبەتى خوياندا دەچنە ناو خەلكى و بەئاشكرا پىروپاگەندەي ئەو دەكەن
كە ھىچ مەترسىيەك لەسەر ژيانى زىندووى ژىنگە نىيە .

مارىو دەويست گىرنگى ئەو نەخشەكىشانە بىزانىت، لاوراش بە ەلى زانى و لە دىدەي
خۆيەو ەسفىكى زۆر گىشتى خالى زەوى خستە پوو . ئەو پىي واپوو كە ژيانى سەر
ئەم زەويىيە لە مەترسىدا بىت و ئەو پارچە زەويىيەنى كە شىاوى كىشتوكال ئپوو لە
كەمبونەو ە بگەن، ھەروەھا لەو بىروايەدابوو كە دارستانە پىر بارانەكان لە داھاتوودا
بىسوتىن و فرە پەگەزى گيانەو ەرەكانى سەر ئەم زەويىيە لە مەترسىدا بن . بەدەر
لەو ەش جەختى لەو ە كىردو ەك ئەو پىروسىسە بەردەوام بەو ئاراستەيەدا دەپوات
و بەپىچەوانەو ە نابىت .

مارىو لەگەل قسەكانىدا تەبا بوو وتى:

– زۆر باشە ، بەلام كۆكىردنەو ەي ناوى نمونەي ئەو تاوانبارانە لە كىتبىكا چ
سوودىكى ھەيە ؟
ئەو ىش ولەمى دايەو ە:

– دەبىت پىو ەپىرووى بەپىرسىيارىتى خويان بكىنەو ە . ھەتا ئەمپوكە بەردەوام
ئەركى سەلماندى ئەو بورھانانە لەسەر شانى بزووتنەو ەي ژىنگە بوو . ئىمەش
دەمانەو ىت لە بىنەرەتەو ە ئەو بگورپىن، دەخوازىن شتەكان بەپروونى بخرىنەپوو .

– ئەي دوايى ؟

لاورا دەستی بە ملاولادا راوه‌شاند و وتی:

- پەنگە پۆژیک لە پۆژان دادگایی بکړین. ئی خو دەبیت کە سیک نوینە رایەتی بۆقەکان بکات.

- بەلام تۆ بەراستی لەو برۆایە دايت کە راپۆرتە کەت بەس بیت بۆ ئەوێ تاوانبارانی ژینگە بوەستینیت؟

لاورا سەریکی بۆ لەقاند و وتی:

- زۆری ئەو پیاوانە ی کە خۆیان بە شت دەزانن، زمانیان لال دەبیت کاتیک کە مەبەستی چاوپیکەوتنە کە میان بۆ درەدە کە ویت. هەر ئەو نەدە ی دەزانن مەبەستی چاوپیکەوتنە کەم دانپیانانی ئەوانە، خیرا قسەکانیان هەلدەگێرەو. خو پەنگە مندالی مندالەکانیان پۆژیک لە پۆژان ئەو بێنن کە چۆن باپیرە گەورەکانیان هەروا بەناسانی لەسەر لەمپە پیک دانیشتون و کیشە گەورەکانی پیسکردنی ژینگە پشتگوێ دەخەن.

ماریۆ دواجار لە مەبەستە کە ی تیگەیشیت و وتی:

- کەواتە دەتەوێت خودی خۆیان بەرپرسیار بکەیت؟
وايزانم لەویدا لەبەر خۆمەو خەندە گرتمی، چونکە کەمیک لایەنی چاوقایمی لاوام بەدل بوو. وتم:

- بەلای منەو ئەو بێرۆکە یەکی هەزەلییە.

ئاوړیکى لى دامەو و نیگایەکی وردی تیگرتم. منیش تەماشای چاوه سەوز و چاوه قاوه ییکەم کرد. لاورا هەروەک زۆرینە ی کە سە ئایدیالیستەکان کە سیکى وریا بوو. وتم:

- پەنگە وا باش بیت لە بەرچاوی رای گشتیدا گالته جارپیان پى بکەین.
جۆن سەری بۆ لەقاند و پەزەمانەندى خۆی بۆ قسەکانم درەخست، هیندە بەگور سەری لەقاند، دیسانەو سەرنجی هەموومانى بەلای خۆیدا پاکیشایەو و وتی:
- پێدەچیت مۆف تەنها بوونەوهرى زیندوو بیت لە هەموو گەردووندا کە ناگایەکی گەردوونی هەبیت. بەوشیوەیەش پاراستنی ژيانى ژینگە ی زیندووی سەر ئەم زەویە تەنها لە ئەستۆی ئەم جیهانەدا نییە، بەلکو بەرپرسیاریتیەکی گەردوونیە. خو پەنگە کە پەتیکی تریش تاریکی بالی خۆی بەسەر هەموو شتی کەدا بکیشیتەو و ئەو کاتە رۆجی خودا چیتەر بەسەر ئاوەکاندا ناخولیتەو.

هیچ کەسیک لە دژی ئەو دەرئەنجامە قسە ی نەکرد. بەپێچەوانەو وای لە هەموومان

کرد بیدەنگ دابنیشین و به قوولی رابمئین.

له و یادا بیل به خۆی و سێ بتل شه رابی سوور و پیکیک ویسکیه وه به رهو میزه که مان هات، دیار بوو ده یویست جۆره هاوسه نگییه که له بتله کانی ده ستیدا رابگریت. له پشتیشیه وه، نهو بۆیهی که گولیکی خستبووه پشت گوچکهی چه پیه وه، به خۆی و شهش په رداخی ده ستیه وه به رهو پرومان پئی ده کرد. بیل بتله کانی خسته سه ر میزه که و کورسیه کیشی له میزه کهی ته نیشتمانه وه بو خۆی هیئا و له ته نیشت لاوراوه دانیشت.

بیل په رداخه کانی به سه ر میزه که دا دابهش کرد، ئاماژهی بو بتله کان کرد و وتی:
- له سه ر حسابی منه!

دیسانه وه به وردی بینیم لاورا پرویه کی ساردی نیشانی بیل دایه وه، خۆم به خۆم وت: «له وه ده چیته له کار و سه رقائی ژینگه کهیدا که میک له مرؤف بیزار بیت». راسته لاورا کچیکی جوان و سه رنجراکیش بوو، به لام زۆر کراوه نه بوو له گه له خه لکانی تر دا، هه ر بو نمونه ته نانه ت چاوی له سه ر کتیبی (ئه ستیره ی گه پوکی تاقانه) کهی هه لنه بری کاتییک له فرۆکه خانه یه کی لابه لادا به و په پری پیره وه قسه ی له گه لدا کرا.

قسه و یاسی سه ر میزه که مان به رده وام هه ر له سه ر کیشه ی ژینگه بوو و منیش له سه ر داواکاری ئانا و خۆسی باسیکی کورتی ئه رکه زانستییه کهی خۆم بو کردن. نهو جارهیان لاورا ههستی خۆی نهشارده وه و هینده ی نیشان دام که سه رسامی قسه کانه، بهو جۆرهش له دوا جاردا ههستم کرد که میک پیزم دهگریت. پیم وابیت تا نهو کاتهش زۆر به ئاسانی وای مهزهنه ده کرد که خۆی ته نها کهسی سه ر ئه م زهوییهیه، یان به لایه نی که مه وه ته نها کهسی سه ر ئه و دوورگه یه یه، که گرنگی به کیشه کانی ژینگه ده دات.

بیل، هه رهوک له وه و پیتش مهزهنده م کرد، سه ر بهو گروه زۆره ی خه لکی ئه مریکایه که خانه نشین کراون و پهن له ژیان. کاتی خۆی کاری بو کۆمپانیایه کی مهزنی نهوت کردووه و یه کییک بووه له پسپۆره هه ره شاره زاکان له بواری کۆنترۆلکردنی ئه و چاله نهوتانه دا که به شیوه یه کی هه پمه کی ده ته قنه وه. زۆر به شانازیشه وه باسی ئه وه ی کرد که بو ماوه یه که له گه ل (رپید ئادیاری) هه ره به ناوبانگدا کاری کردووه. به دهر له وانهش چه ند ئه رکیکی بو (ناسا) جیبه جی کردووه و زۆر بیفیزانه وتی:
- یه کییک بووم له وانه ی به شدار بووم له وه ستاندنی (ئه پۆلوی ۱۳) دا و توانیمان

خوولانه وهی به دهوری مانگدا بوه سستینین.

من بۆیه ناوی ئەم شتانه دههینم، چونکه ئەم پووداوهی خوارهوه پوویدا:
که میکی تر باسی کێشه ی ژینگه مان کرد، به لام هیدی هیدی ناوه پۆکی باسه که مان
گۆرا و زیاتریک باسی شتی خۆشمان دهکرد. هه موومان (بیل) مان هاندا که باسی
هه ندیک له کارهکانی خۆیمان بۆ بگێرێتهوه. پیاویکی هه زهلی بوو و له راستیشدا ئەو
شه رابه ی ده مانخواره وه ئەو کرپیووی، به لام کاتیکی که باسی پووداویکی دلته زیننی
گێرپایه وه، لاورا له پاده به دهر توپه بوو، ئینجا په لاماری (بیل) ی دا و به چه پ و
راستدا پیایدا کێشا، به دهنگی به رزیش هاواری به سه ردا کرد و وتی:

- ده بیت ئەم ته قینه وه هه په مه کییه ش بخۆیت هه ی به راز!

به لای منه وه قسه کهانی لاورا به هیه چ شیوهیه که له جیی خۆیدا نه بوو، چونکه هه ر
که میکی له وه وه به ر ئەو پیاوه باسی ئەوه ی گێرپایه وه که چۆن له ویداا ژیا نی خۆی
خستۆته مه ترسییه وه تا رێگه له کاره سانیکی گه وره تری چاله نه وته کان بگريّت.
مایه ی سه رسورمانیکی گه وره نه بوو که مه زاجی ئەو کچه گه نجه هینده توند بوو.
هه ر زۆر به پوونیش دیار بوو که نه یده توانی جیاوازی نیوان پیشه و توندپه وه ی
بکات، به لام ئەو زۆر جار بۆکسی کێشا به (بیل) دا، تا وای له هات ناچار بوو چه ند
جاریک شانی کوپ بکات بۆ ئەوه ی خۆی له دهستی بپاریژێت. هه ر له و زرم و کوت
و فره ته نه یه دا بتلیک قلیپ بووه وه و ئەو چاره که شه رابه ی که تیدا بوو به سه ر
قوماشه سپیه دیمه شقییه که ی سه ر میژه که دا پڑا.

له ویداا بیل شتیکی هه ر زۆر سه یری نواند، زۆر به ئاسانی دهستی خسته سه ر ملی
لاورا و به دهنگیکی هیمن و میهره بانه وه وتی:

- هیواش، هیواش.. ئارام به ره وه.

پێک ئەو قسانه ی بوو به وه رچه رخانیک ی هه ره به رچاوی ئیواره که مان، چونکه
هه ره وک چۆن ئەو کچه له پێکدا هه لچوو و په لاماری (بیل) ی دا، به هه مان شیوه ش
له دوا ی ئەو قسانه وه یه کراست ئارام بووه وه. بیرم دیت له و کاته دا خه یالم چوو
سه ر په یوه ندی نیوان پلنگیک و ئەو که سه ی که رایده هیئت، له راستیدا ئەوانیش
به شیوهیه که له شیوه کان به ته واوه تی پشت به یه کتری ده به ستن: ئەگه ر پلنگه که
مه زاجیک ی توندی نه بیت، ئەوا ئەو که سه ی که رایده هیئت هیچ شتیکی له به رده ستدا
نامیئتیه وه که مایی بکات، وه به بی ئەو که سه ش که رایده هیئت، پلنگه که
هیچ شتیکی نییه که توپه ی بکات و بیورژینیّت. به هه ر حال به راستی ئەو شه ره

سەلماندی که بیل چەندە توانای ھەبە لە بنەپرکردنی تەقینەوێ ھەرپەمەکید، بەلام ئەو شتەئێ که من کەمیک شارەزاییم ھەبوو تیایدا، ئەو ھێز و فشارە شاراوێ ھەبوو که بوو ھۆی تەقینەوێ.

بەو شتەوێ ئیوارەکەمان بەشیوێھەکی ئاسایی کۆتایی پێ ھات. لاوا یەکەم کەس بوو کە میژەکەئێ بەجێھێشت، بەلام بەرلەوێ بەرەو کوخەکەئێ بپوات، داوای لیبوردنی لە بیل کرد و ھەرەھا سوپاسیشی کرد بۆ کرپنی شەرابەکان. دڵنیا نیم، بەلام وابزانم یەک کەپەت ئاوپرێ دایەوێ و نیگایەکی تیگرتەم، ھەرەک ئەوێ من خاوەنی دەرمانیک بەم کە ئازاری پۆچی چارەسەر بکات.

مارپۆ بەدەم خۆیەوێ بە ئیتالی وتی: «خانمەکە پۆشت»، دەستی بەملاولادا بادا و ئینجا ھەستایە سەر پێ و ئەویش بەرەو خەو پێی کرد. زۆریەئێ زۆری شەرابی سەر میژەکە ئەو خواردیوێ.

جۆن، کە پیاوێکی چوارشانە بوو، سەیریکی ئەملاولای کرد، دواتر سەریکی لەقاند و بە خۆشییەکەوێ:

– بەپراستی سەرەتایەکی نایابمان دەست پێ کرد، بەلام ئیوێ تاکەئێ لیژە دەمێننەوێ؟

من وتم سێ شەو لەسەر ئەم دوورگەئێ دەمێنەوێ، (بیل)یش ھەر سێ شەو دەمایەوێ و دواتر بەپەلە سەفەری بۆ (تۆنگا) و (تاھیتی) دەکرد. (ئانا و خۆسێ) ش وایان دانابوو پۆژیک دواي من سەفەر بکەن.

بووک و زاواکەئێ (سیانل) دەمیک بوو میژەکیان جێھێشتبوو و بەرەو کوخەکەئێ خۆیان پۆشتبوونەوێ، بۆیەکانیش سەرقالی کۆژاندنەوێ مۆمەکان و پاگردنەوێ میژەکان بوون. جۆن دوا قوومی بیرەکەئێ ھەلدا و زۆر بەئەدەبەوێ داوای پووخسەتی لێ کردین. پاش نەختیک (بیل)یش سوپاسی ئەو ئیوارە خۆشەئێ لێ کردین و بەجێ ھێشتین. ئیدی ھەر من و ئانا و خۆسێ ماینەوێ، ئیمەش کەمیک دواتر بەناو دارگوێزە ھیندیەکاندا پێگەمان گرتەبەر. بۆ ساتیک بێدەنگ وەستاین و تەماشای بۆقە کیویەکانی ناو مەلەوانگەکەمان کرد کە لەمسەرەوێ بۆ ئەوسەر مەلەیان دەکرد، من وتم:

– ھەر پێک وەک ئیمە سەنگەمەلە دەکەن.

(خۆسێ)ش وتی:

– یان بەپێچەوانەوێ، ئیمە لەوانەوێ فیژی ئەو جۆرە مەلەئێ بووین.

له سه روومانه وه ئه ستیره كان د دره وشانه وه، هه ر ده توت نيشانه كانى (مۆرس^{٤١}) ه و له رابردويه كى دۆراوه وه دهنيردرين. خوڤى ئاماژه ي بۆ قوولايى شه وه كه كرد و وتى:

- پوژيگ له پوژان ئه م گه له هه ساره يه دووگيان بووه به مانه .

ده موده ست له مه به سته كه ي نه گه يشتم، و ايزانم هيشتا خه يالايكم هه ر لاي لاورا و بيل بوو. لييم پرسى:

- ئه مانه ؟ مه به ستت چيه ؟

ديسانه وه ئاماژه ي بۆ مه له وانگه كه كرده وه و وتى:

- بۆقه كيوويه كان، به لام پيم وانويه خويان ئاگيان له وه بيت. من وای داده نيم تا ئيستاش هه ر له و بپروايه دا بن كه زه وى چه قى گه ردوونه .

هه روا وه ستابووين و له و پهنگه سوور و سپى و شينانه ي ئاسمان پامابووين كه د دره وشانه وه، خوڤى پرسى:

- چه نده بواري ئه وه هه يه كه شتيگ له هيچى نه بووه وه بيته بوون؟ يان بيگومان به پيچه وانه وه: چه نده پرى تيده چيت شتيگ له ئه ز له وه هه ر بوونى هه بوويت؟ ئه ي ئايا ده كريت بزنانين چه نده بواري ئه وه هه يه كه مادده يه كى گه ردوونى سه ره له به يانى پوژيگ له پوژان له پريكد خه به رى ببيتوه و به ئاگا بيت له خوى؟

مه حال بوو كه س بزانيت كه پرسياره كانى له من يان له ئانا يان له تاريكايى گه ردوون كرد، يا خود ته نها پرسياره كانى له خوى كرد. هه ر خوم گويم له دهنگى خوم بوو كه وه لاميكى بى مانام دايه وه:

- ئى هه موومان ئه و جوړه پرسيارانه ده كه ين، به لام خو هيچ وه لاميكيان نيه .

دژى قسه كه م وه ستايه وه و وتى:

- وا مه لئ. هه ر ئه وه نده ي وه لامى پرسياريكمان له به رده ستدا نه بيت، ماناي ئه وه نابەخشيت كه بوونى نه بيت.

له ويدا ئانا ده ستى به قسه كرد، داچله كاندم كاتيگ له پريكد به زمانى ئيسپانى قسه ي له گه لدا كردم. ريك ته ماشاي ناوچاوى كردم و وتى:

- له سه رتادا، ماوه يه كى هه ر زور زور له مه وبه ر، ته قينه وه گه وره كه پرويدا. ئه مه ته نها وه بيرخسته وه ي ئه وه يه كه نمايشيكى زياده ي ئيواره كه مان نيشان ده دريت. هيشتا بوار ماوه بليتى ئه و نمايشه پهيدا بكريت. زور به كورتى مه به ستى ئه م نمايشه زياده يه ئه وه يه كه جه ماوه ره كه ي ئافه ريده بكرين. ئى له هه موو باريكدا

بەبى تەماشاكەران، بەھىچ شىۋەيەك لە شىۋەكان بەجى نىيە ئەو پووداۋە كىتوپرە ناۋ بىنن نىمايش . ھىشتا چەند كورسىيەكى بەتال ماۋە .

چەپلەم بۆ لىدا و يەكسەر دواى ئەوۋە بۆم دەرکەوت كە چ ھەلەيەكم كرد . بۆ ئەوۋە ھەلەكەم داپۆشم، وتم:

- ئەوۋە چى بوو كە وتت؟

بە خەندەيەك ۋەلامى دامەۋە، بەئاستەم لەبەر پووناكى مەلەوانگەكەدا سىمايم بىنى .

خۆسى دەستىكى لە مليەۋە ئالاند، ھەرۋەك ئەوۋە لەو بۆشايىيە بەتالەدا بىپارزىت . شەۋشادمان لە يەكتىرى كرد و ھەريەكەمان بە پىي خۆماندا پۆشتىن . بەرلەۋەي لە تارىكيەكەدا لەبەرچاۋم ون بىن، گويم لى بوو خۆسى وتى:

- ئەگەر خودايەك ھەبىت، ئەوا نەك ھەر لەۋەدا زۆر زىرەكە كە ھىچ شۆينەۋارىك لەدواى خۆيەۋە جىنەھىلەت، بەلكو مامۆستايەكى گەرەشە لە ھونەرى خۆشاردنەۋەدا . لە راستىدا جىھانىش ھەروا بە راشكاۋى خۆى نىشان نادات . گەردوونىش بەردەۋام نەيتىيەكانى خۆى شاردۆتەۋە و نايندركىنىت . ئى خۆ ئەستىرەكانىش ھىندە رتەورت لەگەل يەكدىدا ناكەن...

دواى ئەوۋە وشانە (ئانا)ش دەنگى خۆى خستە پال دەنگى ئەوۋە دوابەشى قسەكانى (خۆسى)يان ۋەك كۆرسىك پىكەۋە وت، ھەر لەۋە دەچوو كە تىكىستىكى كۆنى پىچىچىر پىكەۋە بخۆينەۋە:

- بەلام تا ئىستانش ھىچ كەسىك ئەو تەقینەۋە گەرەيەي لەياد نەكردۋە. ھەر لەو كاتەشەۋە بەردەۋام بىدەنگى زال بوۋە و ھەموو ئەو شتانەش كە بوونيان ھەيە ھىدى ھىدى لە يەك دوور دەكەۋنەۋە. ھىشتا بوارى ئەوۋە ماۋە كە چاۋمان بە مانگىك ياخود ئەستىرەيەكى كلكدار بگەۋىت، بەلام چاۋەروانى ئەوۋە مەبە كە بەشىۋەيەكى مېرەبانانە بانگەيش بگرييت، چونكە لە ئاسماندا كارتى سەردان و داۋەتنامە چاپ ناكريئ.

(پیاویکی میښووله) و مارمیلکه یه ک

له گه ل کردنه وهی دهرگای کوخه که مدا هه ستم به نااارامیه ک کرد، هه ر ئه وه ندهی گلۆپه که شم داگیرسان، یه کسه ر سه رنجم چووه سه ر مارمیلکه یه کی زرت و زیندوو که له سه ر بتلی جنه که م دایکوتا بوو. که واته رپک وه ک ئه وه وابوو که خۆم مه زنده م ده کرد. خۆ رهنگه له و کاته دا که چوومه دهره وه بۆ ناخواردنی ئیواره، هه ر گویم له ترپه ی ئه م مارمیلکه یه بوویت که به خیرایی به ژیر کۆله که ی سه قفی خانوه که دا خل بووه وه. مارمیلکه که نزیکه ی سی ساننیمه تریک دریز بوو و به هیچ شیوه یه کیش له وه نه ده چوو که پوژیک له پوژان میښووله ی نوqsان بوویت. بۆ ساتیک هه ردوو کمان داچله کین، به لām دواتر له شوینی خۆیدا چه قی، هه روا بی جووله مایه وه هه تا ئه و کاته ی هه نگاویک لیی نزیک بوومه وه. زۆر به خیرایی به نیوه ی بتله جنه که دا سوړایه وه و منیش نیگه رانی ئه وه بووم بتله که له سه ر میزی ته نیشت جیگای خه وه که م بکه ویتته خواره وه. ناخر ئه و ئیواره یه به شی خۆی مه شروبی تیدا پڑا.

من خۆم زۆریکم دهریاره ی مارمیلکه ده زانی، زۆر باشیش ده زانی خه یالپالوییه گه ر وایزانی له م به شه ی جیهاندا نایه نه ناو ژووری خه وه کانمانه وه، به لām له گه ل ئه وه شدا پیم خۆش نه بوو له و کاته دا که به ره و جیگای خه و ده چم، ژماره یه کی زۆری ئه و بوونه وه ره چالاک و بزوانه ببینم به ژووره که مدا بخولینه وه، به تاییه تیش رقم له وه بوو که به سه ر چه رچه فه که مدا فرته فرت بکه ن، یاخود بیانبینم که به ته خته ی جیگا که وه خویان بنووسینن و بچه سوړی سرپوونه وه.

هه نگاویکی تریشم به ره ولای میزی ته نیشت جیگای خه وه که نا. مارمیلکه که به ته واوه تی خۆی مت کردبوو، زۆریه ی زۆری له شیشی که وتبووه ئه و دیوی بتله که وه، به و شیوه یه به هۆی ئه و پووناکییه ی که له بتله که ی ده دا، دهرقه تیکم بۆ په خسا که سک و کۆمی به شیوه یه کی گه وره تر ببینم و لیی ورد بیمه وه. مت بووبوو و ته نانه ت یه ک ماسوولکه شی نه بزواند، سه ر و کلکی له پشتی بتله که وه هاتبوونه

دەر وه، مارمیلکه بچکۆله که زۆر به وریاییه وه چاوی تیپریپووم و دهیزانی ته نها دوو بواری له بهردهستدایه: یان ئه وه تا به ته واوه تی ئارام بیت، هه لیه ته به و ئومیده ی که تیکه لێ چوارده وره که ی ببیت، یاخود ناچاره به وپه ی خیرایی به دیواره که دا سه رکه ویت و بۆ نموونه به سه قفه که وه بمینیت وه یاخود خۆی له پشتی کۆله که یه ک له کۆله که کانی سه قفه که وه بشاریت وه .

پارادۆکسه که له وه دا بوو که له گه ل بینینی ئه و نمونه گه وره یه ی (هیمیداکتایلوس فریناتوس)^۲ دا، هینده ی تر په رۆشی خواردنه وه بووم و دهمویست به زووترین کات په رداخیکی گه وره ی مه شروبی قورس فر بکه م، هاوکات له وه ش ده ترسام ئه و مارمیلکه یه ببیته پێگر و نه توانم پلان و مه یه سه ته که م به جێ بهێنم، نه ک هه ر ئه و شه وه ش، به لکو هه موو ئه و شه وانیه ی تریش که دامنا بوو له سه ر ئه و دوورگه یه بمینمه وه . ناخر ه یچیکی وام له بتله که م نه خوارد بووه وه و واشم حساب کردبوو به ر له گه رانه وه م به شی ئه و سێ شه وه م بکات. له باره بچکۆله که ی زووره که شدا ته نها بیره و ئاوی تیدا بوو، من هه ر له گه ل گه یشتنمدا بۆ ئیره به وردی له و باره یه وه چاوم گێرا.

هه نگاوێکی تریش چوومه پێشه وه و هاوکاتیش دامنا بوو ئه گه ر بتله که بکه ویته خواره وه به دهستی چه پم بیگرمه وه، به لام له وه ده چوو میوانه رها قورسه که م بریاری دا بیت که بۆی دهرنه فرتیت، وا دیار بوو وه ک تاکتیکێک وای به باش بزانی که له شیوه ی تیکه له یه کی چاوه رپوانی و ده سنگرتن به سه ر شته کاندایه رگری له خۆی بکات. ئه گه ر ئه وه نده نیگه رانی مه شروبی ناو بتله که نه بوومایه، ئه و کاته هه ر زۆر به ئاسانی ده رپویشتمه حه مامه که وه و به و شیوه یه ش بوام به مارمیلکه که ده دا به سه ره رزییه وه بۆی ده ربجیت، به لام هاوکات زۆر به باشی له یادم بوو که چه نده ها جار مارمیلکه شامپۆ و په رداخی فلچه و ده رمانی دانی خستۆته خواره وه . به ده ر له هه موو ئه وان هه ش بینیم سه ری بتله که به باشی دانه خرابوو.

یه ک هه نگاوی تر بچوو مایه ته پێشه وه، ده متوانی بتله که بگرم، به لام ئیدی ده بووایه مارمیلکه که شم له گه لدا بگرتایه . لیژده ده بیت دان به وه دا بنیم که من هه میشه په یوه ندییه کی دوواقم له گه ل خشۆکه کاندایه بووه: خشۆکه کان له زۆر لاوه سه رنجراکی شه رن، هه ر بۆ نمونه چونکه کۆمه لێک وینه ی گیانه وه ره به به رده بووه کان ده هیننه وه به رچاو، به لام له لایه کی تریشه وه قه ت حه زم لێ نه بووه به ده ستم بیانگرم و یارییان له گه لدا بکه م، یان بیانخه مه سه ر سه رم و به سه ر قژمدا بین و بچن،

به تاييه تيش له و کاتانه دا نا که خهريکه بچمه ناو جيگاوه .

مارمي لکه به لای زوريه خه لکيه وه وهک شتيکی پر نهيني و هاوکاتيش زور سهرنجراکيش ته ماشا دهکريت . کتومت وهک نه و دهسته واژه يه که به لاتيني پي دهلن (mysterium tremendum et fascinosum^{۲۲})، منيش له و ياسايه به دهر نه بووم، هه رچه نده خوم وهک که سيکی پسپور داده ني م له بواي نه و گیانه وهرانه دا . ئي خور زوري تیده چیت که سيک وهک پيشه گرنگيه کی له پاده به دهر بدات به به کتريا و قايرؤس، به بي نه وهی راسته وخو به بي هيچ خوپاراستنيک له و جوره نورگانيزمانه نزيک بيته وه . به هه مان شيوهش له دواي (مهدام کوري) يه وه هه مو نه و که سانه کی خولياي تيشکی سه روو و نه وشه بين (تيشکی ئيکس)، ده بيت بهرله وهی نه و ياريه خوشه له گهل نه و تيشکه نه تو ميانه دا بکه ن، کومه ليک خوپاراستني دياریکراو به کار بهين . له لايه کی تريشه وه هه ر زور ئاسايه و هيچ جوره دژايه تيه کی تيدا نيه نه گهر که سيک بؤ نمونه زور له جالجالوکه بترسي ت و هاوکاتيش نامه يه کی دکتوري ناياب له سه ر مورفولوجی نه و گیانه وهره جومگه داره گؤشتخورانه بنو سي ت .

نه گهر ته ماشايه کی هه نديک گیانه وهری برپره داری وهک مارمي لکه کان و (ئيگوانا) کان بکه ين، نه و ده بيت هينده بينين که هه ستيا ري نه مان له چاو به کتريا و جالجالوکه کانه، شيويه کی ته و او جيا وازتری وهرگرتوه . هه ر له و کاته وهی له نه رويج، له شاری (فيستفولد) دا، کارمازه مردار بووه که م دوزيه وه، هينده م بؤ پوون بووه وه که گیانه وهره کانيش جوره که سايه تيه کی بچکوله يان هه يه، ريک له و کاته شه وه له توانامدا نه بووه بير له وه بکه مه وه که براده رايه تيه کی نو ييان له گهلدا دروست بکه م . به هيچ شيويه کيش هه زم نه کرد مارمي لکه يه ک چاوم تي بيريت، لايه نی که م له م نيوه شه وه دا نا و له م شوينه شدا نا که م نه به شوي تيکی زور تاييه تی خوم داده نا و به دهر له وهش به راستی پارهم پيدا بوو . دوا جاريش به ئاشکرا هه ر له سه رتاوه که هاتم ئامازهم به وه دابوو که ده مه وي ت به ته نيا له کوخه که دا بم و نامه وي ت هيچ ميوانتيکی ترم له گهلدا بيت، به لام ميروو و ميش و مه گه زه کان به لامه وه شتيکی تر بوون و قهت نيگه رانيان نه کردووم، م نه هرگيز له وه و پيش ميروويه کم وهک که سيک دانه ناوه . ميش ده موچاويکی وه های نيه، شيوه گوزار شتيکی تاييه ت به که سايه تيه خوی نيه، به لام مارمي لکه کان هه يانه و نه و دانه يه ش که به بتلی جنه که وه چه قی بوو خاوه نی هه مان شت بوو .

بیگومان ئەگەر یەک دوو پێکی باشم لە جێنە کەم بخواردایەتەو، ئەو کاتە دەمتوانی بەسەر ئەو هەستەمدا زāl بم و بەئاسانی لەو خشۆکە لوتبەرە نزیک بمەو، بەلام لە راستیدا من کەوتبوومە حالەتیکی دژوارەو، چونکە زنجیرەیی ڕووداوەکان بەو شیوەیە نەبوو کە من دەمویست: بەرلەوێی بموێرایە دەست بدەمە بۆتە کە و بەرزێ بکەمەو، ناچار بووم هەندیک لە مەشروبە کە ئای ناوی بخۆمەو. بەو شیوەیە بەمانای وشە کەوتبوومە حالەتیکی قۆرپەو و ئەو دراما تۆقینەرەش زۆر زیاتریکی خایاند وەک لەوێ من مەزەندەم کرد. هیاک بووم، زۆر هیاک بووم و نەموێرا هەروا بەبێ خواردنەوێی دەرمانی خەو کەم، لەسەر جیگا کەم پāl کەوم و لە تەنیشت مارمێلکە یە کەو بەخەوم.

ئێ خۆ نەشەمەتوانی هەروا بە پێو لە ناوەراستی ژوورە کەدا بوەستم، قاقچەکانم لەدوای ئەو پیاسە دووردرێژی هێلی (بەرودا)و بەتەواوەتی دەنیشان، بەدەر لەوێش مایەیی شەرمەزاری بوو کە بەردەوام بەرامبەر ئەو خشۆکە بوەستم و چاوم تێبپرێ، تەنانتە بۆ چرکە یە کیش چییە چاوی لەسەر لانی بردم و دڵنیابووم لە دۆنیای خۆی پادەما. لەبەر ئەوە یە کەم شت کە کردم ئەوە بوو کە بەهێواشی لەسەر جیگا کەم دانیشتم، ڕێک لە شوێنیکی واشدا دانیشتم کە ئەگەر بۆتە کە بکەوتایەتە خوارەو، بمتوانیبایە بیگرەمەو. زۆر پێی تێدەچوو بۆتە کە بکەوێتە خوارەو، چونکە ئەو مارمێلکە بچکۆلە هەلئاوساوە، کە لە بنەرەدا نمونەیی ئەو مارمێلکانە بوو کە لە نیو پەنجە درێژتر نابن، قەلەوترین و گەورەترین مارمێلکە بوو کە لە ژیانمدا بینیووم. من هیچ گومانێکم نەبوو کە کیش و هیزی ئەو مارمێلکە یە لە توانیدا بوو کە بۆتە کە بدات بە ئەرزدا، بەلایەنی کەمەو لە خراپترین حالەدا ئەوە شیواو بوو و لەو کاتەدا نەمتوانی بیر لە هیچ بوارێکی تر بکەمەو.

بۆ ماوەیەکی دووردرێژ دانیشتم و چاومان لە یە کتری بری، من لەسەر قەراغی جیگا کەمەو و ئەویش لەسەر تەختی پاشایەتی یە کەیی خۆی وەک (سفینس) یک ڕێک لەبەردەم دەرگای دەرمانخانە کەمدا چەقی بوو. خۆ ئەگەر چەپڵە یە کەم لێبدا، ڕەنگە ئەویش جوولە یە کە بکردایە (یان لەبەر ئەوە یە بەپەلە بۆی دەرچیت یاخود هەروا بە نیەتیکی خراپ) و دوا چەند بەشیکی بچکۆلە یی چرکە یە ک بەسەر چەپڵە کەمدا بۆتە کەمی بختایەتە خوارەو، ئەو کاتە زۆر بەسەر ئەوەدا تێدەپەری کە شیردەرێکی خاوەن خلیجکی وەک من فریای گرتەوێی بۆتە کە بکەوێت. ئەو شتە یی کە زیاتریک منی سەرسام کردبوو لەو گیانەوەراندە، ئەوە بوو کە تارپادە یە ک وەک

(کلاڦویانت) ټک جوړه توانایه کی سهری بهرپرچدانه وه یان هه بوو. بهراستی نه و دانده یه شیان نمونه یه کی تایبه تی و دانده یه کی ههره به ناگای په گهزه که ی خوی بوو. ناوم نا (گوردن)، ههر به و ناوه وه ناوم نا که له سهر بتله که بوو. من پیش نه وهی له سهر جیگا که دانیشم، هیندهم بۆ پروون بووه وه که مارمیلکه یه کی نیره. له وه ده چوو کا که گوردن نیوهی ژيانی تیپه پاند بیت، نه گهر به پیوانه ی ته مهنی مروځ حیسابی بکه ی، په ننگه نزیکه ی بیست سالیک له من گهره تر بوو بیت. وه ههرچه نده نه و مارمیلکه یه سهر به په گهزه ټک بوو که مییه کانی ههر جاره ی ته نها دوو هیلکه دهکات، به لام له گهل نه وه شدا پیده چوو چه نده ها نه وهی خست بیت وه. من خوم زور دلنیا بووم له وهی که گوردن ده میک بوو ببووه باپیره و باپیره گهره، خو پیشی ده چیت باپیره ی خوی یه که مین نه وهی نه و بیانیا نه بوو بیت که کاتی خوی هاتنه سهر دوورگه کانی فیجی، چونکه نه و مارمیلکه یه سهر به په گهزه ټک بوو که له سالانی حه فتا کانی سه دهی بیستدا هینا بوویانه سهر نه و دوورگانه.

پاش قهیر ټک بیرکړدنه وه بوم دهر که وت که نه و مارمیلکه یه په ننگه به هو ی نه زمونی ژيانیه وه نه و بریاره ی دایت که به بتله که وه بمینیت وه، چونکه له ویدا به ته واوه تی دلنیا بوو که ههر دوو کمان دانیشت بووین و به وردی چاودیری یه کتریمان ده کړد. بیگومان له ماوه ی ژيانیدا هیند هشی بۆ دهر که وتوو که نه و گیانه وهره شیرد هرا نه ی که بهر گیان له بهر دایه و قزبه سهر یانه وه یه هیچ مه ترسییه کی وایان له سهر ژيانی نه و ان نییه، به لام له گهل نه وه شدا ده بووایه هیند هشی فیرووایه که هه لاهان مه ترسییه کی گهره ی تیدا نییه. به ههر حال بوار ټکی تریش له نارادا بوو: خو پیی ده چوو که گوردن مارمیلکه یه کی فزولی بیت، یان له وه ش زیاتر خو په ننگه ههره که سیکی کراوه حهزی له وه بوو بیت که له گهل که سانی تر دا بیت.

له ویدا ههر زور نار ه زوی خوار دنه وهی قومیک جنم کړد، خوم پی نه گیرا و ته ماشای ببیلبله ی چاوه نه ستونیه کانیم کړد، وهک نه وهی جهخت له سهر شتیک بکه مه وه به چرپه یه ک وتم:

- دهی ئیتر بهراستی کاتی نه وه هاتوو دور بکه ویته وه!

وابزانم که میک خیرا تر هه ناسه ی هه لمزی، په ننگه فشاری خوینیشی توژیک بهر ز بوو بیت وه، به لام به دهر له وانه ههره که خوی به نارامی مایه وه. ههر له وه که سه مانگرتوو ته مه لانه ده چوو که پولیس ناچار ده کهن هه لیان بگرن و دووریان بخه نه وه، جا ئیتر دژی لیدانی جاده یه ک مانیا ن گرتیبت یان (ههره که له م

حاله ته دا) درې ياسای پيشكه شكر دنی مه شروېك بوه ستنه وه كه به شيوه يه كي ليبرال خرابي ته به رده ستي خه لكی. خوشی، به پيچه وانه ی منه وه، وهك كه سيكي مانگرتو ته نانه ت چاويشي نه تروكاند، كتومت نه و راستييه ش كه پيلووی چاوی مارمیلكه ناجوولیتته وه، له راده به در بیزاری كردم: نهك له بهر نه وهی كه به هيچ شيوه يه ك بواړی نه ده دام ته نانه ت بو چركه يه كيش سوود له بي ناگايی نه و ببينم، به لكو هاوكات نه و بواړی نه وهی هه بوو بو چهند ساتيك له كاتي چاو تروكاندنی مندا لي م ورد ببيتته وه به بي نه وهی من بتوانم ته ماشای بكه م. نهك هر نه وه ش: خو ی چركه يه ك ماوه يه كي زه مه نی زور كورته بو مروفتك و ماوه يه كي دريتره بو مارمیلكه يه ك، مه به ستم له وه يه كه نه و ده يتوانی بو ماوه يه كي دريتر چاوم تيبپریت و هه ستي به وه كر دبوو كه هيدي هيدي خه و ده يبردمه وه.

به دهنكي به رز وتم:

- باشه باش، به لام نيتر به سه!

گوردن له شوینی خو ی نه جو لایه وه. خو هر نه وه نده نه بوو كه گیانه وه ريكي پیری نيرينه م له به رده سندا بوو و نه مده زانی چی لی بكه م، به لكو زور به پرونی دیار بوو كه بیزار و ماندوو بوو له ژيان، له وه ده چوو هيچی تری نه دوزيبيتته وه چيژی لی ببينیت جگه له وهی ده ست به سهر دهرمانی خه وی گیانداريكي برپرهداری به رزدا بگريت. وتم (ده سترتن به سهر شتيكدا)، به لی، نه وه وشه سهره كييه كه يه، چونكه كه سيكي تريش ناچار بوو دان به ودا بنيت كه نه و پوره ده ستي به سهر شتيكدا گرتوه. كه سيك، كه برواشی به ژيانی هه تاهه تایی هه بوو و هينده نابيت ته نیا مابوو وه و نافره تيك جيی هيشتبوو، بيگومان هر به و هوپه شه وه نه و شه وه له بارپيكي دوو كه لاويدا دانیشتبوو و زوری خوار دبووه وه. چ شه ويكيش، پيك پوژی دواي نه وه ده بووايه سواړی فروكه يه كي كون ببووايه و توانای خو ی له فرپندا تاقي بكر دايه ته وه، نهك به ته نهاش، به لكو له گه ل چوار موسافيري تردا كه پاره يان دابوو به و سه فهره. پيك له ويادا بوو كه ديسان وه كاپتني فروكه شقارته كه ی هيلى ناسمانی (سه ن فلاور) م بيركه وته وه. گوردنی مارمیلكه كتومت هه مان سيمای نه و كاپتته پيره ی پيوه بوو، هه مان نيگای تيز، هه مان ملی چرچولوچيشی پيوه بوو و چهنده ها توژالی پيست له ژير چه ناگه يدا يه ك له سهر يه ك شوپ بوو بونه وه، ده سته كانيشيمان بير نه چيت كه هر له شيوه ی بيلدا بوون و پينچ په نجه ی كورتیان پيوه بوو. وهك ده زانيت وشه ی (هيميداكتايلوس) واته (نيو په نجه یی)،

ئى خۆ كابراى كاپتېنىش نىۋەى دوو پەنجەى دەستىكى قرتا بوو. ھەستەم دەکرد شتەكان ھىدى ھىدى دەچنە شوئىنى خۇيان. لە ماۋەى ئەو شەوو پۆژەى پېشووۋا ئەو يەكەمىن كەپەت نەبوو كە ۋەك بارمەتەيەك خۆم لەناو درامايەكى ترسناكدا بىنىيەۋە، ۋە ھەروەھا يەكەمجارىش نەبوو كە بەھۆى حالەتتىكى تۆقىنەرۋە لە پادەبەدەر ئارەزوۋى خواردنەۋەى مەشروب بگەم و پىك بەھۆى بارودۇخەكەشەۋە نەتوانم تىنۇيتىيەكەم بشكىنم.

زۆر تورە بووم و سەرلەنوئى بواری ئەۋەم لىكدايەۋە كە ھىرشىكى كتوپرى بگەمە سەر، بەلام دىسانەۋە لە خەيالەم دەركردهۋە، چونكە من دلتيا بووم لە ھىرشىكى كۆماندۆى كتوپرىدا دەمتوانى خودى بتلەكە بگرمەۋە، بەلام ترسى ئەۋە لە ئارادا بوو كە بەشىكى زۆرى مەشروبەكە برىت. بەلايەنى كەمەۋە ئەگەر گۆردن بەشىۋەيەكى قور بچوۋلايەتەۋە دەرپا و ئەۋەش تا بلىت پرى تىدەچوو، ئى منىش تەنھا ئەۋە بتلەم ھەبوو و نەمدەويست تەنانەت دلوپىكىشى لەدەست بدەم.

چاۋم برىيە ناو چاۋە تىژەكانى خزمە ھەرە دوورەكەم و وتم:

- باش گويم لى بگرە.. بەھىچ جورىك پىم خۇش نىيە بتخنىنم، گومانم نىيە ھەر ھىچ نەبىت تا ئىستا ھىندە تىگەيشتوويت. تەنانەت ناشمەۋىت كە رابكەيت و ئىرە بەجى بھلىت، بەس تەنھا ئەۋە بتلەم دەۋىت كە تۆ لەسەرى دانىشتوويت.

ھىچ گومانىكم نەبوو كە لە قسەكانم تىگەيشت، چونكە لەۋەدەچوو بەجورىك ۋەلام بداتەۋە و بلىت: (ئى من زۆر باش ئەۋە دەزانم و لە راستىشدا چارەكە ساعاىك زياترە كە ئاگام لەۋەيە، بەلام زۆر پىش ئەۋەى تۆ بىيتە ژوورەۋە، من بۆ خۆم لەسەر ئەم بتلە دانىشتبووم و مىشۋولەم ئەگرت). كەۋاتە بەھىچ شىۋەيەك مافى ئەۋەم نەبوو كە داۋاى لى بگەم برۋات، بەلكو بەپىچەۋانەۋە من ھاتبوومە ناۋچەى ئەۋەۋە، چونكە ۋەك وتى:

- ئەمە يەكەمجارە من لىردە تۆ دەبىنم و ئەگەر يەكسەر نەپۇيت، يان بەلايەنى كەمەۋە ئەگەر وازم لى نەھىنىت، ئەۋا ئەۋە كاتە ناچارم ئەۋە بتلە نەھىلمەۋە كە شەپى لەسەر دەكەين. ھەر بۆ ئاگادارىشت من پشتوئىنى قاۋەيىم لە لىدانى كلكدا ھەيە.

منىش وتم:

- نا، نا، من مەبەستم ئەۋە نەبوو. ئەگەر ھەر ئەۋەندە بۆم ھەبىت يەك دوو قوم لەۋە بتلە بدەم (كە تەنھا يەك دوو چركەى پىدەچىت)، ئەۋە كاتە بەۋپەرى سىنگىراۋانىيەۋە

دەتوانیت دیسانەووە لەسەر بێلەکه دانیشیتەووە . من خۆم لە پاستیدا پشتوینی پەشم
لە وردوخاشکردنی خشۆکه کاندایە، بەلام لە کاتیکیدا که بەتەواوەتی متمانە بە
یەکتەری ناکەین، پێشنیاری ئەو دەکەم بۆ ساتیک بێیتە خوارەووە بۆ سەر مێزەکه
تا من یەک دوو قوم بخۆمەووە . بەدەر لەوەش ناچارم سەری بێلەکه دابخەم، ئەگینا
ئەو کاتە پەنگە هەر بە بۆنە ی لە یەکتەرنەگەیشتنەووە هەردوو کمان بۆنی عەرەمان
لێ بێت .

هیچ نەجووڵایەووە، بەلام وتی:

– لەوەوپیشت ئەو دەم بیستوووە .

– بەلێ؟

– هەروا بێلەکه دەبەیت و دەپۆیت .

شتیک لە دەم هاتە دەرەووە و وتم:

– وابزانم تا ئیستا نازانیت چەندە تینوومە؟

و لەلامی دامەووە و وتی:

– منیش برسیمە و تەنها لەم کاتە ی پۆزەکه شدا نان دەخۆم . تۆ ئەو نازانیت که
میشوولەش بێلە خوێش دەوێت؟ ئەوان دێن بۆ ساتیک لەسەر بێلەکه دەنیشنەووە،
منیش زمانم درێژ دەکەم، ئینجا لولیان دەکەم و دەیانخۆم .

پاستی دەکرد، هەرچەندە پێم خوێش نەبوو هیچ شتیکی دەربارە ی ژبانی ئاسایی
مارمیلکه کان فێر بکات . خو ئەگەر مەشروب ی ناو ئەو بێلە لە ئارادا نەبووایە که
سەرکەشی باش دانەخرابوو، ئەوسا دەمانتوانی ئەو ژووری خەو بەتەواوەتی
دابەش بکەین، دەکرا بیکەینە ژینگە یەک که بۆ هەردوولامان سوودبەخش بووایە .
ئەو کاتە گۆردن دەیتوانی لەسەر بێلەکه دانیشیت و میشوولەکانی لول بکەدایە،
منیش بۆ خۆم بێ خەیاڵ لێی دەخەوتم و بەیانیش که لە خەو هەڵدەسام، لەشم
نەدەخوێند . کاتی خوێ سەرۆک ھۆزەکانی ئەم دوورگانە ی فیجی که سیکیان هەبوو
که ناویان لێ ناو (پیاوی میشوولە)، ئیشەکه یان تەنها ئەو بوو که بەدرێژایی
شەو که بەرووی لە تەنیشتیانەووە دابنیشن، بۆ ئەو ی میشوولەکان بەوانەووە بدەن
و سەرۆک ھۆزەکان بەپاشکاو ی بخەون . هەلبەتە لەگەڵ بلأوبوونەووە ی ماریلکه ی
میشوولە خوێ ناو مالان، پێشە ی ئەو (پیاوی میشوولانە) لەسەر دوورگەکان
بەرەبەرە رووی لە که مېوونەووە کردوو . ئەمڕۆکه ش تارادە یەک ئەو ماریلکه وەک
شتیکی پێویستی ناو مالان تەماشای دەکری .

له ويدا شتيك به خه يالدا هات و وتم:

- باشه، بتليكي ترت بو دهينم. بتليك بيره ي ساردى ناو يه خچاله كهت بو دهينم. ته له يه كي له نه ندازه به دهر باشه بو ميشووله.

پيشنياره كه مى هه لسه نكاند وتى:

- له راستيدا منيش له م شه په بى مانايه بيزار بووم، له بهر نه وه پازيم بتله كان بگورينه وه.

به دهنگيكي بهرز وتم:

- تو نازيز و خوشه ويستيت.

بو چهند ساتيك دلّم خوش بوو و بيرمه توژيك به شان و باهوى فيكره كه ي خومدا هه لم دا. وتم:

- ده كه واته خوت هه لده خواره وه. هه ر ئيستا بتليكي نويت بو دهينم.

گيانه و ره بچكوله كه داچله كي و به توندى وتى:

- تا بتلى بيره كه م بو نه هينيت. خوم هه لندا مه خواره وه.

سه رم پاره شاندا و وتم:

- ئاخىر له وانه يه له و ماوه يه دا تو نه و بتله بخه يته خواره وه كه من ده مه ويت بيگورمه وه. خو رږده كه ويت جار جاريك كه ميك بى نه قلانه ره فتار بكه ين، وا نيه؟ به تاييه تى نه گه ر كه س چاوديرييمان نه كات.

- بتله كه ته نها له و حاله ته دا ده كه ويتنه خواره وه نه گه ر تو به پيى ريكه وتننامه كه مان هه لسو كه وت نه كه يت، به لام له هه موو باريكدا تازه گورينه وه ي بتله كانه، له يادى كه.

- بوچى؟

- چونكه شوينه كه ي خوم باشه.

هيشتا هه ر ئوميدم مابوو بيهينمه خواره وه و وتم:

- نه گه ر ميشووله له م ژوره دا مابيت، نه وا دلنيام زياتريك چه زيان له بتلى بيره ي سارده. هه موو ميشووله يه ك چه زى له هه لمى چرپووه وى سه ر بتلى بيره ي سارده.

به نيگايه كي گالته ئاميژه وه سه يرى كردم و وتى:

- نه ي به برواى تو من چيم لى ديت نه گه ر له سه ر بتليكي زور زور سارد دابنيشم؟ بو پياويكى هه ستيارى وه ك من نه وه كتومت وه ك خوكوژى وايه. وابزانم هه ر

لەبەرئەوێش بوو کە ئەو بیریۆکەییەت بە خەیاڵدا هات، وایە؟
 بەهیچ شێوەیەک وانهبوو، ئەوێم هەر لە خەیاڵدا نەبوو کە گۆردن یەکیکە لەو
 گیانەوەرانی کە پلە ی گەرمای لەشیان لەگەڵ چواردەوێرەکیاندا دەگۆرێت. راست
 دەکات، ئەگەر تەنها بۆ ماوەی پێنج دەقیەکیش لەسەر پووبەریکی سارد بمیشتەوێ
 کە پلە ی گەرمای دوو پلە بێت، ئەوا یەکیسەر دەبۆرێتەوێ.
 - باشە کەواتە بێلێکی بیرەت بۆ گەرم دەکەم، زۆر بە خۆشحالییەوێ ئەوێشت بۆ
 دەکەم.

- ئای کە بێ ئەقڵیت!

- بەلێ؟

- ئی ئەو کاتە چیتەر سارد نابێت، کەواتە هیچ جیاوازییەکی نییە و هەر لەسەر ئەم
 شوێنە ی خۆم بمیستمەوێ باشترە.
 لەوێادا بەراستی پەم هەلسا:

- تۆ ئەزانیت دەستم ئەتگاتی و هەر بەم دەستانەشم دەتوانم بێخەنکێم؟

دەلێا نیم، بەلام وابزانم بەئەسپایی گویم لێ بوو کە پێکەنی و وتی:

- من پێم وانییە بوێریت ئەوێ بکەیت، هەرێها پێشم وانییە کە بتوانیت. تۆزیک
 لەمەوێر خۆت ستایشی خێرای بەرپەرچدانەوێ منت نەکرد؟ تۆ خۆت وت
 تارپادەیک وەک (کلاقۆیان)ە.

- من وام نەگوت، بەلکو ئەوێ شتیک بوو من بیرم لێ دەکردەوێ. تۆ لە خۆتەوێ
 شتەکان تێکەڵ مەکە.

لەوێادا بەراستی پێکەنی و وتی:

- کلاقۆیان واته کلاقۆیان، بەو شێوەی گەر گویم لە دەنگت بێت یان مەزەنە ی ئەو
 شتە بکەم کە بیر ی لێ دەکەیتەوێ، وەک یەکە و هیچ جیاوازییەکی گەرێیان نییە.
 زۆر پێش ئەوێ دەستی تۆ بگاتە لام، من دەستی تۆ بەشێوەی جوولەییەکی هێواش
 دەبینم. لەو نیوانەدا دۆنیایەکی کاتم لەبەردەستدایە تا بە لێدانێکی توندی کلکم
 خواحافیزیت لێ بکەم و هاوکاتیش بە سەلامەتی خۆم بگەینم ژێر سەقفەکە.
 من زۆرباش دەمزانی کە ئەو راست دەکات، بەلام تارپادەیک نەپاندم بەسەریدا و
 وتم:

- چیتەر ئەمە خۆش نییە. من قەت عەدەتم نەبووێ لەگەڵ مارمێلکەدا شەر بکەم،
 بەلام وا خەریکە ئارامی میشکم لەدەست دەدەم.

له دوامه وه وتیبیه وه :

- «له گه ل مارمیلکه دا شه پ بکه م»، باشتړه نه و گالته جارپیه بو خوت هه لبرگريت .
له سهر جیگا که م پالکه وتم، نه مجاره یان هینده دوور بووم نه گهر هه پرده که ی
ببردایه ته سهر، نه و افریای نه وه نه ده که وتم بتله که بگرمه وه .

به زمانیکى لووس وتم:

- مه به ستم له وه نه بوو. له پاستیدا من پیزیکى زور له مه خلوقاتى وهک تو ده گرم،
زور زیاتر وهک له وهى تو مه زنده ی ده که یت .

لاساى کردمه وه و وتی:

- مه خلوقاتى وهک تو

. زور جار به دکارترین حوکمی پیشوه خت هینده قوول له ناوه وه ماندا خوی حه شارداوه
که خوشمان هه ستیان پی ناکه ین .
وهک نه وهى دلنیای بکه مه وه وتم:

- به راستی من نامه ویت ئازاوه بنیمه وه، به لام له وه ده چیت تو کیشیه ی خوبه که مزانینت
هه بیئت .

- به هیچ جوریک . کاتى خوی که نه وه کانی پیشووت گیانه وه ریکى گچکه بوون و هه ر
هینده ی (شیرنالی) یهک گه وره بوون، پوره کان و مامه کانی من ده سه لاتی ته وایان
به سهر ژبانى وشکا وه کی نه م زه وییه دا گرتبوو، زوریه شیان هه روهک پاپوریک به
شانازییه وه به ناو ناوچه سروشتیه کانداییده په پین .
وتم:

- باشه، باشه . من هه موو شتیک دهریاره ی داینا سوره کان دهرانم، وه جیاوازیی
نیوان (سینا پسید) و (دیا پسید)^{٥٠} ده کان ده که م . له یادیشت نه چیت که من جیاوازیی
نیوان (لیپید ساوریا) و (ئارکوساوریا)^{٥١} ش دهرانم، له بهر نه وه زور شانازی به
خزمایه تیى خوته وه مه که له گه ل داینا سوره کاندایا، باشتړه نه وه یان جیبه یت بو
کوتر و توتیه کانی ناو قوولایى دوورگه که .

وامزانى به ناوه یاننى نه و پولینکردنه فیلم لى کرد، چونکه بو ماوه یه کی دووردریژ
بیده نگ بوو و هیچی نه گوت، له دلی خومدا وتم: (خو په نگه هیچیکى وا له زمانى
یونانى نه زانیت). پاش ماوه یه کی زور وتی:

- نه گهر که میک زیاتر بگه رپینه وه دواوه، هیلى نه وه کونه کانمان به یهک ده گهن .
واته نیمه خزمن . تو بیرت له وه کردو ته وه ؟

ئاخۇ من بىرىم لەۋە كىرىپتەۋە؟! چى پىرسىياريكى بى مانا بو، نەمويست ئاستى خۇم
ھىندە نزم بىكەمەۋە، ۋەلامى بىدەمەۋە، بەلام ئەۋ ھەر كۆلى نەدا ۋەتى:

- ئەگەر بىگەپپىنەۋە كۆتايى سەردەمى خەلۋىزى، ئەۋساكە، بۆمان دەردەكەۋىت
كە من ۋە تۆ ھەمان دايىك ۋە باۋىكمان ھەبۋە. بىرالە، زۆر بەكورتى ئىمە لە بىنەپەتدا
بىراىن. تۆ باش لەۋە تىدەگەيت، ھا؟

پىم ۋابوۋ تا دەھات زىاتىرىك لە يەك نىزىك دەبۋىنەۋە ۋە جەۋەكەمان خۇشتىر دەبۋو،
بەلام من بەردەۋام خەيالى سەركىم ھەر لەلای بىللەكەم بوو كە لەدەستى نەدەم.
ۋەتم:

- بىگومان لەۋە تىدەگەم. ۋە تۆش تەنھا لەبەرئەۋە لەۋە تىدەگەيت، چۈنكە من لىي
تىدەگەم. يان مەگەر لەم دۋورگەيەدا دانىشگايەكى تايىبەت بە مارمىلكە ھەبىت؟
بىرا ئەۋەم نەگوتايە، چۈنكە دۋاي ئەۋە دىاربۋو كە دلى پەنجا ۋە ھەستى بىرىندار بوو.
ۋەك سەرتايەك زۆر زۆر تۋرە بوو لىم ۋە دەمۋاچۋاي گىزى كىرد. لەۋەدەچۋو تەۋاۋى
ھەموۋ ماسۋولكەكانى گىزى بىكات. دۋاترىش ئەۋ شتە پۋویدا كە من بەردەۋام لىي
دەترسام. لەناكاۋىكدا دۋو كەپەت ۋە نىۋ بە دەۋرى بىللى جەنەكەدا خولايەۋە، ئىنجا
بە چاۋى خۇم بىنىم بىللەكە چەند ساننىمەتريك لە شۋىنەكەى خۋى دۋوركەۋەتەۋە.
لە ھەموۋ شىتىك خراپىتريش ئەۋە بوو لەدۋاي ئەۋ فەرتەنەيەۋە سەرى بىللەكە
بەتەۋاۋەتى لىبۋوۋەۋە، يەكەمجار كەۋتە سەر مىزى تەنىشت جىگاي خەۋەكە ۋە
دۋاترىش بەسەرەرزەكەدا خىل بۋوۋەۋە. ھەستىم كىرد چاۋەكانىم پىر بۋون لە فرمىسك،
چۈنكە ئەزىدىھا ھەلچۋوۋەكە دەسەلاتى خۋى نىشان دەدام ۋە ھىندەى نەمابۋو ھەموۋ
دۋنىام بەسەرىەكدا دابىرمىت، ئاخىر ئەۋسا ناچار دەبۋوم بەدرىژايى شەۋەكە دانىشم ۋە
بىرەى فىجى بىخۋەۋە. ۋەابىزىم ھەر لەۋ كاتەۋە پقى لى ھەلگىرتبۋوم كە لە پىرۋەكەكەدا
بەسەر (تۆمانىقى)دا دەفپىن ۋە كاتىكى زۆر ناخۇشمان بىردەسەر، پىك لەۋ كاتەدا
بۋو كە بە نىگايەكى پىر لە ناپەزايىيەۋە تەماشام كىرد، چۈنكە زۆر بى خەيالاۋە
نەخشەيەكى كىردەۋە ۋە فپىدايە باۋەشى (لاۋرا)ۋە.

سەرى بىللەكەم ھەلگىرتەۋە ۋە لە ناۋەۋەمدا دەكولام ۋە خەرىك بۋو لەتاۋ تۋرەيى
بىتەقمەۋە، بەلام ئەۋ ھەستەى خۇم پەردەپۆش كىرد ۋە ۋەك ئەۋەى بىمەۋىت
لەگەلىدا ئاشت بىمەۋە، ۋەتم:

- لەلەين مەۋە كەمىك بى شەرمى بۋو كە ناۋى دانىشگاي مارمىلكەم ھىنا، من
خۇم دان بەۋەدا دەنىم. لىم دەبۋرىت؟

له ويداا به پړووی بټله که وه بوو و پشټی له من بوو، له بهرته وه تهنه به یه ک چاو ده پتوانی من ببینیت.

به رده وام بووم له سهر قسه کانم و وتم:

- به دهر له وهش راست ده که یت سهر دمی هره گه شاوهی خشوکه کان له هردوو چاخی (جوراسیک و کریتاسی)^۷ دا بوو. نه و کاته نیوه له چاو گیانه وهره شیردهره سهره تاییه کاندای پشکه و توو تریک بوون، هره وها له کوتای سهر دمی کریتاسی شدا پشکه و توو تریک بوون له گیانداره کیسه داره کان و ویلدا شداره کانیش. من هیچ گومانیکم له ودا نییه. له بهرته وه لیډانی نه و نه یزه که کوشنده یه که سهره تای چاخی سپه می^۸ نه خشاندا، شتیکی له راده به دهر ناحه قانه بوو.

- نه وه چوڼ پړویدا؟

- نه و کاته نیوه پاشه پړوژیکی پر له شانازیتان له بهر دمددا بوو. هر نه و کاته زوړ به تان هه ستا بوونه سهر پی و له سهر دوو قاچ دهر پویشن، هه ندیکیشان هه روک نیمه خوینتان گهرم بوو. له راستیدا من به ته واو ته له و پروایه دام به ریگای نه وه بوون که لتوو ریکی به رز بنیات بنین که دانیسگا و سهنه ری توژی نه وه یتدا بیت. هه ندیک له ره گه زه کانیش تان ته نه چاچند ملیون سالیکی که می مابوو بکه نه نه وه، نه وهش ماو ده یه کی هیڼده زوړ نییه، هه لبه ته نه گهر نه و لایه نه په چاو بکه ین که داینا سوړه کان نریکه ی دوو سهد ملیون سالیکی ده سه لاتیان به سهر ژایانی نه م زه وییه دا هه بووه. هه روا بو به راوردکاری ته نه بیر له ره گه زه که ی من بکه ره وه و بزانه ته نه له ماو ده ی دوو ملیون سالی پابردوودا چ پشکه و تنیکی مه زنی به ده ست هیناوه، بیگومان مه به ستم له گه شه سهندنی جینییه. هه رچی دهر باره ی پشکه و تنی که لتوو ریشه، نه و باس له چاچند سهد سالیکی و چاچند ده سالیکی ده که ین، نه وهش له راستیدا شتیکی و نییه که شانازی پتوه بکه ین.

هر خوم گویم له دهنگی خوم بوو و ترسام دیسانه وه که میک خه مساردانه بوچوونه کانم دهر بری بیت، چونکه له ویداا ریگ دانیشتبووم و بی وچان له سهر حسابی خشوکه کان شانازیم به ره گه زه که ی خومه وه ده کرد، و نییه؟ هه ولم دا ناشتی بکه مه وه و وتم:

- منیش وهک تو مه به ستم له وه یه که ره گه زه که ت له هردوو سهر دمی جوراسیک و کریتاسیدا پشکه و بوون، به لام دواتر له گه ل بهر که و تنیکی شیتانه ی ته نیکی ئاسمانی تر دا هه موو شتیکی دارما. نه وه شتیکی هه قانی نه بوو. به مانای وشه شتیکی ناهه ق

بوو که نهک هر یه که مین هه ول، به لکو پهنکه تا نه مړوکه ش گه وره ترین هه ولی
 نه م گوی زه وییه که ویستبیتی به تیگه یشتنکی عه قلانی بگات، که ویستبیتی
 له میژووی گه شه سه دندی گه ردوون و پاشه پوژی گه ردوونیش بگات، به هووی نه و
 نه یزه که وه دابرمیت که له پیره وی خووی دهرچوو و هیژی پاکیشانی زه ویش بی
 په حمانه بو لای خووی رایکیشا. به و شیویه چه نده ها ملیون سالتان له ده ست دا.
 ته نانه ت بو یه که چرکه ش نیگام له سهر گوردن لانه دا، نه ویش یه که بینه چاوی
 تیبرپیووم. به رده وام هه ولم دا تا نه ویه پی راده به نه رمی قسه ی له گه لدا بکه م و
 وامزانی لایه نی که م که میکم هیمنم کردو ته وه. وتی:

- مه به ست چیه له وه ی که چه نده ها ملیون سالتان له ده ست داوه؟

به دهنگی که نه رمتر پرسیاره که ی لی کردم. زیاتریک له کوپکی زویر ده چوو که
 باوکی ریگه ی پی نه دابیت دهموده ست شوکلاته که ی بخوات، به لام له گه ل نه وه شدا
 داوای لی ده کرد به رده وام بیت له سهر گیرانه وه ی چیروکه که ی.

- پیشبرکی گه یشتن بو سهر مانگ: نیوه له وه یاندا دوړانتان و نه وه کانی دواتری
 (شیرنالی) یه کان نه و پیشبرکی یه یان برده وه.

گازم له لیوی خوم گرت. دیسانه وه له راده به دهر به په رویشیه وه قسه م کرد. وتی:

- سوپاس، هینده به سه و با هه موو سوکایه تییه کانی ترت وه لاوه بنیین.

هینده تیگه یشتم که نه وه دوا ناگادار کردنه وه ی بوو بو، به رله وه ی کاره ساتیک پیک
 له و شه ودا روویدات که هاوشانی کاره ساتی که وتنه خواره وه ی نه یزه که که بیت که
 له وه وپییش ناومان هیئا.

وتم:

- ده ترسم دیسانه وه به هه له لیم تیگه یشتبیت، بیگومان خه تاکه ش ته نها خه تای
 منه و به راستی لومه ی خوم ده کم، به لام نه وه ش بزانه که من هه میشه له کاتی
 نیوه شه ودا ناتوانم به روونی بیر بکه مه وه، به تاییه تیش نه گهر ریگه م لی بگیریت
 که ... که بگه مه .. به لی، به لام به راستی هه روک خوت نامارثت پی دا نیمه له
 بنه په تدا له ریگه ی خوینه وه برای یه کین و یه که زنجیره ی جینی وه که یه کمان هه یه،
 هر بو نمونه هه ردووکمان گیانه وه ریکی چوارپه لی پیچ په نجه یین، وه نه گهر
 له وه تیبگه یین که نه م زه وییه ی له سهری ده ژین بواریک یا ژینگه یه کی هاویه شه بو
 هه مووان، نه و کاته من له و بروایه دام به شیویه کی باشر له یه کتری تیبگه یین. له
 راستیدا خودی زه وی، نهک تو یان من، چه ند ملیون سالیکی له ده ست دا به هووی

پيكدادانی ئۇ نەيزەكەۋە كە كۆپرەنە لە پېرەۋى خۆى لايدا، يان راستىرىك بېلىم
 ھەردوۋىكمان چەندەھا مليۇن سالمان لە دەست دا، چونكە دەبىت ھېندە تېگەين
 كە تەنانەت خۇدى ئۇستېرەيەكى گەپكەش تەمەنىكى ھەتاهەتايى نىيە و پۇژىك
 دادىت كە تەمەنى تەۋا دەبىت. خۇ ئەگەر ئۇ نەيزەكە سەرلىشىۋاۋە نەۋاۋە، ئۇ
 كاتە تۇ لەسەر قەراغى ئۇم جىگايە دادەنىشتىت و چىرۆكت دەگىرپايەۋە و منىش
 بە ژوۋرەكەدا دەسورامەۋە و پاۋى مىشۋولەم دەكرد. ئۇ خۇ پەنگە كەپەتتىكى
 تىرىش ئۇۋە پوۋىداتەۋە. بەلئ، پىك دەمويست ئۇۋە بلىم: خۇ پەنگە كەپەتتىكى
 تىرىش ھەمان شت پوۋىداتەۋە! لىرەدا باس لە ھاۋسەنگىيەكى ناسكى ھىز دەكەين
 لە نىۋان ئەقل و نائەقلىدا، لە نىۋان ئاگايى گەردوۋنى و نائاگايى گەردوۋنىدا، مەبەستم
 لە جۆرە ھاۋسەنگىيەكى تىرۆرى گەردوۋنىيە كە دەبىتە ھۆى ئۇۋەى ناتەبايىە
 بچكۆلەكانمان لە ياد بچىتەۋە، لەۋانەيە لىرەدا لە جىگاي خۇيدا بىت بلىم كە ئەقل
 لەۋ ھاۋسەنگىيە تىرۆرەدا (دەقىد) ئە بە خۆى و دارلاسىكە لاۋازەكەيەۋە، ۋە
 نائەقلىيە مەزەكەش، (گۆلىادى زەبەلاخە كە جىبەخانەيەكى تەۋاۋى نەيزەك و
 ئۇستېرەى كشاۋى تورەى لە بەرەستدایە. ئەقل جۆرە پىكخستىكى ژۆر ناۋازىيە،
 لە كاتىكدا ھىندىكى ژۆرى سەھۆل و ئاگر و بەرد بوۋىيان ھەيە، ئۇمە بەدەر لە
 ماددەكانى تر. ھەزاران ھەسارۆكەى گچكەى سەرلىشىۋاۋە بەردەۋام لە خولگەيەكى
 ناجىگىردا لە نىۋان (مەرىخ) و (مشتەرى) دا دەخولپنەۋە، تەنھا يەك نىكبوۋنەۋەى
 بەدبەخت بەسە بۇ ئۇۋەى كە يەككىيان لە خولگەكەى خۆى دەرچىت و بەرەۋ
 زەۋى بکەۋىتە پى. كەۋاتە بوەستە بزائە چى پوۋدەدات، فەپەى داھاتوۋ گيانەۋەرە
 شىردەرە سەرەككىيەكان تىادەچن، ھەر بۇ نمونە پەنگە مارمىلكەيەكى ژىر ھۆزى
 مارمىلكەيەكان بىيىتە پىشەۋاى سىروشت و ھەۋلى تىگەيشتنى كەمىكى زىاترى
 ئۇۋە گەردوۋنە بدات كە ئىمە بەشكىن لىي، بەلام پرسىيارەكە لەۋەدایە بلىيت
 ئۇۋە كاتە دەرەنگ نەبىت بۇ زەۋى؟ چونكە كى دەرزانىت خۆر چەندىكى ماۋە تا
 بىيىتە شتىكى زەبەلاخى سوور. بەھەرھال من نامەۋىت ئۇۋە ھوكمە بدەم، بەلكو
 ھىوادارم بەخت ياۋەرتان بىت. لەۋانەيە پۇژىك لە پۇژان ھەنگاۋىك بىنن كە بۇ
 مارمىلكەيەك ھەنگاۋىكى بچكۆلە بىت، بەلام پىي دەچىت ھەنگاۋىكى مەزن بىت بۇ
 ھەموۋ سىروشت. ئۇۋە كاتە دەبىت ھېندە بزائە كە ئىمەش لەۋ سەفەرەدا لەگەلتاندا

بوۋىن.
 لەۋىاداۋتى:

- تۆرۈر قىسە دەكەيت .

دانم بە قىسەكەيدا نا و وتم:

- ھەر تۆرۈر زۆر... ئى ئەو پىي دەگوتىت نىگەرانى گەردوونى .

- باشە لە كاتى ئىستادا ھەر ھىچ شتىك نادۆزىتەوہ كە ستايشى خىزانەكەى من بكات، مەبەستم لەوہىە بەو شىوہىەى كە ئىستاكە ھەين؟

من زۆر بە باشى لە قىسەكەى تىگەيشتم، بۆيە وتم:

- بەللى بەللى بىگومان، ھەر تۆرۈر زۆرىش . بۆ نمونە من زۆر سەرسامى ئەوہم كە ئىوہ توانىوتانە بەدرىزايى چەندىن مىيۆن سالّ خۆتان لە ماددە بى ھۆشبەرەكان بەدور بگرن، پىدەچىت كتومت ھەر لەبەرئەوہش بىت كە ھىندە تەمەندرىژ دەبن . ئاخردلنىام كە ھەمىشە شتىكى ئاسان نىيە كە خشۆكىك بىت، بەلايەنى كەمەوہ دەتوانم ھىندەت پى بللم كە جارناجارىك سەختە كە مړوڤ بىت . لەوانەيە ئىمە بەدەست ئەو شتە بچكۆلە ئاناسىيەوہ بناللىنين كە يەك دوو گرىي زىادەمان لە مىشكماندا ھەيە . ئەم قىسەيەش بەشىوہىەك ناكەم وەك ئەوہى كە بەزەيىم بە خۆماندا بىتەوہ، چونكە كى دەللىت خشۆكەكانىش بەدرىزايى ژيانيان بەدەست جۆرىك لە جۆرەكانى ناتەواويىەكى ناخۆشەوہ ناناللىن؟ بەلام وەك دەزانىن ئەلكھول تارادەيەك بەشىوہىەكى سەربەست بوونى ھەيە، ھەر بۆ نمونە لە چەندىن جۆرى ئەو مىوانەدا ھەيە كە خۆيان بۆ خۆيان دەكەونە خوارەوہ، بەلام ھىچ جۆرە پەگەزنىكى ئىوہ ئالودەى ئەو جۆرە شتانە نەبوون، لىرەدا مەبەستم لە ھەموو ھۆرەكانتانە، ھەر لە ھۆزى سەرلمۆزىيەكان و ھۆزى مارمىلكە پولەكەيەكانەوہ تا تىمساحەكان، ئەمە ئەگەر تەنھا باسى (دىپاسىد)ەكان بكەين . بەداخەوہ ھىندە زۆر دەربارەى خۆراكى كىسەلەكان نازانم، بەلام واى بۆ دەچم ھەموو پەگەزى كىسەلەكان بەلايەنى كەمەوہ بۆ ماوہىەكى دورودرىژ بەبى ئەلكھول ھەل بكەن، وەك دەزانىت تەمەنىشيان زۆر درىژ دەبىت، ھەندىك پەگەزىان ھەيە دوو سەد سالىك دەژىن، بۆ نمونە ئەو كىسەلە يۆنانىيانەى لەسەر وشكانى دەژىن . دەللىن گوايە قەشەى شارى لىنىنگراد كىسەللىكى ھەبوو (۲۲۰) سالّ ژياوہ . خۆ لەوانەشە ھەندىك زىادەپړويى لە چەند سەرچاوہىەكى تردا ھەبىت كە باسى كىسەللىكى گەورە دەكات و گوايە لە سالى (۱۷۶۶)دا لەسەر دورگەكانى (سىشيل) بە گەورەيى گىراوہ، ھەر بە بەندى ماوہتەوہ تا دواتر لە سالى (۱۹۱۸)دا بە پړوداويك لە (ماورىتيۇس)دا گىيانى لەدەست داوہ، ھەرچەندە لەو كاتەدا بۆ ماوہى (۱۱۰)

سال کویر بووه . بهه رحال وهک دهزانين کيسه له کان تهنه پرهگه ز نين که هينده تهمه نيان دريژ دهبيت، من زورباش دهزانم که به شيويه کی گشتی خشوکه کان تهمه نيکی زور دهژين، به لام له گهل ئه وه شدا ئيوه که به رهو تهمه نی پيربوون ده پون هوگری ئه لکھول نابن، ههروهک پرهگه زه که ی من که به ناشکرا ئه و حاله ته ی تيدا ده بينريت . به لايه نی که مه وه له و که لتوورانده که تا ئه ندازه ی که به شيويه کی به کلایه نانه ئه و یه ک دوو گري زياده یه ی ميشک ده په رستن که له وه وپيش باسما ن کرد، مه به ستم له و گريپانه یه که تاراده یه ک زيانيان زياتره وهک له سوود، زياتر ده بنه هو ی سه ره له دانی کو مه ليک نيگه رانی، نيگه رانی سه باره ت به گه ردوون و به کورتی ژيانی سه ر زه ویمان و ئه و په هنده مه زن و فراوانه ی شوين و کات .

- وهک له وه وپيش وتم تو قسه زور ده که يت .

مه به ستم له وتاره دوو دريژ ده که م ئه وه بوو که نه رمترکی بکه م، خو ئه گه ر به پيچه وانه شه وه کاریگه ری له سه ر جي به يشتايه ، ئه و گومانم نه بوو بتله جنه که م له ده ست ده دا . هه روا بو دلنيایي بپيارم دا خو م بده م به ده سته وه و وتم :

- گه وره که م گوردن، چيتر نامه وي ت باسی ئه و بتله بکه م و وا من بپيارم دا له و باره یه وه خو م بده م به ده سته وه .

- بپيارکی ئاقلانه یه .

- که واته ئيتر له سه ری نا پوين .

- ئی من وا سه عاتيکی ري که به دوا ی ئه وه وه م .

- به لام بيگومان ريگه م پي ده ده يت که سه ری بتله که بني مه وه . ئه وه شتيکی ئاساييه و هه موو که سيک ده بيت هينده فير بيت که له يادی نه کات .

وه لامی نه دامه وه و وتم :

- ئی خو ريگه له راوی تو ناگريت . بگه به پيچه وانه وه، من بيستومه که ميشووله چه زی له بونی جن نييه . به لي، به راستی ده لي ن باشتري ن مه ره مه بو دوو رخس ته وه ی ميشووله ، هه ربويه کاتی خو ی داگير که ره به ريتانييه کان جنيکی زوريان ده خواره وه تا خو یان له مه لاریا بپاري زن، ده زانيت ؟

به ئاسته م له شويني خو ی جو ولايه وه، و ايزانم تهنه له به ره وه بوو که به ته واوه تی بمخاته بواری بينيني خويه وه، بواری بينيني مارمي لکه تهنه نزي که ی (٢٥) پله یه .

دواتر وتی :

- فه رموو هه ولي خو ت بده .

دهكرا وه لآمه كورتهكهى به دوو شيوه ليك بدرېتهوه، له بهرئوه پرسيم:

- مانای ئهويه پازيت؟

- نهخير، هاوكات مانای ئهوشه كه دهبيت ورياتيړك بيت و بزانيت به چ شيويهكه قسهكانت دهردهبريت. بيگومان راست دهكهيت كه بتليكي سهركراوه جياوازه له بتليكي سهرداخراو و دهبيت ورياتيړك مامهلهى له گه لدا بكهين.

- باشه تو قهت هيلاك نابيت؟

- تو خوټ باش دهزانيت كه من مارمېلكهيه كم و به شهو چالاكم.

چيتر نيگه رانيى شهوانى دواترى (مارافيؤ) نه بووم، ئى خو هرهچ نه بيت دهمتوانى له ئوتيله كهدا يان له دوكانهكهى (سؤمؤسؤمؤ) دا بتليك جن بكرم، ههرچهنده له راستيدا نه مده زانى ياسا و پيساى كړين و فروشتنى ئه لكهول له دوورگه كانى فيجيدا به چ شيويهكه، به لام له يهك شت دلنيا بووم: بو ئه وهى بمتوانيبايه باقى شه وهكه بخه وم، ناچار بووم به ههر شيويهكه بيت يهك دوو قومى باشم له بتلهكهى گوردن فر كړدايه. به كورتيهكهى له ويداا ناماده بووم گرهو له سهر نيوهى بتلى جنهكه بكه م تا دوو قومى باشم به دلنيايييه وه دهست بكه ويټ، له بهرئوه به هووى ئه و بارودوخه نوييه وه سهرله نوئ بيرم له وه كرده وه كه هيرشيكي كتوپري بكه مه سهر، ههرچهنده زور پيى دهچوو به شيكي باشى برژيت و به هه دهر بجيت، به لام هاوكات دلنيا بووم به شى ئه و شه وم ههر دهست دهكه ويټ. خراپترين حاله تيش كه به ميشكمدا ده هات ئه وه بوو كه بتلهكه بكه ويټه خواره وه، ههر تنها كه بيرم له وه دهر كرده وه چهنده سوک و پيسوا دهم ئه گهر له بهرچاوى گوردندا به سهر عه رزه كه دا بخشيم و بهرله وهى زوريه زوري جنه كه م له نيوان درزى داره كاندا ديار نه مينيت، بكه ومه ليسانه وهى پاشماوهى پيسى دهرمانه كه م، واى لي كردم په شيمان بيمه وه و كه ره تيكي تريش هه موو حاله ته كه هه لېسه نځينمه وه.

جاننا ره شه كه م له ناوه راستى ژووره كه دا بوو، نزيكه ي هه نځاو و نيويك دوور بوو له و شوينه ي كه منى لي دانيشتبووم. له پرېكدا بيرم كه و ته وه كه پاكه تيك شه ربه تى تيدايه و قاميشيكيشى پيوهيه، كاتى خو ي له يه كييك له سه فهره كاندا خانميكي خرزمه تچى له ناو فروكه كه دا بوى هي نام. له دلى خو مدا وتم په نځه ئه وه دوا هه مين شه نس م بيت و ئه و جاره يان بريارم دا ئه و شته ي خه يالم به و تيرورسته لوتبه رزه نه ليم، جا ئيتر كلاقويانت بيت يان نا.

دهستى چه يم له پشتمه وه دانا بهر و پرووى ميزى تهنisht جيگاكه و چاويشم

به‌رده‌وام برپیووه بتله‌که و گۆردن، پریم کرد به جانتاکه‌مدا و چه‌ند چرکه‌یه‌ک دواتر دیسانه‌وه له‌سه‌ر قه‌راغی میژه‌که‌م دانیشتمه‌وه .

پرسی:

- ئه‌وه چی ده‌که‌یت؟

درۆیه‌کم بۆ کرد و وتم:

- دهمه‌ویته‌ ب‌خه‌وم، تۆ خۆت ده‌زانیت من گیانه‌وه‌ریکم و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به پۆژ چالاکم.

- ئه‌و (شیرنالی) بیانه‌ی که تۆ به ره‌چه‌له‌ک لیوه‌یان هاتوویت وا نه‌بوون. که دنیا تاریک و سارد ده‌بوو، به‌خشکه‌یی بۆ راو ده‌چوونه ده‌روه، چونکه له‌و کاتانه‌دا گیانه‌وه‌ره خوینسارده‌کان ناچار بوون به ئارامی له شوینی خۆیاندا بمیننه‌وه . له‌و کاتانه‌دا که جانتاکه‌م کرده‌وه وتم:

- خوشم زۆرباش ئه‌وه ده‌زانم. ئی خۆ من راسته‌وخۆ وتم ئه‌گه‌ر (٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌وبه‌ر به‌هۆی ئه‌و نه‌یزه‌که‌وه نه‌بووایه، ئه‌وا له‌وانه بوو ئیستا تۆ به ئارامی بچوویتایه‌ته ناو جیگاوه و منیش به عه‌رزه‌که‌دا بخولامایه‌وه و پاری می‌ش و مه‌گه‌زم بکرده‌یه . به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش تۆ ته‌نه‌ا ئه‌و شتانه ده‌زانیت که من ده‌یانزانم، نه زیاتر و نه که‌متر.

دوا پرسته‌م بۆ ئه‌وه فرییدا تا مه‌زاجی تاقی بکه‌مه‌وه، به‌لام هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ش بوو که سه‌رنجی له‌سه‌ر خۆم لابه‌رم، چونکه دانیشتبووم سه‌رقالی کارتۆنی شه‌ریه‌ته‌که‌ بووم. نه‌ختی‌ک دواتر قامیشه‌که‌م به‌ده‌سته‌وه بوو.

هینده بی ئه‌قل نه‌بووم پرسیار له گۆردن بکه‌م و بزانه‌م پینگه‌م پێ ده‌دات تۆزیک له‌ شله‌ی ناو بتله‌که ب‌خۆمه‌وه یان نا، به‌لکو سه‌رم به‌سه‌ر بتله‌که‌دا نوشتانه‌وه و وتم:

- تۆ خۆت ده‌زانیت که من شاره‌زاییه‌کی باشم له گیانه‌وه‌ره خشۆکه‌کاندا هه‌یه ...

- سوپاست ده‌که‌م، به‌راستی هینده تیگه‌یشتم. تۆ شیته‌ و شه‌یدای ئیمه‌یت.

- به‌لام وابزانم به‌ته‌واوه‌تی بۆم روون نه‌کردیته‌وه که من هه‌میشه خوشه‌ویستییه‌کی یه‌کجار تایبه‌ت و زۆرم به‌رامبه‌ر مارمیله‌که‌کان هه‌بووه . وه دیسانه‌وه به‌تایبه‌تیش ده‌توانم پیت بلێم به‌رامبه‌ر ئه‌و (٣٥) ره‌گه‌زه‌ی که پێیان ده‌گوتریت مارمیله‌که نیو په‌نجه‌یه‌یه‌کان ...

پاش ئه‌وه یه‌کسه‌ر سه‌ریکی قامیشه‌که‌م خسته‌ ناو دهممه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تریشی

وتم:

- تیگه شتم. نه مزانی پیت ناخوشه که ئەم قامیشه هه زه لیه تاقی بکه مه وه.

به راست، هه ر زۆر نزیک که وتمه لیت، به لام مه به ستم نه بوو بترسیتم.

- که واته به شکم بتوانی که متریش قسه بکهیت.

هه رواشم کرد، چونکه ریک له و کاته دا هیچ شتی کم نه بوو که له گه ل گۆردندا باسی

بکه م. هه روک چۆن به شیوهیهکی گشتی دهرووناسیکی پولیس هیچ شتیکی

نییه له گه ل ئەو که سه دا باسی بکات که خه لکی تری به بارمه گرتوو، به لام وا

خۆی پیشان دهدات که شتیکی هه یه و دهیه ویت له گه لیدا باسی بکات، له راستیدا

هه موو خاله گرنگه کهش له وه دایه: چونکه پیویستی به کاته، له بهرئه وه درێژه به

گفتوگو که یان دهدات. زۆر جاریش ریک له و حاله ته دا په یوه ندییهکی هاو بهش له نیوان

هه رووکیاندا سه ره له دهدات، چونکه کاتیک که هه موو ریکاکان داده خرین و ئەو

که سه ی که بارمه کانی گرتوو ده زانیت که چارده وری به هیژیکی گه وره تر گیراوه،

ئه ویش هه ست دهکات که پیویستی به کاته.

گۆردن وتی:

- یان هه ر هیچ نه بیت باسیک دایمه زیننه که ئەقلانی تر بیت.

- ئەوه ت ده ویت؟ ده ته ویت باسی شتیکی ئەقلانی بکهین؟

- هیشتا به شتیکی زۆری شه وه که مان ماوه و به هۆی تۆشه وه زۆر پێی تیده چیت

که میشووله پهیدا ببن، به در له وهش وا چاوه پروانم پیش ئەوهی لوولیان بکه م، زۆر

قه له وتر و خوشتر ببن.

پیم خوش نه بوو بۆ مارمیلکه یه ک بېمه (پیاویکی میشووله) و پېشم وابوو له

سنووری بئ ئەقلی نزیک بووه وه کاتیک درێژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- من خۆم ئومیده وار بووم پاش ئەوهی گلۆپه که ت داگیرساند، هینده زوو ده رگا که

دانه خهیت.

له راستیدا من بهرله وهی گلۆپه که داگیرسیتم، ده رگا که م داخست. من نزیکه ی دوو

مانگیک بوو له و ناوچه که زمانه دا بووم، هه رچه نده زۆر هه ستیاریش نه بووم به رامبه ر

به میشووله، به لام له گه ل ئەوهشدا زۆر وریا بووم که میشووله نه یه ته ژووری

خه وه که مه وه تا به و شیوه یه هه تا بکریت که مترین ژماره ی مارمیلکه له ژووره که مدا

هه بیت.

وتم:

- دوتوانين باسى ھەر شتىك بكهين كه ئارەزووت لىي بىت. ھەزەت لە دووگۆلى ھەيە؟

- بە ھىچ شىۋەيەك.

- ئەي يارى كرىكت؟

- نەخىر.

- پولى دەگمەن؟

- بىدەنگ بە!

- كەواتە پىشنيار ئەكەم باسى دونىاي راستەقىنە بكهين.

- دونىاي راستەقىنە؟

- بەلى، ھەر بۇ نموونە. يان بەلاتەۋە ئەۋەش بابەتتىكى ھەر زۆر ھەرپەمەككىيە؟

- فەرمو دەست پىي بكه، خۆ من لە ھەموو بارىكدا تا خۆر ھەلنەيەت ناخەوم.

- بەر لە ھەموو شتىك ھەتا بلىيت گەۋرەيە و لەپادەبەدەرىش كۆنە، كەچى لەگەل

ئەۋەشدا ھىچ كەسىك پەي بە سەرچاۋەكەي نابات.

- خۆر؟

- نا، دونىاي راستەقىنە. ئىمە باسى ئەۋە دەكەين. وابزانم ناچار دەبين لە يەك

كاتدا تەنھا سەرنج بەدەينە يەك شت. ئەم سىستەمى خۆرى خۆمان تەنھا بەشېكى

ھەر زۆر زۆر بچكۆلەي ئەۋشەيە كە ئىمە ناۋى دەنئىن دونىاي راستەقىنە. بەشېۋە

گشتىيەكەي دونىاي راستەقىنە لە نىكەي سەد مىليارد گەلەھەسارە (مەجەرە)

پىكھاتوۋە. (پىگاي كاكىشان)ىش، مەبەستەم لەۋ لاپىگا بچكۆلەيەي خۆمانە كە

پىچى كرېۋتەۋە، يەككىكە لەۋ گەلەھەسارانە. خۆرىش لىرەدا تەنھا ئەستىرەيەكى ئەۋ

گەلەھەسارەيەكە زىاتر لە سەد مىليارد ئەستىرەيە لەخۆ گرتوۋە. ھەر كىتومت ئەۋ

دانەيەشە كە پاش چەند سەعاتىكى تر ھەلدەت و پۇژىكى نوئى سەر ئەم زەۋىيە

دەست پىي دەكات، خۆ ئىمە ھەر بە ماناي وشە لەسەر ھىلى (بەرودوا)ين و ھەموو

پۇژىكى نوئى لىرەۋە دەست پىي دەكات.

گۆردن شتىكى لەسەر قسەكانم وت:

- كەواتە دونىاي راستەقىنە گەۋرەيە.

وابزانم لەدۋاي ئەۋ قسەيەۋە گەۋرەترىك ھاتە بەرچاوم.

منىش وتم:

- بەلام ئىمە تەنھا بۇ چركەيەكى كەم لىرەداين و لەناكاۋىكدا ون دەبين و دەچىنە

ناو پاشماووی ئه به دبیه تیکه وه که ماو هیه کی یه کجار یه کجار زوری پی ده چیت. هر بۆ نموونه من خۆم له پاش چهند سالێکی تر یاخود چهند ده سالێکی تر ون ده بم و دواى ئه وه هیچ بوارێکم نییه که بزانم چی پووده دات. بێگومان پاش سه د ملیۆن سالێ تریش هر ونم، ئه و کاته کتومت سه د ملیۆن سالێک به سه ر ونبوونمدا تیپه پریوه، هه لبه ته ناقسی چهند هه فته و مانگیک و باقی ئه م شه وه ش که تیایدا بین.

- به برۆای من پتویست ناکات به ده ست ئه و نیگه رانیانه وه بنالینیت. ئه و قسه یه ی به شیوه یه ک ده ربیری هه ره وک ئه وه ی دلنه واییم بداته وه، وه ک ئه وه ی هر خۆی هۆکاری بنه پرتی ماتی و نیگه رانییه که م نه بوو بیت. درێژم به قسه کانم دا و وتم:

- له بنه پرتدا وه به پله ی یه که م کورتی ئه م ژیا نه نیگه رانم ناکات، چونکه له کاتی ئیستادا پیویستیم به وه یه که که میک پال بکه وم، سه رخه ویک بشکینم، به راستی هر له ئیستاهه سه ست ده که م که میک شه که ت و ماندووم. ئه و شته ی که من په ست ده کات ئه وه یه که له پاش رۆیشتنمه وه ئیتر قه ت قه ت ناتوانم بکه پیمه وه، مه به ستم له وه یه قه ت ناتوانم بکه پیمه وه بۆ ناو ئه م هه قیقه ته. خۆ مه رج نییه رێک بپیمه وه ئه م شوینه، شه رت نییه بکه پیمه وه گه له هه ساره ی (کاکیشان)، مه به ستم له وه یه ئه گه ر لێره کیشه ی که می شوین سه ره له ببات ده کریت بچه شوینێکی تر. من به ته واهوتی رازیم که بیر له گه له هه ساره یه کی تر بکه مه وه، به س ئه وه نده ی بارپێکی تیدا بیت ده مه ویت، هه ره وها وا چاوه پوانم گیانه وه ره کانی دوو په گه زی بن و من وه ک په گه زکیان له دایک بپیمه وه، چونکه قه ت هه زم له و ئه ستیره گه پۆکه قۆرانه نه بووه که گیانه وه ره کانی بێ په گه زن و له رێگه ی گۆپکه وه زیاد ده که ن، ئه گه ر به و شیوه یه بیت، ئه و بوون و نه بوونی وه ک یه که. مه به ستم له وه یه که کیشه که له ونبوون و رۆیشتندا نییه، به لکو له وه دایه که قه ت رێگه ی گه پانه وه نییه. به لای ئیمه شه وه، که می شکمان دوو سی گرتی تاراده یه ک له یه ک ترازاومان هه یه -ئه و گرینیانه ی که زیاده ن، یان ده شتوانین بلین یه ده گن- بۆ ئیمه پیی ده چیت ئه و جوړه وینا کردنا نه بۆ ماو هیه کی که م چیرۆ ژیا نمان بوه ستینیت، مه به ستیشم له چیرۆ ژیا ن ته نها لایه نی سۆزدار ی نییه، چونکه ئیمه لێره دا ته نها باسی جوړه رقه ه ستانیکی سۆزدار ی ناکه ی ن، به لکو باسی جوړه رقه ه ستانیکی خودی ئه قلیش ده که ی ن. واته زۆر به باشی ده توانین بلین ئه و شته ی که زه ره رمه نده له وه دا که

ئېمە ئەو دوو سى گرى مىشكىيە زىادەيەمان ھەيە، ھەر كىتومت خودى ئەو دوو سى گرى مىشكىيە زىادەيەن. بەو شىۋەيەش بەردەوام لە بازەنەكدا دەخولئېنەو و ھەك دەلئېن گاز لە كلكى خۆمان دەگرين، نەك بۆ خۆشيش، بەلكو بەردەوام دەبين تا خوئنى لى دەچۆرپىت. بەشىۋەيەكى تر بىلئېن جۆرە سىفەتئىكى وای تىدایە كە خۆى خودى خۆى دەپوخىنئىت و ھاوكاتىش بەشىۋەيەكى سانا ناتوانين دەستبەردارى ببين. بۆ نموونە ئەگەر ھىرش بىرئىتە سەر مارمىلكەيەك، بەئاسانى دەتوانىت دەستبەردارى كلكى ببىت، چونكە بەپاستى لەنيوان ھەموو گياندارە سەرەككەيە بالاكاندا، ھىچ گيانەو ھەريكمەن نىيە كە توانايەكى مىشكى سەرەخۆى ھەك مارمىلكەي ھەبىت. بىگومان دەكرىت ئەو تىرپە دەماربەنەي كە ھىرشيان كراوئە سەر بۆ چەند سەعاتىك بەنج بىرئىن، بۆ نموونە بە خوارەنەوئى يەك دوو پىكى جن، بەلام ھەك دەزانىت ئەو چارەسەريكى كاتىيە و لە بنەپەتەو چارەسەرى كىشەكە ناكات.

- باش تىدەگەم.

ھەر ھىندەى وت و لەويادا بەپاستى وام بە خەيالدا ھات كە فشە دەكات و تەنانەت يەك وشەش چىيە لە قسەكانم تىنەگەيشتووە. وتم:

- ئەو بەشانەى مىشكىمان، مەبەستم لەو بەشانەيە كە زىادەن و بە ماناي وشە پىۋىست نين بۆ راپەراندنى كارە سەرەككەيكەنى ژيانمان، رېك ئەو بەشانە لەلايەكى ترەو خودى سەرچاوەى ئەو تىگەيشتنە كەمەيە كە تا ئىستاناكە پىي گەيشتووين، بۆ نموونە زانىارى دەربارەى گەشەكردنى ژيانى سەر زەوى، يان زانىنى چەند ياسايەكى سەرەككى سىروشتى و بەتايبەتەش شارەزايى دەربارەى مېژووى گەردوون ھەر لە تەقینەو گەورەكەو ھەتا ئەمرو. ھەك دەبينىت ئېمە شتى بىجكۆلە و تىرۋەت ناخانىنە مىشكىمانەو.

- سەرسامت كردم!

ئېمە كىتومت ھىندە تىدەگەين كە بتوانين وئىنايەكى پرونمان دەربارەى مېژووى دونىاي راستەقىنە و جوگرافىكەى و سىروشتى ماددەكەشى ھەبىت، بەلام ھىچ كەسىك بەھىچ شىۋەيەك نازانىت جەوھەرى ئەو ماددەيە چىيە، بەلايەنى كەمەو لەم ناوئەدا ھىچ كەسىك ئەو نازانىت، ماوەكانى گەردوونىش نەك ھەر تەنھا گەورەن، بەلكو بى وئىنە و خەيالئىشن. لىرەدا پرسىاريكى گرنگ پروبەپرومان دەبىتەو: ئەگەر مىشكىمان بۆ نموونە لە سەدا دە گەورەترىك بووايە، يان لە

سەدا پانزە چالاكتىرىك بووايه، بلىت ئۇ كاتە زياترىك لە جەوھەرى قوللى جىهان تىبگەشتىنايه؟ تۆ خۆت چۆنى دەينىت؟ لەو بووايه دايەت ئەگەر ھەر جۆرە مېشكىكمان ھەبووايه يان ئەندازەى مېشكىمان ھەرچەندىك بووايه، ئۇ كاتەش ھەر كىتومت ئەوئەندەمان بزانىبايه كە تا ئىستاكە تىي گەيشتووين؟ چونكە بەپاستى پىي دەچىت، ۋەك مەبدەئىك، كە مەھال بىت لەو ھىندە زياترىك بزانين كە تا ئىستاكە دەيزانين. خۆ ئەگەر بەو شىۋەىە بىت، ئەوا خۆى لە خۇيدا پەرچوۋىەكى بچكۆلەىە كە مېشكىكمان ھەىە و پراوپر ھىندە گەورەىە كە دەتوانىت بۆ نمونە لە تىۋرى رېژەىى و ياساى گەردىلەىى فىزىيا و پىكھاتەى بۆماۋەىى مړۋى تىبگات. بەپاستى لەو بوارانەدا شتەكان پوون و ھىندە زنجىرەى ونبوومان نىيە. من گومانم ھەىە كە تەنانەت پىشكەوتوتوتىن شەمپانزى ھىچ جۆرە مەزەنەىەكى دەربارەى تەقىنەۋە گەورەكە ھەبىت، يان بزانىت چەند سالى تىشكى لە نىكتىن گەلەھەسارەۋە دورىن، ياخود بۆ نمونە بەئاگا بىت لەۋەى كە زەۋى خرە. ئەو لايەنەى لەم بارەىەۋە ماىەى سەرسورپمانە، ئەۋەىە كە نەدەكرا مېشكى مړۆف گەورەترىك بووايه ۋەك لەۋەى كە ئىستاكە ھەىە، زۆر بەئاسانى لەبەرئەۋەى ئەو كاتە دەبوۋە رېگىك لەبەردەم سەرەتاي ھەلسانە سەرىپى دايكەكاندا. لىرەدا دەبىت بەپەلە ئامارە بۆ ئەۋە بكەم كە مېشكى مړۆف بەم ئەندازەىەى ئىستاكە گەشەى نەدەكرد ئەگەر كاتى خۆى مړۆف ھەلنەسايەتە سەرىپى و لەسەر دوو قاچ نەپۇشتايە. من لىرەدا باسى ھاۋسەنگىيەكى دژوار دەكەم، لەبەرئەۋە با بەشىۋەىەكى تر قسەكەم دەربىرم: پەنگە برى تىگەيشتنى ئىمە لەو نەپىنىيەى كە بەدەورىدا دەخولپىنەۋە، كەوتبىتە سەر ئەندازەى ھەوزى ئافرەت. بە بړۋاى من شتىكى لە پادەبەدەر سەىروسەمەرەىە كە زىرەكى و تىگەيشتنى ئەم گەردوونە پابەندى سنوورىكى قۇرى ئەناتۆمى ئاۋا ھەبىت، بەلام ئايا شتىكى سەبرىش نىيە كە ئەۋ ھاۋكىشە گۆشتنە لەۋە دەچىت كە ھەلبەىنرەت؟ لەۋەدەچىت برى نادىارى (ئىكس) لەۋ ھاۋكىشەىەدا راست و دروست ئەۋ بىرە پىۋىستە بىت بۆ ئەۋەى ئەم گەردوونە لە كاتى ئىستادا بەئاگا بىت لە خۆى. واتە ئەندازەى ھەوزى مړۆف پىك ھىندە گەورەىە كە بۆ نمونە بوارمان بدات بزانين سالىكى تىشكى چىيە يان گەلەھەسارە دورەكان چەند سالى تىشكى لىمانەۋە دورىن، ياخود بۆ نمونە ھىندە بوارمان بۆ دەرەخسىنىت كە بزانين گەردىلەكان لە تاقىگەدا بە چ جۆرىك دەجولپىنەۋە، ياخود لە پاش چەند چركەى يەكەمى دۋاى تەقىنەۋە گەورەكەۋە

چۆن جوولآونه ته وه .

گۆردن به رپه رچی قسه کانی دامه وه و وتی:

- به لآم کئ ده لئیت له شویننیکێ تری ئەم گهردوونه دا جوړه میشکیکێ مه زنتر بوونی نییه؟

به مه بهسته وه پیکه نیم و وتم:

- بېگومان ئەوهش پئی تیده چیت. من خۆم زۆر به ساکاری ده توانم مه زه نهی میشکیک بکه م که بۆ نموونه بتوانیت هه موو لاپه رکهانی ئینسایکلۆپیدیای (بریتانیکا) له بهر بکات. نهک هه ر ئەوهش، بگره زۆر به ئاسانی مه زه نهی میشکیکێ دیاریکراو ده که م که بتوانیت سه رجه م ئەزموونه کانی هه موو مرو قایه تی له خۆیدا جئ بکاته وه، به لآم ئیمه ئیستاکه کۆمه لیک نهینیی ئەم گهردوونه ده زانین و به شیوه یه کی مه بده ئی گومانم هه یه پۆرتیک له پۆژان له وهنده زیاتریک بزانی. به و شیوه یه هه موو ئەو پرسیارانه ی که من ده یانوروزینم له یه ک پرسیاردا کۆده بنه وه: ئایا خودی ئەم گهردوونه چه ند نهینیی ماوه تا بیانخاته پروو؟ بۆ نموونه ئەگه ر پارچه به ردیکێ ئەستیره یه کی کشاو بدۆزینه وه، ده توانین بارستایی و کیشی بزانی و له وهش گرنگتر ده توانین بزانی له چ ماده ده یه کی کیمیای پیکه اتوه، به لآم کاتیک هه موو ئەو شتانه به وردی زانرا، ئەو کاته مه حاله هه یچ نهینیه کی تر له و پارچه به رده دا بدۆزینه وه. ئەو پارچه به رده هه ر ئەوه یه که هه یه و هه ر ئەوه شه که هه میشه هه ر بووه. ده توانین وه لای بنیین و په نگه بیخه یه مۆزه خانه یه که وه تا گه ردی له سه ر بنیشیت. ئی ئیتر له وهنده زیاتریک ناتوانین برۆین، به لآم ئایا به رد چییه؟

گۆردن هه ناسه یه کی هه لکیشا و له وه ده چوو ماندوو بیت، به لآم وتی:

- به راستی نازانم له ته واوی ئەو شتانه تیده گه م که باسیان ده که یت یان نا .
- باشه باش، ده مه ویت بلیم له وه ده چیت سه رده می زانست هیدی هیدی به ره و کۆتاییه که ی بروات. ئیمه هه ر له ئیستاهه گه یشته وینه ته ئامانج، ئامانجه که ش خودی جوړه ئاگایه که ده رباره ی ئەو رینگا دووردریژه ی که به ره و (ئامانج) ده پوات. ئیمه خۆمان به گه ردوون ناساندوو وه گه ردوونیش به شیوه یه کی جوان و سه رنجراکیش خوی پئ ناساندووین. په نگه زانست گه یشته بیت کۆتایی رینگه کی، له وانه یه ئیمه سه رتاپای ئەو شتانه بزانی که شایانی ئەوه ن که بیانزانی. وه کاتیکیش که ده لیم (ئیمه)، مه به ستم ته نها له من و تو نییه، به لکو مه به ستم

له هه موو ئه و مېشكانه يه كه شاراوون و پړی تېده چیت له ته واوی گهر دوندو بوونیان هه بیت. خو ئه گهر به و شیوه یه ش بیت، ده بیت بلیم ئه مه ئه و تیورییه كه من له كاتی ئیستادا زیاتریك پروام پییه تی، دیسانه وه ئه گهر به و شیوه یه ش بیت ئه و دونیای راسته قینه تووشی شتیکی (بی ناو) بووه و به هیچ شیوه یه ك چاك نابیته وه. دونیای راسته قینه ده پرسیت: من کی؟ به لام هیچ كه سیك وه لامی ناداته وه. هیچ كه سیك نه ده مانبینیت و نه گویشی لیمانه. ته نها خومان خومان ده بینن.

- خوژگه بمتوانیا یه كه میك زیاتر یارمه تیم بدایتا یه. ئه و قسه یه ی به سه رسو پرمانه وه وت و بیگومان ده یوانی كه میك یارمه تیم بدات، ئه گهر هر ته نها هیند ئه قلی هه بوایه و له سه ر ئه و بتله دوور بكه وتا یه ته وه كه پیوه ی نووسابوو، ئه وه خو ی له خویدا یارمه تییه کی باش بوو. وتم:

- به لام خو تو خو ت وت كه پروات به ژیا نی هه تاهه تای هه یه، كه واته كاتیك له فرۆكه كه دا كه بتاینیکی ترت له گه لدا نه بیت، نابیت موسافیری تر له گه ل خویدا سه ریخه تی. به هه رحال، با واز له و با سه به ینین. له ویدا شتیك بۆ پوون بووه وه و له خه یالی خویدا وتم (له وانه یه قه ت به ته نها به فرۆكه سه فه ری نه كرده بیت، رهنه گه هر له به ره وه ش بیت كه هیچ وه لامی کی نه دامه وه). پرسیم:

- ئایا پروا بوون به ژیا نیکی هه تاهه تای شتیکی ئاسایی و باوه له نیوان په گه زه كه ی تودا؟ وه لامی دامه وه و وتی:

- من خوم تا ئیستاكه هیچ مارمیلكه یه كم نه دیوه كه به لگه یه کی یه كلاكه ره وه ی پیچه وانه ی ئه و پروایه ی له لا بیت.

- ده توانیت كه میك زیاتر به وردی مه به سته كه ت ده ربیریت؟

- هیچ مارمیلكه یه ك نییه كه نكولی له بوونی ژیا نی هه تاهه تای بكات. پیم وانییه هه رگیز شتیکی وا به خه یالی خشوکیكدا هاتبیت كه ژیا ن پوژیک له پوژان كو تای دیت. زور به ئاسانی له به ره وه ی ئیمه قه ت بیرمان له و شته نه كرده ته وه.

له سه ر قسه كانی به رده وام بوو و له وه ده چوو بیه ویت لاسایی دهنگی من بكاته وه:

- لیره شه وه مه به ستم له سهرتاپای ئه و ره گه زانه که له خیزان و نه وهی هه چوار هۆزی گیانه وهره برپره داره کانن که ده چنه ژیر پۆلی خشۆکه کانه وه . ته نانه ت مه زه نه کردنی ئه وهی که ژيان پۆژیک له پۆژان کۆتایی دیت، هه رگیز به خه یالی هیچ یه کیکماندا نه هاتوه .

هینده تیگه یستم که منیش ته نها پیویستم به وه بوو که چهند نه وه یه ک له میژووی مرقایه تیدا بگه پیمه وه دواوه بۆ ئه وهی هه مان شت ده باره ی شیرده ره سه ره کییه کان بلیم . مه به ستم له وه یه که موچوپکه ی گیانه وهره گه وره کان دیارده یه کی هینده نوئ و سه یر نه بوو . هه ر به راستیش کی ده زانیت، خۆ له وانه یه نیگه رانی و خه می مردن له سه ر هیچ ئه ستیره یه کی گه پۆکی تری گه ردووندا بوونی نه بیئت .
وتی :

- جیهانیک بوونی هه یه . خۆ ئه گه ر وه ک (ئه گه ریگ) بیری لئ بکه ینه وه ، ژۆر له سنووری مه حال نزیك ده بیته وه . به مانایه کی تر، ژۆر زیاتر پیی تیده چوو که هه ر له بنه رتدا به ریکه وت هیچ شتیک بوونی نه بووايه ، به لام ئه و کاته هیچ که سیگ به هیچ شۆیه که نه یده پرسى : بۆچی هیچ شتیک بوونی نییه ؟
هیچ وه لامیک نه دایه وه ، له به ره ئه وه پرسى :

- گویت لئ بوو چیم وت ؟

- به لئ، به لئ گویم لئ بوو، پیم بلئ بزانه ئه و جوړه پرستانه شتیکه که له سه ر ئه م دوورگه یه داتانه یناوه یان شتیکه که له کتیییکی حیکمه تدا دۆزیوتانه ته وه ؟
وه لامی نه دامه وه ، به لام من ویستم بیهینمه قسه :

- باشه شتیک هه یه که ماوه یه کی ژۆر بیئت سه رقالی بووبن و بیرتان لئ کردبیته وه ؟ یاخود ئیوه جوړه شاعیریکی گه پۆکن ؟
دیاربوو هه لچوو، چونکه وتی :

- ئیمه پۆحیکمان هه لگرتوه ، هه ر هه مان پۆحیش هه لی گرتووین و نایناسین . سه ره ی ئیمه ئه و کاته دیت که نه یینییه که له سه ر دوو پی ده وه ستیت وه لئا نه یتریت . کاتیگ وینه خه و نییه کان چرنوق له ده ستی خویان ده گرن و خه به ریان نابیته وه ، ئه وه ئیمه ین، چونکه ئیمه ئه و نه یینییه ین که که س هه لینا نه ییت . ئیمه ئه و حه کایه تیه ین که له ناو وینه ی خۆیدا ده ستی به سه ردا گیراوه . ئیمه ئه و شته ین که به رده وام ده رۆین و ده رۆین به بی ئه وه ی بگه ینه تیگه یشتنیک و بینینیکی پوون .

وتم:

- وابزانم ئىستانا سەرى تۆيە كە بىدەنگ ببىت . لە راستىدا خەرىكە سەبىرم نامىنىت .

بە فېزىكەۋە قسەكەى رەت كىردمەۋە و وتى:

- ھەر كاتىك دەتەۋىت، دەتوانىت بخەۋىت . من ئاگام لە بتلەكە دەبىت .
نەپانم بەسەرىدا و وتم:

- قەت قەت .

لەۋىادا كاتى خۆى ھاتىۋو كە دەمارەكانى مېشكەم بەنچ بكم، بۆيە بەرەۋپوۋى ئەۋ و بتلەكە خۆم ھەلدا .

گۆردن بە تورپەيىۋە خۆى ھەلدايە سەردەستم و لەۋىشەۋە بەپەلە بازىكى دايە سەردىۋارەكە و بەسەرىدا سەركەۋت، لەۋ كاتەدا بتلەكە كەۋتە سەردەزەكە، بەۋ شىۋەيەش دەرمانە ھىۋرەكەۋە ھەرە گىرنگەكەم پىژا و يەك و دوو لەنىۋان درزە گەۋرەكانى تەختەى عەردەكەدا ديار نەما . بتلەكەم بەرز كىردەۋە و خستەم بەر پۆشنایى گۆپەكە، ھىشتا پىكك يان پىك و نىۋىكى باشى تيا مابوو . سەرى بتلەكەم نا بە دەممەۋە و بە يەك فەرە ھەموۋىم خواردەۋە .

لورەيەكى لىۋە ھات و لەۋ كاتەدا كە بە دىۋارەكەۋە بوو وتى:

- تەمبەللى بى ئەدەب! يەكتر دەبىنەۋە!

دواھەمىن شتىش بەر لە خەۋتم كە بىرم بىتەۋە ئەۋە بوو گۆردن ۋەك دىك قسە ئىسپانىيەكانى ئانا و خۆسى گوتەۋە كە تىايدا ۋەسفى دۇنيای راستەقىنەيان كىرد:

- ئەگەر خۇدايەك ھەبىت، ئەۋا نەك ھەر لەۋەدا زۆر زىرەكە كە ھىچ شۆپنەۋارىك لەدۋاى خۆيەۋە جىتەھىللىت، بەلكو مامۇستايەكى گەۋرەشە لە ھونەرى خۆشاردەنەۋەدا . لە راستىدا جىھانىش ھەروا بە پاشكاۋى خۆى نىشان نادات . گەردوۋنىش بەردەۋام نەپتىيەكانى خۆى شاردۆنەۋە و ناياندر كىنىت . ئى خۆ ئەستىرەكانىش ھىندە ۋرتەۋرت لەگەل يەكدىدا ناكەن، بەلام تا ئىستانا ھىچ كەسىك ئەۋ تەقىنەۋە گەۋرەيەى لەياد نەكردوۋە . ھەر لەۋ كاتەشەۋە بەردەۋام بىدەنگى زال بوۋە و ھەموۋ ئەۋ شتانەش كە بوۋىيان ھەيە ھىدى ھىدى لە يەك دوۋر دەكەۋنەۋە . ھىشتا بوۋارى ئەۋە ماۋە كە چاۋمان بە مانگىك

ياخود ئەستېرىيە كى كلكدار بىكەوئىت، بەلام چاۋە پروانى ئەو مەبە كە بەشپۆەيە كى مېەرە بانانە بانگېئش بىكرئىت، چونكە لە ئاسماندا كارتى سەردان و داوەتنامە چاپ ناكريئن.

دواى ئەو ش گوردنى مارمىلكە ھەندىك قسەى ترى كرد و ھەوللى دا خەوم لى نەكەوئىت، بەلام تەواوى قسەكانىم بە ناروونى و تىكەلوپىكەلى لەيادە، پىم وابىت يەك كەرەت نىكەى سەعات پىنچ بەم حىكمەتەى خواروۋە خەبەرى كردمەوہ:
- چەند مىليارد سالىكى پى دەچىت تا مروؤفك ئافەرىدە دەكرىت، كەچى لە ماوہى يەك دوو چركەدا دەمرىت.

زېربا نازداره کهی نیانده رتال

بهو شیوهیه یه کهم پوژ و شهوم له سهر دورگه کانی فیجی برده سهر، لیږه به دواوه پیوښت ناکات هیڼده بچمه ناو ورده کاریی هه موو شتیکه وه، بویه ئاوها به وردیش بوم گتپراپته وه، تا تیښگهیت و بزانیته بوجی ئه و کاته ی پیکه وه بووین له سالامانکا، بهو شیوهیه رهفتارم کرد که کردم.

رپک له و کاته دا که ویستم باسی خوم و خوت بکه م، له سهر قه راغی پروباری (تورمس) چاوم به ئانا و خوسئ کهوت. له پریکدا هه ستم کرد گه پراومه ته وه بۆ سهر (قهراغ ئاوی پرینس چارلس) و له ویادام. بهو شیوهیه ش نه هیچ شتیکم دهریاره ی خوم و خوت و نه دهریاره ی ئه وه ش که به سهر سونیا دا هات، چونکه زور به دهنگی بهر زقاقا لیدا و واترانی هه روا چیرۆکیکی سهرنچراکیشت بۆ ده هونمه وه تا له گه ل خومدا بتهیللمه وه. ئای چهنده به لامه وه خوش بوو که سهر له نوئی بتبینم پیده که نیت، ئاماده بووم چه ندین چیرۆکی سهرنچراکیشت بۆ بگتپرمه وه تا بهو شیوهیه گویم له دهنگت بیت، به لام ئه و دوو که سه ی که بینیم به راستی ئانا و خوسئ بوون، ئه و کاته من له وه دلنیا بووم و پیش نیوه پوئی پوژی دواتریش به ته واوه تی ئه و راستیه م بۆ دهرکهوت. هه ر پاش حهفته و نیویک سهر له نوئی خوسیم بینیه وه، ئه و جارهیان له مه دریدا چاوم پیکه وته وه و ته واوی چیرۆکی (نیل پلانیتا) و دوو پورتیته که ی موزه خانه ی (پرادو) بۆ گتپرامه وه که ناچنه ئه قله وه، له پاش ئه وه وه به ته واوه تی بوم پروون بووه وه که من و تو دهرسیکی گرنگمان پییه که فیڤی یه کتری بکه ین، ههروه ها ئه وه شم بۆ دهرکهوت که ته نها بواری بهرده ستمان ئه وه یه که نامه ت بۆ بنووسم، تا دهرگایه کی نویی گفتوگو له نیوان من و تودا بکریته وه.

قیڤا... ناچارم داوات لی بکه م که چاکه یه کم له گه لدا بکه یت، ته نانه ت به وه ش پازیم ئه گه ر ئه وه دوا هه مین شت بیت که بۆ منی بکه یت. پاشنیوه پوئی پینچ شه ممه هه ول دده دم هه موو ئه و شتانه ت بۆ ره وانه بکه م که ده یاننووسم و پوژی هه ینیش داوات لی ده که م له گه لدا بییت بۆ ئیشبیلییه. هه ست ده که م قه رزارباری ئانا و

خۆسىم كە سەفەرىك بۆ ئىشбилلىيە بىكەم و تا ئەندازىيەك دىنباشم كە تۆش لە پاش خويندەنەوى چىرۆكى ئانا و ويىنە ئەفسووناويىيەكە ھەمان ئەو ھەستەت لەلا دروست دەبىت.

بىگومان ئەو پۆستكارتەت لەيادە كە چەند سالىك لەمەويەر لە بەرشەلۆنەو ھە بۆت پەوانە كردم. لەويادا خۆت نووسىبووت: «شلە ئەفسووناويىيەكەت لەيادە؟»، كاتىكىش كە گەرايتەو مالاو ھە وتت: «ئەگەر ئەو شلەيە بدۆزمەو، ئەو دودل نام و نيوەيت پى دەبەخشم». ئەو كاتە تۆ زۆر ئاواتەخواز بوويت لەگەل مندا بۆ ھەتاهەتايە بژيت. تۆ خۆت وتت: «بەلای مەو، تەنھا يەك پياو و يەك زەوى بوونی ھەيە»، ئەو ھەت لەيادە؟ دواترىش زياترىكت دەرپى و وتت «ئەم ھەستە قوولەشم لەو ھەو ھەچاوە دەگرىت كە تەنھا يەك كەپەت دەژىم». ئىدى چارەنوس ژيانمانى گۆرى و بە ئاراستەيەكى تردا بردى.

بۆ ئىستا تەنھا ئەو ھەندەت لى داوا دەكەم كە يەك پۆرى ژيانەت بىخەشيت بە من. ناتوانم بەبى تۆ سەفەر بۆ ئىشбилلىيە بىكەم. بەپاستى ناتوانم.

پاش ئەو ھە ئاوا لەسەر شاشەى كۆمپيوترەكەمەو ھە سەرلەنوئى يەكەمىن پىگەيشتنى توندم لەگەل گۆردندا ھاتەو پىش چاو، چومە سالۆنە خەپكەى خوارەو و پۆرنامەى (ئىل پايىس)م خويندەو، كوپىك چام خوارەو و چەند پىكىتىكى بچكۆلەشم لەگەلدا خوارد. زۆرم بەلاو ھە خۆش بوو كە لەو نووسىنە بەگورە دابىرپم و گوئى بۆ دەنگى ئامىرى (ھارپ) پادىرم، ئاوازەكە تىكەلى دەنگى خەوالووى كۆپو كۆبونەو ھە بچكۆلەكان بووبوو كە لىرەو لەوئى مېزەكانى ژىر قوبەكەو ھە بەرز دەبوو ھە. باش دەزانم كە حسابى ئوتىلەكەم زۆر بەرز دەبىت، بەلام بىارم داو ھەتە ھەموو شتىكت پى نەلیم، شارى مەدرىد جىنەھىلم. ھەك دەزانىت ئەم جارەشيان لە (پالاس) دابەزىووم. ھەمووان لىرە دەمناسن و نەختىكىش لە (پرادۆ)و ھە دوورە، نىزىكى (باخى پووەك) ھە ھەر بە پى لىرەو تا (پىتىرۆ) و (پىوترا دى سۆل) تەنھا پىنج خولەكىك دەبىت.

بەلام با ئىستا بگەرىنەو ھەلای دوورگەكانى فىجى. بۆ پۆرى دواتر كە خەبەرم بوو ھە، يەكسەر ماتەمىنيەكى قورس دايگرتم، ھەلبەتە پەيوەندى بەو ھەو ھەو شەوى پىشوو بەتەواو ھەتى خۆم بۆ كەسىك كەردەو كە نەمدەناسى، نەك ھەر ئەو ھەش، بەلكو نەشم دەويست بىناسم و پەيوەندىم لەگەلدا ھەبىت. ماتەمىنيەكى لەو جۆرە ھەمىشە دوو فاقە، راستە كەمىك بەراشكاوى خۆت دەكەيتەو ھە ئارام دەبىت،

به لām له لایه کی تریشه وه زۆرجار له پاده به دهر قورسی وهرده گرین که ته نها بۆ یه که که ره تیش که مێک دهمشر بین و نهئینییه که بدرکینین. له ناو گێژاوی ماته مینییه کی ناوهادا به ته واوه تی نازانین چیمان گوتوو و چیشمان نه گوتوو. به و شیوه یه ش به درێژی پێشنیوه پۆی پۆزی دواتر ههستیکی نیگه رانی داتده گریژت وا دهرانیت دورمینیکت لێ پهیدا بووه که به درێژی ژیانته له گه لئا ده مینیتته وه، یان له وهش خراپتر: په نگه ههست بکهیت براده ریکت پهیدا کردوو، هه لبه ته لیژدا مه به ستم له باشتین براده ره، براده ریگ که نهئینییه قووله کانی ناوه وت دهرانیت. من دهمزانی گۆردن له شوێنیک له شوێنه کانی ژووره که دایه، به لām هاوکات وهک شاره زایه کیش له بواری مارمێلکه دا دهمزانی که ئه و به شیوه یه کی گشتی له و کاته ی پۆژدا هینده ی شه و چالاک و زرت نییه .

هینده ی نه برد و خۆم له بهردهم ئاوینه ی هه مامه که دا بینیی وه، نامه ویت بلیم من له و که سانه م که زیاتریک پۆژه که یان به وه دهست پێ ده که ن که دهموچاویان به ره و پووی خۆیان گرژ ده که ن، به لām هه تا به ته مه نتر بم (وه هه تا زیاتریک نزیک ده بمه وه له گۆتاییم) پوونتریگ و پوونتریگ نیگای گیانه وه ریگ ده بینم که به یانیان له ئاوینه که وه به ره و پووم ده بیته وه. سیمای بۆقیگ ده بینم که به رده وام له گۆراندایه، مارمێلکه یه که ده بینم که به پێوه وه ستاوه، گیانه وه ریکی ماتی سه ر به شیرده ره بالاکان ده بینم، به لām شتیکی تریش ده بینم و پاست و دروست ئه وه یان زۆرتریگ بێ تاقه تم ده کات. فریشته یه که ده بینم که کاتیکی هه ر زۆر که می ماوه، ناچاره یه که سه ر پێگای گه رانه وه به ره و ئاسمان بدۆزیتته وه، چونکه سه عاته بایۆلۆجییه که ی خیراتر و خیراتر لێ دهدات و خه ریکه درهنگ ده بیژت بۆ گه رانه وه ی بۆ ناو ئه به دییه ت. هۆکه شی ده گه پێته وه بۆ تینه گه یشتنیکی کوشنده که ماوه یه کی زۆر زۆر له مه و به ر پوویدا، ئه و کاته بوو که فریشته په شوکا وه که هات و جهسته یه کی گوشت و خوینی له بهر کرد، وه ئه گه ر دهموده ست پرگار نه کریت، ئه و دواتر قه ت نه جاتی نابیت. بۆ نانخواردنی به یانی به پێکه وتم و له ناو باخی دارگوێزه هیندییه کاندای (جۆن) م بین. له ژێر دارگوێژیکی هیندیدا وه ستابوو، من له لافیتیه که وردبومه وه که لێی نووسرابوو: «وریابه، لیژدا گوێزی هیندی ده که ویتته خواره وه». و ابزانم جۆن کورتبین بوو، چونکه رێک له ژێر قه دی ئه و دارگوێزه دا وه ستابوو. پرسیاریکم لێ کرد و وتم:

- چیه، یاری (پۆلێتی) پووسی ده کهیت؟

یہ کہ دوو ھنگاو بہرہ وپووم ھات و وتی:

– ببوورہ، چیت وت؟

پیووستی نہ کرد قسہ کہم دوویارہ بکہ مہوہ، چونکہ پیک لہ و کاتہ دا گوینیکی ھیندی
گورہ لہ دارہ کہ کہوتہ خواروہ و کتومت بہر ټو شوینہ کہوت کہ چہند چرکہ یہ کہ
لہوہو بہر ټووی لی وھستابوو.

ټاوپیکی دایہوہ و وتی:

– وابزانم زیانت پزگار کردم.

– زور ټاسایہ.

لہویدا بہر پاستی نہ مزانی بہ چ شیوہ یہ کہ بہر دہوامی بہ قسہ کانم بدہم، بہ لام دہ مزانی
پیووستیم بہ کہ سیکہ کہ قسہ ی لہ گہ لدا بکہم، پیووستیم بہ کہ سیک بوو کہ باسی
ټانا و خو سینی بو بکہم. ھەر لہ و کاتہوہ ی لہ بہر دہمی ټاوینہ کہ دا وھستام، برپارم
دا کہ ټو پورہ بہ وردی ټو بابہ تہ پیشکنم. ھەر چہندہ شہنسیکی بچکولہ م ھہبوو،
بہ لام لہ گہ ل ټوہ شدہ بہ دوورم نہ دہ زانی کہ ټو دوو ئیسپانیہ بتوانن یارمہ تیی
فریشتہ یہ کی (لہ دایکبوو) بدہن کہ بہر پاستی لہ تہنگانہ یہ کی مہ زندا بوو.

پرسیم:

– نازانیت ئیسپانیہ کان لہ کوین؟

سہری راوہ شانند و وتی:

– ئی تو خو ت دوتینی لہ سہر ھیلی (بہرودوا) بینیتن، وا نہ بوو؟

دیسانہوہ لہویشدا ھستم کرد ټو نووسہرہ بہریتانیہ پھیوہندیہ کی بہ ټانا و
خو سئوہ ھہ یہ. ټو چوزانیت کہ ئیمہ لہ سہر ھیلی (بہرودوا) یہ کتریمان بینیبوو؟
کی ټوہ ی بو گپرا بووہوہ؟ بلتیت خہ لکی ئیرہ پییان خو ش بیت باسی ټو جوہ
شتانہ بکہن؟

سہرم بو لہ قاند و وتم:

– دوو کہ سی سہرنجرا کیشہرن. تو زمانی ئیسپانی دہ زانیت؟

دلنیا نیم، بہ لام پیم وایت زہر دہ خہ نہ یہ کی بچکولہ م لہ سہر لیوانی بینی. بہ لایہ نی
کہ مہوہ ھستم کرد بہ شیوہ یہ کہ لہ شیوہ کان لہ مہ بہستی بنہرہ تیی پرسیارہ کہم
تیگہ یشت. کہ چی سہری راوہ شانند و وتی:

– زور زور کہم ئیسپانی دہ زانم، بہ لام خو ھہردو وکیان ئینگلیزیہ کی پاراو
دہ زانن.

- راست دهكەيت، بەلام ئاخەر لەنيوان خۆياندا بە ئيسپاني قسە دەكەن.
زۆر بە سەرنبەو گويى بۆ قسەكانم شل کرد، بەلى، لەپادەبەدەر سەرنجى خستە
سەر قسەكانم. لەو دەچوو گرنگيەكى تايبەتى بە تيبينيهكانى من بدات. لە دلى
خۆمدا وتم:

- بلييت بەهەمان شيوەش گرنگى بەو دوو ئيسپانييه بدات؟
- ئەى تۆ لە قسەكانيان تيدەگەيت؟

يەكسەر لەدواى پرسىارەكەيەو شەرم داىگرتم، ئاخەر نەمويست بە جۆن بلييم كە
من بە دوورگەكەدا سوراو مەتەو و بەدزيبەو گوييم بۆ قسەكانى ئانا و خۆسى شل
کردوو.
وتم:

- ھەر ھىچ نەبيت ھيئەدە زانم كە باسى فەتبولين و يارى (كريكت) ناكەن، بەلكو
ئەوان باسى شتى زۆر زۆر سەيروسەمەرە دەكەن.

پياو بەلابەرزە لاجانگ سپيەكە ھەروا وەستا بوو و دياربوو جەوى قسەكانى
ھەلدەسەنگاند، دواتر وتى:

- دەلين گوايە ئانا لە شارى ئيشبيليهدا يەككە لە سەماكەرە ھەرە بەناويانگەكانى
سەماى (فلامينكو).

فلامينكو! وشەيەكى گرنگى تر ھاتە ناو ميشكەو و سەرلەنوئى بوارىكم بۆ پەخسا
لە يادەو ھەريما بگەرييم تا سەرەداويكى ئەو شوينە بدۆزمەو كە لەو ھەوييش ئانام
تيدا بينيبوو. من كاتى خۆى يەك دوو كەپەت لە مەدریدا سەردانى بارپىكى
فلامينكو کرد، بەلام ئەو چەند سالىكى بەسەردا تىپەپىبوو و خۆ ئەگەر ئانا شەم
لەوئى بينيبى، ئەو نەمەدتوانى لەنيوان ئەو ھەموو پىتمە خيرا و جلو بەرگە پاراوە
و گورانىيە سەرنجراكيشەدا بيناسمەو. بەدەرلەو شەستم دەكرد ئەو ويئەيەى
ئانا كە لە شوئيىكى يادەو ھەريما بوو، ماو ھەيەكى زۆر دووردرىژترى دەگرتەو و
لەو نەدەچوو كە تەنھا لە ماو ھەيەكى فلامينكو دا بينيبىتم. بەھەر حال ئەو
فلامينكو يە زانيارىيەكى گرنگ بوو بۆ من. وتم:

- من ھەست دەكەم لەو ھەوييش ئانام بينيبىت، ھەربۆيە گرنگى بەو دوو ئيسپانييه
دەدەم.

قسەكەم جۆنى داچلەكاند و وتى:

- لەكوئى بينيو تە؟

- ئى كىشەكەى من رېك ئەۋەيە، بىرم ناكەۋىتەۋە لە چ شوئىنكدا بىنيومە .
ۋتى:

- سەرنجراكىشە، يان بلىم سەرسوپھىنەرە! لە راستىدا منىش كتومت ھەمان كىشەم ھەيە . شتىكى سەير لەو كچەدايە كە تارادەيەك بەئاسانى دەناسریتەۋە ... ئەۋىش، كەۋاتە بوۋىن بە دوو كەس و لىرەشەۋە ئەۋ خەيالەم لە مېشكەدا دەرھىنا كە لەۋەۋپىش من خەۋنم پىۋە بىنىبىت ياخود لە يەككە لە ژيانەكانى پىشۋودا ھاۋسەرم بوۋىت . ئىنجا زانىم بۆچى جۆن وىستى بزانتى لەسەر ھىللى (بەرودوا) ئەۋ ئىسپانىيانەم بىنيۋە يان نا . وتم:

- سىمايەكى ۋەھاي پىۋەيە كە بىرت ناچىتەۋە .
ھەر لەدۋاي ئەۋ قەسەيەمەۋە خۆشم ھەستم كرد كە وشەكانم شياۋى ئەۋەن بە چەند شىۋەيەكى جياۋاز لىك بدېنەۋە، بۆ ماۋەيەك بە قوۋلى بىرى كەدەۋە و دواتر ۋەلامى دامەۋە:

- ئەۋە رپى تىدەچىت، بەلام كەۋاتە ئەۋ شتەى كە لە يادەۋەريدايە سىماى دەموچاۋىك نىيە .

بىگومان راستى دەكرد و لەسەر قەسەكانى بەردەۋام بوو:

- كەۋاتە تەنھا يەك بوۋار ماۋەتەۋە ..

زۆر پەرۋش بووم و دەمويست بزىم پاش ئەۋە چى تر دەللىت، ئىنجا ۋتى:

- ئىمە ھەردووكمان لەۋەۋپىش ئەۋ ئافرەتەمان بىنيۋە . خۆ پەنگە جۆرىك لە ...
جۆرىك لە گۆرانكارى بەسەر خۇيدا ھىنابىت .

من خۆشم بىرم لە شتىكى ئاۋا كەردبوۋەۋە ھەستم كرد سەرم گىژ دەخوات، لە راستىدا دۇنياش گەرم و شىدار بوو . لەۋيادا قىژەى ئافرەتەك قەسەكانى پى برىن، دەنگەكە لەلای مەلەۋانگەكەۋە ھات . لاۋرا بوو، لەناۋ باخى دارگويزە ھىندىيەكاندا ھاۋارى كرد و ۋتى:

- من ھەر ئەۋەندە دەللىم كە پىۋىست ناكات بەردەۋام دەۋام بىكەۋىت .

نەختىك دۋاي ئەۋە گويمان لە شلپەيەك بوو كە لە مەلەۋانگەكەۋە بەرز بوۋەۋە، ھىندە تىگەيشتەم كە لاۋرا پاللى بە (بىل) ۋەۋە نابوو بۆ ناۋ ئاۋەكە . سەرىكم بۆ جۆن لەقاند و وتم (بەرلەۋى درەنگ بىت، ناچارم بۆم نانى بەياني بخۆم).

بەلای مەلەۋانگەكەدا تىپەرىم و بە چاۋى خۆم پاشماۋەى پەرشوبلاۋى دراماكەم بىنى . رېك لەۋ كاتەدا بىل خەرىك بوو لە ئاۋەكەۋە دەھاتە دەرەۋە كە بەزۆر فرىيان

دابوو ناوی، هه‌چهنده جلی ته‌واوی ناو ئاویشی له‌به‌ردا بوو: شۆرتیکی زه‌رد و فانیله‌یه‌کی شینی کال که وینه‌ی یه‌ک دوو دارگوێزی هیندی له‌سه‌ر بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ده‌موچاویه‌وه دیاربوو که سوکایه‌تی پێ کرابوو. لاواش خۆی ئاماده ده‌کرد تا له‌سه‌ریه‌کیک له‌کورسییه‌ درێژه‌کانی به‌رخۆر پال بکه‌وێت، خنده‌یه‌کی دلپه‌قانه‌ش به‌لیویه‌وه دیاربوو. که منی بینی و زانی به‌ره‌و چیشته‌خانه‌که ده‌پۆم، خاویلیه‌که‌ی له‌خۆیه‌وه پێچاو پرسى: «ده‌رۆیت نانی به‌یانی بخۆیت؟»، منیش سه‌رێکم بۆ له‌قاند و ئینجا وتی:

– دیم کوپیک چات له‌گه‌ڵدا ده‌خۆمه‌وه.

دیاربوو کتیبی (ئه‌ستیره‌ی گه‌پۆکی تاقانه‌) که‌ی ته‌واو کردبوو.

خاویلیه‌که‌ی له‌خۆی کرده‌وه و له‌سه‌ر کورسییه‌ درێژه‌که‌ داینا، جلی مه‌له‌ی په‌شی له‌به‌ردا بوو، ماکسییه‌کی سووری به‌سه‌ردا له‌به‌ر کرد و جوتی سه‌رپایشی له‌پێ کرد. چاوه‌پوانم کرد تا رێکه‌وت و دواتر پێکه‌وه خۆمان کرد به‌چیشته‌خانه‌که‌دا. قاوه و چایان بۆ تێکردین و به‌په‌له‌ فریای نان و مره‌باهه‌که‌ و تم، چونکه‌ خه‌ریک بوون می‌زی نانخواردنه‌که‌یان لاده‌برد. ته‌ماشای چاوه‌ سه‌وز و قاوه‌یه‌که‌یم کرد و پرسیم:

– بیزارت ده‌کات؟

شانێکی هه‌لته‌کان:

– ئممم، نا، یه‌کجار به‌و شیویه‌ نا.

– به‌لام تۆ پالێت پێوه‌نایه‌ ناو ئاوه‌که‌وه.

وه‌ک داواکارییه‌ک وتی:

– باسی توێژینه‌وه‌کانتم بۆ بکه‌.

منیش هه‌چ لارییه‌کم له‌وه نه‌بوو که‌ بابته‌که‌ بگۆرم. به‌شیویه‌کی گشتی باسی کاره‌کانی خۆم بۆ کرد و پاش نه‌ختیک بۆم ده‌رکه‌وت که‌ له‌و بواره‌شدا زانیارییه‌کی باشی هه‌یه‌. وه‌ک ده‌زانیت خۆی خه‌لکی ناوچه‌که‌ بوو و چه‌ند شتیکی بۆ باس کردم که‌ من نه‌مه‌دزانی، باسی چه‌ند کیشه‌ و گه‌فتیکی هاوشیویه‌ی کرد که‌ له‌سه‌ر کیشوهری ئوسترالیادا هه‌ن.

شه‌وی پێشوو لاوا باسی ده‌زگایه‌کی ژینگه‌ی کرد و وتی مه‌سه‌ره‌فی ماددی گرتۆته ئه‌ستۆ تا سالانه‌ بتوانیت راپۆرته‌که‌ی ده‌ریاره‌ی ژینگه‌ بنووسیت، منیش رێک په‌رسیاری ئه‌و ده‌زگایه‌م لێ کرد. له‌ سه‌ره‌تادا که‌مێک له‌ په‌رسیاره‌که‌م هه‌له‌هات، به‌لام

دواتر وتی پارهی دهنگا که له پیکخواویکی خیرخوازییه وه دیت و سه رچاوه که شی
که سیکی ئه مریکیه .

پرسیم:

- یه کیکه له ئایدیالیسته کان؟

قسه که ی بۆ راست کردمه وه و وتی:

- پیاویکی دهوله مهنده . شق له پاره هه لئه یات .

پرسیاریکی ترم لئ کرد و ویستم بزائم ره شبینه یاخود گه شبینه به رامبه ر پاشه پوژی
زۆر دواتری زهوی و مرقایه تی، که چی له وه لامدا وتی:

- ره شبینم به رامبه ر پاشه پوژی مرقایه تی و هه رچی ده ربارهی پاشه پوژی زه ویشه
گه شبینم .

هیدی هیدی خه ریک بوو له شیوانی بیرکردنه وهی تیده گه یستم و پاش ماوه یه کیش
هه موو شتیکی بۆ هه لپشتم . له راستیدا گرنگی پیدانی لاورا بۆ ژینگه ، بنه مایه کی
ئیدیولۆجی قوولتری هه بوو وه ک له وهی که من مه زهنه م ده کرد . ئه و پینی وابوو
زهوی ئورگانیزمیکی زیندوو و له کاتی ئیستایدا به ده ست (تا)یه کی به رزه وه
ده نالینیت، به لام هه ر پیک ئه و (تا)یه به شیوه یه کی پیکوپیک کاری خۆی ده کات و
پاش ماوه یه کیش زهوی چاک ده بیته وه و دیته وه سه ریپی خۆی .

پرسیم:

- هه ر ده لیت باسی ئافره تیکی زیندوو ده که ییت؟

- گایا^۱ . ئه گه ر په رجوو یه ک پوونه دات، ئه و له دوا جاردا ئه و میکروبان ده کوژیت
که نه خویشیان خستوو .

له دوا یه وه وتمه وه:

- گایا؟

- بینگومان ئه وه ته نه ناو یکه و به (دایه زهوی) مان به خشیوه ، بۆ نموونه زۆر به ئاسانی
ده کرا ناومان بنایه (ئیرسا)، به لام گرنگه بزانی زهوی که سیکی زیندوو .

- که میکروبه کانی له ناو ده بات؟

به م شیوه یه دهستی به قسه کانی کرد:

- چه ندين ملیۆن سال له مه و به ر داینا سو ره کان قریان تیکه وت . به دلنیا ییشه وه
نازانین که به هوی به رکه وتنی ئه ستیره ی کشاوه وه بووه یان نا . په نگه زه وییان
تووشی نه خو شیه ک کرد بیت و به دوایدا خۆیان قریان له خۆیان خست بیت . تیورییه کم

بيستووه كه ده لّيت گوايه فه وتانى داينا سۆره كان به هۆى چۆره گازى كه وه بووه كه له پىخۆله كانياندا دروست بووه، به لّام زهوى ديسان وه چاك بووه وه، له پاستيدا له داى كېو نه وه يه كى نوئ بوو. له كاتى ئىستادا مړوف هه پشه له ژيانى سهر زهوى دهكات. له گه لّ ئه وه هه پشه شهيدا ژينگه ي ژيانى خو شمان ويران دهكەين و دوا جارش گايا تورمان ده دات.

- بهو شيوه يه ش.. به لّئ، بهو شيوه يه ش ديسان وه زهوى ده توانيت چاك بيته وه؟

ئه و ژنه ي كه چاو يكي سه وز بوو و چاوه كه ي تريشى قاوه يى، سه ريكي بۆ له قاندم. سه يري چاوه قاوه ييه كه يم كرد و وتم:

- تۆ پيت وانويه كه مړوفيش به هايه كى تاييه ت به خۆى هه بيت؟ هه روا شان يكي بۆ هه لته كاندم و تيگه يشتم كه هينده گرنگى به نرخى مړوف نادات، به لّام من، يان بلّيم كي شيه ي من هه ميشه له وه دا بووه كه نه متوانيوه نرخى زهوييه ك ببينم كه جگه له چه ند تۆرگانيزميكي ساده هيج ژيان يكي ترى به ره م نه هي ناوه. به هه رحال من زياتريك گرنگيم به و لايه نه ي بيري كر د نه وه كانى دا كه باسى له له داى كېو نو يكي نو يى ده كرد، به لّام هه روه ك چۆن شهوى رابردو به گۆردنم گوت، تازه درهنگه له سه ر زهوى ئه وه پوو يدات و ناشتوانين دلّيا بين كه ئه قل شه نس يكي نو يى پي ده به خشري ت، به لايه نى كه مه وه نه له سه ر ئه م ئه ستيره گه پۆكه ئه وه پوو ده دات و نه له ماوه يه كى يه كجار دوور دريژيشدا.

وتم:

- من هه ميشه له و بپوايه دا بووم كه هه موو مړوفيك نرخ و به هايه كى له پاده به دهر نۆرى هه يه .

- هه موو ورچيكي (پاندا) ش هه مان نرخيان هه يه .

ته ماشاي چاوه سه وزه كه يم كرد و پرسيم:

- ئه ي تۆ خۆت چي؟ له مردن ناترسيت؟

سه ري بۆ پاره شانم:

- ته نها به م سيمايه ي ئيستامه وه ده مرم.

له يادمه له و كاته دا بيرم له وه كر دوه كه سيماي له ئه ندازه به دهر جوان بوو.

دريژه ي به قسه كانى دا و وتى:

- به لّام من هاوكات ئه م زهوييه زيندووه شم. من زياتريك نيگه رانى ئه وه م كه ئه و

بمریت، چونکه من خۆم هه‌بوونیکی قوولتر و به‌رده‌وامترم له‌ناو ئه‌ودا هه‌یه .
له‌دوایه‌وه و تمه‌وه :

- «هه‌بوونیکی قوولتر و به‌رده‌وامتر» .

پیکه‌نی، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ربه‌ه‌کانیم بکات وتی :

- بێگومان تۆ وێنه‌ی (گایا)ت بینیه‌وه که له ئاسمانه‌وه گیرابیت؟

- بێگومان بینومه .

- به‌لاته‌وه جوان نییه ؟

پیم وانه‌بوو خۆشی له ناخیدا باوه‌ری به‌ نیوه‌ی قسه‌کانی خۆی بێت . به‌ده‌ر
له‌وه‌ش قه‌ت باوه‌رم به‌و جو‌ره‌ تیروانییه‌ (مۆنیزم)ه‌ بازاپیه‌ نه‌بووه که تیکه‌لی
نه‌ختیک به‌که‌مزانینی مرو‌ف بێت و به‌و شیوه‌یه‌ گرنگی به‌ ژینگه‌ بدات . هه‌رچه‌نده
تارا‌ده‌یه‌که‌ بیروراکانیم به‌دل نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌بێت دان به‌وه‌دا بنیم که
وه‌ک که‌سیک لا‌ورام به‌دل بوو، چونکه ئا‌فره‌تیکی هه‌ستیار و سه‌رنج‌راکیش بوو و
به‌شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کانیش که‌سیکی برینار بوو .

هه‌ولم دا زیاتریک له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی تی‌بگه‌م . له‌ دل‌ی خۆمدا وتم : «باشه‌، ئی‌مه
ژیا‌نیکی کورت له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ به‌سه‌ر ده‌به‌ین، به‌لام له‌گه‌ل رۆ‌یشتنماندا هه‌موو
شتیک کۆتایی نایه‌ت، چونکه سه‌ره‌له‌نوێ دێینه‌وه‌، وه‌ک گو‌له‌ سه‌وسه‌ن دێینه‌وه‌،
یان وه‌ک داری گو‌یزی هیندی و ورچی پاندا و که‌رکه‌ده‌ن دێینه‌وه‌ و هه‌موو شتی‌کیش
(گایا)یه‌ که‌ نموونه‌ی هه‌بوونی هه‌ره‌ به‌ره‌تی و قوولمانه‌» .

دانیشتبوو و سه‌رپاییه‌کانی پێی را‌ده‌وه‌شاند . له‌ قووماشی ما‌کسییه‌ سووره‌که‌یه‌وه‌،
تۆزیک جلی مه‌له‌ ره‌شه‌که‌یم بینی . پرسیاریکی لێ کردم و وتی :

- به‌ چ شیوه‌یه‌که‌ ژیا‌نی سه‌ر زه‌وی سه‌ری هه‌لداوه‌ ؟

به‌ بر‌وای من پرسیاره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌که‌ کرد که‌ چاوه‌روانی وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌بوو،
به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وه‌لامه‌ کلاسیکییه‌که‌م دایه‌وه‌ وتم : «ره‌نگه‌ هه‌موو ژیا‌نی سه‌ر
ئه‌م زه‌وییه‌ له‌ ته‌نها یه‌ک گه‌ردیله‌ی مه‌زنه‌وه‌ هاتبێت، چونکه هه‌یچ گو‌مانیک له‌وه‌دا
نییه‌ که‌ هه‌موو مادده‌ جینییه‌کانی سه‌ر زه‌وی په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکیان به‌یه‌که‌وه‌
هه‌یه‌» .

وه‌ک سه‌ره‌نجه‌میک قسه‌کانم وتی :

- که‌واته‌ زه‌وی یه‌ک ئۆرگانیزمی زیندوو و ئه‌وه‌ش ته‌نها وه‌سفیک نییه‌ که‌ به‌کاری
ده‌هێنین . من به‌پاستی خزمایه‌تیم له‌گه‌ل ئا ئه‌و تۆله‌که‌یه‌ی ئه‌ویادا هه‌یه .

ئامارژەى بۆ ناو باخەكە كرد، چاوم لى بوو بىل ئەو خاويليەى بە دەستەو بوو كە ئەم لەسەر كورسيەكە بە جىيى ھىشت، بە لām نە مويست سەرنجى بخەمە سەر ئەو. ئەویش لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

– لە بنەرەتدا خزمایەتیی من و ئەو تۆلەكەى زۆر زیاترە لە خزمایەتیی نێوان دوو دلۆپە ئاوى ناو دەریایەك، وە ئەگەر بە پراستی ھەموو ژيانى سەر ئەم زەويیە لە يەك گەردیلەى گەرەووە سەرى ھەلدابیت...

بۆ ساتنیک گومان داىگرت و منیش دیسانەو تەماشای چاوە سەوزەكەیم کردەو و وتم:

– ئى؟

– ئەگەر وابیت كەواتە گەردیلەىك بوو كە بە ھىچ شىوہىەك ناچیتە ئەقلەو. من بەبى ھىچ دوودلێیەك ناوى دەنیم گەردیلەىكی خاوانە. ئەو تۆوى خودا بوو، ھەر لەبەرئەو شەكە دیسانەو بەبى ھىچ دوودلێیەك ناوى خواژن لە گایا دەنیم.

– (گایا) ش خودى خۆتە؟

– تۆشیت. ھەر و ھا تۆلەكەكانیشە.

لەو و پێش ئەو دەم بەرگوى كە وتبوو و وەك وتم پیم وانەبوو كە خۆى برىوى بە ھەموو ئەو شتانە بێت كە دەىگوتن. دژى قسەكانى وەستامەو و وتم:

– بە لām زەویش تەمەنكى سنوورداری ھەيە. زەوى تەنھا (ئەستێرەىكی گەپۆكى تەنھایە) لە نێوان ھىچىكى گەرەدا.

– یان لە نێوان گشتە گەرەكەدا، مېستەر!

لەگەل ئەو قسەىدا دەستى گرتم، منیش شلەژام و نەمزانی چى بكەم. تەنھانەت لەو شەكە دلدنيا نەبووم كە ھەر لە بنەرەتدا بتوانم جیاوازی لە نێوان (گشت) و (ھىچ) دا بكەم. باشە تارادەىك ئەو دوو وشەى ھەمان مانایان نییە؟

دەستى بە توندی گوشىم و وتى:

– ئیمە پێكەو دەبینە يەك.

بەلای منەو ئەو جۆرە پێكەو بوونە وەك شوکیكى ئەلەكترۆنى وابوو و لەویدا ھەستم كرد وشكى كردووم. لەلایەكى تریشەو لەدواى باسکردنى (گشتى) گەرە (ھىچى) گەرەو، شتىكى خراپ نەبوو كە دەستىكى گەرم لەناو دەستەدا بێت. خۆ ئەگەر ھەموو شتىك يەك نەبوایە، ئەوا بەلایەنى كەمەو ھەستم دەكرد كە ئیمە دووانین. مەبەستم لەو نییە كە بنەمایەكى ئیدیۆلۆجى خەرىك بوو فریوم بدات، نا

به هیچ جوریک، چونکه هاوکات له دلی خوځدا وتم: «هر ئه ونده ی دنیا به باشی تاریک ببیت، هه موو شتییک خو له میشی دپته به رچاو وهک یهک دهرده که ون».

هه روا دانیشتبووین و بۆ چه ند چرکه یهک دهستان له نپۆ دهستی یه کتردا بوو. لاورا له یهک کاتدا هه م ئافره تیکی سه رنجراکیش بوو و هه م ئایدیالیستیکی ناسروشتی و نه خو شیش بوو، هه رچه نده به شیوه یهک له شیوه کان ئه و شته ی که ئه و وتی پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا، به لام خو هه روهک فه ردانیه ته غه مگینه که ی خو م وابوو، ئه و هه ش پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا. وه پیکه وه ده بووینه یهک.

پرسیم:

– ئه و قسه یهت کابرای ئه ندازیاری نه وتیش ده گریت هه و؟

پیک له دوا ی ئه و پرسیاره مه وه دهستی راکیشایه دوا وه.

به دهم خه نده یه کی گهرمه وه سه ریکی بۆ پاره شاندم و وتی:

– ئه و له گه ردوونیکی ته واو جیاوازدا ده ژی.

له گه ل ئه و هه شدا پاش نه ختییک هه لسا و به ره و لای کورسییه دریزه که ی قه راغ مه له وانگه که رۆشت، و ابزانم بۆ ئه و رۆیشت تا له پیاوه ئه مریکییه که تورپه ببیت، چونکه خا ولییه که ی بر دبوو.

بپیارم دا سه یاره یهک به کری بگرم و به ره و پارکی نه ته وه یی (تافوړ) بکه ومه پئی، ئه و شوینه که و تبووه به شی رۆژه لاتی دوورگه که وه. له لایه که وه به و ئومیده ی چاوم به توتییه به ناوبانگه کانی ئه و ناوچه یه بکه ویت و له لایه کی تریشه وه بۆ ئه و ی تافگه گه وره کانی ئه و ناوه ببینم، به لام به دهرله وانه ش ئیشیکی تریشم هه بوو و ده بووایه به ره له هه موو شتیکی تر رایپه رینم، ئیشیک که گرنگییه کی زوری بۆ ته ندروستیم هه بوو.

خاوه نی (مارافیو پلانته یشن ریسوړت) پیاویک بوو که ناوی (یو کین کیس) بوو و به ره چه له ک خه لکی ئه لمانیا بوو. له په یدا کردنی سه یاره که دا زور یارمه تی دام، به لام بۆ ئیشه که ی ترم هه روا ئاسان نه هات به ده سه ته وه و کی شه ی تیکه وت. ئه و شوینه بارپیکی تیدا بوو، بیگومان به هه موو جوړه مه شروب و شتییکه وه، به لام یاسای ناوچه که یان پئی نه ددها که بتلیکی پری مه شروبی قورس به هیچ که سیک بفرو شیت. منیش بۆم باس کرد و وتم به ته واده تی له وه تیده گه م و ئیمه ش له نه رویجا هه مان یاسامان هه یه، به لام و تم خو ئه وه له راستیدا جوړه فرو شتنیکی ئاسایی نییه، به لکو تاراده یهک قه ره بوو کردنه وه ی ئه و زه ره رییه که به هوی مارمی لکه یهک له

مارمیلکه زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی ناوچه‌که‌دا پرویداوه . هه‌روه‌ها ئاماده‌یی خۆشم نیشان دا که نرخ‌ی ته‌واوه‌تی بته‌له‌که‌ی بده‌م، واته‌ هه‌مان ئه‌و نرخ‌ی بده‌م که له‌ باره‌که‌یدا پێک پێک ده‌یفروشتیت. دوا‌جار قسه‌کانی من قه‌ناعه‌تی پێ نه‌کرد، به‌لکو زیاتریک به‌هۆی مه‌زاجی باشی خۆیه‌وه‌ بوو که بته‌لیکی سه‌رمۆری جنی گۆردنی پێ فروشتم، منیش به‌ فیکه‌لێدان به‌ خۆم و بته‌له‌که‌مه‌وه‌ به‌ره‌و کوخه‌که‌م پڕویشتمه‌وه‌ . له‌ رێگادا چلێکم له‌و ته‌له‌که‌یه‌ که‌یه‌ که‌رده‌وه‌ که‌ لا‌ورا ئاماژه‌ی پێ دا و وه‌ک خۆی وتی (خزمايه‌تی من و ئه‌و ته‌له‌که‌یه‌ زیاتریکه‌ له‌ خزمايه‌تی نیوان دوو دلۆپه‌ ئاوی نیو ده‌ریایه‌ک). بێگومان ده‌رباره‌ی دلۆپه‌ ئاوه‌کان راستی ده‌کرد، چونکه‌ دوو دلۆپه‌ ئاو هه‌یج جوړه‌ خزمايه‌تییه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌که‌یدا نییه‌، به‌لکو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ زۆر له‌ یه‌ک ده‌چن و هه‌یجی تر.

بته‌له‌ به‌ته‌له‌که‌ی ماله‌وه‌م پڕ کرد له‌ ئاو و چله‌ ته‌له‌که‌که‌م خسته‌ ناوی، دواتر بته‌له‌که‌م له‌سه‌ر میزه‌ بچکۆله‌که‌ی به‌رده‌م ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌دا دانا که‌ به‌سه‌ر باخی دارگوێزه‌ هه‌نده‌یه‌کاندا ده‌پروانی. ئینجا سه‌ری بته‌له‌ نوێکه‌م که‌رده‌وه‌ و خسته‌ سه‌ر لیۆم. قومیکێ بچکۆله‌م لێ دا، ته‌نهاو ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌م که‌ بته‌له‌که‌ هه‌ی خۆمه‌ و تازه‌ ناكریت بیگه‌ریننه‌وه‌ بۆ باره‌که‌ . سه‌ره‌که‌یم به‌ته‌واوه‌تی داخسته‌وه‌، ئینجا جانتاکه‌م که‌رده‌وه‌ و زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ بته‌له‌که‌م خسته‌ ناوی.

له‌ویادا دیسانه‌وه‌ بینه‌مه‌وه‌، گۆردن له‌نیوان چرچی په‌رده‌که‌دا له‌ سوپی سه‌پوونی پوژانه‌ی خۆیدا بوو. وای بۆ چووم خه‌وتبیت، هه‌رچه‌نده‌ سه‌خته‌ بزانیته‌ ئه‌و جوړه‌ خشوکه‌نه‌ خه‌وتوون یان نا، چونکه‌ له‌بری پیلۆی چاو به‌ جوړه‌ چاویلکه‌یه‌که‌وه‌ له‌دایک بوون که‌ به‌ چاویانه‌وه‌ نووساوه‌ . خۆ په‌نگه‌ منی بینییته‌ که‌ به‌ خۆم و بته‌له‌ نوێکه‌وه‌ خۆم کرد به‌ ژووردا. به‌هه‌رحال من له‌ویادا رێک ته‌ماشای ناوچایم ده‌کرد که‌ لێی پرسیم:

- چیه‌، سه‌رت گێژ ده‌خوات و ده‌ته‌وێت خۆت چاک بکه‌یته‌وه‌؟
- نه‌فره‌ت! دیسانه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرده‌وه‌ .
به‌دلناییه‌وه‌ وتم:

- نا، به‌س ده‌م ته‌پ کرد و به‌ده‌رله‌وه‌ش له‌م ژووره‌ی خۆمدا چی ده‌که‌م و چی ناکه‌م، هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ته‌وه‌ نییه‌ .

- خۆ مه‌به‌ستت له‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ هه‌مان ئه‌و شوێنه‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ دوینێ شه‌و وازمان لێ هه‌ینا؟

- به هیچ شیوه یه ک. هه ره نه وهنده ده لیم که به هه له له خۆت تیمه گه و بزانه کیت. تۆ ته نهها مارمیلکه یه کیت و ته واو.

- وایه و واش نییه، میسته ر!

- مه به ستت چیه؟

- راست که من ئا ئیستا و له م شوینه دا به م شیوه یه دهرده که وم، به لام له راستیدا..

خۆم زانیم ده یه ویت چی بلیت، له به ره نه وه به ریه ره کانیم کرد و وتم:

- فهرموو به رده وام به! من له و که سانه نیم که باوه رپم به ئازادیی پاده رپرین نه بیته.

- له راستیدا من پۆچی جیهانم، نه و پۆحه ی له کاتی ئیستادا خۆی خنیوته ناو مارمیلکه یه که وه. له به ره نه وه نه گهر شتیک هه یه و ده ته ویت بیزانیت، فهرموو پرسیار بکه.

وتم:

- به راستی نازانم نه گهر تاقه تی نه وه م هه بیته یان نا، چونکه هه ر شتیک بلیت من ده بزانم.

- گو مانم له وه هه یه، چونکه من پۆچی دونیام و هه موو شتیک ده زانم.

- ده که واته قسه بکه، بزانم چی ده زانیت؟

- نانی به یانیت له گه ل گیانداریکی شیرده ری میینه ی ئوسترالیدا خوارد.

- باشه، با بلیین له تاقیکردنه وه که دا دهرچوویت. ده توانیت نه وه شم پی بلیت که خۆشم ده ویت یان نا؟

پیکه نی:

- نه خیر، مایه ی پیکه نینه نه گهر پاش ماوه یه کی هینده که م شتیک ی وا پروودات، ته نانه ت به لای گیانه وه ریکی شیرده ریکی نیرینه ی وه که تۆشه وه، به لام نه گهر ناتوانیت غه ریزه ئاره لیه کانت رابهینیت، نه و ره نگه ون ببیت.

- ئاخر نه ویش پۆچی جیهانه.

- کتومت میسته ر، کتومت. من له هه موو شوینیکی چوارده ورتام. تۆ له مندا ده ریت و ده جوو لیتیه وه.

تا ئیستاش لیرو له وئ کۆمه لیک خه لکی دابراو هه ن که فریویان نه خواردوه و نایانه ویت پۆحیان به رامبه ر به پاره بفروشن. بۆ نموونه دانیشتوانی لادی بچکۆله کی

(بۆئوما) پۆژھەلاتی تاقیونی ھەر لە لەدایکبونیانەو دەزانن کە چاویان لەسەر یەکێک لە جوانترین دارستانە پڕ بارانەکانی سەر ئەم زەویيەدا ھەلھێناو، بەدەر لەوێش دەزانن شوێنەکیان ھەم بۆتە مایەی سەرنجی توێژەرە سروشتییەکان و ھەم بەرھەمھێنەری فیلمە بەھەشتییەکانی وەک (گەرانیو ھەم بۆ قەرەاغ ناوی شین)یش. کاتی خۆی وەک پێشنیاریک پارییەکی یەكجار زۆریان خستە بەردەم خەڵکانی ئەو ناوچەییە تا دارستانەکانیان بفروشن بۆ پیشەسازیی تەختە و خەڵکە کەش بێگومان کەوتنە تاوتوێکردنی بابەتە کە، چونکە سەرمايەییەکی نەقديی نەک ھەر لە (بۆئوما) دا بەلکو لە ھەموو دوورگەکانی فیجیدا شتێک نەبوو کە زۆریان ھەبێت، بەلام لە دوا ئەنجامدا وتیان (نا) بۆ پیشەسازیی تەختە و (بەلێ) بۆ بیروکەییەکی گونجاو کە بتوانێت ناوچە بەپیتەکیان بکاتە پارکێکی سروشتی، چونکە پێی دەچوو نەک ھەر بپیتە سەرچاوەی داھاتی بۆ خەڵکە بێ دەرامتە کە لە لادیکە، بەلکو دەکرا ببیتە سەرچاوەییەکی بەردەوامی داھاتیان و بۆ ماویەکی زۆر زیاتر بەردەوام بێت وەک لەو پارییەکی کە ویستیان فریویان بدەن تا دارەکانیان بفروشن. ئەمڕۆکە پینچ ھەزار ھیکتاری ئەو پارکەیان خستۆتە بەردەستی گەشتیارانی ژینگە، ھەروەھا خەڵکانی ئەوێ لە سەختترین شوێنی ناوچە کە داڕێگایان لێداو و تەوالی و شوێنی سەیرانیان دروست کردووە. نمونە کەشیان سەرکەوتنی بە دەست ھینا، چونکە ئێستاکە خەریکن چەندین پڕۆژەیی لەو شوێنە لەسەر دوورگە کە ئەنجام بدەن.

سەرسام بووم کە بە لادیکەدا تێپەڕیم و پوویاری (بۆئوما) قەشەنگم بڕی، ھەربۆیە بە خوشحالییەو پینچ دۆلاری (فیجی)م دا تا بتوانم بچمە ناو بەھەشتە پارێزراوە کەوێ. لە کوخیکی بچکۆلەدا پاکەتێک پەسکیت و بتلیک ئاوم کړی، دواتر چەند زانیارییەکی بەسوودیان دەریارەیی ئەو حەوت کیلۆمەترە دامی و شوێنی پێگاویانی ئەو ناویدان نیشان دام. ھەروەھا دلنایام کردنەو کە ئاگر نەکەمەو و وتم منیش دەزانم کە ھەر جۆرە ئاگرکردنەو یەک ڕەنگە کارەساتێک بەدوای خۆیدا ھێنێت.

بۆ ماوی نزیکی کیلۆمەتریکی بەدریژایی پوویاری (بۆئوما)دا ڕۆیشتم، و ئەو پێگایەش کە بەسەریدا دەڕۆیشتم زیاد لەپادە قەشەنگ دروست کرابوو، لە راستیدا بەدریژایی کیلۆمەتریکی بەناو داری گۆیزی ھیندی و دەوێنی گۆل و گۆلزاردا تێپەڕیم. قیپا، ئەوێ کە من پێی دەلێم دیمەنیکی کەلتووری. خۆزگە لەویادا لەگەڵ ماوویتایە!

پاش نەختیک گۆیم لە ھاژەھاژی یەکەمین تاقگە بوو. لەوێ پێش دەریارەیم

خویندبووه و دهمزانی که ئاوه که له بهرزایی بیست مهترهوه دیته خوارهوه، لهو شویننه شدا که ئاوه که بهرزهی دهکه ویت، عهززه که ی دپروه و جۆره مهله وانگه یه کی گهره ی پیک هیناوه و ئاوه که ی خوارهوه بلفقه بلقی دیت. ههر زووش پییان وتبووم که خه لکانیکی زۆر پووناکه نه ئه وئ، بۆیه من جلی مه له م له گه ل خۆمدا نه بردبوو، به لām له لای خۆمه وه وام دانابوو ئه گهر به تهنه ا بَم، ئه و به پروتوقوتی خۆم فریبدمه ناو ئه و مه له وانگه سروشتیه وه، وه ئه گهر تهنه اش نه بووم ئه و نیو سه عاتیکی تر سه رده که وم و ده گمه تافگه ی دووه م، له وئ ئاوه که له نزیکه ی په نجا مه تره وه دیته خواره وه، که چی مه له وانگه که ی خواره وه ی که ئاوه که دپویه تی هینده گهره نییه .

ههر که چاوم به تافگه که که وت (تا ئیستاش گویم له هارهی ئاوه که یه که به نه رمی ده پرزایه خواره وه) گویم له دهنگی یه که دوو که سیك بوو که دهناسین و پاش نهختیک ئانا و خۆسیم له ناو حه وزه که دا بیینی. نازانم له ویدا نا ئومید بووم که به تهنه نه بووم، یان به بینینی ئه وان سه رسام بووم. به هه رحال شتیکی ناخۆش و چاوه روانه کراو بوو: بیگومان خۆش بوو سه رله نوئ بیانبینمه وه، به لām هاوکات سوور دهمزانی که ئه وانیش هه مان خه یاللی منیان هه بووه و به پروتی مه له ده که ن. دیسانه وه له ویا شدا ئاده م و حه وایان به خه یالدا هینامه وه، یه که مین ژن و پیاو که خوا ئافه ریده ی کردن، هه روه ها خه یاللم چوو ه سه ر شیوازی هه ره سه ره تای خۆشبه ختیش، لایه نی که م ئه و کاته م هاته به رچاو که به رله وه ی بکه ونه به رلیشاوی سوۆزی سیوه که وه و له باخچه که دا ده ربکریڻ، به لām ده رکردنه که یان له به شی دواتردا پرویدا، چونکه تا ئه و کاته ش هه ر به پروتی ده سوپانه وه. به رله وه ی پشتیان تییکه م، نیشانه یه کی زگماگی گهره م له سه رسکی ئانادا بیینی.

ئه وه ی که لیره و له وئ خۆم گیل کردبوو و وام نیشان دده ا له قسه کانی ئانا و خۆسی تیئاگه م شتیك بوو و ئه وه ش که به دزیه وه ته ماشای جهسته ی پروتیا ن بکه م شتیکی ته و او جیاواز بوو. نه مو یست ئاستی خۆم هینده دابه زینم، به لکو ئه و کاره م بۆ خودای گهره جیهیشت، با خوا هه ر خۆی به تهنه ئه وه بکات، ئی خۆ ئه و هه ر خۆشی نمونه ی هه ره په سه نی ئه و بواره یه و چیژ له و جۆره دیمه نانه ده بینیت. کیشه که ی من له وده ا بوو که نه مده توانی هه روا به ره و تافگه که ی تر برۆم به بی ئه وه ی نه مبینن، چونکه تهنه ا یه که ریگام له به رده ستدا بوو و ئه و ریگایه ش ریك به لای حه وزه که دا ده رپویشت. که واته ناچار بووم پرویان تییکه مه وه .

له گه ل ئه وه شدا پرووم تینه کردنه وه، چونکه گویم لئ بوو خۆسی شتیکی به کچه پرووته که ی هاوه لئ وت، هه رچه نده له ویدا هه موو قسه که یم گوئ لئ نه بوو، به لام دواترک له بۆنه یه کی تر دا ته واوی قسه کانیم بهر گوئ که وت:

- جۆکه ره له خه وه سوکه کانیه وه خه به ری ده بیته وه و پیست و ئیسقانی خۆی ده بینیت. به په له تووترکی شه وه که ده پښت، بهر له وه ی پوژ له راده به در پښان بگه ینیت. یان ئیستا ده بیست ئه وه بکات یان قهت ناتوانیت. ئیستا ده بیست ئه وه بکات و ته واو. جۆکه ره ده زانیت که ناتوانیت دوو جار له هه مان جیگای خه وه وه بیته ده ره وه.

له دلئ خۆمدا وتم ئه گه ره له سه ره پښاکه بوهستم و نه بۆ دواوه و نه بۆ پیشه وه برۆم، ئه وا له وانه یه له و پیش نیوه پۆیه دا بوام بۆ بره خسیست و گویم له قسه کانی ناو دلئ ئاناش بیست. ئانا وتی:

- فریشته کان بیر له چی ده که نه وه کاتیک له نه ینیی خه ونه کان به ره لا ده کرین و به وه پهری کاملیه وه دینه ناو پوژتیکی ته واو نوپوه؟ ئاماره کان له و باره یه وه چی ده لئین؟ جۆکه ره ئه و پرسیاره ده کات. ئه و هه موو که ره تیگ سه رسام ده بیست که په رجوویه کی ئاوها بچکۆله پروو ده دات. ئه و سه رسامی ئه و جادوویه که خۆی ئه نجامی داوه. ئه و به و شیویه ئاهه نگی به یانیی ئافه ریده کردن ده گپښت. ئه و ئا به و شیویه سه لام له به یانیانی خهلق ده کات.

له وه بهر چه ندين جار ده رباره ی ئه و جۆکه ره پرسیارم له خۆم ده کرد و ده موت (ئاخۆ ئه و جۆکه ره کئ بیت؟)، که چی له ویدا جوړه پروو نکرده وه یه کم بهر گوئ که وت، چونکه خۆسی وتی:

- جۆکه ره له شیویه گیانه وه ریکی شیردهری بالادا به ناو شه که ره په ریه کاندای دیت و ده روات. سه ری داده نه ویست و ته ماشای دوو دهستی نامۆی خۆی ده کات، ده ستيگ به کولمیکدا ده هینیت که ناینا سیت، دهستی ده بات بۆ ناوچه وانی و ده زانیت ئه وئ مالى نه ینیی خوده، جیگای پلازما ی پوچ و ده له مه ی مه عریفه یه. ناتوانیت له وه نده زیاتر له کرۆکی شته کان نزیک ببیته وه. به لیئى مه زنه ی ئه وه ده کات که ده شیت خانه خوویه کی میشک بیت. لیڤه شه وه چیتر خۆی خۆی نییه.

له دلئ خۆمدا وتم: «په نکه فریشته یه کی بیوکی میاوی بیت و نمونه ی ئه به دییه ت بیت، هیندهش به سه ره ته وه بوو بزانیت ژیا نی ناو مه مله که تی گوشت به چ شیویه ک جمه ی دئ، وه به وئى بروائى له راده به در به خویه وه، بیرى چوه

رېځگايه کي گه پانه وه بۆ خوی دابین بکات. هر تهنه به لای گیانه وهری کي شیردري بالآوه خه تهرناک نییه که دوو بالی له مۆم دروستکراو به خویه وه بکات و هه روا به په له بپروا به وه بکات که ده توانیت وهک فریشته کان به ره و ئاسمان بفریت، به لکو پیچه وانه که شی به هه مان شیوه شتیکی بیئه قلاییه: ده شیت به هه مان شیوه شتیکی بیئه قلی بیت نه گهر فریشته یه ک پیی وابیت که بتوانیت به ئاسانی وهک گیانه وهری کي شیردري بالآ بزی به بیئ وهی سیفته تی فریشته یی خوی له ده ست بدات. فریشته که له چاو گیانه وهره شیردري بالآ که دا زۆر زیاتریکی دۆراندوه، هه رچه نده به شیوه یه ک له شیوه کان هه ردوکیان هه مان شتیان دۆراندوه: ئه ویش راست و دروست خودی خویانه. جیاوازییه که تنه له وه دایه که فریشته که زۆر به ئاسانی وای داناوه که ژیانه هه تاهه تاییه که ی قهت قهت کۆتایی پی نایهت.

دلنیا نیم، به لām وایزانه وای بۆ چووم که بینیبیتیانم، هه ربۆیه دیسانه وه له سه به ته بچکۆله که یانه وه هه ندیک پرسته ی فله سه فییان دهره یئا. خو ئه گهر به و شیوه یه بوو بیت ئه وای بیئ قلی بوو گهر خۆم لئ بشاردنایه ته وه، به لām به هیچ شیوه یه ک دلنیا نیم که ئه و جۆره شتانه م هه لسه نگاند بیت، چونکه تهنه ئه وه نده م له یاده که چوومه سه ر رېځگاکه و ده ستیکم به چاومه وه گرت و خۆم نیشان دان، بیگومان هاوکاتیش وام نیشاندایه که گویم له هیچ وشه یه کیان نه بووه.

پرسیاریکم لئ کردن وتم:

- شونینی کۆچه ریکی تریش ده بیتته وه؟ به راستی منیش پینچ دۆلارم به فیزه ی ئه م به هه شته داوه.

پیکه نین و له حه وزه که هاتنه دهره وه، منیش هه روا وه ستابووم و به ئاشکرا دهستم هه ر به چاومه وه بوو، به لām له ساتیکدا په نه کهانم به ریکه وت یه ک دوو ملیمه تریک له یه کتر ترازان، ریک له و کاته دا به رله وهی خۆسئ و ئانا یه ک به دوا یه کدا پانتۆلیکی که تانی رهش و ماکسییه کی سووری هاوینه له به ر بکه ن، که میکی جهسته پوونه که یانم بیني.

هه ر ریک پاش بینینی ئانا له به رگی حه وادا، سروشیکی نویم بۆ هات: من له وه وه به ر تهنه سه ری ئانام بینیبوو و به رگی حه وام نه ده ناسیییه وه، هه رچه نده به ته واوه تی لیی ده هات، هیچ گومانیک له وه دا نه بوو، به لām خو مه حاله سه ریک له که سیکه وه بۆ که سیکی تر بگوئزیتته وه؟ من خۆم هه رگیز نه مبیستبوو به نه شته رگه ربیه ک سه ری که سیکیان گواستبیتته وه بۆ که سیکی تر.

کاتیکیش به ته و او هتی جله کانیان پوڅی، له سږیه ره که دا له سهر کورسییه که دانیشتین و پسکیتمان خوارد. یهک له یهک زیاتریک وهسفی جوانی ئه و گه وه ره سروشتیه مان بو یه کتر کرد و بیگومان به تاییه تیش باسی خه لکی (بوئوما) مان کرد، چونکه ئیمه میوانی ئه وان بووین. دیسانه وه ئانا به خوئی و کامیرا که یه وه به و ناو دا سوپایه وه، چه ندین جاریش داوایان لی کردم په سمی هه ردو وکیان بگرم. له و کاته دا که ئانا خه ریکی وینه گرتن بوو، سهرله نوئی خوئی چه ندین پرسپاری تاییه تی لی کردم که هه موویان له بازنه ی تیژه زانستییه کانی بواری گه شه کردندا بوون، هه رچه نده هه ر شه وی راپردو هینده تیگه یشتم که ئه و وهک که سیکی ئاسایی زانیاریه کی باشی له و بواره دا پی بوو. به بی هیچ دوولئی و ترسیک زاراوه ی ته کنیکی له و بواره دا به کار ده یئا، بو نمونه هه روهک زاراوه ی (گه شه کردنی هیدی هیدی) و (گه شه کردنی پنتی).

ده بووایه چاویان به شوڤیریک بکه و تایه که له کوخه بچکوله که ی خواره وه چاوه پوانیان بوو، وه له سهر ئه وهش ریکه وتین که سهره ی من بوو به هه شته که بو خوم داگیر بکه م. پاش مه له کردن به ره و تافگه ی دووه م به ریکه وتم.

دواتر پاش چه ند سعاتیک دیسانه وه چاوم به ئانا و خوئی که وته وه، ئه و جاره یان له ناو دارگویره هیندییه کانی ماراڤیودا بینیمنه وه. سهرله نوئی له ویاشدا ئانا ویستی چه ند وینه یه کی ترمان بگریت، دهمه ویت به تاییه تی باسی ئه مه بکه م، چونکه له وه ده چوو ئه و وینه گرتنه ش جوړه سروتیک بیت و که م تا زور هه روهک پرسته نه نیییه کانیان وابوو که ده سورانه وه و ده یاندا به گوئی یه کتریدا.

له ناو باخه که دا به ته نها بووم، به لام له نا کاودا گویم له چه ند دهنگیک بوو که زوریاش دهناسییه وه و هینده ی نه برد بوم دهرکه وت له لای کوخه که ی ئانا و خوئیدا بووم، ئه وانیش له به ره یوانه که یاندا دانیشتبوون. نه یانینیم، یان به لایه نی که مه وه مه حال بوو ریک له و شوینه دا بمبینن که منی لی وه ستا بووم، هه رچه نده کتومت هه ر ئه وه نده دوور بووم لیئانه وه وهک ئه و کاته ی که من له به ره یوانه که م دانیشتبووم و ئه وان له ناو دارگویره هیندییه کاندا بوون. ویستم به ئه ده به وه جییان به یللم و جه وه که یان لی تیک نه دم، به لام ریک له و کاته دا لیثاویک له حیکمه تی سه رنچراکیشیان دهرپری.

یه که مجار خوئی دهستی پی کرد و وتی:

- ناخو کی خوشیی له نمایشی ته قاندنی فیشه که شیتته کانی گه ردوون بینیییت؟ له

کاتیڤدا کاتی خوی سهرجه م کورسییه کانی ئاسمان ته نهاو ته نها جمه یان هاتوو له سه هۆل و ئاگر؟ کئی به خه یالیدا ده هات پۆژیک له پۆژان خشۆکه سهره تاییه ئازاکان ههنگاوێکی بچکۆله به رهو که ناری ده ریا بنێن، نهک ههر ئه وهش، به لکو له و پێگا دوورودریژدها ههنگاوێکی گه وره تریش بنێن به رهو گیانه وهره شیرده ره بالاکان، که ئیستاکه به و په پری شانازییه وه له سهره تای ئه و پێگایه ده پوانن؟ پانزه ملیار سال به سهر ته قینه وه مه زنه که دا تیپه پری و ئینجا هارپه که ی به رگویی که وت.

ئانا لیی پرسی:

- یان با له پێشدا ئه مه یان بلێن، تۆ ده لێیت چی؟

ئینجا ههر خوی وتی:

- شتیگ گویقوولاغه و چاوی داپچریوه: له سهره وه له کلپه ی ئاگره که وه ته ماشا دهکات، له شله چره سهره تاییه که وه ده پوانیت، له ده رکی ئه شکه و ته کانه وه و له ئاسوی ده شته پر گژوگیا کانه وه سهر دهکات.

- زۆرباشه، به لام رهنگه باشتریک بیت گهر بلێن (شله قورقوشمیه چره که).

- بۆچی؟ ئاخهر هیچ شله یه که وهک قورقوشم چر بیت.

- مه به ستم له وه یه وهک وینه یه کی خه ست بیهێنینه به رچاو، چونکه شه نسێکی یه کجار بچکۆله له ئارادا بووه که پۆژیک له پۆژان بوونه وه ری زیندووی لی بیته ده ره وه و پێ بخه نه سهر وشکانی.

- به و شیوه یه پیتمی قسه که تیک ناچیت؟

- به پێچه وانه وه: (له شله قورقوشمیه چره که وه ده پوانیت...)

- با بزانی چۆن ده بیت.

ئینجا سهری خۆسێ هات. دیار بوو به رله وه ی قسه کانی بکات، که میگ بیری کرده وه و ئینجا وتی:

- دیمه نه سهره کییه که وهک ته میکی ئه فسووناوی به رز ده بیته وه، به ئیو ته مه که دا تیده په ریت و ده چیته سه روو ته مه که وه. زپرا به نازه که ی نیانده رتال ده ست ده خاته سه ر ناوچه وانی و ده زانیته له پشت ئیسقانی ناوچه وانی گیانه وهره شیرده ره بالاکانه وه مادده ی نه رمی می شک مه له دهکات، ده زانیته ههر ئه و می شک ش کاپتنی ئوتوماتیکی سه فه ری گه شه کردنه، په ی به وه ده بات که ههر ئه وه بالۆنی پارێزه ری فیهستیقایلی پرۆتینه، ئه و بالۆنه یه که شت و بیر کردنه وه له یه کدی جودا دهکاته وه.

له ویدا ئانا پیویستی نه بوو به قوولی بیر بکاته وه تا شتیگ بلێ، وه لامه که ی له ناو

درامای سروته که دا دارپژرابوو:

- پيشكه وتنه هه ره گه وره كه له ناو بازنه ی سێركی میشكى گیانه وهره چوارپه له كاندا پرووده دات. له وێوه دهنگوباسی دواهه مین سهركه وتنی ره گه زه كه یان پاده گه یه نریت. له ناو خانه ده مارییه گه رموگوره كانی گیانه وهره برپه داره كاندا، بۆیه كه م جارتیه دۆری شه مپانیكان به ئاسماندا هه لده درێن. گیانه وهره شیردهره پۆستمۆدیرنه كانیش له دوا جاردا ده گه نه تیگه یشتنه مه زنه كه. پیویست به ترس و نیگه رانیس ناكات، چونكه هه ر ئه وه ندهیه كه گه ردوون له گۆشه یه كی كراوه وه ته ماشای خودی خوێ دهكات.

پشوو یه كی بچكۆ له یان دا و وامزانی كۆتایان به قسه كانیان هیئا، چونكه له و ماوه یه دا بتلیك شه رایان هه لپچری، كه چی پاش نه ختیك خو سی وتی:

- گیانه وهره برپه داره كه له ناكاوێكدا ئاوړ ده داته وه و له ئاوینه ی پابردووی ساله تیشكیه كانی شه وه وه، ده پروانیته كلکی پر نه یینی ره گه زه كه ی خو ی. ئه و ریگا په نهانه ته نها له ئیستادا گه یشتوته ئامانجه كه ی، ئامانجه كه شی ئه وه بوو كه به ئاگا بیته له و ریگا دووردریژی كه به ره و ئامانجه كه ده روات. ته نها هینده ی پی ده بریت كه چه پله لیبدات، هه ر ئه و په لانه شه كه وهك بۆ ماوه یه ك بۆ ره گه زه كه ی جیده هیلیته.

ئانا له دوایه وه وتیه وه:

- (ئاوینه ی پابردووی ساله تیشكیه كانی شه و)، كه میك قورس نایه ته به رگو ئ؟
- به لئ، به لام ته ماشا كردنی گه ردوون وهك ئه وه وایه ته ماشای میژووی پابردووی گه ردوون بكه یته.

- دواتر ده گه پێینه وه سه ر ئه وه. رهنگه ئیستاكه له شوینی خویدا بیته كه بلیین: گیانه وهره شیردهره زرنه كه كه له ماسی و خشۆك و (شیرنالی) بچكۆ له ی شیرینه وه، وهك بۆ ماوه یه ك، دوو چاوی قه شهنگ و قوولبینی بۆ ماوه ته وه. ئیستاكه ش نه وه بۆ ماوه دوورده كانی ماسیه په ره كه په لكدارهكان له هه له اتنی گه له هه ساره كانی ئاسمان ده پروان و ده شزان كه چه ند ملیارد سالیکی پیچوو تا بتوانن به و شیوه قووله بروان. هاوینه كانی چاویان له گه ردیله ی سافكراوی گه وره گه وره پیکهاتوو. به هوی پرۆتین و ترشی ئامینی له پاده به دهر كاملیشه وه، ده توانن به و شیوه ورده سه رنج بدن.

سه ره له نوێ تۆبه ی خو سی هاته وه:

- بینینی فره لایهن و حکیمهت له گلینه ی چاودا به یه کدا ددهن، ههروه ها نه ندیشه ی قوول و مه خلوقیش له ویادا به گژیه کدا ده چنه وه. به ره می بینین دهرگایه کی نه فسووناوییه و به ههردوو دیودا ده کرتته وه، له ویادا پوچی خالق پوویه پرووی خودی خو ی ده بیته وه که له ناو مه خلوقه کانیدایه. نه و چاوه ی که ته ماشای قوولایی ناو گهردوون دهکات، چاوی خودی گهردوونه.

بو چهند چرکه یه ک بیده نگ بوون، دواتر خو سی وتی:

- سینه ک یان دینار؟

- دینار! بیگومان دینار.

دوو پهرداخ شه رایان تیکرد و منیش که میکی تر مامه وه، به لام هیچی تریان نه گوت، له بهر نه وه زور به نه سپایی شوینه که م جیهیشت.

قسه کانیان هه ژاندمی، به لام هاوکات وه لامی هه ندیک پرسیاریشم دهست کهوت، له ویادا زور به پروونی بوم دهر کهوت که ئانا و خو سی له بهر هه یوانه که یاندا داده نیشن و حکیمه ته سه یروسه مه ره کانیان ده هوننه وه. به دهر له وهش دیاربوو که خاوه نی به هره ی بی شه رمیش بوون: نه و گفتوگو دوور دیر ژه ی که میک له وه و بهر بهر گویم کهوت، شتیک بوو که هیچ گومانیک له لام نه هیشته وه و به و په پری دلنیا ییه وه ده توانم ناوی بنیم (دزینی فیکری) بگره (دزینی نه قلی) ش. ناخر پی تی ناچیت هه روا به ریکهوت حکیمه ته فه لسه فییه کانی ئانا و خو سی هیدی هیدی له گه ل تیپه ربوونی کاتدا زیاتر و زیاتر له تیروانینه کانی من بجیت له بوا ری گه شه کردنی بایولوجیدا، به تابییه تیش له دوا ی قسه کانی دوینیمان و نه و چاوپیکه وتنه بچکوله یه م له گه ل خو سی دا که چهند سه عاتیک له وه و بهر پرویدا. هه ره له یه که مین دیدارمانه وه به مه به سته وه پرسیاریان لی ده کردم تا شتم لی دهر بهینن و تا نه ندازه یه ک هه موو تیروانینیکیان پی هه لپر شتم.

به هه رحال هیشتا کومه لیک پرسیا ری بی وه لام مابووه وه: وتی «دینار! بیگومان دینار». بیگومان دینار بوو قیرا، نه ک سینه ک و قهره، به لام مه به ستیان چی بوو له وه؟ چ په یوه ندیییه کی به یاریی کاغه زه وه هه بوو؟ نه ی (جوکهر) و (شه کره په ربیه کان) کی بوون؟

جگه له وهش دلنیا بووم نه و کو بوونه وه یی پاشنیوه پویه شیان هه روا نمایشیک نه بوو که به مه به سته وه له بهر خاتری گه شتیا ریکی ته نها هه لیرپژن که هه ربو نمونه به دزییه وه به ناو دارگو یزه هیندیییه کانداهه سو پیتته وه. من هیچ به دووری

نازانم بهرله وهی بگه مه پشستی بهرله یوانه که یان، سوسه یان کرد بیتم، کی دهرانیّت؟ ئی (ئانا)ش با جارّی بۆ خۆی له ولاوه ههر بوه ستیّت. ئانا... تکایه وه ره وه ناو یاده وه ریم.

برپارم دا هه روا دهسته وه ستان دانه نیشم و شتیّک بکه م. سه ره تا گه پامه وه بۆ کوخه که م، قه له م و کاغه زیکم دهره ینا و له سه رقه راغی جیگای خه وه که م دانیشتم. دهستم کرد به نووسین: «هه تا وه کو جۆکه زیاتریک له عه ده می هه تا هه تایى نزیک بیه وه، وه له گه له به خه به ربوونه وه یدا بۆ هه موو پۆژیکی نوئ، پوونتر و پوونتر سیمای گیانه وه ریّک له ئاوینه که یدا ده بینیت. هیچ جۆره دلنه واییه ک له نیگای بی ئومیدی گیانه وه ره شیرد ره غه مباره که دا نابینیت. ماسیه کی جادوولیّکراو ده بینیت، بۆقیّک ده بینیت که شیوه که ی له ساتیکه وه بۆ ساتیکی تر ده گۆریت، مارمیله که یه کی شیواو و نو قسان به دی ده کات. له خه یالی خۆیدا ده لیّت: «ئه مه کۆتایی دونه یاه. لی ره دا کتوپر کۆتایی به سه فه ری دوو رو درییّی گه شه کردن دیت».

ئه و برپگه یه م به دهنگی به رز خوینده وه و له چرچولۆچی ناو په رده که وه وه لامیّکم به رگۆیّ که وت: گۆردن وتی:

- ئه و دهر برپینه تم به لاوه جوان بوو که ده لیّت (مارمیله که یه کی شیواو و نو قسان).

- بۆچی؟

- چونکه به شیوه یه ک له شیوه کان جه خت له وه ده که یته وه که ئیمه په سه نین.

- قسه ی قۆر! تۆش ماسیه کی جادوولیّکراویت.

- به لام من نو قسان نیم. ته نانه ت یه ک گرئی میّشکی زیاده شم نییه. من خاوه نی جۆره سیسته میّکی ده ماری ئاوه ام که پراوپر له گه له ئه و چالاکیانه دا ده گونجیت که هه لیان ده سو رپنم، نه زیاتر و نه که متر.

- که واته ده نووسم: «مارمیله که یه ک که هه ستا وه ته سه ر پی».

- نا، به برپای من باشتره ئه و (شیواو و نو قسان) ه وه ک خۆی به یلیته وه، نه ک ته نها له به ره وه ی که گرئی میّشکی زیاده تان هه یه، به لکو له به ره وه ش که له گه له رپتمی زمانه که دا ریّک ده که ویت، بیگومان ئا ماره یه کیشه بۆ ئه و په یوه ندیه باشه ی که وه ک دراوسیّیه ک هه مانه.

وتم:

- ده گوئ شل بکه بۆ ئەم دانەيه ش.

هيندهم وت و له کاتي نووسيندا به دهنگي بهرز وشه کانم بۆ خویندهوه:

- جۆکه فریشتەيه که که له تهنگانه دايه: بههۆي تينهگه يشتينيکی کوشندهوه خۆي خزانده ناو له شيكه وه که له گوشت و خوين پيکها تبوو. ويستی بۆ چه ند ساتيکی که می گهردوونی به شداری ژيانی گيانه وهره شیردهره بالاکان بکات، به لام نهيزانی و به دواي خويدا په يژه ئاسمانيه که ی داگرت. ئەگەر که سيک له کاتي ئیستادا نه یگه پيڤيڤته وه، ئەوا کاتژميره بايۆلوجيه که ی خيراتر و خيراتر ليڤده دات، بهو شيوه يه ش درهنگ داديت و دواتر ناتوانيت بگه پيڤته وه بۆ ناو مهمله که تي ئاسمان.

سه رم هه لپري و ته ماشايه کم کرد.

- ترپوها تيکی پومانسي ت، هه لبه ته ئەگەر ئە ته وييت پای من بزاني ت.

- من هيچ پرسيا ريکم لي نه کرديت.

- باشه ئە ی ئەگەر ئە به دييه ت بوونی نه ييت؟

- ئی پيک ئەو بير کرد نه وه يه يه که منی له پرا ده به در توپه کردو وه، هه روه ها په ست و غه مگينيش. من گيانه وه ريکی شیردهری مات و مه لولوم.

- به لام تۆ خۆت وای داده نييت که ئاسمانیک هه يه و فریشته کان داده به زنه سه ر زه وی و ده چنه ناو له شه وه، ته نها بۆ ئە وه ی ليڤده ا گیر بخۆن و ئە زموونی ئە و گيژا وه سه خته ی سه ر زه وی بکه ن، گيژا ويک که ناتوانن له ناويدا بيڤنه دهر وه و سه رله نوئ ريی ماله وه يان بدۆزنه وه.

- ئە وه ش بنووسمه وه؟ «... بۆ ئە وه ی ليڤده ا گیر بخۆن و ئە زموونی ئە و گيژا وه سه خته ی سه ر زه وی بکه ن، گيژا ويک که ناتوانن له ناويدا بيڤنه دهر وه و سه رله نوئ ريی ماله وه يان بدۆزنه وه».

- به هيچ جۆريک. به دهر له م جيهانه، هيچ جۆره جيهانيکی تر بوونی نييه. ئە م جيهانه ش به شيوه يه کی دراماتيکی له ناو کات و شويندا پووده دات.

به دهنگيکی بهرز وتم:

- خۆشم ئە وه ده زانم! هه ر پيک له بهر ئە وه شه که تۆ ئە و قسانه م بۆ ده که يت، به لام له و ته شبيه کرد نه دا جۆره دهر پرينيکی ناراسته و خۆشی تيڤايه، مه به ستم له شتيکه که پيی ده ليڤن (وهک ئە وه ی)، نازانم تيڤده گه يت يان نا؟ من وهک

فریشتەیه‌کی بێ دەسه‌ل‌اتم، وه‌ک ئه‌وه‌ی فریشتە بوونی هه‌بی‌ت. هه‌ر ئه‌وه‌نده مه‌زه‌نده‌ی فریشتەیه‌کی بێ دەسه‌ل‌ات بکه‌ که له‌ گێژاوی جه‌سته‌دا ونبووبی‌ت و له‌ناکاودا پێی بزانی‌ت که له‌ناو کاره‌ساتی‌کدا یه‌ و هیچ چاره‌یه‌کی نییه‌ و پێگای ئاسمانی بۆ نادۆزری‌ته‌ وه‌ . تۆ له‌ وه‌ تیناگه‌یت که ئه‌و فریشتەیه‌ له‌ چ کاره‌ساتی‌کدا یه‌ ؟ ئه‌و، به‌پێی یاسا و پێسای سروشتی خه‌لق، وای دانا‌بوو که بوونی هه‌رگیز کۆتایی نایه‌ت. له‌ وه‌وبه‌ر به‌رده‌وام بوونی هه‌بووه‌ و جوړه‌ پێکه‌وتنی‌کیشی له‌ گه‌ڵ خودادا هه‌یه‌ که بوونی هه‌تا هه‌تایی بی‌ت. هه‌له‌که‌ش راست و دروست له‌ویادا پرووده‌دات، هه‌روه‌ک هه‌له‌ی سی‌وه‌که‌ که له‌ باخچه‌ کۆنه‌که‌دا پرویدا، له‌ویادا فریشتە که هه‌نده‌ تیده‌گات که پله‌وپایه‌ی هه‌ر زۆر زۆر دابه‌زیوه‌، چونکه‌ له‌ناکاودا بووه‌ به‌ فریشتەیه‌کی بایۆکیمیای، مه‌به‌ستم له‌ وه‌یه‌ بووه‌ به‌ مرو‌ف و له‌ویشه‌وه‌ بووه‌ به‌ مه‌کینه‌یه‌کی پرۆتینی که شیاوی مردنه‌، هه‌روه‌ک ماسیه‌یه‌کان و بۆقه‌کان. له‌به‌رده‌م ئاوینه‌که‌دا ده‌وه‌ستی‌ت و ده‌بینی‌ت که به‌هۆی ته‌نها یه‌ک تینه‌گه‌یشتنی ساکاروه‌ هیچ‌یکی له‌ مارمی‌که‌یه‌ک زیاتر نییه‌.

- وه‌ک له‌ وه‌وبه‌ر وتم ئی‌مه‌ هیچ گله‌یه‌یه‌ کمان له‌ پله‌وپایه‌ی ئه‌نتۆلۆجی خۆمان نییه‌.

- ئاخ‌ر من گله‌ییم هه‌یه‌.

- چونکه‌ تۆ یه‌ک دوو گرێ می‌شکی زیاده‌ت هه‌یه‌.

- به‌لێ، به‌لێ، به‌لām فریشتە که ئه‌وه‌ی نییه‌. په‌نگه‌ ئه‌ویش هه‌ر هه‌نده‌ی مرو‌فیک تی‌بگات، واته‌ هه‌نده‌ تی‌بگات که کۆمه‌لی‌ک وینای دیاری‌کراوی ده‌رباره‌ی گه‌ردوون هه‌بی‌ت، به‌لām هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ که ئه‌و به‌پێچه‌وانه‌ی مرو‌فه‌وه‌ له‌ ژیانیکی هه‌تا هه‌تایی‌دا خۆی ده‌بینی‌ته‌ وه‌. هه‌ر کتومت جیاوازی‌یه‌ گه‌وره‌که‌ش له‌ وه‌دایه‌. به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی فریشتە مه‌عریفه‌یه‌کی گونجاوی هه‌یه‌ که هاوشانی پایه‌ی گه‌ردوونی‌یه‌تی. من خۆم زۆر زۆر شت ده‌زانم، چونکه‌ ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م لی‌ره‌دام.

- نازانم تۆ بۆچی باسی توانای تی‌گه‌یشتنی فریشتە ده‌که‌یت، له‌ کانی‌کدا که‌می‌ک له‌ مه‌وبه‌ر خۆت وت‌ت که بپروات به‌ فریشتە نییه‌.

زۆر به‌ ساکاری گو‌یی خۆم له‌ قسه‌که‌ی که‌پ کرد و له‌سه‌ر باسه‌که‌م به‌رده‌وام بووم:

- من له‌ خه‌زانی (سه‌له‌مانده‌ر)^{٥٢} م و به‌رامبه‌ر ئه‌و کاته‌ که‌مه‌ی که‌ ده‌بی‌ت لی‌ره‌دا

بم، ئەو يەك دوو گرىڭ مېشكىيە زىيادەيەم ھەيە. واتە من باسى بابەتتىكى ئەقلاڭنى ناكەم، بەلكو باسى بابەتتىك دەكەم كە پەيوەندى بە سۆزەو ھەيە، يان باشتىرىك بىللىم بابەتتىكى مۆرالىيى باس دەكەم. بەلاى منەو شتتىكى ھەم غەمگىنە و ھەم تورەش دەبم كاتىك ئەو راستىيە دەبىنم و تىدەگەم ئەم ژيانەم چەندە كورته، مات و تورە دەبم كە ھەر لە ئىستەو خەرىكە مالىئاوایی لە چەندىن شت دەكەم. بەلامەو ئەو شتتىكى ھەقانى نىيە.

– كەواتە لەوانەيە باشتىر بىت ئەو كاتەي كە بۆت ديارى كراو ېۆ شتتىكى تر بەكار بېيىت و ھىندە پەست نەبىت بەوہى كە ژيانە ھىندە كورته. وتم:

– مەزەندە بکە لە سەفەرئىكى دووردرىژدايت. چاوت بە كۆمەلىك خەلكى مېھرەبان دەكەوئە و بانگھىشت دەكەن بۆ لاى خۆيان، بەلام تەنھا بۆ ماوہيەكى زۆر كورت. جگە لەوہش دەزانيت كە ھەرگىزاوہرگىز ناتوانيت كە پەتتىكى تر پى بخەيتەو ناو ئەو مالى، يان تەنانەت ناتوانيت بچيتەو بۆ ئەو ولاتە ياخود جاريكى تر ئەو شارەش بېيىتەو.

– كەواتە لايەنى كەم دەتوانيت باسىكى خۆشيان لەگەلدا دامەزىنيت و چىژى لى بېيىت.

– بىگومان ئەو دەكرىت، بەلام من پىويستم بەو نىيە ھەموو شتتىك دەريارەي بەپىوہبردى ئەو مالى بزانم. پىويست ناكات بزانم كەوچكى قول و مەنجەلى بچكۆلەي دەسكدرىژومقەستى پەرزىن برىن و چەرچەفى مالى كە لە چ شويىنىكدايە. پىويست ناكات ھەموو شتتىك دەريارەي دوو مندالەكەيان بزانم و بۆم دەركەوئە لە قوتابخانەدا چۆنى دەگوزەرىنن، ياخود دايكيان يان باوكيان سالى رابردو چ جۆرە خواردنىكيان لە يادى زيوينى ھاوسەرئيتياندا پيشكەشى ميوانەكانيان كردوہ. پەنگە خۆش بىت گەر كەمىكى مالى كەيانم نيشان بدەن، بىگومان من خۆم قەت ئەو جۆرە ميواندارىتيە بە كەم نازانم، بەلام ئەگەر لە يەك ميوانداريى بچكۆلەدا ھەموو شتتىك ھەر لە ژىرزەمىنەكەيانەو تا ھەورەبانەكەيان نيشان بدەن، ئەوا بە برواي من زۆرە و لە سنوورى خۆى دەردەچىت.

– ھەر كىتومت وەك گرىڭ مېشكىيە زىيادەكان.

پىم نەدا قسەكاني سەرم لى تىك بدات و لەسەر بابەتەكەم بەردەوام بووم:

– خۆ ئەگەر بۆ ماوہى چەند مانگىك لەگەلئاندا بژيا بامايە، ئەوا بەتەواوہتى

شتیکی تر ده بوو، چونکه بیگومان وهک خیزانیکی میهره بان ته ماشام ده کردن و وام داده نا هیئنده بهینن که بیانناسم. نه گهر وا نه بووایه، نه واهر له سهره تاوه سهرم نه ده کرد به ماله که یاندا، ههرچهنده نه مده زانی که نه و ماوه که مهی که پیکه وه هه مانه بو نه وه به کار ده هیئن که به دووردریژی باسی ژیا نه خو ش و قیلا پراوپره که یان بکه ن که هاوتای ژیا نه قه شه نگه که یانه و پیم بلین گهرمیان به ژیر ته خته ی عهرزه که یاندا پراکیشاوه و حه مامیکی تازه بابه تی مؤدیرنیا ن تیدا داناوه به هه موو جو ره بلقی ئاو و فره ته نه یه که وه، به لام من خوشم ده بیئت فریای فروکه یه که بکه وم، به ره و به شی دووه می زه وی سه فره ده که م. په روش و نیگه رانم، چونکه ده بیئت پاش ماوه یه کی که م هه ستم و برؤم، ها کا ته کسبیه که م پهیدا بوو و ئیدی که پویشتم قهت قهت ناگه پیمه وه... به راستی تا ئیستاش له مه به ستم تینا گه یه ت و نازانیت ده مه ویت ناما ژه به چی بکه م؟

- لایه نی که م نه خته نه خته هیئنده تیده گه م که تو زور زور تیده گه یه ت.

- به لئی من زور تیده گه م و ههر له سهره تاشه وه نه وه م وت. من نزیکه ی له سه دا (۹۹) ی جینه کانم له گه ل مه ی موونی شه میانزیادا هاویه شه، ته مه نیشمان تاراده یه که وه که یه که، به لام پیم وا نییه به هیچ جوړیک بزانت که من له چاو نه ودا چهنده زیاتریک تیده گه م، هه روه ها هاوکاتیش ده زانم که ده بیئت هه موو شتیک به دوا ی خو مدا جببهنلیم. بو نمونه من زور به تیوته سه لی ده زانم که نه م گه ردوونه چهنده گه وره یه، ده زانم به چ شیوه یه که له گه له هه ساره و کو مه له گه له هه ساره و ته می شیوه لولپلیچی گه ردوونی و نه سستی ره ی تاک و ته را پیکه اتووه، ده شزانم نه سستی ره ی پراوپر و نه سستی ره ی گه وره و سووربووه وه و نه سستی ره ی بجکوله ی سپی و نه سستی ره ی نیوترؤن و گه پوک و کشاویش بوونیان هه یه. هه موو شتیک ده رباره ی خو ر و مانگ و گه شه کردنی ژیا نی سهر زه وی ده زانم، ده رباره ی فیره وه نه کان و ده سه لات ه یه که به دوا ی یه که کانی چینیش، ده رباره ی ولاتانی دونیا ی و خه لکه کانیا ن له کاتی ئیستادا، نه وه با ههر باسی هه موو نه و زانیا ریا نه ش نه که ین که ده رباره ی گول و گیانه وهر و که نال و دوورگه و پوویار و دوله کان فیتر بووم. من زور به ئاسانی ده توانم ناوی سه دان شاری جیهانت بو بهینم، هه روه ها تاراده یه که ناوی هه موو ولاتانی جیهان ده زانم و ده شزانم له ههر دانه یه کیاندا نزیکه ی چهنده که سی تیدا ده ری. زانیا ریم له سهر بنه ما ی میژووی که لتووره جیاوازه کان هه یه و ده رباره ی ئایین و میتو لوژیایان شاره زام،

تارادهیهک میژووی زمانهکانیش، بهتاییهتی زانستی نهژادی وشه و میژووی داهینانیان، وه دیسانهوه بهتاییهتیش له گروپی زمانه هیندوئه وروپییهکاندا، بهلام هاوکات دهشتوانم بی کیشه زنجیرهیهک له دهربرینی زمانه سامییهکان بلیم و ههروهه چهند دهربرینیکی یابانی و چینیش دهزانم، بهدەر لهوانهش ناوی چهندن شوین و خه لکیش دهزانم. هه ر له و بارهیه شه وه سهدان کهس بهتاییهتی دهناسم و ته نه له و ولاته بچکولهیهی خومدا دهتوانم بهئاسانی ناوی هه زاران کهست پی بلیم که تا ئیستا که له ژياندان و شتی که دهریاره یان دهزانم، وه ههروهه ورده کاری ژيانی زۆربه شیان دهزانم. نه که هه ر ته نه کهسانی نه رویجیش، چونکه هیدی هیدی له لادییه کی جیهانی بچکوله دا ژيانمان به سهر ده بی نه و هینده ی نه ماوه گۆره پانه که سهرتاپای ئه م گه له هه ساره یه بگریته وه. له لایه کی تریشه وه چهنده ها خه لکی تر هه ن که به راستی به دلن، هه رچهنده وه که ده زانیت ئه و جۆره سه رقالبوونه مان ته نه ها مروّف ناگریته وه، به لکو شوینیش دهگریته وه، هه ر ته نه ها بیر له و هه موو شوینانه ی جیهان بکه ره وه که کون و که له بهریان شاره زام و ئه گه ر به ردیک یان ده و نه نیکیان لی لابه رن، یه کسه ر ههستی پی ده که م. ئینجا کتیبه کانیش دینه ئاراهه، بهتاییهتیش ئه و کتیبانه ی که گه لی شتیان لیوه فیژ بوم له باره ی ژینگه ی شیاوی ژیان و بهشی خوارووی ئه تموسفیری زهوی و گهردوونه وه. ههروهه کتیبه ئه ده بییه کانیش، من زۆر خولای ناسینی ژيانی مروّفه خه یالییه کانم و گرنگیه کی له ئه ندازه به دهریان پی ده به خشم. بیگومان ناشتوانم به بی موسیقا بژیم، تارادهیه که حه زم له هه موو جۆره موسیقایه که هه ر له فولکلور و موسیقای پنینسانسه وه تا (شوپنبرگ) و (پیندیریتیسکی)، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بیّت دان به وه دا بنیم (ئه مهش په یوه ندیه کی به و باسه وه هه یه که ده مانه ویت شی بکه یه وه) ده بیّت دان به وه دا بنیم که من بهتاییهتی خولای موسیقای پۆمانسیم. ده بیّت ئه وه شمان له بیر نه چیت که موسیقای پۆمانسی له کارهکانی (باخ) و (گلۆک) و (ئهلبینۆنی) شدا ههیه، چونکه ئه و جۆره موسیقایه هه میشه بوونی هه بووه و هه ر زوو کاتی خوی (پلاتون) دژی ئه و جۆره موسیقایه بوو، چونکه پی و ابوو خه موکی خوی له خویدا ولات لاواز بکات. کاتیکیش ده گه یه (پوتشین) و (گوستاف مالی) بهروونی ده بینن که موسیقا راسته وخۆ گوزارشت له و شته دهکات که من ده مه ویت تیتی بگه ییم: گوزارشت له وه دهکات که ژیان زۆر زۆر کورته و مروّف به جۆریک ئافه ریده کراوه که ناچاره به دوا ی

خویدا مالئاوایی له شتگه لیکی یه کجار زۆر بکات. ئەگەر گویت له پارچه موسیقای (مالئاوایی) گۆستاڤ مالی بوویت که له سه مڤۆنیای (گۆرانیی زهوی) دایه، ئەوا بیگومان به ته واوه تی له مه بهسته کهم دهگهیت. ئومیده وارم هینده تیگه یشتبیت که من باس له خودی مالئاواییه که دهکه م، باس له خواحافیزیون دهکه م، هه مووشی به شیوهیه کی دراماتیکی کتومت لهو ئۆرگانه دا پروده دات که من سه رتا پای ئەو شتانه م تیدا پاراستوو که مالئاواییان لئ دهکه م.

پۆیشتمه لای جانتاکه مه وه و کردمه وه، بتلی جنه که م ده رهینا و دهمم پیوه نا. ئەوه ی نه ده مهینا هیچ شتی که له و باره یه وه بگوترئ، چونکه قومیکی زۆر بچکۆله م خواردوه و هینده شی نه مابوو بۆ نانی ئیواره، که چی له گه ل ئەوه شدا وتی:

- هه ره له ئیستاه دهست پی ده کهیت؟

- دهست پی ده که م؟ وایزانم به و شیوه یه ته نها لایه کی باب ته که ده بینیت. من بۆیه قومیک دهخۆمه وه، چونکه تینومه، واته ده مه ویت تینویتیتم بشکینم. تۆش باسی دهستی پکردنی شتی که م بۆ ده کهیت.

- ته نها مه به ستم له وه یه که ئەو خوی خواردنه وه یه ته رنکه له خراپترین حاله تدا هینده ی تر ژیا نه کورته که ت کورتتری که بکاته وه.

- پیی ده چی ت، خۆشم له و پارادۆکسه تیده گه م، به لām من باسی ئەوه ناکه م که به ته مه ن بېم، به لکو باسی ئە به دییه ت ده که م و له و باره یه شه وه سالی که یان دوو سال که متر یان زیاتر شتیکی بی مانایه.

- خۆشبه ختانه من به خشر اوم و نیگه رانی ئە به دییه ت نیم. وتم:

- به لām من به و شیوه یه نیم.

پارچه کاغه زه که م هه لگرت که شته کانم له سه ره نووسی بوو، به په له له کوخه که ده ره په پیمه ده ره وه و ده رگا که م به توندی به دوا ی خۆمدا داخست.

به بی هیچ گومان و دوو دلییه که راسته و راست به ره و به ره یوانه که ی ئانا و خۆسی به گۆر هه نگاوم نا، به لām که نزیک بوومه وه هه نگاوه کانم هیواش کرده وه تا وای نیشان بده م به ریکه وت به لای به ره یوانه که یاندا پۆیشتووم. کاغه زه که شم قه د کرد و خنیمه گیرفانی دواوه م.

ئانا هاواری کرد و وتی:

- په رداخی که شه را بی سپیمان له گه لدا ناخویتی وه؟

- بەلئ، سوپاس.

ئانا چوو لە ژوورەو کورسییەک و پەرداخێکی هینا. پاش ئەوەی کە دانیشتین و شەراب تێکرا، من هەرتەماشای ناو دارگوێزە هیندییه کانم دەکرد، وام نیشاندان کە بەقوولی لە شتیکی پادەمێنم، لەو کاتەشدا لەبەرخۆمەو دەستم کرد بە ورتەورت، هەروەک ئەوەی کۆمەلە پستەیه کی کۆنی پەرت پەرت بۆ خۆم بخوینمەو، وتم: - هەتاوەکو جۆکەر زیاتریک لە عەدەمی هەتاھەتایی نزیک ببیتەو، وە لەگەڵ بەخەبەر بوونەویدا بۆ هەموو پۆژیکی نوێ، پوونتەر و پوونتەر سیمای گیانەوهریک لە ئاوینەکیدە دەبینیت. هیچ جۆرە دڵنەوااییەک لە نیگای بێ ئومیدی گیانەوهرە شیردەرە غەمبارەکەدا نابینیت. ماسییەکی جادوولیکراو دەبینیت، بۆقیکی دەبینیت کە شیۆهەکی لە ساتیکەو بۆ ساتیکی تر دەگۆریت، مارمیلکەیه کی شیواو و نوقسان بەدی دەکات. لە خەیاالی خۆیدا دەلێت: «ئەمە کۆتایی دونیایە. لیژەدا کتوپر کۆتایی بە سەفەری دووردریژی گەشەکردن دیت».

بێدەگییەکی سەیر بالی بەسەر بەرھەیانەکەدا کێشا، هیندە بێدەگ بوون کە ترساندمی. وایانم چەند نیگایەکیان گرتە یەکتەری، بەلام ورتە لە دەمیان نەھاتە دەرەو، تا دواتر ئانا پرسیماری دەربارەری شەرابەکە لی کردم و ویستی بزانییت بەلامەو خۆش بوو یان نا.

لەلای خۆمەو چاوەروان بووم لەدوای قسەکەمەو شتیکی بلێن ووە لامیکم بدەنەو، چونکە ئەو قسانەکی کە کردم تەنھا یەک لیکدانەوێ هەلدەگرت: دەرئەنجامیکی هەموو ئەو قسانەکی خۆیان بوو کە لە یەک دوو پۆژی پێشتەردا کردبوویان. کەچی ئاوا بۆ ماوەی چارەکەسەعاتیک دانیشتین و باسی دوورگەکانی فیجی و بابەتی جۆراوجۆری ترمان کرد.

بیرمە لەویدا خەیاالیکی ترسناک میشکمی داگرت، لە دلی خۆمدا وتم: «بلێیت هەموو ئەو قسانەکی ئانا و خۆسی کە بەرگوێی من کەوتبوون، بەشیۆهەکی تیۆری هاویشیۆهەمان ئەو گفتوگو دووردریژەکی نیوان خۆم و گوردن نەبیت؟» بەلام ئەو کاتە سەرتاپای کێشەکە سەرەوژوور دەبوو: ئاخر نە ئانا و نە خۆسیش هیچ شتیکیان دەربارەری قسەکانم نەگوت کە باسی ماسییە جادوولیکراو و گیاندارە شیردەرە غەمگینەکەم تیدا ھۆنیبوو، بۆ هیچیان لەو بارەیهو نەگوت؟ لەناکاویکدا دەرەکانمان بەتەواوەتی هەلگەپابوو.

یاخود بلێیت هەستیان کردبیت کەسیک بەدزییەو گوێی بۆ قسەکانیان شل

کردبیت؟ چونکه پټیان وانه بوو من هیچ شتیک له و قسانه یان تیښگه م که بهرده وام لیره و له وئې بۆ یه کتریان هه لده پښت. یان خۆ له وانه شه قسه ی نټوان دوو عاشق که به پروتی له ژیر تافگه یه کدا مه له ده که ن، شتیکې وا نه بیت که بکه ویتته بهرگوښی خه لکانی تر، به لایه نی که مه وه نه وندنه نه هیئتیت که وه لامي بدریتته وه. به هر حال هیچ پیویستی نه ده کرد تورپه بېم له وهی که چوارده وره که م خویان دا به دهسته وه و که م تا زور به شیوه یه کی شاعیرانه نه و بابته تانه یان گوږی که باسمان ده کردن.

ناچار بووم له و باره یه وه به ته و اوته ی دلنیا بم. پاش نه وهی سوپاسم کردن بۆ شه رابه که یان، گوږی کی هیندی له یه کیک له دره خته کانه وه که و ته خواره وه، له و یادا دیسانه وه به دهنگی بهرزه له بهر خومه وه که و تمه وه قسه، هیئنده بهرزه قسه م کرد که هیچ گومانیکم نییه که به ته و اوته ی گوږیان لیم بوو:

- جوکه ر فریشته یه که که له ته نگانه دایه. به هو ی تیئنه گه یشتنیکی کوشنده وه خوی خزانده ناو له شیکه وه که له گوشت و خوین پیکه اتبوو. ویستی بۆ چه ند ساتیکې که می گه ردوونی به شداری ژيانی گیانه وره شیردره بالاکان بکات، به لام نه یزانی و به دوا ی خویدا په یژه ئاسمانییه که ی داگرت. نه گه ر که سیک له کاتی ئیستادا نه یگه پښتته وه، نه واکاژمیر به یاولوجییه که ی خیراتر و خیراتر لیده دات، به و شیوه یه ش درهنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگه پښته وه بۆ ناو مه مله که تی ئاسمان.

دیسانه وه بیده نگی و خاموشییه کی ته و او نه و ناوه ی ته نییه وه، هه ستم کرد به شیوه یه که له شیوه کان له بهر هه یوانه که دا هه ست به شه رم ده که ن. قیرا، یه که وشه چییه نه یانوت، نه که هه ر به وشه ش، به لکو ته نانه ت هیچ جوړه بهر په رچیکیان بۆ قسه کانم نیشان نه دا، نه راسته وخۆ و نه ناراسته وخۆش. لیره دا ده بیت نه وه شت پښتیم که له دوا ی نه و پاشنیوه پویه وه ئیتر هه موو شتیک کو تایی پښت هات. له دوا ی نه وه وه ته نانه ت بۆ یه که که پده تیش که منیان له گه لدا بووم، ئانا و خو سڼ له و جوړه باسانه یان بۆ یه کتر نه گیرایه وه. نه وه شتیک بوو مرد و ته و او بوو، له و باره یه وه هیچ گوږانکارییه که پروینه دایه وه، هه ر پیک وه که نه و فریشته یه ی لږ هات که کللی نه به دییه تی ون کرد بوو.

پیکه وه چوینه ناو دارگو یزه هیندییه کانه وه. دیسانه وه ئانا کامیرا که ی له گه ل خویدا هیئا و دهستی کرده وه به ره سمرگرتن. له ویشدا دا وایان لږ کردم په سمیان

بگرمه‌وه، هەر بۆ نموونه وێنه‌یه‌کم له ژێر ئه‌و داره‌دا گرتن که لافیته‌که‌ی پێوه بوو و لێی نووسرابوو (وریابه، لێره‌دا گوێزی هیندی ده‌که‌وێته خواره‌وه). به‌ده‌ر له‌و فریشته بێده‌سه‌لاتانه‌ی که هاتوونه‌ته خواره‌وه، شتیک ده‌رباره‌ی شیوه‌ی ده‌موچاو و که‌وته‌نه‌خواره‌وه‌ی گوێزی هیندی، وایان لێ کردم بیر له‌وه بکه‌مه‌وه که چه‌نده به‌ئاسانی ده‌کرێت له‌ژێره‌وه و له‌ پێگه‌ی فۆتۆگرافه‌وه کاریگه‌ری له‌ خه‌لکی بکه‌یت، بۆ نموونه وێنه‌ی پووتی دروستکراوی خه‌لکانی به‌ناوبانگ بخه‌یته سه‌ر تۆپی ئینته‌رنیٲ، به‌لام من وێنه‌ی ده‌موچاوی ئانام له‌وه‌وپێش له‌ وێنه‌یه‌کدا نه‌دیوو. به‌ته‌واوه‌تی دُنیا بووم له‌وه، هێنده دُنیا بووم که ناچار بووم پرسیار له‌ خۆم بکه‌م و بڵێم: «چۆنه ئه‌وه‌نده دُنیا له‌ شتیک که ناتوانم بیرم بکه‌وێته‌وه؟».

كۆبۈنە ۋە يەكە بىلەن ناۋچە گەرمە كاندا

بۇ نانخواردنى ئىۋارە گەشتىنە چىشتىخانەكە، بەلەم تەماشامان كىرە ھەمو مىزە بىچكۈلەكانىيان بەيەكەۋە نوساندېۋو و مىزىكى درىژيان لى پىك ھىنابو. ئىۋارە پىشۋو ھەر ئەۋەندە مىۋانەكان لە نانخواردن بوۋنەۋە، يەك و دوۋ تىكەلەۋى يەكتىرى بوۋن، لەبەرئەۋە ۋاى بۇ چوۋم كە كارمەندانى ئەۋى وىستىتېيان ھارىكارىمان بىكەن و ھەر لە سەرەتاۋە كۆمان بىكەنەۋە. دواترىك بۆم دەرەكەۋە ئەۋە لەسەر پىشنىارىكى مىستەر سىپۆك بوۋە كە بەۋ شىۋە ئائىسايىيە مىزەكان براژىننەۋە، چونكە ھەرۋەك يۆكىن كىس وتى: «ئىمە دەمانەۋىت (مارافىو پىلاننىش رىسپورت) پەناگەيەك بىت بۇ فەردانىيەت».

من زوۋ گەشتىبۋوم و لەگەل جۇندا فرىۋى خواردنەۋە بىرەيەك كەۋتىن لە بارەكەدا. باسى گىيانەۋەرە خشۆكەكانى بەشى خواروۋى ئۇقىنانوۋسى ئارامان كىرە، بەتايىبەتىش مارمىلكە مالاڭ، چونكە ژورەكەى جۇنىش كۆمەلىك مارمىلكەى تىبا بوۋ بو. ھىچ شتىك دەرپارەى تىلى جەنەكە باس نەكەرد، وىستەم ئەۋەيان ۋەك نەينىيەك لەنئوان خۆم و خاۋەنى ئوتىلەكەدا بىمىننىتەۋە. باشتەرە دان بەۋەشدا بىنم كە كەمىك باسى ئۆسلۆم بۇ كىرە و بىگومان كەمىكىش باسى ھەردوۋىكمان بۇ گىرپايەۋە و تەم مىندالىكمان لە پوۋداۋى ھاتوچۇدا لەدەست داۋە.

ھەر سەرلەبەيانى ئەۋ پۇژە تەلەفۇنم بۇ (سالامانكا) كىرە تا دۇنيا بىم كە ناۋى مىنىش لەنئوان بەشداربوۋاندايە. ئەۋەشم بۇ جۇن گىرپايەۋە، نەتۋانى باسى ئەۋەى بۇ نەكەم كە لەۋ تەلەفۇنەدا پىيان و تەم ناۋى تۆش لەنئوان لىستى بەشداربوۋاندايە، بەلەم نەمزانى كە تۆش بەئىگىت لەۋەى كە من دىم بۇ ئەۋى يان لەۋ لايەنەۋە بىئىگىت. جۇنىش لەلەۋى خۆيەۋە باسى ئەۋەى بۇ گىرپايەۋە كە چەند سالىك لەمەۋبەر ھاۋسەرەكەى لەدەست داۋە، نەخۆش بوۋە و ماۋەيەكى زۆر لە جىگادا كەۋتوۋە. ناۋى شىلا بوۋە ھىندە تىگەشتم كە زۆر بەقولى خۆشى وىستوۋە. پىكەۋە گەشتىنە ئەۋ دەرئەنجامەى كە ژيان شتىكى ئاسان نىيە. جۇن سالاڭىك

بوو له دونيای نووسين دابرابوو، وا تازه خهريک بوو تيښينييه کاني کۆده کرده و تا پړومانیکي نوځ بنووست. له و بارهيه شه و به شيويه کي گشتي چهند وشه يه کمان دهر باره ي هونه ر و که لتوور به يه ک وت، نهښينييه کيشم بۆ درکاند و وتم له پاده بهر سه رسامی په سامه ئيسپانييه کانم، به تاييه تيش ئو کاره مه زنانه ي که له موزه خانه ي (پرادو) دا کۆکراونه ته وه. هر له دواي ئو باسه مه وه يه کسه ر چاوي داپچري، وهک ئه وه ي به راستي ئه وه شتيک بوويټ که له خه ياليدا بوويټ.

له کاتي قسه کردنماندا ميوانه کان هيدي هيدي پهيدا بوون. له سه ر ميڙي نانخواردنه که دانيشتم، لاورا له لاي راستمه وه بوو و ئيځيلينش له لاي چه پمه وه دانيشتم. مارک، هه رچه نده ته مه نيکي که مي هه بوو، به لام وهک پاريزه ريک تازه خوښدن ته و او کردبوو، ئه و له لاي چه پي ئيځيلينه وه دانيشتم، له لاي چه پي مارکيشه وه، له سه ري ئه و سه ري ميڙه که وه، بيل دانيشتم. جۆن ريک له به رامبه رمدا دانيشتم، ماريوش له لاي چه پي ئه وه وه دانيشتم، واته ريک به رامبه ر لاورا. له لاي راستي جۆنيشه وه، ئانا دانيشتم و خوښش له لاي راستي ئانا وه دانيشتم.

هه ول دده دم باسي شته هه ره گرنه گه کاني ئه و ئيواره يه ت بۆ بگيږمه وه، له به ر ئه وه راسته وخۆ ده چمه ناو بابه ته که وه. هه ر پاش نانخواردن و پيش ئه وه ي شيريني بهيښن، جۆن زرنه گه يه کي له په رداخه که ي هه ستان و به شيويه کي ناراسته وخۆ يه ک دوو تيښيني دهر باره ي ئه و شوښنه وت که تيښيدا بووين، باسي جۆره ئيلهاميکي تاييه تي فيکري کرد که زورجار له گه ل شه واني ناوچه گه رمه کاند دهوروژيږن، ئي مروفيش گيانه وه ريکي سه ر به ناوچه گه رمه کانه. هه روه ها به تاييه تي خوښحالي خوي دهر بري که بواي بۆ په خساوه و يه که يه که چاوي پيمان که وتوه، ئيتر چ له ريگاي دهوروژيږي ئه وروپاوه هاتبين يان له ئه مريکا و ئوسترالياوه، به لايه وه هيچ پوليکي نه بوو. خانه خوځکه شمان له ماراڅيو، خانم (ئه نجیلا کيس)، له لاي خوځيه وه وتي (له ماوه ي چه ندين مانگي پيشوودا، ئه مه يه که مين جاره ته واي ميوانه کانمان دوو ئيواره له سه ريک له م چيشته خانه يه دا پيکه وه دابنيشن، چونکه هه ميشه يان ميوانيکمان پويشتوه يان ميوانيکي نوځ گه يشتوته لامان). به دهر له وانه ش به بپواي جۆن شتيکي هاويه ش له نيوان هه موو ئه و که سانه دا هه بوو که له سه ر ئه و ميڙه دانيشتبوون، هه رچه نده هه مووشمان جياواز بووين، له راستيدا هه ر ئه و خاله ش بوو که هانيدا بوو جۆره ئيواره يه کي ئاوا ريک بخات. به لئ شتيکي هاويه ش، ئه گه ر به زماني ماتماتيکي دهر ييبرپايه، دهکرا بليت ژماره يه کي ليکدراوي

هاوبه‌شی ساده له‌نیوانماندا هه‌بوو. به‌کورتی: جۆن له‌واوه که‌مه‌دا توانیبووی یه‌که هه‌که‌مان به‌ته‌نهما ببینی و باسیکی کورتی له‌گه‌ل هه‌ریه‌که‌ماندا کردبوو، لێره‌وه هینده‌ تیگه‌یشنبوو که‌هه‌موومان، هه‌لبه‌ته‌هه‌ریه‌که‌مان به‌پیی شتێوازی خۆی، به‌تایبه‌تی شتی‌کمان به‌لاوه‌ گرنگ بووه‌ که‌ ئه‌و ناوی نابوو (کۆسپ و کیشی مروفی مۆدیرن). ئه‌و هه‌ر ئیواره‌ی پیشوو‌تی‌بینی ئه‌وه‌ی کردبوو، هه‌رچه‌نده‌ گفتوگۆکانمان په‌رشوبلاوتریک بوون وه‌ک له‌وه‌ی ئه‌و ئومیدی بووبوو، به‌لام ده‌یویست ئه‌و ئیواره‌یه‌ وانه‌بی‌ت. راسته‌ به‌شیوه‌یه‌کی ناره‌سمی کۆبووبووبینه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیی خۆش بوو که‌سیک کۆره‌که‌ به‌رپۆه‌ به‌ریت. دواتر ناوی هه‌ریه‌که‌مانی هینا و به‌جۆره‌ سه‌ختیه‌که‌وه‌ ویستی به‌و شیوه‌یه‌ گوزارشت له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌مان بکات وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ژێر ئه‌ستێره‌کانی ئاسماندا به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان نمونه‌یه‌کی گشتیی مروفایه‌تی بین.

به‌و شیوه‌یه‌ جۆن به‌رنامه‌ی دانیشتنه‌که‌مانی به‌ ناوی (کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بالا له‌ ناوچه‌ گهرمه‌کاندا) پیناسه‌ کرد، دیاربوو ماوه‌یه‌ک بوو له‌ ژێره‌وه‌ به‌ نه‌ینی بیرى لێ کردبووه‌وه‌ .وتی:

- کاتی‌ک خه‌لکی کۆده‌بنه‌وه‌، ئیتر چ له‌ کۆنفرانسیکی پیشه‌بیدا بی‌ت یان له‌سه‌ر دوورگه‌یه‌کی ده‌ریای ئه‌م خوارانه‌ بی‌ت، وه‌ک یاسا و پرسیاره‌کی باو هه‌ریه‌که‌یان ناوی خۆی و شوینی نیشته‌جی‌بوونی خۆی به‌وانی تر ده‌لێت، هه‌روه‌ها خۆشتریشه‌ گهر له‌وه‌ زیاتر بدرکینن و شتی‌کیش ده‌رباره‌ی خۆیان بلێن، به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر یه‌کتر ناسینه‌که‌یان چه‌ند پۆژیکی پێ بجی‌ت. بۆ نمونه‌ په‌نگه‌ شتی‌ک ده‌رباره‌ی ژێانی تایبه‌تی خۆیان بگێرینه‌وه‌، یاخود که‌می‌ک ده‌رباره‌ی پیشه‌ی خۆیان و ئه‌و شار و ولاته‌ی که‌ لیوه‌ی هاتوون به‌ یه‌کتر بلێن. به‌و شیوه‌یه‌ پیده‌چیت هه‌ر به‌ پێکه‌وت جۆره‌ ئاشناییه‌کی هاوبه‌شیان له‌گه‌ل یه‌کدا بۆ ده‌رکه‌وی‌ت، یاخود په‌نگه‌ چه‌ند بابه‌تی‌کیان بۆ ده‌رکه‌وی‌ت که‌ هه‌ردوولا گرنگی پێ ده‌دن، خۆ له‌وانه‌شه‌ ده‌رکه‌وی‌ت که‌ شیوه‌ی ژێانیان زۆر له‌ یه‌که‌وه‌ نزیک بی‌ت، بۆ نمونه‌ په‌نگه‌ هه‌ردوولا هاوسه‌ری‌کیان هه‌بی‌ت که‌ زۆر غیره‌ بکات، یان جۆره‌ که‌مئه‌ندامیه‌یه‌کی تایبه‌تیان هه‌بی‌ت، یان له‌ شتیکی ناوازه‌ بترسن، یاخود له‌وانه‌شه‌ هه‌ردوکیان له‌ ماوه‌ی که‌می پیشوو‌دا یه‌کی‌ک له‌ دایک و باوکیان له‌ده‌ست دابی‌ت.

ته‌ماشایه‌کی چوارده‌وره‌که‌م کرد، زۆریه‌یان هه‌ر له‌ نیشانه‌یه‌کی پرسپاری زیندوو ده‌چوون. لاورا، بلوسیکی ره‌شی بێ قوڵ و پانتۆلیکی کاوبۆی له‌به‌ردا بوو که‌

خوارهكەي كرابۆۋە و پېشال پېشال بو، دەستىكى خستە سەر شانم و بە چرپەيەك
وتى:

- ئەمەيە قەشمەرى راستەقىنە .

جۆن دەستى بە قەسەكانى كردهو و وتى:

- باشە! يەككە لەو شتانەي كە تارپادەيەك لەم جۆرە خۇناسىنانەدا پېئويستە
ئەوہيە كە ھەر كەسەو باسى باشتەين لايەنى خۆى دەكات، ئيتەر پەنگە ئەوہ
شتىك بىت كە پەيوەندى بە پەگەزىيەوہ ھەبىت، يان بە پەلوپايەي كۆمەلەيەتى و
ئاستى دەولەمەندى و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكانىيەوہ ھەبىت، ياخود توانايەكى
زۆر تاييەتى خۆى باس دەكات. ھونەرەكە تەنھا لەوہدا نىيە كە لايەنە ھەرە
باشەكان بخزىنە پوو، بەلكو لەوہدايە كە تا بكرىت بە شىۋەيەكى پىكەوت و ئاسايى
و بى مەبەست باس بكرىن. مەوۆ ھەر ئەوہندە نىيە كە گيانەوہرىكى كۆمەلەيەتى
بىت و تىكەلبوونى پى خۆش بىت، بەلكو بەر لە ھەموو شتىك گيانەوہرىكە
كە دەيەوئ زۆر خۆى دەرېخت، مەبەستم لەوہيە كە لە چاۋ ھەموو گيانەوہرە
بەرپەدارەكانى تردا زياترىك ھەز بە خۆدەرختەن دەكات. ئىمە دەلەين: «سەيركە،
بزانە چەندە بەتوانا و زىرەكم. دەبىت ئەوہندە بزانىت كە مەروا كەسىكى
ئاسايى نىم. مە دوو كورپى گەورەم ھەيە و ھەردووكيان لە دانىشگان، كچىكى
ھەرزەكارىشم ھەيە و دەيەوئ بىيئە ئەكتەر يان وئەكەش. بەراست؟ بەلەئ، لەم
دوادايەدا كچەكەمان شوى بە كورپى سەروكى شارەوانى (لەقەرپۆل) كرد، شىت
و شەيداي كچەكەمانە. بەدەرلەوانەش بارى ماددىم زۆر باشە. بەلەئ، ناوہكەشمان
ھەر ئەو ناوہيە كە لەسەر كۆمپانىيە پۆلكەمانە، پىم خۆشە بزانن ئەو ناوہمان لە
باپىرەمانەوہ بۆ ماوہتەوہ. بىگومان (دەيدا)م خويندۆتەوہ، لەسەر مەزى تەنەشت
جىگەي خەوہكەمەوہ كەتەيىكى (باودرىلارد)م داناوہ. بىگومان ھەروہا ھونەرىش،
تابلۆيەكى (مۆنەت) لە ژوورى خەوہكەماندەيە و دانەيەكى (مىرو)ش لە ژوورى
دانىشتنەكەمان ھەلواسراوہ. بەراست، ماوہيەك لەمەوہەر ئاوينەيەكى (باروك)يمان
لەسەر ئاگردانەكە ھەلواسى....»

لەويادا بىدەنگ بو، بەلام پاش كەمىك وتى:

- ئى! باشە!

كەپەتەيىكى تەرىش سەيرىكى ئەملاولەي خۆم كردهو، بىنەم زۆرەي ئەوانى تەرىش
وہك مە تەماشاي چواردەورىان دەكەن، لەو كاتەدا ھىچ كەسىگومان نەماندەزانى

مه به سستی سهره کی چیه . به لایه نی که مه وه من ئەو هه سته م هه بوو، به لام دواتر له خه یالدا گومانم کرد و وتم: «بلیت ئا ئەمه به شیوه یه که له شیوه کان دهستی که سێکی تریشی تیدا نه بیت؟» .

بیل وهک پیشنیاریک وتی:

- زۆر گهرمه، ده لێن چی ئە گهر یه که دوو بتل شه رابی سپی بانگ بکهین؟ یان شلپه له بتلیک شه مپانیا هه لسیتم؟

به لام جۆن له سهر قسه کانی بهردهوام بوو:

- به دهر له هه موو ئەو شتانه، به دهر له و ماکسییه درێژانه و ئاههنگی خواردنانه و ئەو هه موو سوور اوو سپاوو ده رزی پازاوێ سهر بۆینباخه کان و حیسابی بانک و ئاوینه ی (بارۆک ی)، به کورتی مه به ستم له و هه موو شتانه یه که له کاتی کۆبوونه وه کۆمه لایه تییه کاندای خۆمانی پێ ده پارتینه وه، به دهر له هه موو ئەوانه ش، پهنگه دوو سالیک یان ده سالیک یان له باشتترین حاله تدا چه ند ده سالیکمان مابینه وه تا له سهر ئەم زه وییه دا به سهری به رین . له م پوانگه یه شه وه، کۆمه لیک ئەندیشه و په هه ندی وجودی هه یه که هه موومان ده گرێته وه، هه رچه ند زۆر ده گمه ن باسی ئەو شتانه ده که یان . له به ره وه من پیشنیار ده که م ئەم ئیواره یه ده سته ردار ی شته کاتی و بچکۆله کانی ژیا نمان بین و له بری ئەوانه سه رنج به خینه سه ر شتی که هه موومان ده گرێته وه و کاریگه ری له سهر هه موومان هه یه .

له و یادا وتم:

- بۆ نمونه گه ردوون .

هه ر له خۆیه وه ئەو وشانه له ده ممه وه هاتنه ده ره وه، و ابزانم له به ره ئەوه بوو که له و یادا شتی که بیر که وته وه که شه وی پیشووتر له گه ل گۆردندا باسم کرد .

من هه ر له به رخۆمه وه ئەو قسه یه م کرد، که چی جۆن پرس ی:

- ئەو کا که یه وتی چی؟

- بۆ نمونه گه ردوون .

- زۆر نایابه، هه ر زۆر به جییه . که واته پیشنیاریکمان بۆ هات که ئەم ئیواره یه هه ول بده یان سه رنجمان به خینه سه ر گه ردوون . له به ره وه با سیاسه تی حیزیمان له گه ل (لیندا تریپ) و (مۆنیکا لویسکی) دا به خینه ئەولاوه، هه رچه ند من خۆم تا ئیستا به ته وا وه تی له وه نه گه یشتووم که ئابروو چوونیکی ئاوا گه وره به چ شیوه یه که له ب نه ره ته وه له شتیکی ئیروسی وهک سیگاریکی (هاقانا) وه سه ره لده دات، به هه ر حال

با واز له وه بهینین، زۆرمان له و بارهیه وه بیست. ئی خو ئیمه تهنها بهرهمیک له بهرهمهکانی لایهنی کۆمه لایهتی مرویی نین، ئهمه ههموومان دهگرتته وه. به لکو له ههمانکاتدا ههموومان له ژێر نهینیه کی قوولی ئاسمانداین که پره له ئهستیره و گهله ههساره، وه ته نانه ته له مانگه دهستکردهکانی خووشمانه وه ناتوانین جیاوازی نیوان سیگارێکی کوبای قه دهغه کراو و سیگارێکی به پازیلی ئاساییدا ببینین. ههستم کرد له ژێره وه جهوکی نا ئارام بالی به سه ره میزه که دا پاکیشاوه. هاوکات ئانا و خو سی به ته واوه تی چوو بوونه ناو باب ته که وه، هه لبه ته ئه گه ره هه ره له بنه پره ته وه خو یان نه ندایم رپکخه ری ئه و کۆبوونه وه یه نه بووین. پیم وایته هه ره له و کاته شدا لاورا زیاتریک سه رنجی بۆ باب ته که پاکیشا، هه رچه نده یه ک دوو خوله ک له وه وه به ره ناوی (قه شمه ری) له جۆن نا. له لایه کی تریشه وه پیم وابوو مارک و ماریۆ به ناچاری له کۆبوونه وه که دا دانیشتبوون، ئیقیلینیش، که زانستی ده رمان سازی له (سیاتل) ته واو کردبوو، به راشکاو و تی:

- من هیچ شتی که ده رباره ی ئه ستیره ناسی نازانم، له به ره ئه وه باشتره خۆم بکیشمه وه. له وه ده چوو (بیل) یش هه ره زۆر بیباک بیت، چونکه هه ره له و کاته دا که جۆن قسه کانی ده کرد، ئاماژه ی بۆ ئه و پیاوه کرد که گولێکی له پشت گو یی چه پیدایه دانابوو و داوای مه شروبی کرد. منیش خۆم دابوو ده ست دانیشتنه که و مارافیو پلانتیشن ریسۆرت، به لام نه ک ته نها وه ک په ناگه یه ک بۆ فه ردانییه ته، به لکو وه ک شو ئینیکیش بۆ وروژاندنی پرسیاره گه وره کان.

جۆن ویستی دانیشتنه که مان گه رم بکات و پرسی: «کی له ئیوه بروای به هه بوونی ژیان هیه له سه ره ئه ستیره کانی تری گه ردوون؟» ئیقیلین هیچ وه لامی کی نه دایه وه، وه لامه کانی تریش نیواونیو بوو و به و شیوه یه به سه ره دوو گروپی وه ک یه کدا دابه ش بووین، له و یادا بۆ یه که مین جار جۆن کورته یه کی دانیشتنه که مانی خسته پروو و وتی:

- سه ره سو رهینه ره! به شیوه یه کی گشتی ده بیت بلیم سه رسامی شیوازی هوکمدانی ئهم کۆبوونه وه یه م. من پرسیارێکی له ئه ندازه به ده ره بنه پره تیم ده رباره ی سروشتی گه ردوون کرد و هه ره پاش چه ند خوله کی کی که م چوار وه لامی راستم به ده ست گه شت، بیگومان چوار وه لامیشیان به ته واوه تی هه لهن.

ماریۆ وه لامی قسه کانی دایه وه و وتی:

- که واته ئه نجامه کان له لای تویه، وایه؟

به‌رپوه‌به‌ری کړپه‌که قسه‌که‌ی ئه‌وی پشتگوږی خست و دريژهي به قسه‌کانی خوی دا:

- مه‌به‌ستم له‌وه‌یه یان ژيان له‌گه‌ردووندا هه‌یه یان نییه . (tertium non datur!) واته‌ بواړی سی‌ه‌م بوونی نییه! بی‌گومان هه‌ر ته‌ن‌ها به وینا‌کردنی ئه‌وه‌ی ژيان له‌وسه‌روه‌ه جمه‌ی دیت، په‌نگه‌ که‌می‌ک سه‌رمان گيژ بخوات. هاوکات پی‌شی ده‌جیت ژيان شتی‌ک بیت که ته‌ن‌ها له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌ستیره‌ گه‌ړوک‌ه‌ی خومان بوونی هه‌بیت، به‌لام ئه‌م جوړه‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌شمان باب‌ه‌ته‌که‌مان بو ئاسان ناکات، چونکه‌ به‌راستی ئه‌و شیوه‌ بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ش پی‌ی ده‌جیت بمانه‌ژیتیت و نا‌ئارامان بکات. که‌واته‌ چوار که‌س لی‌ره‌دا وه‌لامی راست و پراوپری ئه‌و پرسیاره‌ی داوه‌ته‌وه‌ . به‌جوړیکی تر بی‌لیم، که‌واته‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌ گه‌وره‌کان مه‌رج نییه‌ هی‌نده‌ ئالوز و دژوار بیت .

ماریو به‌ده‌م بوله‌بولیکه‌وه‌ وتی:

- به‌لام تو پیت نه‌گوتین کامان وه‌لامی راستمان داوه‌ته‌وه‌ .

جون زیاتریکی پوون کرده‌وه‌ و وتی:

- ئه‌وه‌ هی‌چ ږلکی نییه . ئه‌و شته‌ی که به‌لای منه‌وه‌ ژور گرن‌گتره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ چوار که‌س له‌سه‌ر ئه‌م می‌زه‌ دانیشتون و وه‌لامی پراوپری ئه‌و پرسیاره‌یان دایه‌وه‌ که‌ ده‌لیت: «نایا ژيانی تر له‌ گه‌ردووندا بوونی هه‌یه‌ یان نا؟» .

له‌ویدا بوو که له‌ خومه‌وه‌ شتی‌کی قوړ و بی‌ مانام ده‌رپه‌پاند و وتم:

- بی‌گومان ژيانی تر له‌ گه‌ردووندا هه‌یه . په‌نگه‌ سه‌دان ملیارد گه‌له‌ه‌ساره‌ له‌ گه‌ردووندا هه‌بن و له‌ هه‌ر گه‌له‌ه‌ساره‌یه‌کی‌شدا سه‌دان ملیارد ئه‌ستیره‌ هه‌یه . خو ئه‌گه‌ر ته‌ن‌ها بین، ئه‌وا شوینیکی یه‌ک‌جار مه‌زن به‌ه‌ده‌ر چوه‌ .

خوسی وه‌لامی قسه‌که‌ی دامه‌وه‌ و وتی:

- قسه‌که‌ت سه‌رن‌چراک‌یشه .

- به‌لی؟

- دوین‌ی ئی‌واره‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی مابوو سویند بخویت و ده‌توت پروسه‌ سروشتییه‌کان هی‌چ ئامان‌جیکیان نییه‌ .

به‌دلنیا‌یه‌وه‌ وتم:

- ئی‌ستاش هه‌ر له‌و پراویه‌دام .

قسه‌که‌می په‌ت کرده‌وه‌ و وتی:

- ئەمپۇكەش دەللیت ئەگەر تەنھا بىن، ئەوا شوئىنكىكى يەكجار مەزن بەهەدەر چووه ..

سەرم بۆلەقاند، تا ئەو كاتەش نەمزانی چەندە كەلەپووت بووم، بەلام ئىدى كەوتمە داوھەكەو و بەراستی گرتى:

- كەواتە پەنگە بتوانیت پیمان بلیت ئەو كەسە كییه كە شوئىن بەهەدەر دەدات یان شوئىن بەهەدەر نادات؟

هەر ئەوئەندەم بۆمايەو كە خۆم بدەم بەدەستەو و دان بەوئەدا بنیم كە لەنیو قسە دژیه یەكەكانى خۆمدا گرتى. ھاوكاتیش بۆم دەرکەوت ئەو كەسانەى كە یەكەم جار دەستەواژەى (بەهەدەردانى شوئىن)یان وەك بەلگەيەك بەكارهینا تا بلین ژيان لە گەردووندا جمەى دیت، ژۆرجار هەر ئەوانە بوون كە بە ھەموو شیوہیەك نكولیان لە بوونى ئامانجیكى قوولتەر دەكرد كە لە پشت پروسە سروسشیەكانەوہی، بەلام ئەگەر سەرھەلدانى ژيانى سەر زەوى تەنھاو تەنھا لە رېگەى رېكەوتیكى شیتانەوہ بوویت، ئەوا ئەو كاتە رېكەوتیكى شیتانەتر و ناھەقانىترە گەر بپوا بە بوونى پرىنسىپىكى گەردوونى بكەين.

جۆن بەردەوام لە رېگەى وروژاندنى ھەندىك پرسىارەوہ تیشكى زیاترى دەخستە سەر بابەتە گەردوونىيەكان، ھەمیشەش پرسىارەكانى دەيكردین بە دوو بەشەوہ. بۆ نموونە پرسىارى دەربارەى وزەى گەردوونى كرد و وتى: «لەو بپوايەدان وزەى گەردوونى ھەمیشە ھەر بوونى ھەبوویت؟ ئەگەر نا، ئایا ئەو وزەى خۆى لە خۆیەوہ سەرى ھەلداوہ یان بەھۆى ھىزىكى خولقینەرى ناوەكى یان دەرەكییەوہ دروست بوو؟» ھەرەوہا پرسىارىكى ترى دەربارەى گەردوون كرد و وتى: «ئایا ئەم گەردوونە بەردەوام دەبیت لەسەر بلاوبوونەوہى خۆى، یاخود ماددەكانى سەرلەنوئ ھىدى ھىدى بەرەو یەك دەچنەوہ و بەو شیوہەش بى سنوور كۆمەلێك تەقینەوہى مەزنى یەك بەدواى یەكدا پوودەدەنەوہ و دەبنە ھۆى سەرھەلدانى كۆمەلێك گەردوونى نوئ؟» پاشانىش: «ئایا جۆرە ئاگاییەكى سەروسروشتى^{۹۲} بوونى ھەيە یان تەنھا ئەم گەردوونە فیزیاییە بوونى ھەيە و تەواو؟ بەدەر لەوانەش چەند پرسىارىكى تریشى وروژاند و وتى: «پیتان وایە مرۆف پۆحیكى ھەبیت كە بەشیوہیەك لە شیوہكان لەدواى مردنى مێشكەوہ بمینیتەوہ، یاخود لەو بپوايەدان ھەموو شتىكى سروشت كاتى بیت؟ ئایا ھىچ جۆرە دیاردەيەك ھەيە كە لەسەروو ھەستەكانەوہ بیت؟ یان سەرتاپای ئەو دیاردانەى كە پیتان دەگوتريت (دیاردەى سەروو ھەستى)

کتومت شتیکی هه‌لبه‌ستراو و خه‌یالین و تایبه‌تن به پاشماوه‌ی جوړه ویناکردنیکي نه‌فسانه‌یی مروّقی مودیرن، یان پاشماوه‌ی جوړه مه‌زنده‌کردنیکه که ده‌لّیت هیچ شتیک له سروشتدا به‌بئ پوچ بوونی نییه؟» جوړن ژور به‌وردی و به‌رده‌وام سه‌رنجی گروپه‌که‌ی د‌دا، چونکه بۆچوونه‌کانمان هه‌میشه ده‌یکردین به دوو که‌رت‌وه . هیچ پرسیاریکي نه‌کرد که هه‌موومان کوک بین له‌سه‌ر وه‌لامه‌که‌ی، له‌به‌رئه‌وه تا نه‌وپه‌پری توانای هه‌ولّی د‌دا به جوانترین شیوه نه‌و راستیی‌ه‌مان بیر بخاته‌وه که هه‌ندی‌کمان وه‌لامی راستیی پرسیاره‌کانمان داوه‌ته‌وه .

جوړن سپۆک فیشکه‌یه‌کی کرد و به تونیکي ئینگلیزی ئوکسفۆردی زرینگه‌دار وتی: «یان نه‌میان یان نه‌ویان!»، دواتریش هاوکیش هه‌نترو لۆجییه‌که‌ی که دوو نه‌زانراوی تیدا بوو، به‌م پرسته لاتینییه کو‌تایی پی هینا: (tertium non datur)، واته بواری سیه‌هه م بوونی نییه .

نه‌و پیاوه‌ی که گولیکي له پشت گوچکه‌ی چه‌پیی‌ه وه دانا‌بوو، دوو بتل شه‌مپانیای له‌سه‌ر میزه‌که دانا که بیل بانگی کرد‌بوو، له‌ویش‌ه وه گفتوگو‌ی سه‌ر میزه‌که‌مان به‌ته‌واوه‌تی به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی نوئ وه‌رچه‌رخا . جوړن داوای لئ کردین که هه‌ریه‌که‌مان که‌میک ده‌رباره‌ی شیوه‌ی تیروانینمان بۆ ژیان بخه‌ینه پروو . له‌مه‌یاند هه‌موومان به‌شداریمان کرد، ته‌نانه‌ت ئی‌قیلینیش خویدا به‌ده‌سته‌وه .

خۆسئ یه‌که‌م که‌س بوو که ده‌ستی پی کرد، هه‌له‌که‌ی قۆسته‌وه تا پشتگیری له جوړه تیروانینیک بکات که من به‌بئ هیچ گومانیک ناوی ده‌نیم (نه‌و دونیا‌بینیی‌ه‌ی که مروّف له چه‌قدا داده‌نیّت). نه‌و ژور به ساکاری پیی وابوو مروّف خه‌لق نه‌ده‌بوو نه‌گه‌ر نه‌م گه‌ردوونه ژور بچکوله‌تر بووایه وه‌ک له‌وه‌ی که ئیستا‌که هه‌یه، یان نه‌گه‌ر بنچینه‌ی سیسته‌مه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی جیاوا‌زتر بووایه . به‌رده‌وام نه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ی که ده‌ریده‌خستن ژور قوول‌تری‌ک بوون له‌و به‌لگانه‌ی که به‌کاری ده‌هینان، به‌لام هاوکات وتیشی: «خۆ په‌نگه می‌شکی مروّف هه‌ره ئالۆزترین مادده‌ی گه‌ردوون بیّت و تیگه‌یشتن لی، به مانا قوول‌ه‌که‌ی، ژور سه‌خت‌تری‌که له‌چاو تیگه‌یشتن له نه‌ستیره‌ی نیوترونی و کونه په‌شه‌کانی گه‌ردوون» .

هه‌روه‌ها وتی: «می‌شک له نه‌تۆم پی‌که‌ها‌توه، له‌و نه‌تۆمانه‌ی که ماوه‌یه‌کی یه‌ک‌جار ژور له‌مه‌ویه‌ر له نه‌ستیره گرگرتوه‌کاندا کولان، وه نه‌گه‌ر نه‌م گه‌ردوونه هینده‌ی ئیستا‌که‌ی گه‌وره نه‌بووایه، نه‌وا نه‌و کاته نه‌یده‌توانی نه‌ستیره و نه‌ستیره‌ی گه‌رۆک بخول‌قی‌نیّت، به‌و شیوه‌یه‌ش ته‌نانه‌ت یه‌ک ئورگانیزی ژور بچووکیش سه‌ری

هەلنەدەدا. بۆ نموونە تەنانەت ئەستێرەیهکی گەرۆکی (ناژیری) وەك (جوپیتەر) بەتەواوەتی پێویست بوو بۆ ئەوەی كە ئێمە ئەمڕۆكە لێردەدا دانیشین و بەشیوەیهکی ئەقلانی لەگەڵ یەكتریدا قسە بكەین. ئەگەر ئەو بارزە هەرە مەزنەى هێزى پاكیشتانی ئەو ئەستێرە گەرۆكە گەرەیه نەبوایە، ئەوا ئیستاكەش زەوى هەر لەبەر شالۆوى ئەستێرەى كشاو و بەرد و تەنە ئاسمانییەكاندا دەبوو، بەلام (جوپیتەر) وەك گسكىكى كارەباى هێزە تێكدەرەكانى هەلمژیوێ كە ئەمەش بۆتە هۆى ئەوەى ئەستێرەى گەرۆكى (تیلوس^٤) ژینگەیهكى شیاوى ژيان پێك بهێنێت و لە دواجاریشدا ئاگایى مڕۆف. باسەكەى بەشیوەیهك هەلپرشت كە یەكسەر سەرۆك هۆزەكانى پێشوو كۆمەلگای فېجیم بێرکەوتەو كە كاتى خۆى پیاویكیان پراگرتوو تا مېشولەیان لى دەربكات: ئەگەر زەوى سەرۆك هۆزەكە بووین و ئەستێرە كشاوكانیش لىشاوى مېشولەكان بووین، ئەو كاتە جوپیتەر پۆلى (پیاوى مېشولە)ى بینوێ. بەو شیوەیهش بێگومان لەگەڵ تێپەربوونى سالتەكاندا چەندەها و چەندەها مېشولەى گەرە پێوێ داو و بەپێى خۆسى تەنھا یەك دانەیان بەس بوو بۆ ئەوەى نزیكەى سەرتاپای ژيانى سەر زەوى بسپرنەوێ.

بە دەنگى بەرزوتى:

- نموونەى ئەستێرەیهكى زیندووم بۆ بهێنەرەو! خۆ پەنگە زەوى تەنھا دانە بێت، هەلبەتە ئەگەر هێزێك نەبێت كە بریارى دابێت شوێن بەهەدر نەدات، بەلام لەلایەكى تریشەو دەشت ماددەى گەردوون پراوپر هێندە بێت كە بتوانیت جوړە ئاگاییەك خەلق بكات تا تیۆرییەكى ئاواى وەك ئەمە بختە پوو. بەدەرلەوێش ئافەریدەکردنى شتیكى هێندە ئالۆزى وەك مېشكى مڕۆف كاتیكى زۆرى پێویستە، بەلایەنى كەمەوێ شتیكى وا لە ماوێ حەوت پۆژدا ئەنجام نەدراو. ئێ خۆ پانزە ملیارد سال بەسەر تەقینەوێ گەرەكەدا تێپەرى و ئینجا هارەكەى بەرگۆی كەوت. بیل پێى وابوو زانست لە داهاوودا بتوانیت هەموو نەتییەكانى گەردوون و ماددە دەربخات و ئەو بابەتە بەلای ئەوێ شتێك بوو كە تەنھا پەيوەندى بە كاتەوێ هەبوو و هیچى تر. مارك ئامارەى بۆ ئەوێ كرد كە لە داهاوودا لىكۆلینەوێ هەرە بنچینەییەكان لەلایەن كۆمپانیا نیونەتەوێیەكانەوێ هاریكاری دارایی دەكرێن. ئیقلینیش بەتەواوەتى برۆای بە مەسیح هەبوو وەك تەنھا پزگاركەرى مڕۆف و گەردوون.

ئینجا سەرەى لاورا هات. لاورا ئەو راستییەى نەشاردەوێ كە فەلسەفە و تیۆرانینی

خۆی بۆ ئەم ژيانە، سروشتیکی زۆری لە فەلسەفەی هیندییە و هیناوه، بە تەبایەتیش لە یەکیک لەو شەش قوتابخانە بنەڕەتییەکانی ناوی (فیدانتا vedanta) بووه، یان وردتریک پیتی دەلێن (کیفال-ئادفایتا keval-advaita)، ئەو دەرپرینە لە (شانکارا)ی فەیلەسوفە و هاتوووە کە لە سەرەتای سەدەی نۆدا لە هیندستان ژیاوه. هەرۆک لاوا پوونی کردووە و وتی (کیفال-ئادفایتا) واتە (نادوالیزمی پەتی). بە برۆای لاوا تەنھا یەک حەقیقەت بوونی هەیە و هیندییەکان کاتی خۆی ناویان ناوه (براهمان brahman) یان (ماهاتمان mahatman)، کە مانای (پۆچی جیهان) دەگرتتە وە یان ئەگەر راستەوخۆ وەرگیردێت مانای (پۆچی گەرە) دەبەخشێت. (براهمان) شتێکی ئەبەدییە، دابەش ناکرێت و ماددیش نییە. بەو شیوەیەش وەلامی سەرچەم ئەو پرسیارانەی جۆن درایە وە کە ورۆژاندنی، تەنھا و تەنھا یەک وەلام، چونکە (براهمان) وەلامی هەموو پرسیارەکانە.

بیل سەرسام بوو، هەناسەییکی هەلکێشا و وتی: «لاوا، خوا بمانپاریزێت»، هەر خۆی کەمێک لە وەوپیش تارادەییەکی بەشیوەییەکی ساویلکە گەشبین بوو و باوەری بە زانست بوو.

لاوا هیچ گۆیی بە قسەکەیی نەدا. کەوتە پوونکردنە وە و وتی: «هەموو شتە جۆراو جۆرەکان وەهم و تەنھا پۆلەتەکانیان دەبینن، کاتیکیش پۆژانە شتی جۆراو جۆر ئەزموون دەکەین، جۆرە وەهم و شتێکی ناراستەقینە هەست پێ دەکەین، یان ئەو شتە ئەزموون دەکەین کە هیندییەکان هەزاران ساڵ لەمەوبەر ناویان ناوه (مایا)، چونکە حەقیقەت نە حەقیقەتی ماددییە و نە ئەو شتەشە کە بە پۆلەت یان لە دەرە وە دەبینرێت. ئەو تەنھا شتێکی خەیاڵی و وەهمە، تەنھا بەلای ئەو کەسانە وە راستن کە بەندیان دەبن، بەلام بەلای ژیرەکانە وە تەنھا (براهمان) یان (پۆچی جیهان) شتێکی راستەقینەییە». بەردەوام بوو لەسەر قسەکانی و وتی: «پۆچی مۆف هاوتای (براهمان) و تەنھا ئەو کاتەیی کە لەو تێدەگەین، وەهمی بینینی پۆلەت لە بەرچاوماندا ون دەبێت. ئەو کاتە پۆح دەبێت بە (براهمان)، خۆی پۆح هەمیشە هەر (براهمان) بووه، بەلام هەر ئەوەندەییە کە پەیی نەبردووە».

جۆن وەلامی قسەکانی دایە وە و وتی:

– کەواتە لێرەدا کاریکی گەرەمان دێتە بەردەم. جیهانی دەرە وە بوونی نییە و بینینی هەموو شتە جیاوازانیش تەنھا وەهمە و هیچی تر.

لاوا گۆیی بە قسەکانی نەدا و پرچە پەشەکەیی لادا، بە خەندەییەکی مەکراوی

سەرلێوانییەوه لەم سەرەوه بۆ ئەوسەری میژە که سەیریکی کردین و ئینجا زیاتریکی پوون کردەوه و وتی:

- کاتیک که خەو دەبینین، وا دەزانین کۆمەلێک شتی جۆراوجۆر ئەزموون دەکەین و لەو کاتانەدا لە دەرەوهی حەقیقەتدا، بەلام هەموو شتیکی نیو دنیای ئەفسووناویی خەون سەرچاوەی لە پۆحەوه وەرگرتوو، بەلێ، تەنها لە پۆحەوه و هیچی تر. کێشە که لەوەدایە تەنها ئەو ساتە دەزانین خەونە که خەبەرمان دەبێتەوه و خەونە که مان کۆتایی پێ دێت. بەو شیوەیەش هەموو ماسکە درۆکان لە خۆمان دادەمالین و ئەو حەقیقەتە دەرەکه وێتەوه که هەمیشە هەر بوو: واتە دەبینەوه بە خودی راستەقینەی خۆمان.

بەپێوەبەری کۆرەکه مان وتی:

- من ئەو تیۆرییەم نەبیستوو، بەلام لەوەدەچێت قوول و جێی متمانه بێت. بەلایەنی کەمەوه هیندە تۆکمەیه که مەحاله پێچەوانەکهی بسەلمینرێت...

جۆن بۆ ساتیک بیرى کردەوه و دواتر وتی:

- بەراست.. وت (مایا)، وا نەبوو؟

جۆن سەیریکی ئانای کرد که لە تەنیشتیەوه دانیشتبوو و ئەویش سەری بۆ لەقاند. سەرنجە دا سەری داخست و هاوکاتیش خۆسێ دەستیکی خستە سەر شانی و بەلای خۆیدا رایکێشا.

لاورا کەوتە پوونکردنەوه و وتی:

- ئێمە لەو برۆایەدا ئین که ئۆ پۆحین و لەسەر ئەم میژە دانیشتوین، ئەوەش بەهۆی (مایا)وەیه. لە حەقیقەتدا ئێمە هەموومان چەند دیاردەیهکی هەمان پۆحین، چەند پووکاریکی هەمان پۆحین. ئەوه وەهمی (مایا)یه واما ئێ دەکات بپوا بەوه بکهین که خەلکانی تر جیاوازن لە خۆمان. لەبەرئەوه پێویستی شتی ناکات لە مردن بترسین. هیچ شتیک نامریت. تەنها شتیک لە کاتی مردنماندا که ون دەبێت، خودی ئەو وەههیه که وا دەزانین لە جیهان جیا کراوینەتەوه. هەر کتومت وەک ئەوهیه که لە کاتی خەوندان و دەزانین خەوهکانمان شتیکی جیاوازن لە پۆحمان.

جۆن سوپاسی لاورای کرد که بەشداری کردین و دواى ئەو تۆبەى ماریۆ هات و وتی:

- من (کاتۆلیک)م.

دەستیکی بەملاولادا بادا و وەک ئەوهی که بلیت: «لەوه زیاتر هیچی ترم نییه

بیلیم»، به لّام جۆن هه روا به ئاسانی وازی لی نه هیئا تا دواچار کابتنه ته نهاکه وتی:

- ئیوه دانیشتون و به قوولی باسی هه موو ئه و شتانه ده کهن که ده یانبین، به لّام له راستیدا چاوتان کویره و هیچ نابین. ئیوه ده لّین: ئه ستیره کان و گه له هه ساره کان ده بین، گه شه کردنی ژیا نی سهر زهوی ده بین، ههروه ها ده لّین گوایه خودی مادده ی بۆما وهش ده بین. هیئده ده بین که سیسته میکی ریکوپیک له شتیکی نارپک و پیک و شله ژاوه وه سه ره له داده، بگره شانازی به وه وه ده کهن که ده توان بگه رینه وه سهر ساتی خهلق. دواتریش وهک ده ره نه جامیک ده لّین: «نه بوونی خوامان سه لماند»، ئافه رم!

بۆ ماوه یهک بیده نگ بوو، به لّام دیسانه وه جۆن هیئا یه وه قسه، پاش نه ختیک دریزه ی به قسه کانی دا و وتی:

- وا ئیمه تارپاده یهک سه رمان به هه موو شوینی کدا کردوه، به لّام له هیچ شوینی کدا ته نانه ت هیئده ی سه ره ده رزییه کیش چییه، شتیکی خوا یانه مان نه بین. هیچ خوا یهک له سه ر شاخی (ئیفه رست) نه بوو. له سه ر مانگیش میژمان بۆ نه پازینه بووه وه. ته نانه ت له ریگه ی په یوه ندی بی ته لیشه وه نه مان توانیوه جو ره په یوه ندیهک له گه ل (پوچی پیروژ) دا بگرین، به لّام کاتیکی یاری چاوشارکی بکهین، هه ر یاری چاوشارکی ده بین و هیچی تر. مه به ستم له وه یه کی خاوه نی تیروانی نیکی ساویلکانه یه بۆ جیهان و گه ردوون؟ ئایا که سه ئایینییه کانش یان ئه وانن که ته نها بریوان به شته بینراو و مه لمووسه کانه؟

ئیفیلین چه پله یه کی بۆ لیدا و پاش ئه وه به گور تر قسه ی کرد. ئه و نه یینه شی درکاند که کاتی خوی له سه رده می گه نجیدا مامۆستای فیزیای بووه و له و بواره شدا تا ئیستا له ریگه ی کتیب و گو قاره زانستییه کانه وه به رده وام له و باره یه وه ده خوینیته وه. دواتریش وتی:

- ده میکه له و ژینگه یه تیگه یشتووین که ژیا نی تیدا به ریوه ده چیت. هیئده شمان زانی که هه موو شتیک ته نها گه ردیله ی گه وره و پرۆتینه، پاشان ده رکه وت که ته نانه ت ئه وهش نه بوو، به لّکو ئاشکرا بوو که هه موو شتیک تیگه له یه کی (ترشی ئه مینی) یه و هیچی تر. ئی ده رباره ی ئاسمانیش شتیکی هیئده به جۆش و خروش نییه که باس بکریت. هه موو شتیک له ته قینه وه گه وره که وه سه ری هه لداوه. هیچ لایه نیکی نادیار و نه ییش له وه دا نییه، هیچ نه یی کاریهک له دیارده ی (دۆپله) دا نییه، له تیشکی

گەردوونی دووردا، لە ئاسمانی چەماوەدا، نە لەوانەدا و نە لە هیچ شتێکی تری ئاسماندا هیچ جوړە نەینیبەک نییە. ئەو پێی دەگوتریت فیزیا، یان فیزیای تیۆری. کەواتە تەنھا ئاگایی ماوەتەو، ئەوەش ھەرەک شتەکانی تری خەلق لە بنەپەتدا شایانی تێرمان نییە. ئاگاییش لە تیکەلەییەکی ئەتۆم و گەردیلە پیکھاتوو. واتە هیچ نەماوەتەو و فەلسەفە بە ئاسانی دەتوانیت پشووێکی دووردریژ وەرگری، چونکە بەپراستی هیچ مەتەلێک نەماوەتەو کە ھەلبەتتێت. یان پەنگە کاتی ئەو ھاتبێت کە زانست پێویستی بە پشووێک بێت؟ خۆ پێدەچێت (زانست) دوا ھەناسەی خۆی بدات. تەنھا شتێک کە ئێمە نینگەران دەکات خۆی جیھانە، ھەلبەتە کاتێک دەلێم (ئێمە)، مەبەستم لە کۆمەلێکە کە لە کەمینەییەکی بەرچا و پیکھاتوو. بەھەر حال یەک دوو بەلگەی ئالۆز و پێشکەوتوویمان بۆ بەینەرەو، تا ئێمەش بیگۆرین، بەلام تا ئەو کاتە ھەموو شتێک لە شوینی خۆیدا چەقیووە. دیسانەو ئیقلیلین چەپلەیی بۆ لێدایەو و خۆسی و بیلێش سەریان بۆ لەقاند. پاش ماریۆ سەری جۆن ھات و وتی:

– من ھەرەک لەو ھوپیش ھوارم بۆرەخسا برۆی خۆم دەرێخەم، لەو برۆیەدام کۆمەلێک وەلامی سادەمان بۆ سەرتاپای ئەو پرسیارە گەورانە ھەبێت کە دەیانرۆژنێن. ھەر ئەوەندەھێ کە بە ئاسانی ناتوانین لەنێوانیاندا دانەبەیان ھەلبژێرین. بەدەر لەو ھەوڵ ھەوڵ دا ئامارە بۆ ئەو بکەم کە پرسیارە گەردوونیەکان پەنگە زیاتریک بۆ یارییەکی سەرمیز و کۆرۆ کۆبونەو ھەکان بشین، وەک لەو ھەوڵە بخرێنە ژێر لێکۆلینەو ھە زانستیەو. زانست، بۆ نموونە تیۆری گەشەکردنی پێشکەش کردوون، تیۆری پێژەیی و فیزیای برۆ بەتایبەتیش تیۆرییەکی سەرنجراکێشەری دەربارەری تەقینەو گەورەکەیی خستۆتە بەردەممان. زۆر باشە! ئەوانە ھەموویان زۆر زۆر باشن، بەلام پرسیارە گەورەکە لەو دایە ئایا زانستی سەروشتی خەریکە لە کۆتایی رێگاگە نزیک ببێتەو یان نا؟ راستە وا خەریکە نەخشەیی سەرچەم جینەکانی مەووف دادەپێژن، بەو ھەموو سەدان ھەزار جینەو ھەوڵ کە تێدایە، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا زیرەکتر نابین. بێگومان پێی دەچێت ئەو نەخشەیی گۆرپکی باش بە لایەنی تەکنیکی بایۆلۆجی بدات و پەنگە ببێتە ھۆی دۆزینەو ھە چارەسەری ھەندیک نەخۆشیش، بەلام هیچ تیشکیکی نوێ ناخاتە سەر سەروشت و ماھییەتی ئاگایی، وە بەتایبەتیش ناتوانین ھەر لە بنەپەتەو ھۆی ھەبوونی ئاگایی پێ لێک بدەینەو. بەو شێوەیەش دەکریت بۆ ماوەییەکی زۆر بەردەوام بین. ئەگەر ژیان لەسەر گەلەھەسارەییەک، کە

سه دان ملیۆن سالی تیشکی لیمانه وه دووره، هه بیّت و نه بیّت، وه لامه که یمان دهست ناکه ویت، چونکه ماوه کان یه کجار یه کجار دوورن. له لایه کی تریشه وه راسته ئیمه بهرده وام زانیاری زیاترمان دهریاره ی گه شه کردنی گه ردوون دهست دهکه ویت، به لام له گه ل ئه وه شدا قهت ناتوانین ته فسیرکی زانستیانه ی ماهیه تی گه ردوون بکهین، به لام دمه ویت وینه یه کی لاورا به نمونه بهینمه وه که جیهانی دهره وه ی به خه ونیک چوواند. به راستی ئه وه سیمبولیکی زۆر نایابی تیدایه. ئه گه ر جیهان خه ون بیّت، که واته زانست هه ول ددات ماده ی ئه و خه ونه لیک بداته وه. هه ول ددات ماوه ی نیوان ئه مسهر و ئه وسهری خه ونه که بپیویت، به لام هاوکات هه مووان ته بان له سهر ئه وه ی که کات و شوین هه م له و کاته دا داده پمیت که ته ماشای قوولایی لیواری دهره وه ی گه ردوون دهکهین و هه م له و کاته شدا که دهگه پیننه وه بۆ سهر ته قینه وه گه وره که، بیگومان له هه ردوو حاله ته که دا باس له دوو دیوی هه مان دراو دهکهین، چونکه هه تاوه کو دوورتریک له قوولایی گه ردوون بپوانین، زیاتریک دهگه پیننه وه بۆ میژووی گه ردوون. واته به وپه پری توانامانه وه هه ول ددهین زۆرتین زانیاری له خه ونه کانماندا به دهست بهینین. زۆریشه، هه موو ئه وانه زۆر زۆر باشن، به لام ناتوانین بیینه دهره وه ی خه ونه که. قهت ناتوانین له دهره ورا ببینین. سه رمان دهکشین به وسهری سنووری خه ونه که دا، هه روک چۆن که سیکی دووره په ریژی نه خۆش سهری دهکشیت به دیوارنکدا.

په رداخه که ی لاوام پرکرده وه له شه میانیا و له جۆنم پرسى:

- تۆ به ته واوه تی ئه و بواره به دوور ده زانیت که پۆزیک له پۆزان شتگه لیکی زۆر زیاتر دهریاره ی ئه م جیهانه تیبگهین؟

سهری پاوه شاند و وتی:

- ریک به پیچه وانه وه. من پراوپر بپوام به خورپه ی دلی مروّف هه یه، به لام ئه گه ر بمانه ویت مه ته لی گه ردوون هه لهینین، پهنگه باشتریک بیت به شیوه یه کی ئه قلانی لی نریک ببینه وه و به و شیوه یه ش له وانه یه هه ر له بنه رته وه مه ته له که مان هه لهینا بیّت. من خۆم هیچ به دووری نازانم که وه لامی ئه و مه ته له هه ر له کۆنه وه له تیکستیکی یۆنانی یان لاتینی یاخود هیندیدا دارپژرا بیّت. مه رجیش نییه وه لامه که زۆر دژوار بیت، دهشی به ده بۆ بیست وشه یه که دارپژرا بیّت. هه ر به و شیوه یه به ته واوه تی له و بپوايه دام که تیوری (مایا) که ی لاوراش، دهکریّت به چه ند پرسته یه که دهر بپر دریّت. ئه م ئیواره یه کۆمه لیک وه لامی پراوپری زنجیره یه که پرسیارمان دایه وه

که تهنه دوو بوارى وه لامدانه وه يان ههيه . پيشم وا نيهه هيج پيوهرىک و ئاميرىکى زانستيمان ههبيت و پيمان بليت کام وه لاميان راست بوون و کامه شيان به ته واوه تى ههله بوون . يان تو دهليت چى ئانا؟

له ويادا سهرى ئانا بوو . بو ساتىک ههروا دانىشتبوو و ته ماشاى شهوى نهو ناوچه گهرمهى دهکرد . خوئى راست کرده وه و به دلنيايييه وتى:

- حه قيقه تىک له دهره وهى نهى حه قيقه ته دا ههيه . من کاتىک که دهرم ، نامرم . نهو کاته هه مووتان وا دهرانن که من مردووم ، به لام من نه مردووم . ديسانه وه پاش ماوهيه کى تر له شوينىکى تر دا يه کترى ده بينينه وه .

له گه ل نهو قسه يه دا يارى کۆبوونه وه که مان کۆتايى پى هات ، له پريکدا جهوى قسه کانمان به ئاراسته يه کى تر دا پويشت . جه ويکى ناخوش سهرتا پاي ميژه که مانى دا پويشى . زور دلنيا نيم ، به لام و ابرانن من تهنه که س بووم که فرميسکيکم بينى له چاوى خوئى وه هاته خواره وه . ئانا دريژهى به قسه کانى دا وتى:

- نهو کاته وا ههست دهکهن بو پرسه ي که سيک هاتوون ، به لام له راستيدا بوئيه له داىکبوونى که سيک کۆيکردونه ته وه .

ئينجا ئانا پريک ته ماشاى منى کرد و ديسانه وه سوور بوو له سهر قسه که ي وتى:

- حه قيقه تىک له دهره وهى نهى حه قيقه ته دا ههيه . ئيمه ليژده تهنه پوحيکين که له سه فهداين و زوو تپه پ ده بين .

له ويادا خوئى به زمانى ئيسپانى به چرپه چرپىک وتى:

- به سه ، پيوست ناکات هيجى تر بليت .

له کاتى قسه کانيدا هه مووان چاويان بريبووه ئانا . پاش نه وهش .. قيرپا ، پاش نه وه کتومت نهو شته پرويدا که واى لئ کردم به پيوستى بزانم هيژده زورت دهر باره ي نهو کۆبوونه وه يه بالايه ي ناوچه گهرمه کانت بو بنووسم ، که له ماراڤيو پلانته يشن پيسورتدا به پيوه چوو .

به پيوه بهرى کۆرکه ديسانه وه قسه کانى ئاناي وته وه :

- ئيمه ليژده تهنه پوحيکين که له سه فهداين و زوو تپه پ ده بين .

دواى نهو په نجه ي دوشاو مرژه خسته سهر ناوچه وانى ئانا وتى:

- نهو پوچه ش ناوى (مايا) يه .

خوئى نا ئارام بوو ، سه ريکى پاره شانند وه که نه وهى بيه ويت ئانا بپاريژيت ، ده ستىکى خسته سهر شانى . به ئاشکرا دياربوو که دوا قسه ي جوئى پى خوش نه بوو . يان

زۆر بە ساکاری پێی خۆش نەبوو کە جۆن ئاوها پەنجە بخاتە سەر ناوچەوانی ئانا .
بەتەواوەتی نەمزانی بۆچی بەو شیوەیە پەفتاری کرد، بەلام وتی:

- پێم وابێت ئێتر بەسە .

جۆن گازی لە لیوی گرت، هەر دەتوت لەناکاویکدا هەستی بەوە کردبێت کە شتیکی
قۆپى کردووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نیگایەکی پەلەى گرتە ئانا و وەک ئەوەی
لەگەڵ خۆیدا قسە بکات وتی:

- بەدەر لەوەش لیژەدا باس لە هونەرێکی زۆر بالا دەکەین .

وەک وەلامێکی قسەکەى، خۆسێ ئانای لەسەر کورسییەکە بەرز کردووە و وتی:

- سوپاس، هێندە بەسە .

ئینجا بە زمانى ئیسپانى بە ئانای وت:

- با برۆین .

پاشان لەنیۆ باخى دارگوێزە هیندییهکاندا ون بوون و چیتەر ئەو ئیوارەى ئەو
دوو ئیسپانیەمان نەدییهو، بەلام ئێتر کاتیش درەنگ بووبوو و لە دوانزەى شەو
لایدابوو .

هەمووان بێدەنگ بووین و وایزانم بەرلەوێى هیچ قسەىەکی تر بکریت نزیکی
خولەیکک تێپەری . پێم وابێت هەموومان دانیشتبووین و بیرمان لەو شتە دەکردهو
کە لەنیوان خۆسێ و جۆندا پرویدا . دواتر بیل بێدەنگییەکەى شکاند و بەدەم
خەندەىەکی گەورەو وتی:

- دەزانن من بروام بە چییە؟ پێم وابێت نزیکی شەش ملیارد خەلکی چەنەباز
لەسەر ئەم زەوییه دەژی و لیژەدا لە باشتەین حالەتدا هەشتا بۆ نەود سالیک
دەژین . بەدەر لەوەش چەندین قسەى خۆش و هەزەلى دەکەین، هەروەها چەندەها
قسەى قۆر و بێ ماناش .

لاورا بەهێواشی هەستایە سەرپێ و یەک دوو هەنگاو چوووە دواوە . پۆشتە لای ئەو
مێزە بچکۆلەىووە کە سەرلەئیوارە خواردنەکانیان لەسەر دانابوو، لەویادا سووراحییەک
بەفراوی لێ بوو، پێک دەستی دایە و گەراپەووە سەر مێزەکەمان، لە پۆشتی ئەمریکییەکەو
وەستا و سوک و باریک ئاو و سەهۆلاووەکەى کرد بە پۆشتیدا .

لایەنى کەم بیل بۆ ماوێى دوو چرکەىەک لە شوێنى خۆیدا چەقى و بەهیچ جوریک
نەجوولایەو، ئینجا بەپەلە لەسەر کورسییەکەى بەرز بوووەو، دەستی چەپی لاورای
گرت و بە دەوری خۆیدا خوولاندییەو، ئینجا زللهیەکی لێدا .

هه تا ئه و کاته ی لایدا من پشتگیریم له بیل ده کرد، هه رچه نده زلله یه کی زۆر هیواشی
پیاکیشتا، به لام پیم وابوو له سنووری خۆی لایدا. به ئاشکراش دیاربوو هه مووان
پشتیان له رفتهاره که ی بیل کرد، ته نانه ت دوو بتله شه مپانیا که شی یارمه تی نه دا
که له جووری (فیووف کلیکۆت) بوو. لاواراش به بیدهنگی هاته وه سه ر میزه که و له
ته نیشتمه وه دانیشه وه .

جۆن وتی:

– سوپاستان ده که م که دیسان وا ئیواره یه کی خۆشی ترمان به سه ر برده وه . بۆ
به یانیش، رهنه گه پیویست نه کات هینده به دوو درێژی له سه ر بابه ته کان برۆین.
بیل میزه که ی به جیهیشت و پۆیشت، هه روه ها (مارک و ئیقیلین)یش، وابزانم دوو
گهنجه ئه مریکیه که له وه ده ترسان دیسانه وه ببیته وه به شه ر، بۆیه ئه وانیش بۆی
ده رچوون. ماریۆش هه ر پێش ئه وه ی لاورا به فراوه که بکات به پشتی بیلدا به جیی
هیشتبووین.

ده ستیکم هیئا به پرومه تی چه پی لاواردا و وتم:

– ئیشیت؟

سه ریکی بۆ راوه شاندم.

– خۆش نه بوو، ها؟

وتی:

– فرانک، ده بیت فیۆی ئه وه ببین که خۆمان له ده ست بدهین.

– به لێ؟

– ئه وه ی له ده ستی ده دهین هه ر هیچ نییه له چاو ئه و شته دا که ده بیه ینه وه .

له به ر پۆشنایی مۆمی سه ر میزه که، ته ماشای چاوه قاوه ییه که یم کرد. له ناو قوولایی
ئه و ماده ده رهنه گ قاوه ییه دا، هیلکی باریکی سه وز ململانیی له گه ل رهنه گ قاوه ییه که دا
ده کرد تا هه مووی هه ر قاوه یی نه پوانییت. وتم:

– باشه ئه ی من چی ده به مه وه؟

– هه موو ئه و شتانه ده به یته وه که بوونیان هه یه .

له دوایه وه وتمه وه:

– هه موو ئه و شتانه ی که بوونیان هه یه .

سه ری بۆ له قاندم:

– ئه و شته ی له ده ستی ده دهیت، رهنه گه وا بیته به رچاو که شتیکی گه وره و گرنگ

بیټ، به لّام جگه له وه همیځی ناسروشتی زیاتر هیچی تر نییه .

- مه به ست له (خود)ه؟ نه وه یه که وه همه؟

- ته نه خودیځی بچکوله له ده ست ده ده یت . ته نه نه و خوده ده وړپښت که وه همه .

له راستیدا هر خوی شتیځی وړاوه، به لّام هاوکات خودیځی گوره ترمان هیه .

له ویادا گویم لئ بوو تارماییه که له تاریکیه که وه لیمان نریک ده بووه وه، یه که

دوو چرکه یه که دوی نه وه سووراحیه که ناومان به سهردا پړا. به شی هره زوری

ناوه که بهر من که وت، پیښ وانه بوو نه وه هه روا پیکه وت بوو بیټ، چونکه له و کاته دا

زور له ته نشت یه که وه دانیشتبووین. بهرله وهی بیینه وه سرخوومان، تارماییه که

له بهرچاوماندا ون بوو.

لاورا زور به قیزه وه وتی:

- که لکه پوت!

هه ستامه سه ریځی و سهرم پراوه شانده. کراسه که م شه لالی ناو بوو. هه روه ها بلوسه که ی

لاوراش ته پ بوو، بلوسه که ی به له شیه وه نوساو و له گه ل بینینی نه و دیمه نه دا

که میځ شهرم دایگرتم. وتم:

- وایزانه ئیتر کاتی نه وه هاتوه ئیمه ش بیکه ین به شه و.

به چاوه سه وزه که ی سه یریځی کردم و وتی:

- دلنیا یت؟

وه لّام دایه وه و وتم:

- هر زور زور دلنیا م.

دوی نه وهی له یه که جیا بووینه وه ئینجا له وه تیگه یشتم که نه و پرسیاره ی ته نه ها

بو نه وه کرد تا له گه لیدا برومه وه .

ده بیټ دان به وه دا بنیم که نه و ئیواره یه که م تا زور به په رۆش بووم برومه وه ماله وه

بو لای گوردن. به راستی برادره یځی دلسوژ و باش بوو و وایزانه راستیشی ده کرد

که ده یوت: «بی مانایه بهر له خه وتن نه و هه موو جنه بخوینه وه» .

له لای راستی میزی خه وه که وه ناوینه یه کی گه وره ی لئ بوو، خوی به ویوه نوساند بوو،

به لّام هه رکه ده رگا که م به دوی خوځدا داخست، گویم لئ بوو به هیواشی له مسه ری

ناوینه که وه بو نه و مسه ری ناوینه که خوی خشانده. بیگومان دلنیا نه بووم که گوردن

بیټ، چونکه به دلنیا یه وه چهنده ها مارمیله که ی تریش له ژوره که دا بوون و منیش

له راستیدا زورم پئ خوځ نه بوو له سه ره تای سه ره تاوه ده ست پئ بکه مه وه و

خۆم به مارمیلکه یه کی نامۆ بناسینم، به لām هه رکه گلۆپه که م داگیرساند، یه کسه ر ناسیمه وه . من هه میشه توانایه کی تایبه تیم هه بووه و به ئاسانی توانیومه سیمای تایبه تی گیانه وه ریکی برپرهدار بناسمه وه، بئگومان هه ر مارمیلکه یه کیش وه ک هه ر تاکه مرووفیک تایبه تمه ندیی خۆیان هه یه، له دلی خۆمدا وتم: «ئه وانیش وه ک هه ر تاکیکی ئیمه هه مان پله ی فهدانیه تیان هه یه»، دلنیاش بووم به لایه نی که مه وه نوینه رانی (پیکخواوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی سه ر دوورگه که، پشتگیری له و بیروکه یه م ده که ن. به دهر له هه موو ئه وانesh به راستی گۆردن گه وره بوو، به لایه نی که مه وه له وه ده چوو به هیژترین دانه ی پۆله که یان بیت. وتم:

- به راستی ده مه ویت بخه وم، له بهرئه وه تکایه پینناخۆش نه بیت و به هیچ جوریک خراپ لیکی مه دهره وه ئه گه ر نه متوانی تا نیوه شه و دانیشم و قسه ت له گه لدا بکه م. جانتاکه م کرده وه و بتلی جنه که م دهره ینا، سه ره که یم کرده وه و قومیکی باش باشم لیدا، هه ر بۆ ئه وه ی دلنیا بم خه وم لیده که ویت، قومیکی گه وره م خوارد وه . گۆردن وتی:

- به راستی که میک به لامه وه سه خته برپا به وه بکه م.

- به لی؟

- مه به ستم له وه یه که ده لیت: «ده چم ده خه وم»، گره وت له گه لدا ده که م هه ر ئه م شه و زیاتریک له و بتله ده خۆیت وه .

- به هیچ شیوه یه که ئه وم له خه یالدا نییه .

- ئیواره یه کی خۆشت رابوارد؟

- نامه ویت باسی ئه وه بکه م، چونکه هه ر ئه وه ندیه ده ست پی بکه م، ئیتر وه ستانم

نییه و به و شیوه یه ش وه ک دوینی شه وی لیدیت، نازانم لیم تیده گه یه ت یان نا؟

- من هه ر ئه وه ندیه م لی پرسیت که ئیواره یه کی خۆشت هه بووه یان نا.

وتم:

- لاورا که سیکی (پانتیست)ه، توند پره ویکی (مۆنیست)ه، ده توانم بلیم (مۆنیست) یکی ساکاره و بابته که ی سه ریپی وه رگرتوه .

- واته ئافره تیکی به خه به ره . هه روا بی هوده وه ک چه ند که سانیکی تر که ده یانناسم،

به شیوه یه کی نیمچه خه والوو نایه ت و نارپاوت. دلنیاشم دانه کانی به جن ناشوات.

- دواتریش شتیکی دهریاره ی (مایا) وت. من له وه وپیش ئه و ده سه ته واژه یه م بیستوه،

له بهرئه وه سوپاست ده که م و له و باره یه وه پیویستم به روونکردنه وه نییه .

له ویدا گوردن وتی:

- (مایا) خودی وهمی جیهانه. هر بهوئی ئه ویشه ویه که ئه وه همه تاله سهره لده دات و وا ده زانیت ته نها (خود) یکی هه ژار و بیچارهیت و له (خود) ه مه زنه که جیا کراویده ته وه، وات لی ده کات هه ست بکهیت که ته نها چهند مانگیک یان چهند سالگی که له م ژیا نه دا ماوه. هه روه ها ناوی نه ته ویه کیشه که له ئه مریکای ناوه راستدا ده ژین، به لام ئه ویه یان شتیکی ته واو جیا وازه...

- ئی من وتم له و بارهیه وه پیو یستم به پرونکردنه وه نییه، به لام خو سی به شیوهیه کی زور سهر ره فتاری کرد، کاتی که پیاوه ئینگلیزییه که په نه بهیه کی خسته سهر ناوچه وانی ئانا وه که ئه وهی حه قیقه تی ئانا ده ربخات وتی: «ئه و پو حه ش ناوی (مایا) یه» و دواتریش شتیکی ده رباره ی (هونه ریکی بالا) درکاند. قسه کانی سهر بوون، زور سهر بوون، به لام ئانا ش زور به شیوهیه کی سهر به رپه رچی دایه وه، له وه ده چوو به رگی ئه وه نه گری که به و شیوهیه ئاماژه ی بو بگری.

- هه ندیک که س زور به توندی که وتوونه ته داوی (مایا) وه و ئه گه ر خه به ر بگری نه وه، په نگه ئازاریان پی بگات. زیاتریک له وه ده چی که له داوی مو ته که یه ک خه به رت بیته وه.

- قسه ی قور، تو نازانیت من باسی چی ده که م. ئی خو تو له وئی نه بوویت.

- (فرانکی)، من له هه موو شوینی کددام. ته نها یه ک (من) بوونی هه یه.

- به یارمه تیت واز له و قسه قورانه بهینه.

- هه ر ئه و نه ده یه که من ساکارترین و پوونترین قسه ی گه ر دوون ده رده بپم.

- ئه ی قسه که ت چییه؟

- ئه ویه که یه ک جیهان بوونی هه یه.

- به لی تیگه یشتم. ته نها یه ک جیهان بوونی هه یه.

- ئه و جیهانه ش تویت.

- ده که واته به یارمه تیت بیده نگ به.

- میسته ر، ده بیته ئه و په تی ژیا نه بیچرینیت که تیت ئالاوه. به لایه نی که مه وه سهر نجت له سهر خودی خو ت لابه ره و له بری ئه وه به ره و ده روه بر وانه، سهرنج بخه ره سهر سروشتی چواره ورت، سهرنج بخه ره سهر یه ک تافگه ی حه قیقه تی ئه فسووناوی ساکار که به شیوهیه کی سروشتی پیکه وه گری دراوه.

- هه ول ده دهم.

- ئۇنى چى دەينىت؟
- باخىكى دارگوڭزى ھىندى دەينىم كە لە نيوەى خوارووى زەويدايە .
- ئۇو تۆيت .
- ھەروھە ئانا دەينىم بە پووتى لەڭزىر بَلقى ناو ئاوى تاقگەكەى (بۆئوما) دا دىتە دەرەوھ .
- ئۇو تۆيت .
- دەموچاوى دەناسمەوھ، بەلام لەشى نەء .
- زىاترىك سەرنج بدە .
- ئەستىرەيەكى گەپۆكى زىندوو دەينىم .
- ئۇو تۆيت .
- گەردوونىكى ترسناك دەينىم كە بە مىليارد گەلەھەسارە و كۆمەلە گەلەھەسارەى تىدايە .
- ھەموو ئەوانە (تۆن) .
- بەلام لەگەل تەماشاكردنى گەردووندا، مېژووى پابردووهكەشى دەينىم . لە پاستيدا لە پووداويك ورد دەبمەوھ كە تەمەنى چەندىن مىليارد سال دەبىت . زۆريەى ئۇو ئەستىرانەى كە ئىستاكە دەيانىنىم، دەمىكە بوونە تە (ئەستىرەى زەبەلاخى سوور)^{۹۶} يان (سوپەر ئوفا)^{۹۷} . ھەندىكىشيان ھەر لە ئىستاوھ بوونە تە (ئەستىرەى سىپىى بچكۆلە^{۹۸} و ئەستىرەى نيوترونى وروژا و يان بوونە تە (كونى پەش) .
- تۆ پابردووى خۆت دەينىت . ئۇوھش ئۇو شتەيە كە پىئى دەگوتريت يادەوهرى . تۆ ھەول دەدەيت شتىكت بير بکەويتهوھ كە لەبىرت چۆتەوھ، بەلام ھەموو ئەوانە (تۆن) .
- پرىمىكى شىواو دەينىم كە لە مانگ و ئەستىرەى گەپۆكى گەورە و بچكۆلە و نەيزەك پىكھاتوھ .
- ئى ھەموو ئەوانە (تۆن)، چونكە تەنھا يەك حەقىقەت بوونى ھەيە .
- بەلئى، وەك لەوھوپىشيش و تەم لەوھياندا ھاوبىرتەم .
- تەنھا يەك ماددەى گەردوونى ھەيە، تەنھا يەك ماددە .
- ئۇو ماددەيەش منم؟
- ئۇو ماددەيەش تۆيت .
- كەواتە شتىكى بچكۆلە نىم .

- به لām به مه رجیک ئە گەر بتوانیت لەو حالەتە تیڤگەیت، ئە گەر بتوانیت خۆت به دەستەوه بدهیت .

- به لئی راستە، به لām بۆچی ئەوهیان کاریکی هیندە سهخته ؟

- زۆر به ئاسانی تەنها له بهرئەوهیه که ناتوانیت دەستبەرداری (خود)ه بچکۆله کهت ببیت، زۆر به ساکاری تەنها له بهرئەوهیه .

- پێی دهچیت تەنانەت چاره سهر ساکاره کانیش له کاتی کرداردا شتیکی سهخت بن. بۆ نموونه خۆکوشتن شتیکی هەر زۆر ئاسانه، به لām کاتیکی به کردار دهیکهین، هەر زۆر سهخته .

- تۆ که سیکی ئەوهنده دواکه وتوو و سه رهتایی نیت .

- دواکه وتوو و سه رهتایی؟

- به دهر له وهش ئە گەر به وهیت خۆت بکوژیت، ده بێت له پێشدا خودیکت هه بێت که بیدۆرپینیت .

- راستە، پارادۆکسه که له وهدايه، پهنگه من تەنها له ترسدا خۆم بکوژم، له ترسی ئەوهی که ناچارم و ده بێت ماوهیهکی زۆتر چاوه پوان بم تا دهستبەرداری خودی خۆم بم، که چی ده مه ویت به دهستی خۆم بیکوژم. ههروهک چۆن مندالیک هه موو شوکلاته کهی دهخوات، تەنها له ترسی ئەوهی که که سیکی تر نه یخوات، به لām له وه وه بهر باسی ئەوه مان کرد. تۆ ئە گەر هیژش بکریته سه ر کلکت، زۆر به ئاسانی دهتوانیت دهستبەرداری ببیت، به لām من ناتوانم یهک دوو گری می شکم ده ره پینم و دواتر وهک کلکت بۆ نموونه، دروستی بکه مه وه. ناتوانم بچم له خهسته خانه یه کدا بکه وم و بلیم وهرن به نه شته رگه ربیهک ئەم نیگه رانیی و ترسه گه ردوونییه م بۆ ده ره پینن .

- ئی تەنانەت ئەوهش کێشه کهت چاره سه ر ناکات. به و شیوه یه به ته واوه تی ده گه پێتته وه دواوه، واته قهت شانسی ئەوهت نابێت که سه ره له نوێ خه به رت ببێتته وه . و ابزانم له و پرۆسیسه دا پێویستت به هه موو گری می شکیه کانتته .

- وایه، وایه .. سه ره نییه که تۆ ئەو قسه یه ده کهیت؟

- به شیوه یهک له شیوه کان ناچاریت و ده بێت بمريت. ده بێت بویریت و ئەو کرداره بکهیت .

- باشه تۆ که میک له وه وه بهر نه توت که ئەوه چاره سه ر نییه ؟

- تەنها به و مانایه ده بێت بمريت که به شتیکی تر بگهیت. ئەو شته ی که ناچاره

بمریت، تۆنیت. تەنھا وئەنە ئۇ (من) دەبیّت بمریت کە بە چەندین لادا پەلوپۇی ھاویشتوۋە.

- ئۇ شىۋەيە ئۇ تۆ پاناۋەکانى تىدا بەکار دەھىت، کەمىک سەرم دەشىۋىت.

- زۆر پى دەچىت کە وایت. لەوانە پىۋىستمان بە پاناۋىكى نوئىت.

- تۆ خۆت ھىچ پىشنىارىتک ھەيە؟

- دلنایام ئۇ وشە (ئىمە) يەت بیستوۋە کە لە کاتى نیشانەکانى شکودا بەکار دەھىت.

- بىگومان، بۆ نمونە کاتىک پاشايەک يان قەيسەرک ستایشى خۆى دەکات و لەبرى ئۇەى بلت (من) دلت (ئىمە)، پىشى دەگوتريت (کۆى) پاشايەتى.

- مەبەستم لەۋەيە کە بەدەر لەۋە پىۋىستمان بە جۆرە (تاک) ئىکى پاشايەتییە.

- جا ئۇە سودى چىيە؟

- کە تۆ دلت (من)، خۆت بە جۆرە وئىناکردنىكى (خود) ھە دەبەستىتەۋە،

خۆت بە شتىکەۋە پەيۋەست دەکەيت کە ھەر لە بنەرەتەۋە شتىكى ھەلبەستراۋ و ۋەھمە.

- ديسانەۋە لە ھەمان بازەدا دەخولیتەۋە.

- بەلام بىر لە سەرتاپای ئۇم ئەستىرە گەرۋەکە بکەرەۋە و بىر لە گەردوونیش

بکەرەۋە، بىر لەۋە بکەرەۋە کە ئۇم ئەستىرە گەرۋەکە بەشكى ئورگانى گەردوون پىک دەھىت.

- ھەۋل دەدەم.

- بىر لە ھەموۋ ئۇ شتەنە بکەرەۋە کە بوونيان ھەيە.

- بىر لە ھەموۋ ئۇ شتەنە دەکەمەۋە کە بوونيان ھەيە.

- بىر لە ھەموۋ گەلەھەسارەکان بکەرەۋە، بىر لە سەرتاپای ئۇ شتەنە بکەرەۋە کە پانزە مىليارد سال لەمەۋەر تەقىنەۋە.

- بەلى، بىر لە سەرتاپای دەکەمەۋە.

- دە ئىنجا بلت (من).

- (من).

- ئۇە سەخت بوو؟

- کەمىک، بەلام تۆزىک خوشيش بوو.

- بیر له هه موو ئه و شتانه بکه ره وه که بوونیان هه یه و دواتر به دهنگی بهرز به خۆت بلّی: «ئه وه منم»
- «ئه وه منم» ...
- هه ست ناکه یت ئیستا که سه ره به ست بیت؟
- که میک.
- ئه وه له به ره ئه وه یه که تۆ رانا وه نوێکه ت به کاره ینا، راناوی (تاکی پاشایه تی).
- به راست؟
- فرانک، وابزانم هیدی هیدی نزیک ده بیته وه.
- چۆن چۆنی؟ هه ره ئه وه نده یه که من به راستی پیم خۆش بوو که ئه م ده رسه م وه رگرت.
- پیم وابیت تۆش ده توانیت وه ک منت لیبت. واته ده توانیت وه ک من پرگارت بیت و سه ره به ست بیت له هه موو نیگه رانی و ماتیه کی ئه نتولۆجی.
- شه یسانی له عنه تی. لیڤه دا هه له یت.
- دیسانه وه جانتا که م کرده وه و قومیکی باش باشم له مه شروبه قورسه که م دا. زانیشم یه ک و دوو قسه یه کی ناخۆش له و یاره یه وه ده کات، پاش نه ختیک وتی:
- دان به وه دا بنی که خۆت باش ناناسیت.
- پرسیاره که له وه دایه که ریک له کاتی ئیستادا بیر له چ جوړه راناویک ده که یته وه.
- تۆ خۆت که میک له مه وه ره زۆر به جیدی وت: «ده مه ویّت بچه جیگاوه و به هیچ جوړیکیش نامه ویّت زیاتریک له و مه شروبه بخۆمه وه».
- به لّی، ئینجا تۆش ده ست کرد به قسه. خه ریک بوو هه لمبخره له تینیت، خه ریک بوو فریوم بده یت و وام لی بکه یت ئاواته خواز بم که مارمیله که یه ک بم.
- تۆ گویت له دهنگی خۆته، گویت لییه چی ده لییت؟
- من وتم تۆ ده ست به قسه کردن کرد.
- مه به ستم له وه یه گویت له دهنگی خۆته که چ راناویک به کار ده یینیت؟ باشه له بنه رته دا کئ ده ستی به قسه کرد؟
- ئه وه م به لاوه جوان بوو. دیسانه وه له و یادا هه لیخه له تانده مه وه. له راستیشدا من خۆم سه رتا پای گفتوگو که م دامه زراند. دواتر وتی:
- که واته باش خۆت ناناسیت. به ده ره له وه ش کیشه یه کی گه وره ت هه یه و خۆشت

- به ته واوه تی نازانیت چیت دهوئیت .
- دانم به قسه کهیدا نا و وتم:
- من دان به وهدا ده نیم له و لایه نه دا که میک لاوازم .
- هه ستم کرد هیچ کیشه یه که له و دانپیا نانه بچکوله یه مدا نه بیت . ئی له هه موو باریکیشدا
- چ پیو یست ده کات شتی وا له مارمیلکه یه که بشارینه وه .
- به لام شتیکی تریش هه یه .
- چی ؟
- تو له گه ل خوتدا قسه ده که یت .
- پیو یست ده کات نه وه م بیر بخه یته وه ؟
- فرانک، له کاتی ئیستادا له بازنه یه کدا ده خولیتته وه و ههروه که نه وه یه که گاز
- له کلکی خوت بگریت . من وای به باش ده زانم هه ر ئیستا ده سته برداری کلکت بیت
- و لئی بکه یته وه .
- که واته ئیتر بیده نگ به .
- تو له گه ل خوتدا قسه ده که یت .
- چی ؟
- پوچی دونیاش هه ر هه مان شت ده کات .
- چی ده کات ؟
- پوچی دنیا له گه ل خویدا قسه ده کات، چونکه ته نها (یه که) پوچی دنیا بوونی
- هه یه .
- نه ی ناوی نه و پوچه چیه ؟
- خوتیت .
- بیریکم له قسه که ی کرده وه و دواتر وتم:
- په نگه له ژیا نی داهاتوودا پرژمان بخوئیم . تو ده لئیت چی نه گه ر ناوی نامه ی
- دکتورا که م به م شیوه یه بیت: (پیناس و پله ی نه نتولوجی . هه ولیکی سه ره تایی بو
- رافه کردنی راناوی هه ره نوئی (تاک) ی پاشایه تی؟)
- به بر وای من شتیکی نایابه . ته نها نه و کاته زانستی زمانه وانی ده گاته پله ی
- پوزه تیقی خوی . له راستیدا هه موو راناوه کانی تر کتومت (مایا) ن .
- (ئانا) ش مایا به ؟
- به لئی نه ویش (مایا) به .

- چونکه ئەویش لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات.
- باشە ھەر بۆ نموونە ئەو ئەو کەسانە کە بوون کە لە سەدەى چوارى پيش لە دایکبوونی مەسیحدا قسەیان لەگەڵ یەکتەردا دەکرد؟
- وتم:
- لە پيشدا (سوکرات) و شاگردەکانى بوون، دواتریش (پلاتۆن) و قوتابىيەکانى بوون، پاشانىش (ئەریستۆتالیس) و (تیۆفراست)، کە بە دۇنيایيەو چەند گفتوگۆيەکی گرنگیان لەگەڵ مارمیلکە نیو پەنجەيیەکانى سەر دوورگەى (لیسبۆس) ی یۆنانیدا ساز داوہ ...
- لەو برۆایە دایت؟
- ئی خۆ ناتەوێت میژووشمان لى بکەیت بە وەھم، ھا؟
- میژوو ئەو پۆحى جیھانەيە کە لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات. لە سەردەمى کۆنیشدا (ئەنتیک)^۹ ھەروا بوو، ھەرچەندە لە حالەتیکی خەوالوودا ئەو شتانە پرویدەدا. رپک لەو کاتەدا بوو کە خەریک بوو میژوو لە خەو ھەلدەسا.
- ئەوان لە گۆرەپانەکەى ئەسینادا دەھاتن و دەچوون. سوکرات مرقفیک بوو کە لە گوشت و خوین پیکھاتبوو، مرقفیک کە حوکمی مردنیان بەسەردا دا تەنها لەبەرئەوێ کە بەدوای حەقیقەتدا دەگەرا. برادەرەکانى لە چواردەورى کۆبوونەو و دەگریان. ناتوانیت بەشیوہیەک لە شیوہکان ئەو بەیئیتە بەرچاوت؟
- من نەمگوت کە پۆحى جیھان ھەمیشە لەگەڵ خۆیدا تەبا بوو. ھەرودھا نەشمگوت کە بەردەوام ئاسودە بوو.
- چ قسەيەکی قۆرپى باو دەکەیت.
- کەواتە زیاتریک بگەرێرەو دواو. کى بوون ئەوانەى سەد ملیۆن سال لەمەوہر لە دەورى گۆرەپانەکە کۆبوونەو؟
- خوشت زۆرباش ئەو دەزانیت. دایناسۆرەکان بوون.
- دەتوانیت ناوی ھەندیکیان بەیئیت؟
- بیکومان. لە راستیدا ناوی زۆریەیان دەزانم.
- دە فەرموو بلى.
- مەبەستت لە ناوی رەگەزەکانیانە یان ناوی رەچەلەک و خیزانەکانیان؟
- نە، تۆ شیتیت؟ مەبەستم لە ناوی دایناسۆرەکانە وەک تاکیک.
- نەخیر ئەوان ناتوانم. ئەو لە سەردەمى پيش میژوودا پرویداو.

- به‌راست، ئەو شتیکی وەها گرنگیش نییە، چونکە دایناسۆرەکانیش تەنها قۆناغێک بوون لە قۆناغەکانی پێشکەوتنی پۆچی جیهان. ئەو کاتە هیشتا (مایا) بەتەواوەتی کاریگەر نەبوو، هیشتا ئەو دوو سێ گرتی میشتکییە زیادهی سەریان هەڵنەدابوو، مەبەستم لەو کاتەیە کە هیشتا وەهمی ئەقڵی مڕۆف شتیکی دانەهینابوو بە ناوی (من) و (تۆ)و. ئەو کاتە پۆچی جیهان شتیکی گشتگیر بوو و دابەش نەبووبوو، ئەو کاتە هەموو شتیک (براھمان) بوو.

- واتە دایناسۆرەکان (براھمان) بوون و (مایا) کویری نەکردبوون؟

- پراوێر وابوون.

- ئەمڕۆکە دایناسۆرەکان کۆمپانیای (شیل) و (تیکساکو)ن. چوارپەلە بێ ناوەکان خزانەتە ناو دەورەی ژێانەو و ئیستاکە خوینی رەشی پۆچی جیهان. تۆ قەت بیرت لەو کردۆتەو؟ بیرت لەو کردۆتەو کە سەیارەکانی ئیستاکە بە خوینی گیانەوهرانی چاخ (کریتاسی) دەپۆن بەپۆه؟

- تۆ بەردەوام شتەکان بچکۆلە دەکەیتەو و هەرواش دەبیت، بەلام لەم خالەیاندا راست دەکەیت.

- بەراشکاوێ قسەی خۆت بکە. منیش دەمەوێت بگەمە رەچەلەکی ئەم بابەتە.
- ئەگەر تۆ سەد ملیۆن سال لەمەوبەر لەسەر ئەم ئەستێرە گەرۆکە بوویتایە، ئەو کاتە (هەر بەهۆی ئەو گرتی زیادانەی میشتکەو) وەهمیکی درۆت لەلا دروست دەبوو و واتەدزانی هەموو گیانەوهرە خشۆکەکانی سەر ئەم زەوییه کۆمەلەیهک تاکێ تایبەتین. هەلبەتە گەورەترینیشیان وەک چوارپەلیکی زەبەلاحی دەبەنگ سەیر دەکرد.

- لەوەیاندا راست دەکەیت کە من چاویکی تیرم هەیە و گرنگییهکی زۆر بە فەردانییەت دەدەم، بەلام هەرچی دەرباری چوارپەلەکانە، ئەوەیان رای خۆتە.

- بەلام ئیستاکە ئەو گیانەوهرانە توانەتەو و بوونەتە دەریاچەیهکی نوێی مەزن. ئیستاکەش بوونەتە کۆمپانیای وەک (شیل) و (تیکساکو). هەر لیترەێ بە هەشت کرۆنە بەرێژم.

- ئی منیش هەر وام گوت.

- تۆش هەر کتومت هەمان چارەنووس چاوەڕوانتە. لیتریکت بە هەشت کرۆنە.

- تیگەیشتم. مەگەر خەبەرم ببێتەو و شتیکی تر ببینم.

- وایە راستە.

- وه دواتریش له کاتیک خراپدا خۆم دهبینمه وه . ئەمه شوینی تهواوهتی من نییه .
من فریشتەیهکی له دایکبووم و به ئاشکرا دیاره که له تهنگانه دام .

له و کاته دا دیسانه وه به ره ولای جانتاکه م و پۆیشتمه وه و وتم :
- به لām خۆشبه ختانه به یانی پۆژیکی نوێ دیت .

بتله که م نا به ده ممه وه و یهک دوو قومم فر کرد . ئەو جارەیان ، به پینچه وانە ی که پەتی
پیشوووه ، زۆر به دلای خۆم خواردمه وه و ویزدانیشم ئازاری نه دام . ئاخ له گه ل
ئەو باسانه ی گۆردن هه لپشتن ، به دەر له خواردنه وه ههچ چاریکی ترم له بهرده ستدا
نه بوو . جگه له وه ش له دلای خۆمدا وتم ئاخۆ که میک سه رئیشه و وری پۆژی دواتر
چی بێت به به راورد کردنی له گه ل باس و خواسی چه ندین ملیۆن و ملیارد سال دا ؟
له و یادا خه وتن ته نها ریگای راسته قینه ی به رده ستم بوو تا له گیژاوی باسه کانی ئەو
شه وه خۆم قورتار بکه م . خۆ پۆژیکی نوێ هه ر دیت ، ئیتر به سه رئیشه و ورییه وه
بیته یان نا .

خۆم ئاماده کردبوو که گۆردن سه رزه نشتیکی باشم بکات ، که چی زۆر به ساکاری
وتی :

- فرانک ، ئانومیدت کردم . مه به ستم له وه یه که تۆ ئانومیدیت . به رامبه ر به خۆت
ئانومیدیت .

- که واته ده بیته که میک ئانومید بین و له مه یاندا هه ردووکیشمان وهک یهک
به پر سيارین .

- تۆ وتت (ده چم ده خه وم و نامه ویت زیاتریک بخۆمه وه) .

- به لێ ، به لێ راسته وابوو ، به لām دواتر تۆ وتت (به راستی بپوات پێ ناکه م) .

- له گه ل ئەوه شدا هه ر ئانومیدم .

- بو تۆ ئاسانه وا بلێیت . چه نده ئاسانه که زاهیدیک بین ئەگه ر که یف و هه وای
ژیان فریومان نه دات ، نهک هه ر ئەوه ش ، بگه ره ئەگه ر ده ستمان به و که یف و
سه فایه ش نه گات ، ئەوا هینده ی تر ئاسانه وهک زاهیدیک بژین . تۆ له پۆژی ناولینانتا
وهک دیارییهک ته قینه وه گه وره کات پێ نه به خشرا . تۆ ناچار نیت له پێ تۆپه لیک
خانه ی ده مارییه وه که زیاده لپاده گه شه یان سه ندوو ، ماوه ی ساله تیشکییه کانی
گه ردوون بپۆیت . تۆ هه ست به ماوه گه ردوونییه کان ناکه یت که به چ شیوه یهک
فشار ده خه نه سه ر میشک ، هه ستیکه که تاراده یهک مه حاله مه زنده ی بکه یت .

کراسه که م دا که ند و چوومه ناو جیگاوه ، ئینجا وتم :

- ئەگەر ھەموو گەلەھە سارەكان بفرۆشم و داھاتەكەى بەسەر ھەژاراندا دابەش بکەم، ئەو كاتە لەو بڕوايەدايت لە ئاسماندا سامانێك وەرەگرم؟
وہ لامي دامەوہ و وتی:

- نازانم، بە لām پەنگە مالنآوايى لەم جیھانە بە لای گيانەوہرێكى شیردەرى پۆست مۆدیرنەوہ ئاسان نەبیٹ و سەختتريک بیٹ وەك لەو كاتەى كە (حاخام) يکی جوولەكە پۆحی ئەو گيانەوہرەى پاك دەكردەوہ.

- باشە، باشە.. قسەى بئ مانا و بئ مانا... بەراستی ئیستاكە پال دەكەوم و دەخەوم.

- بە لām تۆ قەت بەتەواوہتى ناخەویت.

- من خۆم لەو بڕوايەدام باش بخەوم. بەشیوہیەكى گشتى پەیمانم بە خۆم داوہ كە يەك دوو پيک زیاتر نەخۆمەوہ، بە لām ئەم شەو بە دلنیاييەوہ دوو ئەوہندەم خواردەوہ. ئەوہندەش بەسە.

- مەبەستم لەوہیە ئەگەر تۆ بشخەویت من ھەر بەخەبەر دەبم.

- مال مالى خۆتە.

- ئاخىر ئەو كاتە تەواوای تۆ ناخەویت.

- ئۆھووو!

- خۆت دەزانیت شتیك نییە كە ناوی (من) و (تۆ) بیٹ. تەنھا (یەك) ئیمە بوونی ھەيە.

- بە یارمەتى خۆت بۆ نانی بەیانی خەبەرم بکەرەوہ.

- زۆرباشە، بەرپز، بە لām لە راستیدا تۆ خۆت خەبەرت دەبیئتەوہ.

لەگەل ئەو قسانەدا بە ئاوینەكەدا ھەلگەرا، چووہ سەر دیوارەكە و لەویشەوہ تا سەقفەكە نەوہستايەوہ، پيک لەسەر سەرىنەكەمەوہ گیرسايەوہ.

پرسیم و وتم:

- ئەوہ چى دەكەیت؟

- ئی تۆ خۆت نەتگوت بۆ نانی بەیانی خەبەرت بکەمەوہ؟

سەرم بە لاكەى تردا وەرچەرخاند و بیرم لەوہ كردەوہ كە چ پۆرێكى دوورودریژم پابوارد، بە لām پیم خۆش نەبوو بیر لەو حالەتە بکەمەوہ كە پۆحی جیھان لە سەرەوہ گووم پیدادا بكات.

کوتره رهنګ پرته قالیبه که

دهبیت دان به ودها بېنم که تا ئیستاش کاریګه ربی نه و مشتومره توندانه م له سهره که له نیوان من و (ګوردن) مارمیلکه دا پرویاندا، دهبیت بلیم به شیوه یه که له شیوه کان تا ئیستاش په یوه ندیم به ته واوہ تی له ګه لیدا نه چپراوه، چونکه لیږه شدا له مه درید، له ماوه ی چہ ند ئیواره یه کی دره نگدا، کو مه لیک گفتوګوی دوو ردیژم له ګه لیدا دامه زراند و ه سستیکی تیکه ل له خو ش و ناخو ش پي به خشیم. زورجار نه و که سانه ی پوژیک له پوژان شتیکی جیددی ناوه وه مانیا ن وروژاندووه، دواتر یک دینو وه ناو یاده وهریمان. پی دی ده چیت نه و جوړه ناسیاوانه بګه پښه وه لامان، ته نانه ت نه ګه ر بو ماوه ی چہ ندین سالی ش په یوه ندی راسته وخومان له ګه لیداندا نه بووبیت و چاویشمان پیان نه که وتییت.

به دریژایی شه وکه دانیشتبووم و دهنووسی. پاش یه که دوو سعات خه ویش، به په له پیاسه یه کم به لای (پیتن) دا کرد و تا پارکی (پیتیر) پویشتم، دواتریش له (پوتونده) دا نانی به یانیم خوارد. وای لیها تووه هه رکه ده چمه نه و چی شتخانه یه و له به رده م نه و درګایه دا ده وه ستم که له پشتیه وه هیلکه وړونی لی دروست ده کن، یه که دوو خوله ک دواتر دوو هیلکه ی سووره وه کراوم بو ده هینن که هه ردو دیویان سووړ کردو ته وه و دوو پارچه گوشتی ته نکي به رازی شی ده خه نه سهر، له ګه ل قاپیک فاسولیا و ته ماته دا بوم داده نین.

له دوا هه مین پوژمدا له (تاقیونی)، بو ماوه یه که چاوم به خه لکه به ته مه نه کانی لادی (سو موسوم) که وت و کاتیکی خو شم له ګه لیداندا برده سهر. من به ته واوہ تی ده ستم له لی کو لینه وه کانم ه لنه گرتبو و ده مویست دوا نویکاری بزنام، ده مویست بزنام له سالانی پیشوودا به چ جوړه پلانیک توانیویانه ژینگه کو نه که یان بیارژن، بیګومان به و شیوه یه ش ژیا نی کو مه لیک پروهک و په ګه زی گیانه وهرانی تاییه تیان له ژیاندا هیشتبووه. هه ر له و چاوپیکه وتنه دا هینده م بووون بووه وه که یه که مین سه روک

ھەرىمى ئىنگلىزى سەر دوورگەكانى فېجى مىستەر (ئارتەر گوردن)ى بەناويانگ بوو، كە لە سالى (۱۸۷۵)ھە تا سالى (۱۸۸۰) ھەرمانپروايى لە دەستدا بوو. وايزانم لە ھەويپىش لە بۆنەيەكدا ئەو ناوھەم بەرگويى كەوتبوو، بەلام پىم خۆش نەبوو ئەو ناوھەم بەبىر بەيىرتەتە، چونكە بەو شىۋەيە ھىدى ھىدى دوورگەى (گاردن) لە بەرگويىدا دەبوو دوورگەى (گوردن). ھەرەك خۆشت دەزانىت خۆشەويستىيى من بۇ جنى (گوردن)ى لەندەنى بۇ ماوئەيەكى زۆر لە ھەويپىشتەر دەگەرپتەو. قىرا، من خۆم باش ئەو دەزانم و دەشزانم كە تۆ پروام پى ناكەيت، بەلام تارادەيەك تەنھا لە سەفەردا ئاوام. ئاخىر من لە وكتانەدا كە تەنھا دەبم، زۆرياشى ناگوزەرىنم. بەدەر لە ھەش كاتى خۆى تۆ خۆت كەمىك لە خەتاكەت خستە سەر ئەستوى (گوردن). لەويادا لە ھەدەچو گويم لە دەنگى تۆ بىت.

كەمىك سەرم گىژى خوارد و بەپەلە خۆم كرد بە دوكانى لادىكەدا، ويستم بزانم ھىچ جۆرە قىتامينىك دەفرۆشن يان نا؟! خەلكىكى زۆرى لادىكە لە و دوكانە بچكۆلەيەدا بوون، بەلام خەرىك بوو لە ھۆش خۆم بچم كە ئانا و خۆسىم لەويادا بىنى. دواتر ھەرسىكمان پىكەو لە دوكانەكەدا ھاتىنە دەرەو، لە دلى خۆمدا وتم: «رەنگە ئەمە دواجارمان بىت كە بە تەنھا پىكەوە بىن»، لە بەرئەو جۆرەتم دايە بەرخۆم و ھەولم دا بۇ دواجار پووبەروويان بىمەو. ئەو پاشنىوھپۆيە زۆر سارد و بى تاقەت ديار بوون، بىگومان پەيوەندىيەكى بەو ھەلسوكەوتە سەيروسەمەرەيەى دويىنى ئىوارەى جۆنەو ھەبوو، بەلام من ھىچ بواريكى ترم لە بەردەستدا نەبوو. پىشنىوھپۆى پۆزى دواتر سەفەرم دەكرد و پىدەچو قەت قەت ئانا و خۆسى نەبىنمەو.

لە دەرەوئى دوكانەكەدا خۆسى جگەرەيەكى داگىرساند، ئاناش سەرى بىلىكى پلاستىكى ئاوى كانزايى كردهو. وا لە رەفتارەكەيان تىگەيشتم كە بەرلەوئى لە يەكتر جيا بىينەو، بىانەويىت كەمىك پىكەوە قسە بكەين. منىش راستەوخو چومە ناو بابەتەكەو. پىك تەماشاي ناو چاوە رەشەكانى ئانام كرد و راستەو راست وتم: - ھەرچەندە لەوانەيە كەمىك سەير بىت بەلاتەو، بەلام بەراستى وا ھەست دەكەم لە ھەويپىش تۆم بىنىبىت.

ھەر دوابەدواى قسەكەم يەكسەر خۆسى ئاناي بەلاى خۆيدا پاكىشا، ھەر كتومت بەھەمان شىۋەى ئىوارەى پىشوو بەلاى خۆيدا راپاكىشا كاتىك كە لەسەر مېزەكە دانىشتبووين. ئانا تەماشايەكى خۆسىيى كرد، لە ھەدەچو داواى رەزامەندى لى بكات تا ۋەلامم بداتەو. ئىنجا پرسى:

- بیرت ناکه ویتته وه له کوئی منت بینیه؟
- من ماوهیه کی زۆر له ئیسپانیادا ژیاوم.
- ئاخر ئیسپانیا (۵۲) پارێزگای ههیه.
- وه لّام دایه وه و وتم:
- ههر پێک هیندهی ژمارهی ناوچه ههریمییه کانی دوورگه کانی فیجی که دهنگ بۆ په‌رله‌مانه که یان ده‌دهن.
- هه‌روا بۆ خۆشییه‌ک وتی:
- تۆ سه‌ردانی دوورگه‌کانی (که‌ناری) ناکه‌یت؟
- سه‌رم بۆ پاوه‌شاند:
- زیاتریک له مه‌دریدا بووم. بلّیت له‌وێ تۆم دیبیت؟
- له‌وه ده‌چوو خۆسێ وای هه‌ست کردبیت که قسه‌ کورته‌کانی نیوانمان هی‌دی هی‌دی ده‌گورپیت و وه‌ک جۆره‌ لیپرسینه‌وه‌یه‌کی لێ دیت، چونکه له‌ویادا وتی:
- ئافره‌تی قه‌زه‌ش له ئیسپانیادا زۆرن. ئه‌وه راستیه‌که و خۆشت باش ئه‌وه ده‌زانیت فێرانک. له مه‌دریدیشدا هه‌ر وایه.
- به‌رده‌وام هه‌ر ته‌ماشای ناو چاوی ئانام ده‌کرد. دّل‌یا نیم، به‌لّام وایزانم به‌ چاوی جۆره‌ وه‌لّامیکی دامه‌وه، جۆره‌ گه‌شانه‌وه‌یه‌کی بچکۆله‌م له‌ گلێنه‌ی چاویدا بینی و هی‌نده‌ی تر وای لێ کردم که گومان له‌ یاده‌وه‌رییه‌که‌م نه‌که‌م. پرسیاریکی ترم لێ کرد وتم:
- باشه‌ خه‌لکانی تریش هه‌مان شتت پێ نالین؟
- دیسانه‌وه‌ که‌په‌تیکی تریش سه‌یری خۆسێی کرده‌وه. له‌وه‌ده‌چوو داوای ئه‌وه‌ی لێ بکات که پێگای پێ بدات نه‌پینییه‌کم بۆ بدرکی‌نیت، ئه‌ویش وا خۆی نیشاندا که داواکه‌ی په‌ت بکاته‌وه و به‌هیچ جۆریک جووله‌ی بۆ نه‌کرد، به‌لّام ئانا خه‌نده‌یه‌کی میهره‌بانی خسته‌ سه‌ر لێوانی و له‌ وه‌لّامدا وتی:
- له‌وانه‌یه‌ له مه‌درید منت بینیبیت، به‌لّام به‌داخه‌وه‌ من تۆم بیر نایه‌ته‌وه.
- وا تێگه‌یشتم هه‌موو شتیکی نه‌درکاند، به‌لّام هاوکات وشه‌کانیم وه‌ک وه‌لّامیکی دبلۆماسیانه‌ لیکدايه‌وه. ئه‌و خۆی زۆرباش ده‌یزانی بۆچی من ئه‌و پرسیاره‌م لێ کرد.
- ئه‌وان سه‌یاره‌یان پێ بوو و ده‌یانویست تا سه‌ر (قونا پۆینت) بپۆن، که ده‌که‌ویتته ئه‌وسه‌ری به‌شی خوارووی پۆژئاوای دوورگه‌که‌وه، به‌لّام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پێشنیاریان

کرد له پېشدا تا تاقیونیم بهرنه وه، منیش سوپاسم کردن و وتم (پیم خوښه نه و چوار کیلومه تره به پی برېم).

پاش نه وهی به لای لادی (نیوساوا) دا تپه پریم، کچکی پرچ په شم بینی له پېشمه وه ده پوښت، جلوه رگی وهرزشی له بهر دا بوو و کوله پشستکی قوماشی به پشته وه بوو. لورا بوو، پانتولکی فشی خاکی و بلوسیکی ته سکی قولدریژی له بهر دا بوو، جوړه کلاویکی شیوه خووده شی له سهر دا بوو. جلوه رگه که ی پیس بوو و شه لالی نارهق بوو، تا سهر لوتکه ی (داس قویوکس پیک) پوښتو که دوهمین چیا ی بهرزی دورگه ی تاقیونیه، نه و لوتکه یه نزیکه ی (۱۲۰۰) مه تریک له سهر وی ناستی ده ریاو هیه. به ناسکرا دیار بوو که هیلاک بوو، به لام له گه ل نه وه شدا خنده یه کی گهره ی خسته سهر لیوانی و له و کاته دا که گه شتمه لای یه کسهر وتی:

- بینیم.

ههروهک مندالیک خو ی ده لرانده وه و دهموچاوی وهک که سیک گه شایه وه که تازه پووی له نایینکی نوی کردیت. خو م له خو م پرسى و وتم: «بلیت خودی حه قیقه تی بینیت؟ یان بلیت ده ونیکی سوتاوی بینیت؟»

ئینجا وتی:

- به راستی وه سف ناکریت. هه ر پک له دوا ی نه وه ی که خو ر هه لاهات له سهر شاخه که بینیم.

تا نه و کاته ش نه مده زانی له چ شوینیک بووه، به لام وتی:

- کوتره پهنګ پرته قالیه که م بینى.

- دلنیا ی؟

- هه ر زور دلنیا م.

- له سهر شاخی (داس قویوکس پیک)؟

سهر ی له قاند و به دهم هه ناسه برکیوه وتی:

- دواتریش... په سم گرت... له زومی کامیراکه مه وه وینه م گرت.

ئینجا تیگه شتم و خو م به خو م وت نه گه ر به راستی و ابو بیت، نه و شتیکی یه کجار گهره ی نه زموون کردووه، چونکه نه و کوتره پهنګ پرته قالیه ی چه ندین جار باس کراوه، نه ک هه ر زور ده گمه نه، به لکو له شوینیکدا خویندبوومه وه که تا نیستا هیچ وینه یه کیشی نه گیراوه.

وتم:

- كەواتە زۆر پىي دەچىت تۆ يەكەمىن كەس بىت كە وئەت گرتىت .

- دەزانم .

- لەوانە يە دواھەمىن كەسش بىت .

- دەزانم .

وھك ئەوھى ئىرھى پى بەرم وتم :

- بەلایەنى كەمەوھ پىم خۆشە وئەيەكەم بۆ بنىرىت .

دەستى بۆ پاكىشام تا تەوقەى لەگەلدا بكەم و منىش سەلامەكەم وھك پەيمانىك
لىك دايەوھ كە وئەيەكەم بۆ بنىرىت . ھاوكاتىش ماناى ئەوھ بوو كە ناچار بووم دواتر
ئەدرىسەكەمى بدمى، ئەوھش شتىكە كە من لە كاتى سەفەردا زۆر زۆر ئاگادارى
دەبم .

پىكەوھ كەوتىنەوھ پى . لىم پرسى :

- باشە نەدەكرا بە منىشت بوتايە تا لەگەلت بىم ؟

پىكەنى و وتى :

- فرىاى ئەوھ نەكەوتم، مىستەر! تۆ دوئىش شەوھەر زۆر بەپەلە مىزەكەت جىھىشت
و وىستت بخەووت .

لاورا ھىندەى پى وتم كە بەرەبەيانى زوو كە دونيا ھىشتا تارىك بووھ ھەلساوھ .
ھەر پۆزى پىشتىش سەيارەيەكى داوا كر دووھ تا لادى (وايرىكى) ببات، بە خۆى
و چەقۇيەكى تايبەتى ناو دارستان و لايتىكى ناوچەوانىيەوھ شەش كىلۆمەترىك بە
چياكەدا ھەلزنאוھ، دواترىش پاش سەعاتىك ئىنجا خۆر ھەلھاتووھ . ھەرودھا وتى
ھەر لە بنەردەدا بۆ بىنىنى ئەو كۆترە رەنگ پرتەقالىيە ھاتۆتە سەر دوورگەكە و
ئاواتەكەشى ھاتۆتە دى و تەواو .

لەسەر لوتكەى (داس قۇيوكس پىيك) ھوھ تەماشای دەرياچەى (گایمۆئوشيا)
ى خوارەوھى كر دووھ كە دەكەوئتە ناوھراستى ناوچە بوركانىيە خامۆشەكەى
دوورگەكەوھ . نىكەى سەرتاپاى ئاوى ئەو دەرياچەيە بە پروھك داپۆشراوھ و تەنھا
شونىنشە كە گولى تايبەت بە دوورگەكانى فىجى لى بروئىت، ئەمان وھك گولى
نەتەوھى خویان تەماشای دەكەن و پى دەلئىن (تاجىموشيا)، يان (مىدىنىللا
ۆتەرھاوسى)، گولكى سوورە و پەرەكەكانى سپىيە . بەسەر پىگا تەپوتۆزاوبىيەكەى
لادىكەدا دەرۆشستىن و بەردەوام ناچار بووین بەملاولادا خۆمان لادەین تا پى بە
بۆقە گەرەكاندا نەئىن كە لەسەر سەرپىگاكە پان بووبوونەوھ، لەو كاتەدا لاورا

پرسی:

- تۆ دەزانی گۆلى (تاجيموشيا) چۆن دروست بووه؟

سەرم بۆ پراوه شاند و ئەو ویش بەم شێوەیە باسی ئەفسانەى (تاجيموشيا) ی بۆ گێڕامەوه و وتى: «كاتى خۆى، چەندین چەندین ساڵ لەمەوبەر، شازادەیهك له (تاقیونی) دا ژیاوه. باوکی، که سەرۆکی خێڵەکه بووه، پیاویکی بۆ دەستنیشان کردووه که شووی پێ بکات، بەلام شازادەکه پیاویکی تری خۆش ویستووه، بپیارەکهی باوکی نائومییدی کردووه، لەبەرئەوه لادیکیە جیھێشتووه و بەرەو شاخەکان هەڵهاتووه. دواتریش هیلاک و ماندوو بووه و لە قەراغ ئاوی ئەو دەریاچەیه دا خەوی لی کهوتووه. بەدەم خەوهوه زۆر بەکۆل گریاوه، فرمیسکهکانی له کۆلمییەوه خزانوته خوارهوه و بوونه ته گۆلى سووری جوان جوان. بەو شێوەیەش یەکه مین گۆلى (تاجيموشيا) سەریهه لداوه، (تاجيموشيا) واتە (گریان بەدەم خەوهوه)».

من قسەکانیم وهک چیرۆکیکی خۆش لیکدايه وه، که چی دواى ئەوه وتی:

- من خۆشم کتومت ئەوهم بەسەر هاتووه.

- بەدەم خەوهوه گریاوت؟

سەری پراوه شاند و وتی:

- مەبەستم له شووکردنه به بێ ویستی خۆت..

- له وهو پێش هاوسەرت هەبووه؟

که میك سەری بۆ له قاندم و وتی:

- بەلام ئەفسانەیهکی تریش دەر باره ی (تاجيموشيا) ههیه.

دیسانهوه دەستی کردووه به گێڕانهوه: «چەندین چەندین ساڵ لەمەوبەر کچیک له (تاقیونی) دا ژیاوه، کاتی خۆی ئەو کچه به قسەى دایکی نه کردووه. بەردهوام له بری ئەوهی ئیش بکات، یاری کردووه. پۆژیکیان دایکی حەوسەلەى نامینیت، سەفتهیهک گەلای دارگوێزی هیندی دهکیشیت به کچه کهیدا و پێی دهلێت (بپۆ دهروهه و چیتەر نامه ویت بتبینمه وه). کچه دلشکاوه کهش بهدەم گریان وه هەل دیت، هەتا دهتوانیت له ماله کهیان دور دهکه ویتته وه. له ناو قوولایی دارستانه که دا دهگاته لای دارى لاو لایک که خۆی له دارمیویکه وه ئالاندووه. به قەدى دارمیوه که دا هەلدهزنێ، بەلام دواتر به تهواوه تی له قەدهکان ده ئالیت و ناتوانیت بیتته وه خواره وه. هەر دهگری و دهگری، فرمیسکهکانیشی به دهموچاويدا دینه خواره وه، دهگورپن و دهبنه خوین، کاتیکیش بهر قەدى دارمیوه که دهکهون دهبنه جوانترین گۆل. دواچاریش دهتوانیت خۆی

پزگار بکات و به ږاکردن دهگه پښته وه ماله وه. نه کاته دایکیشی نارام بوته وه و بهو شیوه په چیرۆکه که به شیوه په کی خوش کۆتایی دیت، به لام خه لکی (تاقیونی) له و بږوايه دان که نه و گول له دهگمه نه له فرمیسه که کانی نه و کچه گه نجه وه سهریان هه لداییت.

هه روا بو خوشی لیم پرسی:

– نهی توش هه مان شتت به سهردا هات؟

زور به جیددی سهری بو له قاندم، به هیچ شیوه په ک دیار نه بوو که به ته وسه وه سهر به قینیت.

– توش له ناو قه دی دارمیویدا گيرت خوار؟

دیسانه وه سهری بو ږاوه شاندمه وه و وتی:

– منیش دایکم پشتی لی هه لکردم.

پاش نه وه له شوینی خویدا وه ستا، پووی تیکردم و وتی:

– فرپانک، ده مه ویت نهینیه کت بو بدرکینم.

– به لی؟

– من مندا لکی چاره نه ویست بووم.

له دلی خویدا وتم: «مه گهر به لایه نی که مه وه نیوهی مندا لانی سهر نه م زه وییه بهو شیوه نه بن؟»

به ناشکرا فرمیسیکی بچکولم له ناو چاوه سه وزه کهیدا بینی، له بهر نه وه باوه شیکم پیدا کرد و سهریم نوساند به سنگمه وه. بو ماوه په که بهو شیوه په ماینه وه، دواتریش سهری به رز کرده وه و ږیک ته ماشای ناو چاوی کردم. منیش په نجه په کم به لیویدا خشان و له و کاته شدا که زمانیکی به په نجه مده هیئا، به سهریدا چه مامه وه و ماچیکم کرد. توند به خو مه وه نوساندم و بهرم نه دا تا له ږیگه ی غه ریزه مه وه شهرم کرد و ناچار بووم وازی لی بهینم.

دیسانه وه به ږیگا که دا که وتینه وه ږی، ئینجا من که و تمه گپړانه وهی نه و نه فسانانه ی که له سهر دوورگه کانی خوارووی ئوقیانووسی نارامدا بیستبووم. ههر بو نمونه به چه ندین شیوه له و ناو دا نه و چیرۆکه م بهرگوئی که وت که باسی نه وه دهکات ئافرهت نابیت زور نزیک ببیته وه له مارمیلکه، نه گینا پیی دهچیت مارمیلکه ی ببیت. هه روه ها باسی نه فسانه ی فره دلته نگي (قپرانا) شم بو گپړایه وه.

قپرانا کچیکی قه شه نگ بووه و هینده داواکاری زور بووه که نه یزانیوه کامیان

ههلبژێرت. بهردهوام گلهیی کردوو و وتویه تی (پێویستیم به کاتی زیاتره تا بریار بدهم). پوژێکیان کابرایهکی جادووگهر خواردنهوهیهکی ئهفسووناوی دهداثی و پیتی دهلیت (ئهگهر نیوهی ئهم شله ئهفسووناوییه بخۆیتوه، ئهوا بۆ ههتا ههتا یه دهژیت. بهو شیوهیهش کاتیکی باشت له بهردهستدا دهبیّت تا ئهوا پیاوه گونجاوه بدۆزیتوه که دهتهوێت. ئهوا کاتهش دهتوانیت نیوهکهی تری بدهیت بهو پیاوه تا ئهویش بۆ ههتا ههتا یه لهگهڵتا بژی). قیرانا بهپهله شله ئهفسووناوییهکهی دهخاتهوه و پاشان چه ندين ساڵ ژيانى بهسهر دبات بهبێ ئهوهی بتوانیّت په نجه بخاته سهر پیاویکی دیاریکراو. سه د ساڵ تێدهپهڕی و قیرانا ههروهک جاری جارانی جوان و گهنج ده مینیتوه، بهلام لهگهڵ تێپه پوونی کاتدا بهردهوام ههلبژاردنی پیاویکی دیاریکراو به لایه وه سهختتر و سهختتر دهبیّت. دواتر تێدهگات که شله ئهفسووناوییهکه هیندهی تر کارهکهی سهخت کردوو و وای لێ کردوو که ههروا بهناسانی نه توانیّت بریاریک بدات و کهسیک ههلبژێرت، نهک ته نهها له بهرئهوهی که پیاوانی زۆرتری له بهردهستدا بووه تا یهکیکیان ههلبژێرت، بهلکو به دهر له وهش کاتیکی یه کجار یه کجار زۆری له بهردهستدا بووه تا بریاریک بدات. ههروهها ئهوا که سهی که ده بوایه ههلبژێرت ته نهها هیندهی ته مهنی کهسیکی ئاسایی لهگهڵیدا نه ده مایه وه، بهلکو ده بوایه تا ههتا ههتا یه لهگهڵیدا بژی، ئه مهش خۆی له خۆیدا هیندهی تر بریاره کهی سهختتریک کردوو. پاش دوو سه د ساڵ هینده داواکاری زۆری هه بووه، که چیت له توانیدا نه بوو هیچ پیاویکی خۆش بویت. نه گهتیه که شی له ودا بووه که حوکم دراوه به سه ریدا که تا ههتا ههتا یه له سه ر ئهم زهوییه بژی، ته نهات ئه مپوکesh هه ر به سه ر ئهم زهوییه دا ده خولیتوه. له بهرئهوه کاتیکی پیاویک ده که ویتته داوی عه شقی کچیکه وه که ناتوانیّت بریار بدات، ده بیّت وریا بیّت، چونکه له وانه یه ئهوا که چیهی که عاشقی بووه هه ر هه مان ئهوا قیرانا رارا و هه ست ساره د بیّت. بهو شیوهیهش چه ندين پیاو دڵ و گهنجیتهی خویان به قیرانا دۆراندوو، هیچ کهسیکیشیان قهت قهت نهیتوانیوه دلی به لای خۆیدا رابکیشیّت.

له ویدا هه روا وتی:

- ئاه .. شهیتانی نه حله تی.

منیش له دوا یه وه وتمه وه:

- به لێ .. ئاه، شهیتانی نه حله تی.

که گه یشتینه قه راغ ئاوی پرێنس (چارلس) پیاوه کانمان دا که نه، که وتینه

کۆکردنەوێ سەدەف و دەماندا بە یەکتەری، هەروەها ئەستێرەییەکی دەریای شینی تۆخمان بینی و لە نزیکەوێ لێ ورد بووینەو. لاورا پێی وابوو ناوی پۆلی گیانەوەرە ئەستێرەییەکان (ئەسترویدی) لەو پەرگەزەو هاتبێت، یان لە ماسیی ئەستێرەییەو هاتبێت، چونکە بەراستی هەر لە ئەستێرە دەچوو. لاورا وتی: «خۆ پەرگە ئەفسانەیک هەبێت لەو بارەییەو و باس لە ئەستێرەییەکی ئاسمان بکات کە کاتی خۆی کەوتبێتە خوارەو و بووبێت بە ئەستێرەییەکی دەریا، ئەگەر شتیکی واش نەبێت، ئەوا دەتوانین خۆمان ئەفسانەییەکی لەو جۆرە بهۆنینەو، بەراستی هیشتا سەر دەمی هۆنینەوێ ئەفسانە بەسەر نەچوو».

ئەو پۆژە هەستمان بە مایا یاخود وەهمی جیهانی نەکرد. لە دلی خۆمدا وتم: «میشکی لاورا هەروەک پەرنگی چاوەکانی پێک بوو بە دوو بەشەو»، واشی بۆ چووم کە چاوە سەوزەکەیی کۆترە سنگ پرتهقالییەکی بینیویی و چاوە قاوەییەکەشی فەلسەفەیی هیندی خویندبێت. بەلایەنی کەمەو وام دانا چاوە سەوزەکەیی ئەستێرەیی دەریاییە شینەکەیی بینیویی، چاوە قاوەییەکەشی توانای نەبوو بەهای فەردانییەتی مرقوف بینیوت.

بەسەر گەردەکەدا سەرکەوتین و بەروە ناو باخی دارگوێزە هیندیەکان پۆشتین، لەو کاتەدا لاورا پێی راگەیاندم کە ئەو ئیوارەیی ئاھەنگیکی گەورە لە (مارافیو) ساز دەکرێت، هەروەها وتی پتر لە سەد کەسی دانیشتوانی دوورگەکەش بەشداری تێدا دەکەن. ئەوان ناوی ئەو ئاھەنگیان نابوو (گوونوسید)، ئەو دوش جۆرە کۆبوونەوێە کە کە هەر کەسەو بەجۆریک شتیکی پێشکەش دەکات و تەواوی قازانجە مادییەکەش بۆ مەبەستیکی کۆمەلایەتی بەکار دەهێنن، ئەو جارەیان پارەکەیان بۆ منداڵانی هەژاری لادیکە کۆدەکردەو تا بتوانن مەسرەفی قوتابخانەیی پێ دابین بکەن. بیگومان میوانەکانی (مارافیو) شیان بانگهێش کردبوو. لاورا وتی:

– دەبێت لە تەنیشت خۆمەو دابنیشیت.

پاش چەند سەعاتیک لەسەر میزێکی نانخواردندا خۆم لەگەڵ لاورا و جۆن و ماریۆدا بینیویەو. هەموو میزە بچکۆلەکانیان پازاندبوو و هیشتا بۆ ئیوارەکەیی چاوەروانی میوانی تریشیان دەکرد.

بیل خۆی کرد بە ژووردا و پێک لەو کاتەدا لاورا بەپەلە دواھەمین جیگای بەتالی سەر میزەکەیی دا بە کابتنە ئیتالیییەکە، بەو شیوەییەش ئەمریکییە بەزەوقەکە نەک هەر ئەوئەندەیی بۆ دەرکەوت کە لەسەر میزەکە شوینی بەتال نەماو، بەلکو

ناچارىش بوو له گه ل چه ند كه سيكدا دابنيشيت كه هر نه يده ناسين .
 به لام هر زوو شكسته كه ي به سهر كه وتن كوتايى هات ، چونكه دهر كه وت له گه ل
 (كاپينا) ي به ناويانگ و (پوييرتا) ي هاوسه ريده دانيشتووه ، كاپينا خو ي له بنه په تدا
 خه لكى (هاواي) ه و به دهر له وانيش كورپكى خوش مه عشه ريش له سهر ميژه كه يان
 بوو ، نه و ناوي خو ي به (هارقى ستولن) ناساند . كاپينا كه سيكي زور ديارى
 نه و نيواره يه بوو ، پياويكي چوارشانه ي به قووه ت ، خور په نكي دهموچاوي قاوه يي
 كردبوو ، پروه ته كاني هه لتوقيبوون و دانه كانيشي سپي و گه وره بوون . نه و پياوه
 ماسيگرپكى به ناويانكي دهر يا قووله كان بووه ، كاتي خو ي هر له ته مه ني (۲۳)
 ساليدا خه لاتى يه كه مى پيشپرپكى (لاهاينا) ي بردوته وه ، نه و كاته توانيوپه تي
 ماسيپه كي (مارلين) ي گه وره راپكيشيته ناو به له مه كه يه وه كه كي شه كه ي (۱۲۰۲)
 پاوه ن بووه . نيسا كه ش ته مه ني له ناوه پاستي چله كاندايه ، وازي له ماسيگرپكى ناو
 دهر يا قووله كان هي ناوه و گواستويته وه بو تافيووني ، ليژدها به له ميكي موديرني هه يه
 كه ناوي ناوه (ماكايرا) و گه شتياران به مه به ستي ماسيگرپن دهباته ته نگه برى
 (سومسوم). هر نه و پيشنيوه پويه هه موو نه و ماسيپانه ي كه له ناهه نكي نه و
 نيواره يه ده دخرانه سهر ميژه كان و ده خوران نه و گرپيووني ، نه و به و شيويه به شي
 خو ي له ناهه نكي (گوونوسيد) ي نه و نيواره يه دا به خشي . نه و پيشنيوه پويه به دهر
 له (هارقى) كه سهر په رشتياري به له مه كه يه ، (كاي) شي له گه ل خويدها بردبوو كه
 چيشتلينه ري (مارافيو) وه و هر نه و يش به جوانترين شيوه ماسيپه كاني ناماده
 كردبوو . له كاتي ناخواردندا (بيل) نيمه ي به (كاپينا) و (پوييرتا) و (هارقى)
 ناساند ، به و شيويه ش به بي ويستي خومان كه وتينه ناو نه و بابه ته ته كنكيپانه وه كه
 ده كريت له نيوان نه دنازياريكي نه وت و ماسيگرپكى قوولايي دهر يادا سهره له بدات .
 ناا و خوسى له سهر ي نه وسهر ي چيشتخانه كه دا له گه ل (مارك) و (نيقيلين) دا
 دانيشتبوون . نه و كاته ي نيمه له سهر ميژه كه مان دانيشتين ، له وه ده چوو نه و دوو
 نيسپانيپه بيانه ويته له سهر ميژي دوو نه مريكيپه گه نه كه دابنيشن . و ايزانم نه وان
 به و شيويه ده يانويست خويانمان لي بكيشنه وه .
 هر پاش ناخواردن ، كورسيكي بچكوله و ئوركيسترايه ك هاتن . هر هه موويان له
 تي كه له يه كي موزيكرنه كاني لاديكه و فه رمانبه راني (مارافيو) پيكهاتبوون هه روه ك
 (سيپو) و (ساي) و (ستيني) باخه وان و هه روه ها (نيئيسي) بارمان و (كاي) و
 (فيره) ي خزمه تگوزاري ژوره كان . گيتاري گه وره و بچوو كيان ده ژه ني و به ده نكيكي

زۆللەۋە گۆرانیان بەسەر (گایمۆئوشیا) و (ماراقیو) و ھەموو ئەوانەدا ھەلەدا
 ھەلە بەسەر ھەورەکاندا سەفەر یان کردووە و لە ھەموو سوچ و قوژنیکی دونیاو
 خۆیان گەیاندۆتە سەر دوورگە. بەدەر لەوانەش چەند ھەلپەپکییەکی (میکە)یان
 پێشکەش کردین کە جۆرە ھەلپەپکییەکی فۆلکلۆری تایبەت بە ناوچەکە، لەو
 ھەلپەپکییانەدا لە پێگەی تیکەلە یەکی گۆرانی و دەرپینی دەموچاو و جوولە ی لە
 پادەبەدەری دەستەو، ئەفسانە کۆنەکانی (فیجی)یان نمایش کرد.

پاش ھەلپەپکی فۆلکلۆرییە، (یۆکین کیس) ھاتە لای میژەکەمانەو و بانگھێشی
 کردین تا بەشداری سروتی (کاڤا) بکەین، کاڤا یان (یاگونا) جۆرە مەشروبیکی
 قورسە و لە پەگی پووەکیکی ببەرەدروستی دەکەن کە کەمیک ماددەیی بێھۆشکەری
 تێدا یە و پێی دەلێن (پییەر میتھیوستیکوم). مەشروبەکەیان لە قاپیکی گەورە ی
 تەختەدا دانابوو و بە لەتی گۆیزیکی ھیندی خواردمانەو. جۆن لەو و پێش کاڤای
 خواردبوو و دەعوەتەکە ی پەت کردەو، بەلام لاورا لە کتیبی (ئەستیرە ی گەپۆکی
 تاقانە)دا خۆیندبوو یە کە پەتکردنەو ی سروتی کاڤا بە کاریکی زۆر بێ ئەدەبی
 دادەنریت. لەبەرئەو پاش نەختیک من و لاورا و ماریۆ لەسەر عەزەکەدا لەبەردەم
 قاپی (کاڤا)کەدا دانیشین. ھەموو جاریکیش کە لەناو نیو ی گۆیزیکی ھیندیدا ئەو
 مەشروبەیان پێشکەش دەکردین، چەپلەیان لێدەدا و ھاواریان دەکرد (بوو).

تامی (کاڤا)کە خۆش نەبوو. پەنگەکە ی ھەر لە ئاوی ئاوە پۆدەچوو و تا ئەندازە یەکیش
 ھەر ھەمان تامی ھەبوو. پاش دوو پێک ھەستم کرد لیوێکانم کەمیک سەر بوون،
 پاش سیھەمین پێکیش لە چاوپیشوودا زۆر ھێمنتر و ئارامتر بوومەو، بەلام ھاوکات
 زۆر خەو و ئووشی کردم. بیریە بیل بەبێ ئەو ی گۆی بداتە ھیچ شتیک بە دەوری
 ئێمە و ئەو کەسانەدا دەخوولایەو کە لە چواردەوری (کاڤا)کەدا دانیشبووین و
 کە پەتیکیشیان بە لاوای وت: «کاڤا جگە لە گزی و فزی و ساختەکاری زیاتر ھێجی
 تر نییە و بەدەر لەو ش کچە جوان و ئاقلەکان توخنی ناکەون».

لاورا بە قوولێ تەماشای چاوی کردم، وابزانم بە چاوە قاوەییەکە ی سەیری کردم
 و پرسى:

- تامی چی دەدات؟

خەریک بوو بلیم تامی پینچ ملیگرام قالیۆم دەدا، نە زیاتر و نە کەمتر، بەلام ئەو
 پێشم کەوت و وتی:

- ھەست ناکەیت و ھەمەکە دادەرمیئت؟

ھەر بە خۆشییەكەوہ وتم:

- پیم وابیت كەمیک .. تەنھا یەك جیھان بوونی ھەیه .

- تەنھا یەك ئاگایی بوونی ھەیه ، (پوروشا purusha ...) لەویدا وتم:

- ئەمە (بیۆکیمیا)یە .. (ئایینیکی یەكسەری)یە .

تەواو دَلْنا نەبووم و نەمزانی لە مانای قسەکانم گەشت یان نا ، بەلام دواتر وتی:

- ئاگایی پۆژانەش ھەروایە ، تەنھا (بیۆکیمیا)یە و ھیچی تر . ھەر ئەوێش وامان لئ دەکات كە باوەر بە ھەمى ماددە بکەین ، باوەر بە (پراکرتی prakriti) بکەین .
- وشە یەکی خۆشە .

- تارادە یەك ھەمان مانای (مایا) دەبەخشیت . خۆشەختانە ھەندیک ماددەى کیمیاویى ھەن و لەتوانایاندا یە ئەو بەشەى میشتک بئ ھۆش بکەن كە وامان لئ دەکات باوەر بە ھەمى جیھان بکەین .

لە خەيالئ خۆمدا وتم: «كەواتە لیژەدا مەبەستمان لەو یەك دوو گریژ زیادە یەى میشتکمانە» ، بەلام وابزانم بە دەنگى بەرز ئەو وشانەم نەگوت .

لاورا زۆر زیاتریکی وت ، بەلام وشە بە وشەى قسەکانیم لەیاد نییە . لەبەرامبەردا بیریە نەینییەکی بۆ درکاندم و وتی: «لەدوای (فیدانتا vedanta)وہ حەزم لە فەلسەفەى (سامکیا samkhyā)یە» .

ھەستم کرد کافا بەدەر لە کاریگەرییەکانى ترى ، ھەر وەك دەرمانیكى میزکردنیش وایە و کاریگەرى بۆ ھەردوو پەگەزەكەش وەك یەك وابوو ، چونكە یەكەم جار لاورا پێی وتم كە دەبیت بەپەلە خۆى بگەینیتە تەوالیت . ھەردووكمان پێكەنینمان بەوہ دەھات كە پۆجى جیھان ھەر پێك پاش ئەوہى پێگای ناو خودى خۆى دۆزییەوہ ، ناچار بوو میز بکات .

نەختیک پاش ئەوہ خۆمان لەبەردەم میژەكەى جۆندا بینییەوہ ، ئەو بەدیار بیریەكەوہ دانیشتبوو . جۆن پێی وابوو شتیكى خۆش بیٹ ئەگەر چەند میوانیكى مارافیوش بەشیوہ یەك لە شیوہكان بەشداری ئاھەنگەكە بکەن و وتی:

- لە راستیدا ئانا سەماكەریكى بەناوبانگى سەماى فلامینكوۋیە . لە ئینتەرنیٹدا بینیم و ھەرچەندە زمانى ئیسپانییەكەم ھیندە بەقوتە نییە ، بەلام زۆر خیرا ئەوہم بۆ دەرکەوت كە ئەو ئەستێرە یەكی بەناوبانگ و گەورەى شارى ئیشبیلییە ، پێى دەلێن (لایستریللە دى سیفیللا) ، واتە ئەستێرەى ئیشبیلییە .

نازانم خه تاي كافا كه بوو كه هه ستيپكردني زهمه نى له لاي من شيواندبوو يان چى؟! به لام هه ستم كرد نيو چركه تيپه پى و پاش ئوه له بهردهم ميژى ئيسپانييه كاندا خومان بينييه وه. لاورا خواسته كه ي ئيمه ي خسته پوو وتى:

- ئانا، پيت خوشه وهك به شدارييه كي ئاههنگه كه سهمايه كي بچكوله فلامينكوومان پيشكهش بكهت؟ بهو شيويه نهك هه ر ئيمه شتيكي ناياب ئه زمون دهكهين، بهلكو وهك سوپاسيكيش دهبيت بو سهماكه راني دوورگه ي فيجي.

خوسي وتى:

- وه لامه كه تان نه خير.

جون هه ولي خوى دا و وتى:

- (لا ئيستريлле دى سيقيللا)...

زمانه ئيسپانييه كه ي جون هيچ كاريگه رييه كي له خوسي نه كرد و تارادهيك نه پراندى و وتى:

- من وتم وه لامى پرسياره كه تان (نا)يه و ته واو.

به ئاشكرا به سيماي (ئاناوه دياربوو كه ئازارى دهچه شت و هه ستي بريندار كرابوو، به لام بو؟ بوچى ئانا بهو شيويه نارهحه ت بوو؟ خو ئيمه به شيويه كي زور جوان پيشنياري ئه وه مان كرد كه سهمايه كي فلامينكوومان بو بكات و ته واو. پيشى دهچوو خوسي هه ستي بريندار كرد بيت، چونكه ئه و راسته و راست له برى ئانا داواكه ماني رهت كرده وه؟ چه ند مانگيك تيپه پى و ئينجا وه لامى ئه و پرسيارانه م دهست كه وت. يهك دوو وشه مان به كه يفخوشييه وه بو دهربرين و به ره و لاي ميژه كه ي خومان گهراينه وه.

هينده ي نه برد و سهماي كه پله كان ده ستي پى كرد. هه ر زور له سهماي ناو ئوتيله كانى ناوچه بچكوله كانى نه رويج دهچوو كه گورانيبيژيكي ته نيا به ناويانگترين گورانيي جيهانى ده ليته وه، له بنه رته شدا ته نها شيوازيكي (كارائوگا) ي پوزئاوايى بوو.

خه لكانينيكي زورى لاديكه سهمايان ده كرد و به ئاساني ده بينرا كه (گونوسيد) ئيواره كه سهركه وتنينيكي گه وري به دهست هيئاوو. كاتيكيش كه چه ند شه رده ستيك و ورده شه ريك له نيوان پياوه كاندا ده ستي پى كرد، هه ر ده تگوت له ئيواره يه كي خوشى هاوينا له (تيوسينبيژگ) ي نه رويجا دانيشتووم. ته نها جياوازي له ودا بوو كه له وي به دريژايى شه وه كه دونيا پووناكه، به لام له تافيونيدا به ته واوه تي تاريك

بوو.

من و جۆن و ماریۆ و لاورا له سەر مێزه که دانیشتبووین. دواتریش مارک و ئیقیلین به خۆیان و کورسییه کانیا نه وه هاتنه سەر مێزه که مان، چونکه مێزه که ی ئه وانیان لابردبوو تا بوار به سه ماکه ران بدهن. ئانا و خۆسیش له سەر عه رزه که دا له به رده م قاپی کافاکه دا دانیشتبوون. پاش قه یریکیش بیل به خۆی و بتله شه رابه کانیه وه هاته لامان و وتی:

— سه ره ی منه مه شروب دانیم.

کاتژمێر له دوانزه ی شه و نزیک بووه وه و لاورا به ره و پووی من ئاوپی دایه وه و وتی:

— ئیمه ده پۆین.

من خۆم پێشنیاره که یم به دل بوو. له دای خواردنه وه ی ئه و قورپاوه بی هۆشکه ره شه وه هیشتا سه رم هه ر قورس بوو، جگه له وه ش ئه و پۆزه زۆر پۆیشتبووم، بۆ پێشنیه و پۆی پۆزی دواتریش ده بوایه سه فه رم بکردایه ته وه بۆ ئه و سه ری دنیا. به ده ر له هه موو ئه وانه ش هه یج به پێویستم نه زانی کاتیکی زیاتر له نیوان ئه و قه ره بالغی و غه لبه غه لبه دا به سه ر به رم. سوپاسی ئه و ئیواره خۆشه مان کردن و هه ستاین.

بیل پرسى:

— ده پۆن؟

لاورا وه لامی دایه وه:

— به لئى ده پۆین.

— بۆ کوئى؟

پرسیاره که یم به لاوه سه یر بوو. جگه له وه ش هه یج وه لامیکى نه بوو، ئاخه هه میشه که شوینیک به جیدیلێت، نازانیت به ره و کوئى ده پۆیت. پیاسه یه ک به ناو دارگوێزه هیندیه که اندا ده که ین؟ یان ده چینه سه ر قه راغ ئاوی پرینس چارلس و مه له ده که ین؟ یاخود ده پۆین و هه روا پیکیک له لای لاورا یان له لای من ده خۆینه وه؟ به هه رحال له هه موو باریکدا هه یج په یوه ندیه کی به و پیاوه به ته مه نه وه نه بوو. هه لبه ته له میهره بانى خۆیدا بوو که به رده وام شه رابى ده خسته سه ر مێزه که مان، هه رچه نه ده ئه گه ر که سیک له گه ل (رید ئادیار) دا کارى کردبیت و ئه پۆلوی (۱۳) ی له ته قینه وه پزگار کردبیت، بیگومان توانای کرینی چه ند بتله شه رابیکی ده بیت، به لام له گه ل ئه وه شدا به برپای من ده بوایه وا هه ست نه کات که بتوانیت براده ر

بکریټ، به تاييه تيش لاورا.

لاورا وتی:

- ئه چين ته ماشاي گژوگيا وشکبووه کاني فرانک ده که ين.

بيل وه لامي دايه وه و وتی:

- به برواي من نه چيت باشته.

لاوراش وتی:

- به برواي منيش ئه وه هيچ په يوه ندييه کي به تووه نييه.

قسه که ي زور بي ئه ده بانه نه گوت، بگره تا ئه ندازه يک ده تگوت گالته ي له گه لدا

ده کات و ده يه ويټ سهر بکاته سهری.

بيل سوور بوو له سهر قسه کاني و وتی:

- ئی خو ده توانن ههر ليږدها دانيشن و دريژه به قسه کانتان بدن.

لاوراش ههروهک ئه و، سوور بوو له سهر قسه که ي خوی و وتی:

- ئيمه چ شوينيکمان پي خوش بيټ، له ويادا داده نيشين و قسه ده که ين.

له ويادا وا هاته بهرچاوم که پاش نه ختيکی تر لاورا به چاوقايي ناوازي ئه و پياوه

پيټيکه نيټ.

ئهمريکيه که بهردهوام بوو و وتی:

- ئاخر شه رايه که ليږدهايه. به راست.. شه راي (پيټوڙا) شه و زور خوشه.

- ته نها يهک بتلمان پيويسته.

لاورا ههر هينده ي وت، ئينجا دهستي دايه بتليک و به ره و دارگويزه هيندييه کاني

خواره وه پويشت.

منيش وتم:

- له سهر حسابي من بينووسه.

ئينجا به په له بهدوي لاورادا پويشتم.

پاش نه ختيک له بهردهم هه يواني کوخه که ي خوڤدا دانيشتين، (بيل) يش راستي

کرد که وتي شه راي (پيټوڙا) خوشه. هه واي قوس و گه رمي ئه و ناوچه گه رمه ش

ههروهک قوماشيکی ته نک ليڤمانه وه ئالابوو.

من دهستم به قسه کرد و وتم:

- به راستي پياويکی تاييه تيه.

لاورا سهری راوه شاند:

- نا، كه سِيكي ئاساييه، هەر زۆر ئاساييه .
 - ئيوه له فرۆكه خانه كه ي (نادی) يه كتریتان بینی؟
 - فَرانك، با كاتی خۆمان به باسكردنی ئه و پیاوه وه نهكوژین. كه سِيكي هینده
 سه رنجراكیش نییه .
 - به لایه نی كه مه وه هه تا بَلِیت كه سِيكي چاوقایمه .
 بۆ ساتیک بیری كرده وه و دواتر وتی:
 - بیل باوكمه .

پێكه كه م دانا، فیکه یه کی به رزم لیدا و وتم:
 - بێگومان باوكته و منیش كه سِيكي بێئه قلم .
 وه لامی نه دامه وه، به لام به په له پووی به ره و پووی من وه رچه رخاند، له و یادا ته ماشای
 چاوه سه وزه كه یم كرد. هەر له خۆیه وه هه ستم كرد ئه و هەر كه له دایك بووه هه ردوو
 چاوی سه وز بووه و هیدی هیدی یه كێکیان له گه ل گه وه ره بوونیدا په نگی قاوه بی
 وه رگرتوه . خۆ په نگه چاوه كه ی تریشی هه روای لی بیت .
 پیم ناخۆش بوو كه تا ئه و كاته دركم به وه نه كرده بوو كه كچ و باوكن و زۆر به
 ساكاری به مه به سستی پشوو دان هاتونه ته ئه م ناوچه گه رمانه ی خواروو. ئه وه بۆیه
 ئاوها دانیشتبوو و به گورپ كتیبی (ئه ستیره ی گه پۆکی تاقانه) ی ده خوینده وه، هەر
 له بهر ئه وه ش بوو كه ئه و پیاوه یه كه مین ئیواره له سه ر میزه كه ی ئه و دانیشتبوو،
 ئیستا ده زانم بۆ ئه و پیاوه ئه و هه موو شه رابه ی ده كپی و ده بیه خشی. باوكی بوو،
 بۆیه هه ركه ده سستی خسته سه ر ملی یه كه سه ر ئارام بووه وه، هه ربۆیه ئه میش پالی
 پئ وه نا و خسته یه ناو ئاوی مه له وانگه كه وه، بۆیه ئه ویش له سه ر كورسییه كه ی
 ئه م دانیش و به خاوییه كه ی لاورا خۆی وشك كرده وه. باوكی بوو، بۆیه لاورا
 سووراحیه كه به فراوی كرد به پشتیدا، كاتیك كه نه یویست سه ره له نوێ گوی له
 باسی ما یا و وه همی جیهانییه كه ی لاورا بگریت. به ده ر له وانه ش هەر له بهر ئه وه بوو
 كه نه یویست لاورا (كاڤا) كه بخواته وه، بێگومان هەر له بهر ئه وه ش بوو كه ویستی
 پئی لی بگریت و له گه ل مندا نه یه ت. له لاوام پرسى:

- ئه و به شووی دایت؟

- ئه و خۆی هه موو شتیکی پێكخست. هه موو ژیانمی پێكخست، هەر له و كاته وه ی
 كه هیشتا كچیکی بچكۆله بووم. پیاویکی ده وله مه ندی خاوه ن كۆمپانیایه کی بۆ
 دۆزیمه وه، له راستیدا هاوه لی خۆی بوو و ئه ویش له بواری نه وتدا كاری ده كرد.

ئەو پياۋەى بۆ من دۆزىيەۋە . بۆ من، تىدەگەيت؟ منىش كچىكى ئاقل بووم و لە كاتى ئاھەنگەكەمدا (۲۶۰) مىوان بانگ كرابوون، زۆرىەى ھەرە زۆرىشىيان سەر بە كۆمپانىياكەى خۆى بوو .

- وام دەزانى ئەو شتەنە بەسەرچوون و باويان نەماۋە .
- ۋەك و تەم كچىكى ئاقل بووم و نەمويست باوكم ئائومىد بىكەم .
- لەگەل ئەۋەشدا كە مندايىكى نەخۋازاۋىش بوويت؟
- من قەت دايىك نەبوۋە، تەنھا باوكم ھەبوۋە .
- تۆ خۆت نەتگوت دايىك ھەر كىتومت ۋەك (تاجىموشيا) پىشتى لى ھەلمايىويت؟

- ھەر پىك لەبەرئەۋەشە كە دەلىم قەت دايىك نەبوۋە .
- بەلام خۆ ھىشتا لە زىاندائە؟
- سەرى بۆ لەقاندەم .
- لەگەل باوكتدا دەزى؟
- دىسانەۋە سەرى بۆ لەقاندەمەۋە .
- ئەى تۆ چەندىكە جىابوويىتەتەۋە؟
- دوو ھەفتەيە .

- دوو ھەفتەيە جىابوويىتەتەۋە؟
- دوو ھەفتە لەمەۋىەر وازم لى ھىنا، گۈاستمەۋە بۆ ئۈستراىيا . ئىنجا باۋكىشم ھات بۆ (ئادىلايدى) . ئەو پىيى وابوۋ پىكەۋە سەفەرىك بىكەين .
- دەيەۋىت بىگەپىنىتەۋە بۆ لاي مىردەكەت؟
- بىگۈمان ئەۋەى دەۋىت . ئى خۆ ئەۋ، منى بە ئەۋ پياۋە فرۆشتوۋە .
- ھەر ئەۋىشە كە يارمەتەى دارابى پىرۆزەكەت دەدات؟ ئەۋ دامەزىنەرى ئەۋ پىرۆزەيەيە، ۋا نىيە؟
- سەرى بۆ لەقاندەم .
- خۆشت دەۋىت؟

پەرداخى شەرابەكەى بەرز كىردەۋە و قومىكى لى دا . ئىنجا بەلنىيەۋە وتى:
- زۆرىش .

قومىكى تىرى لە شەرابەكەى خۋاردەۋە، شتىكى تىرىشى وت و خەندەيەكى بچكۆلەى خىستە سەر لىۋانى، ئىنجا تىگەيىشتم چەندە باۋكى خۆش دەۋىت، وتى:

- به لَام پیاوئیکی زۆر که له پووته . که مژده یه که مژده .
له ویدا به ته واهه تی بۆم پوون بووه وه که حاله ته که ی لاورا و باوکی تیکه له یه که
بوو له شیوه پاراستنئیکی له پاده به ده ر و هوگر بیونئیکی زۆر به باوکه وه و گرئیه کی
دهروونی ناشکرای (نئلیکترا). به و شیوه یه وه که له وه پئیش بۆی چووم و وتم
په یوه ندیه که یان له په یوه ندیی نیوان پلنگیک و پاهینه ریک ده چیت، هینده دوور
نه بوو له راستیه وه .

له گه ل خواردنه وه ی شه رابی (پیوژا) که دا، باسی پۆحی جیهانمان کرد . ئه و به رده وام
به چاوه قاوه ییه که ی ته ماشای ده کردم . گومانم نه بوو گرنگیدانی به بابته تی ژینگه
و تیکه یشتنی له فه لسه فه ی گشتگیری هینده کامل نه بوو، به لَام ئیتر خو به یه که
چاویش ده یروانی . جوړه تاکر په وییه کی فه لسه فیشی هه ر به یه که چاو ده بینی . وه که
لایه نی هه ستیش تاکر په ده یروانی، کچیکی دلشاد بوو به ژیان و خاوه نی هه ستیکی
تایبه تی بوو بۆ بینینی تهیری ده گمن و ئه فسانه ی کۆن و ئه ستیره ی ئاویی
شین . هه ردو چاوه قاوه یی و سه وه که ی هه ریه که یان به شیوه یه که به ربه رکاننیان
ده کردم، چاوه کانی چه ندین ئه ندیشه ی منی وروژاند .

که بتله که مان فر کرد، چووینه ژووره وه . به لئ .. ئه و شه وه لاورا له لای من
مایه وه .

هه ر له وه پئیش که من چوومه ژووره وه تا دوو په رداخ به ینم، گۆردنم به دیواره که وه
بینی . لاورا چوو ئاویک بکات به خۆیدا و له و کاته دا چوومه لای گۆردنه وه،
پاسته وراست سه یری ناوچاویم کرد و وتم:

- تۆ ئه م شه و دهمت داده خه یت؟ تیده گه یت؟ نامه ویت ئه م شه و بتبینم .
دهستم بۆ بتلی جنه که نه برد، ئه وه ش ته نها له به رئه وه نه بوو که نه مویت گۆردن
توره بکه م .

لێرده له وانه یه به لاته وه سه یر بیت که من ئه و هه موو شته ت ده رباره ی لاورا بۆ
ده گێرمه وه، به لَام له یادت نه چیت تۆ بوویت که سوور بوویت له سه ر ئه وه ی چیت ره یچ
په یوه ندیه که مان به یه که وه نه مینیت، منیش بووم که ده مگوت با هه ر هه یچ نه بیت
سالی جیا بوونه وه که مان تیپه رپیت و ئه و جا بیر له په یوه ندیی نوێ بکه ینه وه .

هه ر به پیتی ئه و هه موو ئاسۆ فیکریه قوولانه ی که گۆردن چه ند جاریک وه بیر
هینامه وه، زۆر زۆر خووش بوو به لامه وه که خۆمدا یه ده ستی مروقیکی تر . ناخر
نه متوانی شه وئیکی تر له گه ل گۆردندا ببه مه سه ر . به راست .. له (سالامانکا) ویستم

شتیکت لهو باره یه وه بۆ باس بکه م، به لām تۆ له پریکدا داته قاقای پیکه نین، چونکه ئامازهم بۆ ئانا و خۆسی کرد و وتم له سهر دوورگه کانی فیجی به یه که وه بووین.

بۆ به یانی دواتر که خه به رم بووه وه، لاوړای لئ نه مابوو. له کاتی نانخواردنی به یانیدا بیستم که سهر له به یانی زوو له گه ل (بیل) دا سه فه ریان کردو وه بۆ (تۆنگا)، به لām من له وه به ر ناو نیشان و (ئی - مه یل)ی خۆم پیدابوو، چهند رۆژ تیکیش به ر له وه ی سه فه ر بکه م بۆ (سالامانکا)، وینه یه کی ههر رۆژ پروونی ئه و کۆتره ده گمه نه م به ده ست گه یشته که رهنگی سهر سنگی پرته قالیه . لیت ناشارمه وه که ئه و وینه یه م له سهر میزی نووسینه که م داناوه، ته نانه ت له م ئوتیلی (پالاس) هدا ههر پیمه . دوا به دوا ی ئه وه نامه یه کی ترم به ده ست گه یشته و تیایدا نووسرا بوو که لاوړا گه راوه ته وه لای میرده ده وله مه نده که ی، ته نها له به ر ئه وه ی بووه به مرو فیک ی نوئ، نه ک ههر ئه وه ش، بگره ده ستی کردو وه به خویندنی (بهاگفا داگیتا).

من خۆشم ده بووا یه سه عات دوو به فرۆکه له (ماتای) ده وه به ره و (نادی) بفپیمایه و سه عات ده ی ئیواره ش له ویوه به هو ی فرۆکه یه کی هیلی ئاسمانی نیوز له ندا وه به ره و (لۆس ئه نجلس) بفپیمایه . پی ش نانخواردنی به یانی جانتا که م کۆکرده وه، بیگومان گۆردنیش سهر له نوئ ها ته وه به رده مم، وایزانم له به ر ئه وه بوو که قومیک ی بچکۆ له م له جنه که م خوارد وه، وه ک له وه و پی ش وتم شه وی پی شوو ده مم بۆ نه برد. دوینی شه و به ر له وه ی بچینه جیگا وه، گۆردنم به دیواره که وه بینی، ئه و به یانییه ش کتومت له و شوینه دا بوو. ده ستی به قسه کرد و وتی:

- نه مگوت وایه .

پیک زانیم بیر له چی ده کاته وه، پیی ده چوو به در یژایی شه وه که ته ماشای کردبین، من به هیچ جوړیک پی م خۆش نه بوو بیر له وه بکه مه وه. ههر ئه وه نده نییه که ئه و به شه و به باشی ده بینیت، به لکو ههر به شیوه یه کی سروشتی قهت ناتوانیت چاوی دا بخت. له گه ل ئه وه هدا وتم:

- ده توانیت توژیک وردتر مه به سه که تم بۆ پروو بکه یته وه؟

- ئیوه کتومت وه ک ئیمه ن.

- ئی منیش ههر وام گوتوو. به رده وام به ئاشکرا و بئ پیچ و په نا ئه وه م دووپات کردۆته وه که من جگه له گیانداریک ی برپر ه دار زیاتر، هیچی تر نیم. له و خاله دا به ته وا وه تی پروو بووم. من گیانداریک ی سهره کیی شیرده ری به ته مه نم.

- مه به ستم له وديه تا چه نديك ئه و كچه ده ناسيت؟

- ناسيم و ته واو.

- ئی شووی نه کردووه؟

- با، به لام به شیوه یه کی دلته زین.

وتی:

- چەند زیره کن له پاساوهینانه وه دا.

- قسه ی قۆر.

- به شیوه یه کی گشتی ئیوه زۆر زیره کانه کرده وه کانتان په رده پۆش ده که ن.

- پیم وابیت راسته و پرست باسی پیچه وانه که ی ده که ی.

- وایز انم زۆر باش له مه به ستم تیده گه ی.

- له ته وای قسه کانت تیده گه م.

- ئه و شته ی که زیاتر ئیوه له ئیمه جیا ده کاته وه، ئه ویه که ئیوه تاراده یه ک

هموو هه لسوکه و ته کانتان به شیوه یه ک له شیوه کان په رده پۆش ده که ن.

- ئه گه ر ئه ته ویت گفتوگویه کی پیکوپیک به یه که وه بکه ی، ئه و پیشنیار ده که م

به شیوه یه کی پروونتر قسه بکه ی.

- به لام ئه و په رده پۆشه دهره کییه تان ته نها هه و لدانیکه بو شار دنه وه ی سروشتان

و هیچی تر. ئاخر ئیوه ش راسته و پرست وه ک ئیمه به پروتی دینه دونیا وه و له چاو

ئیمه شدا زۆر زیاتریک لیژده نامیننه وه. دواتریش به ره به ره ون ده بنه وه.

- پیویست ناکات هینده پروونیش قسه بکه ی.

- تیکه لی ره حمی (گایا) ده بن و ده بنه خۆراکی کرم و قالونچه کان.

- پیم وابیت من دوا هه مین که سم که پیویستی به وه بیت شتیکی ئاوه ای بیر

بخیرته وه.

- ئاخر ئیوه پیک خۆتان له و باسه لاده دن، تاراده یه ک باسی هه موو شتیک ده که ن

ئه وه نه بیت.

- ئه و یان من ناگیرته وه.

- به لاته وه گه مره یی نییه که ئیوه ناوی خۆتان ناوه (مهیموونی پروت)؟

- با.

- مه به ستم له ویه که ئیوه داپوشراوترین گیانه وه ری سه ر ئه م زه وییه ن، ئیوه خاوه نی

هه موو شتیکن له و باره یه وه، هه ر له کراسی تاییه تی ئاهه نگه کان و قاتی سپیه وه

ههتاوهكو ناو و لهقهبي ههزەلى و ئاويىنەى جوان و قەشەنگى سەر ئاگردانەكان.
ئەو بە ھەر باسى شەھادە و نیشانەى پېزىلەن و ئەخلاق و ئەتەككەيتە و سروت
و دابونەريتیش ھەر نەكەين. مەبەستم لە ھەموو ئەو پووكارانەيە كە بۆ جوانكارى
بەكارى دەھيىن، باسى ئەو توپژە فرە ئەستورە ھەلخەلەتەنەرى كەلتور و
(شارستانی)یە دەكەم كە ناسروشتییە.

– بەلێ، لەو خالەياندا راست دەكەیت.

– بەراست.. تۆ چیرۆكى (بەرگە نوێكەى پاشا)ت بیستوو؟

– دەزانى زۆر ھەزەلیت!

– تەنانەت مارمێلكەيەكیش ئەو دەبینیت كە سەرتاپای شتەكان گزى و
ھەلخەلەتاندە. ئێمە دەلێن: ئى خو ئەوان ھىچ جلیكیان لەبەردا نییە! ھەر پێك
و ەك ئێمە پووت و قووتن، بەلام میستەر، ئیو قسە دەكەن و بەشیوہەكى تایبەتى
دەستان بادەدن، لە كاتیكا كە كاترمیرە بایۆلوجییەكە لە ژێر ئەو پەردە جوانەدا
بیبەزەییانە ھەر لیدەدات و لیدەدات تا لەناكاویكا ھەموو جیھان دەوہستێت.

– دەزانیت تۆش باش دەتوانیت گوزارشت لە خۆت بكەیت؟

– ئیو دەلێن: «لەم بارودۆخەى ئیستادا»، شتیكى زیادەشى دەخەنە سەر و
دەلێن: «بەلایەنى كەمەو لە كاتى ئیستادا». ئى ئیمەش بەردەوام پێك ئەو
خالەمان بەلاوہ گرنگ بوو كە دووپاتى بكەینەو، ھەرچەندە زۆریك لە ھیلە
ھونەرییەكانى سەردەمى گەنجى (پىكاسۆ) لە كارە ھونەرییەكانى تەمەنى پیریشیدا
دەبینریت، بەلام لەگەڵ ئەو ەشدا لەویدا و بەشیوہەكى گشتى زۆر شتمان ھەيە كە
(شۆنبیرگ)مان دەھيىتەو یاد، لەلایەكى تریشەوہ جیگای داخە كە (پوتشینى)
نەیتوانى ئۆپیرای (تورانڈۆت)ەكەى تەواو بكات، چونكە بەراستى ئەو بەشتە
ئۆپیرایەتى، بەراست.. ئەى تۆ دەزانى كە (فێردى) تەنھا بە دوو ھەفتە (لا
ترافیاتا)ى نووسىوہ، بەلای منەو بە بەراوردكردنى لەگەڵ (پوتشینى)دا ھەر لە
ئاوازیكى سادە دەچیت..

توانى تورەم بكات، قسەكەم پى بڕى و وتم:

– ئیمە لە كەلتورێكا لەدايك دەبین و دواتریش لى دەردەچین. بەشیوہەكى
گشتى ئیمە تەنھا لەسەر ئەم زەویە میوان نین، بەلكو میوانى ئەو ژوورانەشین كە
پێیان دەگوتریت (باخ) و (مۆزارت) و (شكسپیر) و (دۆستوفیسكى) و (دانتى)
و (شانكارا). دەروینە ژوورەوہ و لە سەدەكانى كۆن و ناوہراستەوہ دینە دەردەوہ،

له (پښانس) و (پوکوکو RocoCo) و (پومانتیک) و (مؤدیریزم) دوه دښه دهره وه. بهو شپوهیه ش زور به پرونی شتیکی جیاوازین و بهیچ شپوهیه که له مارمیلکه کان ناچین، دهرانم تا ئیستاش دانیشگاهیه کی مارمیلکه دانه مه زړینراوه، به لایه نی که مه وه دهرانم تا ئیستا کولجیکی تایبه تی مارمیلکه بوونی نیه.

- پیویست ناکات به دکار بیت.

- کاتیک که ئیمه دهرین، ته نها سهرتاپای گهر دوون له دهست نادهین، هرچه نده نه وه ش خوی له خویدا ده کریت زهره ریکی به سوئ و بازار بیت، به لکو هاوکات مالئاوایی له چه ندین هه زار پوخی مروقیش ده که بن که له ژیانماندا ناسیومان. خو نه گهر هینده هه زار پوخی تایبه تی هه بیت، نه وا پیده چیت هه موومان چه ند شپواز و پروی جیاوازی ته نها یه که پوخی جیهانی بین...

- سوپاس، هیوادرم توش هه روا به شپوهیه کی سهرپیی نه بوویت به (مونیست). خو نه وه شتیکی ساری نیه؟ مه به ستم له ویه ئایا له ریگی سیکسه وه ده گویریتته وه بو که سیکی تر؟ من ته نها ده مه ویت بلیم که ئیمه له چاو ئیوه دا، له هاوئا هه نگییه کی زیاتریکداین له گه ل چوارده وره که ماندا، مه به ستم له ویه که ئیمه بهو شپوهیه رازین که هه بن، واته سروشتین.. پراویر سروشتین. ئیمه میشووله ده خوین، پیسای ده که بن و زاوژی ده که بن. هه موو نه وانه ش به وپه ری خوشحالیه وه نه جام ده دهرین. ئیمه خشلی نارپه سن و فروفیلی پوچانی فریومان نادات. ئیمه نایه بن وتار دهرباری نرخی به رزی هونه ر و هاوئا هه نگی موسیقی بخوینینه وه، ته نها له به رنه وه ی له ته مه نی خانه نشینی نریک بووینه ته وه و مندالی مندالمان نیه.

- وه که وتم تو باش گوزارشت له خوت ده که یت، به لئ، هه ندیک جار شاعیرانه ش قسه ده که یت.

- میستره، هه موو نه و شتانه ی که دهرباری من ده یلیت، ده گه پرتته وه بو خوت.

- بیر له وه ده که مه وه ئایا شاعیره کان بویه ده خونه وه، چونکه شاعیرن، یان ده خونه وه بویه ده بنه شاعیر؟

- پیم وایت به ر له هه موو شتیکی زور بیر ده که نه وه. نه ری ناکریت بیر کردنه وه بوه ستریت؟ مه به ستم له ویه ئایا ناکریت بیکوژنیتته وه؟

- نه خیر، نه وه کاریکی هه روا ئاسان نیه. مروف به دریژیایی ژیا نی ناچاره بیر

له شتيك له شتهكان بكاتهوه. پهنگه بتوانين تا ئه نندازه يه ك دهست به سه ر
ببركردنه وه كانماندا بگړين، به لام ناتوانين خودي پرؤسه ي ببركردنه وه دابخه ين،
پهنگه ته نها له پيگه ي خوليكي خه لوه ته وه بتوانين ئه وه بكه ين، به لام ئيتر
ئه وه ش كومه ليك ميتؤدي قور و ناراسته قينه ي ديني له خو گرتووه. ئيمه ته نانه ت
له شه ويشدا ناراميمان نيه، چونكه له ويادا ته سليمي هه موو ئه و شتانه ده بين
كه له پيگه ي خه ونه كانمانه وه بؤمان دين. ئيمه ته نها له كومه لگه يه كي پر
هه راوهوريدا نارئين كه به دوي چيژه وه يه، به لكو سروشتيش له كاتي خه وتماندا
ده مانكاته گوره پانيكي دراماي دهر ووني.

- دواچار تو خه وت ليكه وت، به لام شيرد ره ميينه كه نه خه وت. ببوره كه وا
راسته وخو ده يگيرمه وه، به لام هه ركه تو خه وت ليكه وت، ئه و به جي هشتيت.
- من هيچ لومه يه كي ناكه م.

- بېرته دويني شه و خه وت به چييه وه بيني؟
- به لي به راستي بيرمه. له خه وما نه مده زاني ته مه نم (۱۶) ساله يان (۲۴)،
خه فتم به وه ده خوارد كه ته مه ني خو م بير نه ده كه وته وه. دواچاريش گه يشتمه
ئه و نه نجامه ي كه (۱۶) سال بم يان (۲۴) هيچ گرنگيه كي واي نيه، چونكه له
هه موو باريكدا هشتا ته واوي ژيانكېم له به رده مديه. دواتريش له ناكاو دا خه به رم
بووه وه و زانيم وا ده به م (۴۰) سال.

- به و شيوه يش وا هاته به رچاوت كه (۱۶) سال يان (۲۴) سالي ژيان ت
له ده ست داييت؟ مه به ست له وه يه؟
به كورتي وه لام دايه وه و وتم:

- به سه ئيتر.
په شيماني دايرتم، چونكه كه په تيكي تريش كه وتمه داويه وه. له دواي ئه و شه وه ي
كه له گه ل لاوړا دا بر دمه سه ر، ده بووايه خو م دوور بگرتايه و نه مه يشتايه بكه ومه
به ر فريوي ئه و جوړه ببركردنه وه مارمېلكانه ييه وه. خو ده متواني واز له و مه شروبه
به يتم.

وتم:

- له و بړوايه دا نيت جوړه په ه نديكي ناشت بوونه وه له ناو پي كگه يشتنې عاشقاندا

بووني هه بيت؟

- له چيدا؟

- پوونکردنه وهی ئه وه که میک سهخته. پیم وا نییه مارمیلکه کان ژیانیکی راسته قینهی عه شقیان هه بیته. پهنگه ئه وه شتیکی تاییهته به مرووف بیته، یان به لایه نی که مه وه تاییهته بیته به شیردهره سه ره کییه بالا کان.
- نازانم ئه وه شتهی دوینئ شهو بینیم شایانی ئه وه بیته که پیی بگوتریت (بالا) یان نا، به لام به هه رحال با وابیته.
- مه به ستم له وهیه که ته نهها عه شق ده توانیته به سه ره ئه وه یه ک دوو گری می شکیه زیادهیه دا زال ببیته که نیمه هه مانه و بهو شیوهیه ش ده توانیته (بیرکردنه وهی مردن) بچه پیئنیته. پیده چیته وهک جن و (کاڤا) هه مان کاریگه ری دلفرینی هه بیته، ته نهها ئه وه ندهیه که عه شق زور به گوپتره و زیاتریش ده مینیتته وه.
- وابزانم له وه یاندا راست ده که هیت. عه شق ئه فیونی خه لکه.
- ده مه ویت ته نهها ئه وه بلیم کاتیک که دوو که سمان پیکه وه ده بین زور جیاوازه له وهی که به ته نهها ده بین.
- هیچ شتیکی نویت نه گوت. چیه، ئه مه یان جوړه حسابیکی ورد و نوی ماتماتیکه یان چی؟
- نه خیر.
- جگه له وه ش وتمان شووی کردوه، واته باس له سی که س ده که یین.
- لاوړا له میرده که ی جیا بوته وه.
- ئه ی توش له ژنه که ت جیا نه بوینه ته وه؟
- به لئ.
- که واته گه یشتینه چوار. که سی تر هیه که له م دووانه ییه دا به شدار بیته؟
- ئاخو من و قیرا چیتو پیکه وه ناژین.
- که واته له دوا جادا هیچ په یوه ندیه که ته به وه وه نه ماوه؟ تو گوت له دوا ی ئه و سه فهره دوو رو دریزی ئوقیانووسی ئارام که گه پاته وه ماله وه، ئینجا به ته واوه تی وازی لی ده هینیت. خو ئه و په یمانه ت له یاد نه کردوه که خوت به خوت دا؟
- نه خیر له یادم نه کردوه.
- که واته په یوه ندیت له گه ل قیرادا کو تای پی هات.
- من وام نه گوت.
- وات نه گوت؟ تو که میک له مه و بهر نه تگوت له نیستا به دوا وه ته نهها یه ک (مونیست)ی سه ری پی هیه که هوگری باوکیه تی، پرچی په شه و چاویکی سه وزه

- و ئەوی تری قاوەیی؟
- نەخێر وام نەگوت.
- لەگەڵ ئەوەشدا هەر پاست دەکەم.
- لە چیدا؟
- ئێوەش وەک ئێمە فرەژن و فرەپیاون.
- قسەى قۆر و بێ مانا. تۆ هەر زۆر بەپەله حوکم دەدەیت.
- بەلام خۆ دەبێت خۆت هیئە بزانیت کە دەتەوێت بگەرێتەو لە لای قیرا یان نا.
- هیئە ئاسان نییە. ئاخەرەستى مەوێ کەمێک ئالۆزترە لە غەریزەى مارمێلکەکان.
- لۆجیکى دوولایەنى ناتوانیت بەسەر هەستى ئێمەدا زāl بێت.
- کەواتە با یارمەتیت بدەم. خۆشە لەگەڵ یەکیکدا قسە بکەیت، تۆ دەلێیت چی؟
- وای بە باش دەزانم وەلامى ئەو پرسىیارە نەدەمەو.
- باشە ئەگەر لەنیوان قیرا و لاورادا هەلبژاردنیکت لەبەردەستدا بووایە، ئەو کاتە کامیانت هەلدەبژارد؟
- مەبەستت لەوەیە تا کۆتایى ژيانم؟
- بەلێ، تا کۆتایى ژيان. چییە، مەرجه نمونەییەکانت خەریکە بەرەبەرە لەناو دەچن یان چی؟
- قیرا یان لاورا؟
- بەلێ گەرەم فەرموو، هەلبژاردنەکە لە دەست خۆتدا.
- لاورا جۆرە خۆشەوێستیکە کە لە پشووکاندا دەبینرێت.
- ئەى قیرا؟
- پاش ماوێهەکی کەم قیرا لە کۆنفرانسی (سالامانکا)دا دەبینم.
- پەنگە ئەویش بێیتە خۆشەوێستیک کە لە کۆنفرانسهکاندا ببینرێت. کامیانت بەلاوێ گرنگترە؟
- لەواتەدا کە قسەم لەگەڵ گۆردندا دەکرد، بە ژوورەکەدا دەخوولامەو و شتەکانم گۆدەکردەو، جانتاکەم داخست و بۆکسیکم پیا کیشا. رقم لە خۆم بوو کە ئەو قومه جنەم خواردەو. خۆم باشم دەزانى ئەو بەرەو چ شوینیکم دەبات. وتم:
- بەسە ئێتر. دەرپۆم نانى بەیانى دەخۆم.
- منیش لێردا چاوەروان دەبم، کاتیکی باشم لەبەردەستدا.

- به لّام من پاش يهك دوو سه‌عات سه‌فه‌ر ده‌كه‌م .

- ئيئي ... چييه، پياوه‌كه ده‌يه‌ويّت له‌ده‌ست خۆي هه‌لبيّت؟

- به‌هه‌رحال ده‌مه‌ويّت سه‌فه‌ر بكه‌م بۆ ماله‌وه .

- ئي منيش له‌گه‌ل شته‌كانتا ديّم . نازانم فريا كه‌وتم خۆمت پي بناسينم يان نا؟

به‌پاستي ئه‌وهم له‌ياد نيبه . تۆ خاوه‌ني هه‌ستيكيّت كه له‌ ريگه‌يه‌وه په‌فتاري باشه ده‌كه‌يت، پيّم وتيت من براي دووانه‌ي ئه‌و هه‌سته‌تم؟

- دلنيام شتي وات نه‌گوتوه .

- به‌ريّزم، ئه‌و جوّره هه‌سته هه‌تا بلبيّت شتيكي نه‌سره‌وته . هه‌ميشه له‌ جووله‌دايه و هه‌روهك سيبه‌ري ئه‌و كه‌سه وايه كه ده‌يه‌ويّت له‌ده‌ست خۆي رابكات .

له‌سه‌ر ميّزي نانخواردني ئه‌و به‌يانيبه، چاوّم به‌ جوّن و ئانا و خۆسي كه‌وت . جوّن هينده‌ي پي راگه‌ياندم كه لاورا و بيل سه‌فه‌ريان كردوه و منيش زۆر به ساكاري پيّم گوت كه خۆشم ئه‌وه ده‌زانم . جوّن ده‌يزاني ئه‌وان باوك و كچن، هه‌ر له‌ ريگه‌ي هه‌لسوكه‌وتي (بيل)ه‌وه ئه‌وه‌ي بۆ پوون بووبووه‌وه، زياتريكيش پاش ئه‌وه‌ي كه من و لاورا ميّزه‌كه‌مان جيّه‌يشت، به‌لّام كه‌سمان باسي ئه‌وه‌مان نه‌کرد و خۆشبه‌ختانه جوّن له‌و كه‌سه به‌ريتانيبه ئاسايانه نه‌بوو كه باسي خواردن و خواردنه‌وه‌ي باش و خراپ بكات و ئاماژه‌ي بۆ بتلي شه‌رابي (پيپۆزا)كه نه‌کرد كه من و لاورا له‌به‌رده‌م هه‌يواني كوڤه‌كه‌مدا خواردمانه‌وه .

مه‌زاجي (ئانا و خۆسي)ش له‌چاو پۆڙي پيشووتردا هه‌ر زۆر باشتريك بوو، وابزانم په‌يوه‌ندي به‌وه‌وه هه‌بوو كه من سه‌فه‌رم ده‌کرد . قسه‌ي خۆشيان ده‌کرد و پيده‌كه‌نين، باسي چه‌ند پووداويكي خۆشي ئاهه‌نگه‌كه‌شيان گيڤايه‌وه، ئه‌وان تا سه‌عات دووي شه‌و مابوونه‌وه . بپيارم دا به‌ر له سه‌فه‌ره‌كه‌م بۆ دواچار به‌شيوه‌يه‌كي جيدي قسه‌يان له‌گه‌لدا بكه‌م، وام دانابوو ئه‌و جاره‌يان به‌ زماني ئيسپاني بيانديوينم، ئيتير چي ده‌بوو با ببووايه .

به‌لّام ئه‌وه‌يان پووينه‌دا: خۆسي بۆ ساتنيك سه‌رنجي خستبووه سه‌ر شوينيكي تر، ريك له‌و كاته‌دا (ئانا)م بيني كتوپر ده‌موچاوي زه‌رد هه‌لگه‌را . فنجاني هيلكه كوڵاوه‌كه‌ي ده‌ستي خسته سه‌ر قاپه‌كه‌ي به‌رده‌مي، په‌نگي پيستي تيكه‌ليكي په‌نگي زه‌رد و خۆله‌ميّشي گرت و ريك پاش ئه‌وه، ئه‌و سه‌ماكه‌ري فلامينكويه به‌سه‌ر ميّزه‌كه‌دا كه‌وت و كوييكا قاوه‌ي پشت .

خۆسي به‌په‌له هه‌ستايه سه‌رپي و هاواري كرد:

- ئانا!

ھاوارەكەى زۆر دلتە زۆن بوو، ھەر بە ھاوارەكەى (پۆدۇلفۆ) دەچوو كە لە دوا بەشى ئۆپىراى (لا بۆھىمە) دا ھاوار بۆ (مىمى) دەكات.

لەسەر كورسىيەكەى بەرزى كردهو و يەكەم جار زللەيەكى بەھىواشى كىشا بە پومەتيدا، ئىنجا جارېكى تىرىش پياكىشاىەو.

- ئانا! ئانا!

يەك دوو چركە دواى ئەو پەنگى دەموچاوى ھاتەو سەرخۆى و ئىنجا دەستى كرد بە گريان. خۆى بەسەر خۆسىدا چەماندەو، بە پالپشتى ئەو و بە لارەلار بەناو دارگوپزە ھىندىيەكاندا پۆيشتن. پاشانىش بە لەرزەلەرز و بەھىواشى بەناو درەختەكاندا بەرەو كوخەكەيان بەرېكەوتن، ھەر لەو دەچوو وئەنى فىلمېك ببىنى كە بە خاوى لىدەدرېت.

ئەو دواھەمىن جار بوو كە من لەسەر دوورگەكانى فىجىدا ببىمن. دواى چەند سەعاتىك خۆم كرد بە ژوورى پىشواى ئوتىلەكەدا تا پارەى مانەوئەى ئەوئەم بدەم، (جۆن)م ببىنى لەسەر مېزىك دانىشتبوو و خەرىكى نووسىن بوو. ھەوالى نوئى ئىسپانىيەكانم لى پرسى و وتى دكتورىكيان بانگ كردوو و لەو دەچىت ئانا زۆر باشتريك بووبىت.

وھك لىكدانەوھەكى حالەتەكەى ئانا وتم:

- بلىيت (كاڤا)ى زۆرى نەخواردىتەو؟

زۆر بە ساكارى وەلامى دايەو و وتى:

- پىى دەچىت.

كارمەندى ئوتىلەكە پىى پراگەياندم كە سەيارەكەم ئامادەيە.

جۆن پرسىارىكى لى كردم و وتى:

- بۆ كوئى دەپۆيت؟

- دەچمەو ماللەو.

ئىنجا وردەكارى سەفەرەكەم لە (نادى)يەو تا (ئۆسلۆ) پى گوت.

- پاش چەند مانگىكىش سەفەر دەكەيت بۆ كۆنفرانسەكەى (سالامانكا)، وا نىيە؟

- بەلئى، بۆ؟

نەمزانى بۆچى ئەو پرسىارەى لى كردم.

- ئەى قىرا؟

شانم بۇ ھەلتەكەند و وتى:

- بىگومان بە مەدرىددا تىدەپەپىت، وانىيە؟

- بىگومان. بىگومان.

لەپرىڭدا ھەستم كۆردىڭدا لەپادە پى لەسەر قىسەكانى دادەگىرىت:

- لە مەدرىددا پىياسەيەك بە مۆزەخانەى (پرادۆ)دا ناكەيت؟

دواھەمىن پىرسىيارىم بەلاوھ سەير بوو، بەلام ھەر زوو بىرم كەوتەوھ كە من لەوھوپىش پىم گوت كە من خولىاي ھونەرم و لە مەدرىددا گەورەترىن كارە ھونەرىيەكانى جىھانى تىدا كۆكراوھتەوھ، ھەرودھا باسى ئەوھشم بۇ كۆرد كە من بەتايىبەتى خولىاي (پرادۆ)م. وتم:

- لەوانەيە.

پىي لەسەر قىسەكەى داگرت و وتى:

- ھەر دەبىت سەردانى ئەوئى بىكەيت. ئاخىر ناكىرت بچىتە مەدرىد و سەردانى مۆزەخانەى (پرادۆ) نەكەيت.

دواپەدواى قىسەكانى وتم:

- نەمزانىبوو كە ھەردووكمان ھەمان خوليا و پەروشىمان ھەيە. بۇچى لەوھوپىش ھىچ شىتەك لەو بارەيەوھ باس نەكرد؟

- پىم بلى بزانم زىاتىرك ھەزەت لە كامىانە: (ئىل گرىكۆ)، (بوس)، (فىلاسكىون) يان (گۇيا)؟

ھەزم لەو گىفتوگۇ بەگور و تاپادەيەك شىتەنەيە نەبوو لە دوا ساتەكانى پىكەوھەبوونمان، بەتايىبەتەش پىك پىش ئەوھى جىا بىينەوھ و پىشەچووقەت يەكتىرى نەبىينەوھ، ھەرودھا سەفەرىكى دوورودرىژم لەبەردەمدا بوو و دەبووايە دوو كىشورەم بېريايە، پىك لەو كاتەدا شوڧىرەكە ھات و جانتاكەمى برد. بىرم لەو گىفتوگۇ كورەتە كورەوھ كە ئەو بەيانىيە لەگەل گۆردندا كردم. بىرم لە بەرگە نوپكەى پاشا كورەوھ. ھەرودھا بىرم لە (ئانا) كورەوھ كە لە ھۆش خۆى چوو و لەو شىوازە توندى (خۆسى)ش كە فرىاي كەوت.

وتم:

- ھەزم لە ھەموويانە.

- كەواتە بە برواي من دەبىت كاتىكى باش بە خۆت بىەخشىت و بەوردى تەماشاي

سەرتاپايان بىكەيت .
شۆفېرەكە ئامارەى بۆ سەعاتەكەى كرد . تەنھا نىو سەعاتى مابوو فېرۆكەكە
هەلبىست .

پرسىارىكم لى كرد و وتم :

- پەيمانم دەدەيتى سەلام لە ئانا و خۆسى بىكەيت ؟

- بەويەپرى خۆشحالىيەو بەپىزم . خۆ ئەگەر ھاتىشيت بۆ لەندەن ...

- ھەرۈھا تۆش . ئەگەر ھاتىت بۆ ئەوئى ، دەتوانىت ناوم لە دەفتەرى تەلەفۇندا
بدۆزىتەو ، بەلام تىكايە سەلامىكى گەرموگورپى منيان پى بگەينە و پىيان بلى
ھىوادارم ئانا زوو چاك بىتەو .

شۆفېرەكە ھۆرنىكى لىدا و پاش چەند سەعاتىك لە قاتى يەكەمى فېرۆكەيەكى
(جامبۇ)دا دانىشتىبووم كە بەرەو (ھۆتلولو) و (لۆس ئەنجىس) دەفېرى .

تۆۋات ھەلبىزارد كە خەمە كە بكهيت به دوو به شهوه

ھەركە گەيشتمەۋە ئۆسلۆ، يەكسەر كەۋتمە ئامادە كەردنى راپۆرتەكەم و دواتریش سەفەرم كەرد بۆ سالامانكا. ئىستاكە وا زياتر لە چواردە پۆژ بەسەر سەفەرەكەمدا تىپەپىۋە. بەراستى نەمدەزانى كە تۆش دىيت يان نا، من لە دلەۋە چاۋەپوان بووم ئەۋەم بۆ پوون بىتەۋە، بەلام لەۋەش زياتر پەرۆشى شتىكى تىش بووم: دەمويست بزانم ئايا تۆش دەزانىت كە منىش بەشدارى لەو كۆنفرانسەدا دەكەم يان نا. تا ئىستاش نازانم كاممان لە پىشدا ناۋى خۆمان لەو كۆنفرانسەدا نووسى بوو، بەھەرچال من بەر لە سەفەرەكەم بەرەو ئوقيانوسى ئارام، داۋاكارى خۆم بۆ پەۋانە كەردن، بەلام بەتەۋاۋەتى يەكلام نەكەردبۆۋە، كاتىكىش لە (تاقىۋى) يەۋە تەلەفۆنم بۆ كەردن و پىم وتن بە دلنبايىيەۋە دىم، ناۋى تۆ لە لىستى بەشدارىۋاندا بوو. تەنھا ئەۋ كاتەش كە گەرامەۋە بۆ ئۆسلۆ داۋايان لى كەردم كە باسەكەم دەريارەى كۆچكەردنى پەگەزەكان بىت بۆ دەرەۋە و ناۋەۋە و باسى ھەمەپەنگى بايۇلۇجى بىت.

بلىيت تۆ ناۋى خۆت لەو كۆنفرانسەدا لەبەرئەۋە نووسىبىت تا لەۋرپىگەيەۋە بىتوانىن يەكترى بىينىن؟ ياخود تەنھا و تەنھا لەبەر پىشەكەت بىپارت دابوو كە ئامادە بىت، ھەرچەندە ئەۋەشت لە خەيالدا بوۋە كە پەنگە من بىينىت؟ خۆ ئەگەر بەھىچ شىۋەبەك نەتويستايە من بىينىت، ئەۋا دەتتوانى پەشيمان بىيتەۋە و بەشدارى نەكەيت.

بەلام ھاتىت و تا پروگراممە تەۋاۋەكەشت نەبىنى، نەتدەزانى لىرەدا چاۋت بە من دەكەۋىت. ئىنجا دەرەكەۋت كە تۆش كىتومت ھەرۋەك من بىرت كەردبۆۋە. تەنانەت ئەگەر نەشتوانىن چىتر پىكەۋە بژىن، ئەۋا خۆ بەلايەنى كەمەۋە غەمىكى قوۋل من و تۆ كۆدەكاتەۋە و بۆ ھەتاهەتايە ھوكم دراۋە بەسەرماندا كە ھەردوۋكمان بەشدار بىن تىايدا. تۆ گوتت ھوكم دراۋە بەسەرماندا، بەلام دەبىت بىكەين بە دوو بەشەۋە.

ههشت مانگ به سهر مه رگی سۆنیا دا تیپه ریپوو و شهش مانگیش له مه و بهر شته کانت له (سۆگنسقای) کۆکرده وه و گه پرایته وه بۆ بهر شه لۆنه بۆ لای که سوکاره کهت.

ههروه ها ده بیته بیرت له وهش کرد بیته وه که من و تو دیسانه وه له کۆنفرانس یکی زانستیدا چاومان به یه که وته وه. لێره شه وه باز نه که کۆتایی پی هات. نزیکه ی تو سال له مه و بهر بۆ یه که م جار له کۆنگره گه وره که ی مه دریدا یه کترمان بینی و هه ر پاش چه ند مانگ ی کش دوا به دوا ی ئه وه پی که وه گواستمانه وه بۆ ئۆسلۆ.

کاتی کش له هۆله گشتیه که ی ئوتیلی (گران) دا بینیم یته وه، له و بر وایه دا بووم له هه موو کاتی ک زیاتر به شه وق بیت. به لایه نی که مه وه وه که سیکی ته وا و جیاواز هاتیته بهر چاوم و له و که سه نه ده چوویت که له وه و پێش له دوا هه مین حه فته تاریک و ناخۆشه کانی ئۆسلۆ دا بینیم بووم. له سه ره تا دا هه روا وه ستاین و ته ماشای یه کتریمان کرد، دواتریش وه که هه میشه ئا مازه ت به وه دا که پێشم باش نه تاشیوه. ئینجا منت پاکیشایه سوچی که وه و له و یا دا ده ستمان کرده ملی یه کتری و گریان، به لām من پیم وانییه ئه و فرمی سکا نه مان ته نها بۆ سۆنیا هه لپشت بیته.

پیتگوتم یارمه تییه کی داراییان پی به خشیویت تا تو یژینه وه که ت ئه نجام بده یته، خۆ ره نگه هه ر به هۆی ئه و یارمه تییه شه وه بوویته که وا ده دره وشایته وه، به لām من وام لێکدا وه پیاویکی تر هاتیته ژیا نه ته وه. به در له وهش هه ر له یه که مین ساتی یه کتر بینیماندا شتی کت گوت و مه به ست بو هه ر له سه ره تای سه ره تا وه بهر وونی لیی تی به گه م. تو گوت: «پیم خۆشه دیسان ده تبینمه وه، به لām پیویست ناکات پرس ی ئاشتبوونه وه مان بکه ی نه باب ته ی هه ره سه ره کیمان»، تو به ته وا وه تی دلنیا بوویت له وه ی که ناتوانین که ره تی کی تر وه که هاوسه ر پی که وه بژین. بیرمه منیش هه روا بی چه ندو چوون خۆم دا به ده ست بر واکه ی تۆ وه. منیش شتی کم له و باره یه وه ده ربهر ی و تم: «منیش گه یشتو مه ته ئه وه ی که تاره ری گه رانه وه مان نییه بۆ لای یه کتری»، له و یا دا درۆم له گه لدا کردیت.

به راستی نازانم گه ر وه سفی حاله ته که مان به و شیوه یه بکه م و بلیم گه یشتو وینه ته ری گایه کی داخرا و یان نا، مه گه ر ری گای داخرا ویش شتی ک نه بیته که دوو که س به ته وا وه تی ته بان له سه ر ئه وه ی پیا دا نه پۆن؟ ره نگه خاله هه ره سه ره کیه که له وه دا بوویته که تا چه ندیک ئیمه راستگو بووین له گه ل په یمانه کانماندا. بلیته وه زعه که مان ئاقاری کی تری بگرتایه ئه گه ر یه کی کمان جو ره ئه تی بکر دایه و شتی کی جیاوازی ده ربهر یبایه ؟ ئه گه ر سیفه تی ک هه بیته که من و تو هه ردوو کمان هاو بهش

بین تیايدا، ئەوا دەبىت سىفەتى شانازىکردن بىت بە خۆمانەو. ھەردووكمان ئەو سىفەتەمان ھەيە .

بە پىۆىستى نازانم بە دوورودرىژى باسى كۆنفرانسهكه بگيرمهوه، بەلام ھەست دەكەم بەشيوەيەكى گونجاو سوپاسى پشتگيرىەكەتم نەکرد، كاتىك كە ئەمريكيە ليبرالەكەى بواری بايۆلوجى بەلگەى دەھىنايەو و دەيوىست بيسەلمىنىت كە چىتر پىگرتن لە گواستەنو و كۆچىپىکردنى پووەك و پەگەزەكان ھىچ سوودىكى نىيە . لەو بارەيەو وتى: «پىگە بدن با سروشت خۆى ئەو بەكات . ھەميشە سروشت كارى خۆى بەپۆە بردوو». ئىنجا تۆ ھاتىتە ناو باسەكەو و وت: «ئاخر مروقىش بەشيكە لە سروشت . ديارە دكتور (گىبونس) لە كرۆكى باسەكەى فرانك تىنەگەيشتوو» و زياترىكىش وت: «پىشنيار دەكەم دكتور سەرلەنوئ بەسەر وانە تايبەتییەكانى ژىنگەدا بچىتەو كە لە قوناعى دواناوندیى خويدا خویندوونى». تۆ ئاماژەت بەو دا كە مروف جىگەى ھەلبراردنى سروشتى گرتۆتەو و سەرنجى ئامادەبووانت بۆ ئەو پاكىشا كە لە چاخى (جورا و كرىتاسى)دا سەفەرى ئاسمانى لەنيوان كىشورەكاندا بوونى نەبوو، تەنانت لە پىگەى بەلەم و پاپۆریشەو ھاتوچۆ لەنيوان (گۆندوانا) و (لاوراسيا)دا نەبوو . لەيادتە لەويادا بە چ شيوەيەك وەلامى دايتەو؟ ... وتى: «وازيان لى بەھىنە، چى دەكەن با بىكەن» .

زۆرىك لە ئامادەبووانى كۆنفرانسهكه دەيانزانى كە من و تۆ پىشتر ژن و مێرد بووين و دەشيانزانى لەسەر چى جىابووينەتەو . ھەر پاش چەند مانگىك لەدواى جىابوونەو،مان، وازانم ھەردووكمان ئەو ويستەمان لا دروست بوو كە ھىندە زۆر بەيەكەو دەرنەكەوين، چونكە پى دەچوو ببىنە بنىشتەخۆشەى سەر دەمى ئەم و ئەو و ئىمەش دەمانويست خۆمان لەوە بپارىزين . ھەتا زياترىك پىكەو خۆمان نیشان بدایە، زياترىك باس دەكراین و بەو شيوەيەش زياترىك ھەولى خەملاندنى بارودۆخى پووداوەكەيان دەدا . من پىم وایە زىرەكىمان كرد كە لە كاتى كۆنفرانسهكهدا دوور بووين لە يەكتىريەو، بەلام دەمەوئ لە دیدەى خۆمەو شتىك دەربارەى دواھەمین پاشنىوہ پۆ و ئىوارەى مانەو،مان لەوئ بنووسم .

من لەوەوبەر يەك دوو كەپەت لە (سالامانكا)دا مابوومەو، بەلام تۆ يەكەم جارت بوو ببىنينىت . بەر لە نيوہ پۆى ئەو پۆژە تۆ پىت لەسەر ئەو داگرت كە ناوچەى دىرىنى شارى زانكۆت نیشان بەدم . دواتر تۆ پۆيشتيت و من لەويادا مامەو، لىت ناشارمەو كە پاشنىوہ پۆ پۆژى دواتر بە ھەمان ئەو شوینەدا پياسەم كەدەو كە

من و تو پیايدا پۆشتين. ئىمه له (پلازا مايۆر) هوه دهستمان به پياسه كه مان كرد و تو وت: «دهبىت ئه مه قه شه ننگرين و دىرينترين (پلازا مايۆر) ئيسپانيا بىت»، دواتر به رده وام بووين و به رهو (پالاسيو مونتتيررى) به پىكه وتين، كه ئىستاكه ميرى (ئالبا) خاوه نيه تى. ههر له و گۆره پانه بچكۆله يه ئىوان كۆشكى (پىنيسانس) و (ئىگليسىا دى لا پوريسىما) دا كه وتينه باسكردنى چه ند پووداوىكى بچكۆله ي ژيانى سۆنيا. هينده باسى بينا كۆنه كانمان نه كرد كه به بهردى شاخاوى دهوله مه ند به مادده ي ئاسن دروست كراون و له و كاته شدا له بهر پۆشنایى ئالتونىي ئه و پاشنیه پۆیه دا رهنگىكى سوورى ناسك دايپۆشيبوون. ئه و كۆشكه كه لتووریه دىرينانه له و پاشنیه پۆیه دا ته نها وهك پاشینه ي گفتوگۆیهك ده رده كه وتن كه ده رباره ي كچىك بوو كه چىتر له م جيهانه دا نه ما بوو.

بىرم دىت له ويدا له خه يالى خۆمدا وتم: «ئه گهر ئه و پووداوه پووينه دايه، ئه و رهنگه ئىستاكه من و تو له سالامانكا دا پياسه مان بكر دايه و كچىكى ته مه ن پىنج سالانه ش له ئىوانماندا بووايه. بىگومان ئه و كاته ش كۆنفرانسكه سه رنجى ههر را ده كى تاشاين، ههر چه نده ئه گهر مندالىكىشمان له گه لدا بووايه به هه موو پىداوىستىيه كانىيه وه، به لām له هه موو بارىكدا ده مان توانى سۆنيا له گه ل خۆماندا به رىن، بۆ نا؟»

ئه گه ر وا بووايه، ئه و كاته له گۆره پانه كه ي ئىوان كۆشكه و كۆشكى (پىنيسانس) هوه به رهو (كاسا دى لاسكۆنشاس) ده پۆشتين، كه چوار سه د له ته سه ده فى گه وره ي رهنگ قاوه يى به دىوى ده ره وه ي دىواره مه زنه كه وه يه تى. ئه وسا بىگومان سۆنيا را يده كرده چه وشه گه وره دلفرىنه كه وه و به چاله كه دا هه لده زنا، من و تۆش ته ماشايه كى كى تىبخانه و هۆلى خويندنه وه كه مان ده كرد. خۆ رهنگه ههر دواى ئه وى را يى بكر دايه ته سه ر جاده كه و به پلىكانه كاندا به رهو كۆشكه ي كاتۆلىكى (كليرىسىا) سه ركه و تايه، پىي ده چوو له و كاته دا كه به لای (پلازا دى سان ئىسىدۆرۆ) دا تىده په رىن، ئاو پىكى بدايات ه وه و ئاماژه ي بۆ قه لā به رزه كان بكر دايه، ئىمه ش ده وه ستاين و هه ولمان ده دا رازى بكه ين تا به كۆلانه ته سك و بارىكه كه ي (كالا دى لۆس لىبىرۆس) دا له گه لماندا بىت تا به رهو زانكۆ دىرينه كه به رى بكه وين. گومانم نىيه هه زى له چه وشه ي (لاس ئىسكولاس) ده كرد، پىي ده چوو پرسىارى ده رباره ي په يكه رى ناو گۆره پانه كه ش بكر دايه و ببوىستايه بزائىت هى كىيه. ئه و كاته تۆش پىت ده گوت: «ئه وه په يكه رى (فرای لوىس دى لىۆن) ه و ماوه يه كى زۆر زۆر له مه و به ر مامۆستای زانكۆ بووه، به لām كاتى خۆى گرتوويانه و پىنج سال

لە زینداندا توندیان کردووه، چونکه برۆای به و شتانه نه بووه که کلێسه برۆای پێ بووه. کاتیکیش له زیندان بهریان دا و دەستی کردووه به وانه گوتنهوه، بهم وشانه دەستی پێ کردووه: «ههروهک چۆن دوینێ گوتمان...»، ئینجا کاتیکی که سۆنیا گوێی له وشانه دهبیته له دلهوه پیدهکه نیته، چونکه ئهو پینچ سال له مهوهر وانهی به قوتابییهکانی گوتوتهوه، نهک دوینێ، ئاخیر پینچ سال هیندهی ته مهنی سۆنیا، ئهوهش ماوهیهکی زۆر زۆر، نزیکه ی هیندهی ئه به دیته، به لام به راستی ئهو پیاوه هینده سال له زینداندا ماوه تهوه. تۆش قهیرا، ئینجا رهنگه ئهو کاته تۆش به پرسساریکی نوێ وه لامته بدایه تهوه، ههروهک چۆن له وه وپیش زۆرجار که سۆنیا له شتیکی تینه دهگه یشت، تۆ پرسساریکی نویت لی دهکرد. کێ ده زانیت؟ له وانهیه ئهو کاته لیت بپرسیایه: «باشه به برۆای تۆ بۆچی دوا ی پینچ سال زیندانی به و شیوهیه دهستی به قسهکانی کرد و وتی: «ههروهک چۆن دوینێ وتمان؟» ئهو کاتهش رهنگه سۆنیا له وه لامدا بیگوتایه «ئاخیر بۆیه وای گوتووه، چونکه ویستوو یه تی ئهو هه موو ساله ناخۆشه ی زیندان له یاد بکاته»، یاخود له وانهیه پرسساریکی نوێ بکردایه، پیشی دهچوو ئاماژه ی بۆ په یکه ره شیوه هیلکه ییه کان و قه لغان و په یکه ری ئاژه له جورا و جورهکانی سه ر دیوی دیواره مه زنه که ی دانیشگا که بکردایه. هه ر زۆر پیش من و تۆش چاوی دهچوو سه ر په یکه ری که لله سه ر و بۆقه که، بیگومان تۆش پیت نه ده گوت که ئهو نه خشه سیمبولیکه و په یوه ندیی نیوان مردن و هه وه سی سیکی سه ر ده ر ده بریت، ئه وه شت بۆ روون نه ده کردووه که کاتی خۆی له رینگه ی ئه و شکه له وه هۆشیارییان داوه به گه نه کان تا زیاده رو یی له سیکسدا نه که ن. دیاره پیش ئه وه ی من و تۆ له ته ماشا کردنی رووکاری ئهو دیواره تیر ببین، سۆنیا راپه ده کرده ناو هه وشه ی (لاس ئیسکیولاس مینور یس) وه که شیوه یه کی بینای باوی سه ده ی پانزه هه مه. پێی دهچوو من و تۆش هه ر به ده م رینگا وه قسه مان بکردایه، ئینجا ئه ویش هه ر خۆی به ته نها خۆی دهکرد به موزه خانه ی دانیشگا که دا و زۆر به سه ر نهجه وه سه یری سه قفه شینه تۆخه که ی دهکرد و ده یروانییه وینه ی ئه ستیره کان. پیم وابیت هه ر دوو کهمانی راده کیشایه ناو هه ر دوو کاتیدرائیه که وه، ئینجا داوی لی ده کردین دۆدرمه یه کی بۆ بکپین، پاشان ئیمهش ناچار ده بووین تا پۆژی دواتر بههستین ئینجا سه ر دانی دیری (سان ئیستیبان) بکهین که سه ری سه ره وه ی دیواره که ی پر به له هیلانه ی گه وره گه وره ی بالنده، هه ره ها دیری (دویناس) یش که به ناویانگه به هه وشه قه شه نگ و کۆشکی (فۆنسیکا) ی سه ر ده می رتینسانس که

رېځ كه وتۆته تەنېشت ئەو گۆرپەپانەوې كه كاتى خۆى بۆ زۆرانباىزى گا بەكارىان
هېناو، بېناسازىي ئەو گۆرپەپانەش بەشېوھىەكى تايبەت و ناياب دارپژراو.

باسكردىنى سۆنيا بەشېوھىەكى قوول و جوان سوودى بۆ ھەردووكمان ھەبوو، من
و تۆ ھەردووكمان لەسەر ئەو تەبا بووين. لەويادا چواردەورمان بە ژيانى چەند
سەدھىەك گىرا بوو و پېم وابېت ھەر لەبەرئەو بوو كەوا توانيمان ئاوا بەپاشكاوى
قسە لەو بارەيەو بەكەين، وە بەبى ئەوې بەھېچ شېوھىەك زۆر لە خۆمان بەكەين.
تۆ سوور بوويت لەسەر ئەوې ناوچەى دانېشگا دېرىنەكەت نېشان بدەم، ھەرچەندە
تەنھا باسى سۆنياشمان دەكرد. بەو شېوھىەش بەجۆرىك لە جۆرەكان لە سالامانكادا
سۆنيامان لەگەلدا بوو. نا.. سۆنيا چىتر لە ژياندا نىيە، قىرا، من مەبەستم لەو
نەبوو، تەنەت ناشمەوېت بۆلېم دەبېت درەنگ يان زوو قبولى مردنەكەى بەكەين،
بەلام ئەگەر ھەموو يادەوھرىيەكانى كچە بچكۆلەكەمان بواريكى زىندوى ھەبېت كە
گەشەى تېدا بكات، جەوېكى ھەبېت كە تايادا بلەرېتەو، بنچىنەيەكى ھەبېت كە
بېپارېزېت، ئەوا تەنھا من و تۆ دەتوانين شتېكى لەو بابەتەى بۆ بخولقېنين.

تۆ كۆمەلېك چىرۆكى بچكۆلەت دەريارەى كچە بچكۆلەكەم گىراپەو، كە من قەت
لەوھوپېش نەمېستېبون، ئەو زۆر ئازارى دام، پېم ناخۆش بوو و پەشيمان بووم
كە ھەموو چركەيەكى ژيانى سەر ئەم زەوييەى لەگەلېدا نەبووم، بەلام ھاوكات
ئەوھشم بۆ پوون بووھو كە ھېشتا بوارم ھەيە كە باشتريك بېناسم. تۆ زۆرجار
پووت وەرچەرخاند و چاوت سړى. قىرا، من ئەوھم بېنى. رېځ پاش ئەوې تۆش
ئامازەت بۆ كەللەسەر و بۆقەكە كرد، و اېزانم لەويادا تۆش لەو تېگەيشتيت كە بۆ
ئەو پووم وەرەنەچەرخاند تا بەوردى تەماشاي زەخرەفەى سەر دىوارى دانېشگا
كۆنەكە بەكەم. بەھەرچال زۆرجار لە كاتى ئەو پياسە دوورودرېژدە ئەو پراستىيە
وروزاندىمى كە تۆ ھېشتا ھەر دايكى سۆنيايت. رەنگە ئەم وەبېرھېنانەوھىە ئازارت
بدات، بەلام بەپراستى ئەو كەسەى كە من لەو پاشنىوھەرپۆيەدا پياسەم لەگەلدا دەكرد،
دايكى كچېكى بچكۆلە بوو. كچەكە خۆى ھەرگىز تەمەنى لە چوار سال و نيو
تېنەپەرى، تەنھا دايك و باوكيەتى كە بەشېوھىەكى بى پەحمانە تەمەنيان دەگاتە
(٤٠ و ٥٠ و ٦٠)، بەلام ئېمە بەدرېژايى ژيانمان دەبېت لەگەل سۆنياى تەمەن چوار
سال و نيوادا بژين. قىرا، تۆ ھېشتا ھەر دايكى ئەويت و منيش ھېشتا ھەر باوكى
كچەكەتم.

پاش ناخواردىنى پەسمىي دوا ئىوارەى كۆنفرانسەكە، خۆمان لە ئاھەنگەكە كېشايەوھ

و ديسانەو ەلەوئىشدا تۆ داوات كردهو ەك پياسەيەك پىكەو ەكەين، تۆ ويستت پووبارەكەم نىشان بەدەيت، لەيادتە؟ وتت پاشنيو ەپۆي ئەو پۆژە خۆت بە تەنھا بەلای كەنار دەرياي (تۆرمىس) دا پۆيشتوويت، ەرو ەها وتت لەسەر پردە دىرپنە پۆمانىيەكە وەستاويت و تەماشاي بالندەكانت كردهو، سەيرى قاز و قووەكانت كردهو. ئەو ەشت بۆ گىرپامو ەكە لەويادا توشى حالەتى (ستيندال^١) بوويت، چونكە گوئت لە نەغمەي بولبولى (هوزار) بوو ە هاوكاتيش خۆر ئاوا بوو ە سالامانكا لە پشتمو ەتدا وەك جەو ەريكى سوورباو دەرەكە وتوو ە.

ئەو كاتەي لە ئوتلەكەدا ەاتينە دەرەو ە بەرەو پووبارەكە پۆيشتين، دونيا تاريك بووبوو، لەويادا چيتر باسى سۆنيامان نەكرد. لە سەرەتادا قسەكانمان ەئندە گۆر و تينى پۆو ديار نەبوو، بەلام دواتر پرسىارم دەربارەي تۆ و شىو ەي ژيانى تۆ كرد و تۆش ەرو ەها پرسىارت دەربارەي من و شىو ەي ژيانى من كرد. دەربارەي مانەو ە دوورودرئزەكەم لە ناوچەي خوارووي ئوقيانووسى ئارامدا، كۆمەليك پرسىارى زۆرت لى كردم. وابزانم فرياكەو تەم شتيكىشت دەربارەي تافىونى بۆ بگىرپەو ە، بەلەينى كەمەو ە پىم وابيت چيروكى مارمىلكەكەم بۆ گىرپايتەو ەكە بە بتلى جنەكەمەو ە خۆي مەلاس دابوو و نەموئرا دەرەي بكەم، چونكە لەو ە ترسام بتلەكەم بپزيت، لەگەل گىرپانەو ەي ئەو چيروكەدا كەمىك گالتهشم بە خۆم كرد. دەربارەي پۆژەي توئزىنەو ە نوئكەت پرسىارم لى كرديت و بىرمە وەك دەرئەنجامىك وتەم: «پىدەچيت لە ەموو ئيسپانيادا تۆ زىرەكترين پسپۆي بواري ئەنتروپۆلوجياي پاليونتۆلوجى بيت، بەلەينى كەمەو ە لە بواري كۆچكردنى پەگەزەكاندا لە ماو ەي پيش ميژوودا. ئىنجا تۆش خەندە گرتيتى و ەيچ لاربيەكت لە قسەكەم نەبوو. زۆر شانازيت بەو ەو ە دەكرد كە يارمەتى داراييان پى بەخشيويەت.

گەيشتينە لاي پووبارەكە و چووينە سەر پردە دىرپنەكە، ئەو پردەي كە تەمەنى دوو ەزار سال دەبيت. وابزانم قووەكان وايان لى كرديت كە سەرلەنوئى بىر لە سۆنيا بكەيتەو ە. بە ەرحال كەوتيتە گىرپانەو ەي بەسەر ەتەكانى ژيانمان لە ئۆسلۆ، كە ئىستاكە تارادەيەك لە ئەفسانە دەچن. باسى ەموو ئەو سەفەر ەتە گىرپايتەو ە كە كاتى خۆي پىكەو ە بۆ (سۆگنسفان) و (ئوللەفۆلستەر) كردمان، باسى قەراغ ئاو ەكەي (هوك) يشت گىرپايتەو ەكە بۆ يەكەمين جار تەپەدۆرى ژىريالمان بۆ سۆنيا بردبوو تا مەلە بكات، بەسەر ەتەي ئەو جار ەشت گىرپايتەو ەكە سۆنيا بۆ ماو ەي نزىكەي سەعاتيك لە ناو پەرزىنە پىچ و پەناكانى پاركى (فرۆگنەر) دا خوولايەو ە.

دواتریش که هاته دهرهوه داوای خه لاتی لئ کردین و ئینجا دۆدرمه یه کی گه وره مان له چیشتهخانه ی (هیره گورد) بۆ کری.

وازم لئ هینایت به ئاره زووی خۆت قسه بکهیت و خۆشم له ژیره وه بیرم له وه یمانه ده کرده وه که دابوومان به یه کتری و وتمان باسی ئاشتبوونه وه ی ئه و دوو که سه ناکه ین که له خیزانه سی که سییه که ماندا ماونه ته وه . راسته له وه تیده گه یشتیم که گه رانه وه مان بۆ لای یه کتری شتیکی سه خت بوو و پێگایه کی وامان شک نه ده برد، به لام له گه ل ئه وه شدا به بر وای من هه ردوو کمان دوو که سی ترسنۆک بووین ئه گه ر لایه نی که م هه و لمان نه دایه پێگایه کی نوئ بدۆزینه وه . له و کاته دا که باسی سۆنیات گێرپایه وه و وت له ناو په رژیته پر پیچ و په ناکه دا هاته دهره وه، من بیرم له وه ده کرده وه که ده بیته هه ولێک بده ین و قه ناعه ت به یه کتری بکه ین.

بیگومان تۆش هه ستت به بیده نگیم کرد و له ناکاو ی کدا پرس یارت لئ کردم و ویستت بزانیته بیر له چی ده که مه وه . تۆ خۆت من باش ده ناسی و ده زانی کاتی که له کاتی گفتوگویه کدا بیده نگ ده بم، ئه وای بیر له شتیکی غه مگین ده که مه وه . منیش له وه لآمدا وتم: (بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه)، تۆش وات به باش زانی که بیر له وه نه که مه وه و جه خت له سه ر ئه وه کرده وه که ته نها و ته نها به هۆی سۆنیا وه له سالامانکادا پیکه وه کۆبووینه ته وه . منیش وتم: «ئاخر هه ر به هۆی سۆنیا وه یه که بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه»، به لام تۆ یه ک و دوو چوو یته وه ناو قوولایی چیرۆکه کۆنه که و باسی ئه وه ت بۆ گێرپایه وه که چۆن کاتی خۆی که له خه سته خانه هاتنه دهره وه خه ریک بوو هه له یه ک پوویدا ت و سۆنیا له گه ل مندالێکی تر دا بگۆرپه وه . له کۆتایی قسه کانیشتا وت: «خۆ ئه گه ر ئه وه پوویدایه ، ئه وای ئه و مندالێکی که مرد مندالی من نه ده بوو، به لکو یه کیکی تر ده بوو. ئه و کاته ش سۆنیا هیشتا هه ر له ژیا ندا ده بوو».

له و کاته دا بیرم له وه ده کرده وه که تۆ هه میشه به چ شیوه یه که ئه و پوو دا وه ی (سۆگنسقای) جار له داوای جار ده گێرپه ته وه و هه مو جار یکی ش له سه رخۆ و به دوو ردیژی باسی ده کهیت، هه رچه نده له راستیدا خۆی بۆ خۆی هه ر زۆر به خیرایی پوویدا . پاشانی ش ناچار بوو یته دوو سی جار له و باره یه وه پوونکردنه وه به پۆلیس به دیت و له و کاته شه وه خۆی ئه و پوو دا وه بووه تابۆیه ک، بوو به (شته که) یان (ئه و شته ی که پوویدا)، و ابزانم هه ردوو کمان له سالامانکادا له وه ده ترساین که بگه پێینه وه سه ر ئه و دیمه نه دلته زینه . ئه و کاته هه ر له وه ده چوو که قه تماغه ی برینیکی کۆن

هەلبەدەینەو، لێزەدا تەنھا مەبەستم لەو برینە نییە کە لەداوی لەدەستدانی سۆنیاو
توشمان بوو، بەلکو مەبەستم لەو برینەشە کە توشی یەکتەریمان کرد.

(ئەو شتە یەکە پوویدا) شتیکی هەر زۆر ساکار بوو، شتیکی بوو کە پۆزێکی
پوودەدات، بەلام هەر ئەو ساکارییهش سەرتاپای پووداوێکی هێندە تر ناخۆش
کرد: تۆ (سۆنیا) تە لە باخچەی ساوایان هینایەو، لە سەیارەکەدا داننابوو،
سەلفیکت لێدایو و سەیارەکەت خستبوو ئیش، ئینجا لەو یادا بیرت کەوتبوو و
کە پێتلاوی مالهەو (سۆنیا) تە لەناو دۆلابەکەیدا بیر چوو. سەیارەکەت
کوژاندبوو و سوێچەکەت لە سەلفەکەدا دەرھێناو، بەلام بیرت چووو کە
ئێستۆپی دەستیە کە رابکێشیت و سەیارەکەش لەسەر بۆش بوو. زۆر بەخێرا
پاش نەختیک بە خۆت و پێتلاوێکی سۆنیاو گەرابوو تەو لەو سەیارەکە، رێک
لەو کاتەدا سەیارەکە خەڵ بوو بوو، چونکە قەدەر، هەرەکە چۆن خۆت هەموو
جاریک ئامارەت پێ دەدا، دەیهوێت بە چاوی خۆت هەموو پووداوێکی ببینیت،
تەنھا لەبەرئەو تێگەیشتن کە ناتوانیت هیچ شتیکی بکەیت. هەربۆیە دەزانین لە
دووری (٣٠٠) مەتریکەو لە پێچەکەو خوارەو چو پوویدا. دەزانین پاش سێ
پۆز بەسەر ئەو پووداوێکی چو پوویدا، ئەوێش دەزانین کە لە هەموو باریکدا و
هەرچێش بەسەر چارەنووسی من و تۆدا بێت، ئەو پووداوێکی دەبێت شتیکی کە
من و تۆ هەرگیزاوەرگێز باسی ناکەینەو.

من لەوێ پێشچەندە جار ئەم قەسەم کردوو و وا ناچارم کە پەتێکی تێش
ببێڵم، ئەم جارەیان بۆت دەنوسم و تەو هەتا هەتا یە لەبەردەستدا بێت:
چیت ئەم بابەتە پەتێکی بە لێبوردنەو نییە، چونکە تۆ لەوێ بەرچەندین جار
بوواریت. دەمێک، زۆر دەمێک تۆ بەخێراویت. هەموو ئەو شتە کۆتاییان پێ
هاتوو، تەواو بوون تەواو. من دان بەوێش دەنێم کە کاتی خۆی لە بێ ئومێدی
خۆدا لێت تۆرە بووم و یەک کە پەتێشیان داوام لێ کردیت بپۆت و لەبەرچاومدا
نەمێنیت، لەهەمانکاتیشدا دامە قوولپەکی گریان. هەرەو داوای لێبوردنیشم لێ
کردیت، داوام لێ کردیت غەم و پەژارە پووخینەرە کەم ببەخشیت. دواچاریش تۆ
برپاری خۆت دا و ئەوەت هەلبێژارد کە بەجێم بهێڵیت. من خۆم چەندین جار هەر
هەمان ئەو پرسیارانەم وروژاندەو، کە پۆلیسیش لێی کردیت: بۆچی (سۆنیا) تە
بە تەنھا بەجێهێشت؟ بۆچی ئێستۆپی دەستیە کە پەتێش؟ بۆچی بەلایەنی
کەمەو سەیارەکەت لەسەر گێڕدەنا؟ جوتی پێتلاوی مالهەو دەبێت چی

بیت؟ چ پئوئستییه کت به و جووته پیللوه هه بوو؟ به راست، ئەو جووته پیللوه نه حله تیههت بۆچی بوو؟

هه ره ئه وهش نه بوو، به لک شتیکی تریش له ئارادا بوو. ئەو پۆژه تو پاسته وخۆ له دواى ئاههنگی کۆتایی سالی خویندنی پهیمانگا که ته وه به ره و ئەوئ پۆشتبوویت، سێ چوار په رداخ شه مپانیات خواردبۆوه و ده رکه وت له و کاته دا که سواری سه یاره که ت بوو بوویت چری ئەلکهولی ناو خوینت (۵۲، ۰) بووه. پۆلیسیش وای به باش زانی به وه یان تۆمه تبارت نه که ن، چونکه به برپای ئەوان سزایه کی هه ر زۆر توندت چیشتبوو. کتومت وایان گوت: «سزایه کی هه ر زۆر توندی چیشتووه»، پۆلیسه کان، به به راورد کردنیان له گه ل نزیکتترین که سته دا، زۆر مرو فانه تر مامه له یان له گه لدا کردیت. ئەگه ر تا ئیستاش له و باره یه وه هه ر لۆمه ی خۆت ده که یت، مه به ستم له وه یه که له یه ک دوو چرکه دا خه یالت پۆیشت و ئیستۆپی ده ستییه که ت پانه کیشتا، ئەوا ده بیت بزانیته که هه قی خۆته زیاتریک لۆمه ی من بکه یت، چونکه من به رده وام خویم ده کرد به برینه که ته وه، به برینه تازه که ته وه. وه ک ده زانیته من به ده سته ئه نقه ست ئەوه م ده کرد، هه ندیکجاریش به مه به ست و پیلانه وه ئازارم ده دایته.

مه به ستم ئەوه یه بلیم دوا جار به شیوه یه ک له شیوه کان کۆتاییمان به وه هینا، دوا جار ئاشت بووینه وه. تو گواسته وه بۆ به رشه لۆنه، به لام نه ک له به ره وه ی که من نه مه خشیت. بگره ئەوه شم پی گوتیت که ده کرا من بوومایه له جیاتی تو، پیی ده چوو من هینده بی په روا بم، من پیم وایه تا ئەندازه یه ک هه موو که سیکی بۆ ماوه ی چه ند چرکه یه ک له کاتی سه رلیشیواندا شیای و ئەوه بن شتیکیان له بیر بجیت. به و شیوه یه و ته وای، هه ره وک چۆن هه وره بروسکه یه ک کویرانه ده دیدات له شوینیک، ئاوه اش جار جار یک خیزانیکی بجکۆله کویرانه دوو چاری پووداویکی دلته زین ده بنه وه.

به ته واهه تی ئاشتبووینه وه قیرا، کاتیکیش دوا جار شته کانت کۆکرده وه و سه فه رت کرد، له به ره وه نه بوو که نه به خشرابوویت. تو له تاو غه م و په ژاره ی من کۆچت کرد، نه تتوانی له گه ل ئەو غه مه ی مندا هه لبه که یت، ئاخه ر تو به هه زار حال له گه ل خه م و خه فه تی خۆتدا ژیا نته ده برده سه ر. له توانا ته نه بوو غه می من و لۆمه کردنه کانی پیشووترم له یه کتری جودا بکه یته وه، به لام منیش له و چه ند خه فه یه دا که سیکی میهره بان و نه بووم که له گه لمد هه لبه که یت، خۆ ئەگه ر خیزانیکم له ولاتیکی تر شک ببردایه، په نگه سه فه رم بکر دایه بۆ لایان. له به ره وه زۆر له شوینی خۆیدا بوو

که پاش ماوهیه کی کهم ده بووایه سه فه ریکی دوو رو دزیژ بو دوو رگه کانی خواری
ئوقیانوسی ئارام بکه م. ماله که مان ماته مینی ته نیبووی، غه م و په ژاره یه کی یه کجار
زور له ژیر ته نها یه ک سه قفدا کو بوو بووه و و تو وات هه لېژارد که غه مه که بکهیت
به دوو به شه وه.

له سه ر پرده دیرینه که وه ستابووین و چاومان برپیوو ئاوه خو په که ی خواره وه،
به سه ر هاتیکی تری (سۆنیا) ت گیرایه وه و باسی ئه و که په ته ت کرد که هاته وه ماله وه
و سه د کرونییه کی کاغه زی پی بوو، هه لبه ته وه ک خوی وتی، له گیرفانی چاکه تی
یه کی که له دایه نه کانی باخچه ی ساوایاندا دوزیوو یه وه، هه ر پیک که باسه که ت ته و او
بوو، خه ریک بوو په یمانه په سمیه که مان بشکیتم که له ئوتیله که دا به یه کتریمان دا.
ویستم بلیم: «پنویست ناکات ئیستا که باسی ئه وه بکهین، به لام پوژیک دادیت که
ناچار بین پرسیار له خو مان بکهین و بلین باشه هه ر هیچ نه بیت هه ولیک نه دهین
تا بگه پینه وه لای یه کتری، ته نانه ت ئه گه ر له ریگه یه کی ته و او نویشه وه بیت؟»
ئیمه هه ردوو کمان له دوا ی مردنی سۆنیا وه وه ک شتیکی حه تمی ته ماشای ئه و
پوودا وه مان کرد که به سه ر من و تودا هات، به لام ئایا هه موو مانا و ئامانجه کان
ته نها ئماژه بو یه ک ئاراسته ده که ن؟ بلیت هیچ شتیک له و شتانه ی که له ئیستا و
ئیره دا پووده ده ن، نه توانیت ئماژه بو پابردو بکات و مانایه کی ته و او نوی ببه خشیت
به شتیک که له مه و به ر پوودا وه؟ ده زانم پرسیاره کانم جور ئه تیان پیوه دیاره، به لام
ئایا ناکریت پیکه وه هه ولیک بدهین و شتیک بکهین که مانایه ک به مردنه که ی سۆنیا
ببه خشیت؟

ته نها فریای ئه وه که وتم لیت بپرسم براده رت پهیدا کردوه یان نا؟ توش ته نانه ت
فریای وه لامدانه وه شم نه که وتیت، چونکه ریک له و کاته دا بوو که دوو تارماییه که م
له قه راغ ئاوه که ی خواره وه دا بینی. باوه شیان به یه کدا کردبوو، هه ر له دووانه یه ک
ده چوون که له ناو یه کتریدا توانه وه، زور به پوونی بینیم، چونکه بو ماوه ی یه ک
دوو چرکه به به رده م ئه و گلۆپه گه ورا نه دا تیپه رین که پرده که پروناک ده که نه وه،
هه ربویه سیبه ریکی گه وره شیان به سه ر ئیمه دا هینا. ژنیکم بینی جلی سووری
له به ردا بوو و پیاویکیش به رگی په شی پووشیوو، من له سه دا سه د دلنیا بووم
که ئه و دووانه ئانا و خو سی بوون. هه ر ده تگوت گه راومه ته وه ناو باخی دارگو یزه
هیندییه کانی مارا قیو.

ده ستیکم خسته سه ر شانت و به ره وروویان ئماژه م کرد، سه رسام بووم و به

چرپه یه ک و تم:

- ئەو دووانه (ئانا و خۆسێ) ن.

تۆ سه یڕێکت کردم و خهنده یه کی مه کراوییت خسته سه ر لیوانت. دواتر به ناچاری خۆم له خۆم پرسى: «بَلَّيْت ئەو خهنده گهرم و مه کراوییه ی سه ر لیوانت به هۆی ئەوه بوویت که له پڕێکدا ناوی یه ک دوو که سم هێنا که قهت له وه و پێش بهرگوت نه که وتبوون؟ یا خود وه لامێکی ئەو پرسیاره بوو که که میک له مه بهر لیم کردیت؟»

من ئەو ئیواره یه هێنده قسه نه کرد، به لام له وه به دواوه سه ره ی من بوو، هه ر زۆر به په له باسی ئەو دوو که سه سه یه رم بۆ گێڕایته وه که له تاقیونی بینیبوو من. هه تا زیاتر ئیکشتم بۆ ده گێڕایته وه، خهنده که ی سه ر لیوانت گه وره تر و گه وره تر ده بوو، به لێ، زیاتر و زیاتر پێده که نیت.

چه ند خۆش بوو به لامه وه که دیسانه وه بینیمیت پێده که نیت وه، بیرمه دوا جار که بینیمیت پێیکه نیت سه ره له به یانی دوا هه مین رۆژی په یمانگاکه ت بوو، دلت زۆر خۆش بوو، چونکه به شداری نمایشی ئاههنگی گۆتایی په یمانگاکه ت ده کرد. ئەو پرسته پر حیکمه تانه م بۆ گێڕایته وه که ئەو دووانه له سه ر دوورگه که ده یاندا به گوێی یه کتریدا، باسی ئەوه شتم بۆ کردیت که به دزییه وه سه یه رم کردن کاتی که به پروتی له پروباری (بۆئوما) دا مه له یان ده کرد، وتیشتم ئانا سه ما که ریکی به ناویانگی فلامینکۆیه و که ره تیکیان له پڕێکدا بورایه وه، و ابرانم زۆر زۆر شتم له باره یانه وه گێڕایه وه، به لام دلنایام ئەوه م پێ نه گوتیت که ئانا و خۆسێ جۆره توانایه کی (کلاڤویانت) یان هه بوو، هه ر بۆیه سه رجه م یاریی کاغه زه کانیا ن ده برده وه. به ده ر له هه موو ئەوانه ش شتیکی تریشم بۆ گێڕایته وه که هه ره گرنگترینیا ن بوو، وتم هه ر زۆر زۆر دلنیا بووم له وه و پێش (ئانا) م بینیبوو، هه لبه ته پێش ئەوه ی له تاقیونیدا ببینم، به لام هه ر ئەوه ندە بوو که بیرم نه ده که وته وه یه که م جار له چ شوێنێکدا بینیبووم.

تۆش هه ر پێده که نیت و پێده که نیت، له وه ده چوو ماوه یه کی یه کجار زۆر بێت رینگه ت له پێکه نینه کانت گرتبیت وا دوا جار له ویادا به ریا ن به دیت. تۆ به ته واوه تی له و قه ناعه ته دا بوویت که گالته ت له گه لدا ده که م، یه که م جار وت: «بۆیه ئاماژه بۆ ئەو دوو که سه ده که یه ت، چونکه په شیمانیت له پرسیاره که ت و ناوی ریت چاوه روانی وه لامه که ی بکه یه ت». دواتریش وت: «ئەو چیرۆکه سه رنجراکی شه م ته نها بۆ ئەوه بۆ ده هۆنیت وه تا زیاتر ئیک له لای پروباره که له گه ل خۆتدا به میللێته وه». له سی هه مین

تيۇرىشتا وت: «تۆزىرەكانە وەك دەستپىشكەرىيەك لەپىچىكا ئاماژەت بۇ ئەو دوو دەستگىرانە كرد، تا پەيمانەكەمان بشكىنىت»، بەلام لىكدانە وەيەكى چوارەمىشت ھەبوو و لەنىوان ھەمووياندا ئەو دانەيەيانت زۆر بەدل بوو، بگرە ھەتا ئەو كاتەش كە چووين بخەوين ھەر قەناعەتت بەويان بوو. تۆگوت: «ھىدى ھىدى جۆرە چىرۆكىك دەھۆنىتەو كە رپى تىناچىت، ھەموو ئەو ھەش تەنھا لەبەرئەو دەكەيت كە من بخەيتە پىكەنين». نامەويت ھىندە زياتر دەربارەى پىكەننەكەت بلیم، بەلام لە دواجاردا پىكەننەكەى خۆت لەرادەبەدەر دلخۆشى كردیت. خۆشەختیت لى دەرەوشايەو كە توانیت گەوھەرىك بدۆزیتەو كە لەو وەپىش واتدەزانى بۆ ھەتاھەتايە و نت كردوو. مايەى سەرنجىشە كە ھەموو لىكدانەوكانت خالىكى ھاويەشيان لەنىواندا بوو: ھەر ھەموويان وەك يەك جۆرە نازىكى ژنانەيان تىدا بەدى دەكرا.

لەيادەمە لەويادا بىرم لەو كەردوو بەدواى ئانا و خۆسىدا پابكەم، چونكە خەرىك بوو قەراغ ئاوەكەيان بەجى دەھىشت و بەرەو ناو شار دەپۆشتن، بەلام من لەگەل تۆدا بووم و لە خالىكىشدا راست دەكرد، من دەمويست ھەتا بكرىت زياترىك لەگەل خۆمدا بتهپلەمەو، بەتاييەتیش لەژىر ئەو ئاسمانە جوانەى ئەو شەو ودا كە بەسەر پوويارى (تۆرمس) دەو بوو. ئاخىر ئەو دواھەمىن ئىوارەمان بوو پىكەو و لەويادا خەرىك بوو يەكەك لە گىرنگىر گەتوگۆكانى ژيانم دابمەزىنم، بەدەر لەو ھەش خەرىك بوو پەيمانىك بشكىنم. لە راستىدا شتىكى تىش پىگرم بوو و واى لى كردم لە شويىنى خۆمدا بمىنمەو: كە لەويادا بىننمەو، نەمويست كە پەتتىكى تىش خۆم لەو پەيوەندىيە مەحكەمەى نىوانياندا ھەلقورتىنمەو. جگە لەوانەش ئەگەر لەويادا لەناكاودا پامبكرادىە بەدواياندا، ئەوا بەلایەنى كەمەو بە چوار جۆرى جياواز لىكت دەدایەو و پىشى دەچوو دىسانەو شالۆيكى تىرى پىكەنين بنگرىتەو.

ئای كە پىكەنیت فېرا. دلنایام من لەويادا زۆر شلە ژابووم و پەنگە ھەر لە قەشمەرىك چوويم، بەلام ئای كە تۆ پىكەنیت!

وابزانم تەنھا يەك كەرەت توانىم شەپۆلى پىكەننەكەت بىچرىنم. لەو كاتەدا كە ئانا و خۆسى لەبەرچاوماندا ون بوون، زۆر بە جىددى دىسانەو وتمەو كە دەيانناسم، بەلام تۆ گوتت:

– فزانك، ئەوانە دوو قەرەج بوون، قەرەج.

بەرەو ئوتیلەكە بەرىكەوتىن و لەو بەدواو دوو بابەتمان ھەبوو كە باسكردنىان

قه دهغه بوو. يه که میان ئانا و خوښی و دووه میشیان فرانک و څیرا بوو. نه و ئیواریه تا لای دهرگای ژووره که ت له گه لټا هاتم، دواهمین ئیوارهمان بوو ئیتر. ههموی چهند مانگیکی که م به سهر دواچارماندا تیپه پپیوو که پیکه وه خه وتین، ههستم کرد شتیکی بی مانا و ناخوش بوو که چیر له یهک ژوردا ناخه وین. بو به یانی پوژی دواتر سواری شه مه نده فهر بوویت و گه پرایته وه بو مه درید و له ویشه وه بو به رشه لوڼه، پیښم گویت له وانه یه شه ویکی تریش له (سالامانکا) دا بمینمه وه. تو ههر پروات به وه نه کرد که من (ئانا و خوښی) م دهناسی و بیگومان هه لسه نگاندنې خوشته هه بوو بو نه وهی که من برپارم دا زیاتریک بمینمه وه وه که له وهی له وه وپیښ پیښم گوته بویت.

نه و پوژه تا پیښنیوه پویه کی درهنگ بو خه وتم. ئینجا چوممه ناو ښار و به دواي (ئانا و خوښی) دا گه پام. له سهر تا دا به شیوه یه کی هه پرهمه کی به جاده کاندنا سورپامه وه، له یهک دوو شوتیښدا سوړاخم کردن و ویستم بزائم هیچ که سیک نییه شتیکی دهریاره ی ئانا و خوښی بزانیټ، پرسپارم کرد و وتم یه که میان سه ماکه ریکی به ناویانگی سه مای فلامینکویه و دووه میشیان په یامنیږی ته له فیزیوڼه، به لام بیگومان هیچ وه لامیکم دهست نه که وت.

هیشتا نانی به یانیم نه خواردبوو، خوم کرد به قاوه خانه قه ره بالغه که ی (پلازا مایور) دا، ههر نه و قاوه خانه یه ی که من و تو نانی نیوه پومان تیایدا خوارد، نه و پوژه بوو که تو وه لامی په خنه کانی (گیبونس) ت دایه وه که له سهر وتاره که ی من گرتنی. هیلکه ورپوښیک و بیریه کم داوا کرد. نه و پوژه ههر زور به خته وهر بووم، چونکه ههر پاش نه ختیګ ئانام بیڼی به په له خوی کرد به قاوه خانه که دا. نه و منی نه بیڼی، ئاورپیکم دایه وه و چاوم به خوښی که وت، له وسهری قاوه خانه که دا له پشت پایه که وه دانیشتبوو و چاوه پږی ئانا بوو. و ابرانم نه ویش منی نه دیوو.

گویم هه لخت و گویم لئ بوو به گور چرپه چریان بوو، به لام به هو ی ماوه ی زوری نیوانمانه وه نه متوانی له قسه کانیاں بگه م. ویستم هیلکه ورپوڼه که م بخوم، ئینجا برؤم سه لامیکیان لئ بکه م، خو ههر هیچ نه بیټ ریکه وتیکی سهر بوو که جاریکی تر هینده دوور له (مارافیو) وه وه یه کتری بیڼنه وه، به لام پاش نه ختیګ به دهنگیکی به رز موسیقایه کی فلامینکو له بلندگوکانه وه به رز بووه وه، له دلې خومدا وتم په رنگه وه که ریژلینانیک بیټ بو نه و سه ماکه ره. به هه حال به دهنگیکی گر گورانیاں به سهر خوشه ویستی و هه لڅه له تاندن و مردن و ژياندا هه لده دا، منیش ئاورپیکم دایه وه

و ته ماشايه كې ئه وسه رى هۆله كه م كرد. وا هاته به رچاوم كه له شى ئانا له گه ل
مؤسقا كه دا بجو لېته وه، له خه يالى خومدا وتم: «پهنگه بيه وېت خوى بگريت، نه با
هه لسي ت و بكه وېته سه ما كردن».

ئىنجا هه ستايه سه ري پ، به لام نه ك بۆ نه وهى كه سه ما بكات. هه ر چۆن به
پرتا وېك هاته ژووره وه، ئاواش به پرتا وېك به ره و دهره وهى هۆله كه دهره پى، يه ك
كه ره تيش ئاوپى له خوسى دايه وه و به تورپه ييه وه هاوارى به سه ردا كرد و وتى:
- نه مه وېت بگه رپمه وه بۆ ماله وه، گوېت لىيه ؟ نه مه وېت برپمه وه بۆ ئىش بىلييه !
له خه يالى خومدا وتم هه موو خيزانېك به شى خوى هه لچوونى هه سته كانى تىدايه،
به لام فريا نه كه وتم هينده زۆر بير له وه بكه مه وه، چونكه له ويدا خوسى به په له به
قاوه خانه كه دا تپه پى. منيش چوممه سه ر پىگا كه ي و وتم:
- خوسى؟

سه رسام بو و به دهن گى كى به رز وتى:
- فپانك!

هه ر زۆر به خىرايى سه يرى كى كردم و ده ستى به مالا لادا بادا، هه رو هك نه وهى بيه وېت
بلي ت: «خوايه يارمه تيه كم بده!» يان شتيك له و بابته. هاوكا تيش په له ي بو،
به دهم پاكردنه وتى:

- فپانك، ده بى ت له گه ل يه كتردا قسه بكه ين. تۆ قه ت ناچيت بۆ مؤزه خانه ي
پرانو؟

ئىتر ته واو فپرا، نه وه هه مووى بو. باقى پۆژه كه به سالامانكا دا خو لاهه وه، به لام
سه رله نو ئ ئانا و خوسى نه دىيه وه.

«فپانك، ده بى ت له گه ل يه كتردا قسه بكه ين، تۆ قه ت ناچيت بۆ مؤزه خانه ي
پرانو؟»

مه به ستى چى بوو؟ نه ي مؤزه خانه ي پرانو چى بوو؟ هه ستم كرد له وه وپيشيش
شتي كم له و باره يه وه به رگو ئ كه وتبو و دواتر بيرم كه وتنه وه له و كاته دا بوو كه له
(مارافيو پلانته يشن ريسورت) دا خواحافيزيم له جۆن كرد. نه ويش هه ر له كاتى
خواحافيزيدا داواى لى كردم سه ردانى نه و مؤزه خانه يه بكه م، به لام من پيويسىتم
به هىچ جۆره هاندانېك نه بوو تا سه ردانى نه وى بكه م، ئى من خوم به و نووسه ره
ئىنگليزه م وت كه له راده به دهر سه رسامى نه و كار هه زنانه م كه له و مؤزه خانه يه دا
كو كراونه ته وه.

بهه رحال مه زنده ی شتیکی دیاریکراوم کرد: پاش ئه وه ی ئانا له پریکدا بورایه وه و منیش (ماراقیو)م جیهیشت، جۆن پهیمانی دامی که سهلامی من بگهینیت ئانا و خۆسی، بیگومان ئه وهشی پی گوتون که من سهرسامی هونهری ئیسیپانیم، چونکه وهک کهسیکی ئیسیپانی خۆشه شتیکت له و بارهیه وه بهرگۆی بکهویت، بهلام بۆچی رپک مۆزهخانه ی پراندو؟ ئه ی بۆچی مۆزهخانه ی (تایسین) یان (رینا سۆفیا) نه بیت؟ ئه ی بۆ جۆن پرسیماری دهباره ی (ئیل گریکو)، (بووس)، (فیلاسکیون) و (گۆیا) لئ کردم و وتی زیاتریک ههزت له کامیانه؟ دواتریش وتی: «کهواته به برۆای من ده بیت کاتیکی باش به خۆت ببهخشیت و بهوردی ته ماشای سهرتاپایان بکهیت».

سه ره له بهیانی پۆژی دواتر سواری شه مه نده فەر بووم و به ره و مه درید به پیکه وتم. له و کاته دا شه مه نده فەر که به گرده بهرزهکاندا سه رکه وت، ته ماشای شوورا بهر دینه کانم کرد. ئه و دیمه نه، به شیوه یهک له شیوه کان له وه پرگا هاوینه ییه کانی قه دپالی شاخه بهرزهکانی نه رویی به بیر هینامه وه.

کاتیکیش چاوم به شورا ئه فسانه ییه که ی چواردهوری (ئافیل) که وت، خه یالم چوه سه ر (تیریسای) پیرۆز. پاش ئه وهش ئه ندیشه کانم پۆشتنه وه سه ر (لاورا) ی ماراقیو پلانته یشتن پيسۆرت، بیگومان هاتنی یهک به دوا ی یهکی ئه م ئه ندیشه نه م په یوه ندی به ته سه وفی دینییه وه هه بوو، واته په یوه ندیییه کی به چاوه قاوه ییه که ی لاورا وه هه بوو، هه رچه نده ناتوانم نکولی له وهش بکه م که چاوه سه وزه که ی و ئه و میهره بانیییه کی که نیشانی دام، زیاتریک له جه سته مدا مانه وه.

هه رکه گه یشتمه ویستگه ی (شامارتین)، سواری شه مه نده فەریکی تر بووم به ره و (ئاتۆشا) پۆیشتم. دواتریش به پی به ره و ئوتیلی (پالاس) پۆیشتم و بۆ ماوه یهکی دیارینه کراو ژووریکم گرت. هه ستم کرد تا خۆم به ته واوه تی کۆنه که مه وه، ناتوانم هه روا سه فەر بۆ نه رویج بکه مه وه. جگه له وهش ئاسان نه بوو هه روا ئیسیپانیا به جیهیتم، چونکه ده مزانی تۆ له به رشه لۆنه دایت. له مالی خۆمان له نه رویج، ته نها خۆم شک ده برد که بیرى لئ بکه مه وه.. به مانایه کی تر، هیچم نه بوو بیرى لئ بکه مه وه، هیچ.

يېلىس پېرىنىس (گۆلى ھەمىشە بەھار)

بەدەر لەو ھەر خۆشم بۆ خۆم كابرەيەكى سەير و پېر نەينىم، چونكە دواتر پاش دوو ھەفتە ئىنجا سەردانى مۆزەخانەى (پرادۆ)م كرد. ئاخىر ھەر ئەو ھەندەى وتم (بەشىۋەيەكى گشتى كاتىك كە دەچمە مەدرىد، سەردانى گەلەرييە گەورە و قەشەنگەكانى پرادۆ دەكەم)، ئىتر چەند كەسىك بە چەندىن شىۋە ئەو قەسەيەى منيان لىك دايەو ە. منىش پېم خۆش نەبوو پاستەوخۆ شتم پى بگوتريت، چ جاي ئەو ەى كە ھەلىشم بخەلەتەنن. بەھەر حال لە ماو ەى ئەو دوو ھەفتەيدا سەردانى مۆزەخانەى (تايىسىن) و (پىنا سۆفيا)م كرد. چەندىن سال بوو ئەو شويىنانەم نەدىبوو.

من بۆ وانەى كۆنفرانسەكەى سالامانكا كۆمەلىك بابەتم لەگەل خۆمدا ھىنابوو و ئىشىكى زياترم لەسەر ئەو پاپۆرتە كرد، ئەو كاتە ماو ەى چەند مانگىك بوو بە چى ئىشم لەسەر ئەو بابەتە دەكرد. ھەر ەھا ئەو فرسەتەم قۆستەو ە و سەردانى كۆمەلىك برادەرى خۆم كرد لە دانىشگاي (كۆمپلوتىنس)، جگە لەو ەش يەك دوو بەيانىيەك لە كىتەبخانەى نەتەو ەيدا خەرىكى خويىندەو ە بووم و بۆ يەكەم كەرتەش لە ژيانمدا سەردانى باخچەى ئازەلانى (كاسا دى كامپۆ)م كرد.

دوو ئىوارەش خۆم كرد بە دوو بارى جياوازى (فلامىنكو)دا، بەلام نەك بۆ ئەو ەى ئانا لە كاتى سەمادا ببىنم، بەلكو ئومىدەوار بووم ناو ەى لەسەر پۆستەرىك يان نامىلكەيەكى رىكلامدا ببىنم. دەمزانى درەنگ يان زوو دەبىت ھەوللىك بەدەم تا بىيانىنمەو ە، بەلام ھىشتا نەكەوتبوومە ئەو ەى بەدواياندا بگەپم، خۆشم نازانم بۆ؟! بەھەر حال لەو كاتەدا نەمويست بەدواياندا بگەپم، لەبەر ئەو ە باشتريك بوو بۆ خۆم بە مەدرىدا بسورپمەو ە. بەپاست، ئى خۆ رېشى تىدەچوو لە ژىر قوبەكەى ئوتىلى (پالاس)دا چاوم بە پەيامنيرىكى تەلەفىزىئون بكەوتايە، كى دەزانىت؟

یهک و دوو معاشی مانگیکی ته‌واو له ئوتیلی (پالاس)دا ته‌واو بوو، به‌لام مانه‌وه‌م له‌و ئوتیله تاییه‌تیه‌دا ته‌نها له‌به‌ره‌وه نه‌بوو که پراها‌تبووم له‌وئ لایده‌م، هه‌روه‌ها له‌به‌ره‌وه‌ش نه‌بوو که من و تو یادگارییه‌کی تاییه‌تیمان له‌و ئوتیله‌دا هه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ره‌وه‌بوو که نه‌وئ ته‌نها ئوتیلیکی شاره‌که‌بوو که بواریکی یه‌کجار بچکوله‌ی تیدا بوو تو سۆراخیکی منی تیدا بکه‌یت. لیت ناشارمه‌وه هیشتا ئومیده‌وار بووم که تو ته‌له‌فۆنیکم بۆ ئۆسلۆ بۆ بکه‌یت. به‌تاییه‌تیش له‌دوای ئه‌و پووداوه‌ی که له‌دواهه‌مین ئیواره‌ماندا له‌سالامانکادا پوویدا، ئی له‌ویدا به‌دەر له‌هه‌موو شتیکی تر، هه‌ر هیچ نه‌بی‌ت توانیم سه‌ره‌له‌نوئ بته‌خمه‌وه پیکه‌نین. بیرم له‌وه کرده‌وه نه‌گه‌ر ته‌له‌فۆن بۆ ماله‌وه بکه‌یت و له‌وئ من نه‌گری‌ت، ئه‌وا په‌نگه‌ ته‌له‌فۆن بۆ په‌یمانگا‌که‌ی ئیره‌ بکه‌یت. ئه‌و کاته ئه‌وانیش پیا‌یان ده‌گوتیت که من هیشتا هه‌ر لی‌ره‌م. ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ش بلی‌م هه‌ر پاش حه‌فته‌ی یه‌که‌مم لی‌ره‌، به‌تاییه‌تی سه‌کرتیری په‌یمانگا‌که‌م ئاگادار کرده‌وه و پی‌م گوت له‌و ئوتیله‌دا لامداوه.

به‌لام له‌په‌پێکدا خه‌به‌رم بووه‌وه، له‌شتیک به‌خه‌به‌ر هاتم که ئه‌م‌پۆکه‌ ناوی ده‌نیم (سو‌ری) سه‌ربوونیکی دوورودریژ. به‌یانیه‌کیان له‌ناکاودا هی‌نده‌م بۆ پوون بووه‌وه که له‌وه‌وپیش چه‌نده بی‌ئه‌قل بووم، به‌راستی خۆم له‌و شته‌ دزیبووه‌وه که ده‌بوایه‌ بمکردایه‌: ئاخ‌ر راسته‌وخۆ هانیان دام سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ) بکه‌م تا له‌وئ به‌دوای شتیکی زۆر تاییه‌تیدا بگه‌ریم. (جۆن) وه‌ک هی‌مایه‌ک پی‌ی گوتم که سه‌ردانی ئه‌وئ بکه‌م، (خۆسئ)ش وه‌ک نیمچه‌ پارانه‌وه‌یه‌ک هه‌مان شتی پی‌ی گوتمه‌وه. بی‌گومان (پرادۆ) نیشانه‌یه‌ک بوو که ده‌یبردمه‌ سه‌ر شتیکی تر، واته‌ ته‌نها زایه‌له‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ی من نه‌بوو که به‌ شانازییه‌وه گێ‌پامه‌وه و وتم (پرادۆ) مۆزه‌خانه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌نده ... « تابلۆیه‌کی (مۆنیت) له‌ ژووری خه‌وه‌که‌ماندایه‌ و دانه‌یه‌کی (میرۆ) ش له‌ ژووری دانیشته‌نه‌که‌مان هه‌ل‌واسراوه‌. به‌راست، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر ئاوینه‌یه‌کی (بارۆک)یمان له‌سه‌ر ئاگردانه‌که‌ هه‌ل‌واسی....»

سی‌شه‌مه‌ ئه‌وه‌م به‌ خه‌یا‌لدا هات، پێک دوو پۆژ له‌مه‌ویه‌ر. به‌ره‌و ده‌رگای سه‌ره‌کیی (پرادۆ) هه‌نگاوێ نا و له‌و کاته‌دا ته‌ماشایه‌کی په‌یکه‌ره‌که‌ی (گۆیا)م کرد، له‌پشتیشیه‌وه ئوتیله‌ قه‌شه‌نگه‌که‌ی (ریتز)م که‌وته به‌رچاو. له‌ویادا کتوپر هه‌ستم کرد به‌ته‌واوه‌تی له‌مه‌به‌سته‌که‌م نزیک بوومه‌ته‌وه.

له‌ قاتی خواری خواره‌وه‌وه ده‌ستم پی‌ی کرد و زۆر به‌ راشکاوی که‌وته ته‌ماشاکردن، به‌تاییه‌تیش سه‌رنجی می‌وانه‌کانم ده‌دا. هی‌نده‌ی نه‌برد و خۆم له‌به‌رده‌م تابلۆی

(ئىل جاردىن دى لاس دىلىسىيەس) دا بىنىيەو، يان ھەرەك پىي دەلّين (باخچەى
 ھەز و ويست)، لەو تابلۆ پر لە وردەكارىيەى (ھىرۆنيموس بووس) پامام. ئەگەر
 خۆم تابلۆيەكم ھەلّبژاردايە، كە پوختەى ھەستم دەرېپرېت و پلە و شوئنى مرويى
 نيشان بديە لەنيوان گيانەو ھەرە برېرەدارەكاندا، ئەوا كتومت ئەو تابلۆيەم ھەلدەبژارد.
 ئەو ويئەكيشە لەو تابلۆيەدا پتر لە سەد شكلى سەرنجراكيئشەرى مروقى كيئشاو
 و بەدەر لەو ھەش نزيكەى ھەمان ئەو ژمارەيە گيانەو ھەرى برېرەداريشى لەو تابلۆيەدا
 نەخشاندوو. ئەگەر لە يارىيەكى ھەك (ماناي وشە) كاندا بەشدار بوومايە و لييان
 بېرسىمايە وشەى (فەنتازيا) لەلاى تۆ چى دەگەيئيت، ئەوا يەكسەر دەمگوت
 (بووس). ئەگەر بشيان پرسىبايە وشەى (بووس) چيت بېر دەخاتەو، ئەوا بى
 سى و دوو دەمگوت (باخچەى ھەز و ويست)، خۆ ئەگەر وشە سەرەكىيەكانيش
 (باخچەى ھەز و ويست) بووايە، ئەوا دەمگوت (ناسك). ئەگەر پيگەشيان پى
 بدامايە بە پرستەيەك يان باشتەربە وتاريكى پوخت قسەى خۆم بکردايە، ئەو كاتە
 شتيك دەربارەى ژيان باس دەکرد و دەمگوت ژيان شتيكى سەرنجراكيئشەر و پر
 نھيئنيە، بەلام ناخ، چەندە ناسك و لاوازە.

لايەنى كەم بۆ ماوہى نيو سەعاتيک لەبەردەم تابلۆى (باخچەى ھەز و ويست) دا
 مامەو، بېگومان ئەو ھەش كاتيکى ژۆرنىيە، چونکە تەماشاکردنى ئەو تابلۆيە بەلايەنى
 كەمەو يەك ھەفتەى دەويت. ژۆر بەوردى تەماشاي وردەكارىيە بچکۆلەکانى ناو
 تابلۆكەم کرد، بەلام تاواناويک ناچار بووم لايچم تا پيگە بە خەلکانى تريش بدم
 تەماشاي بکەن. فيرا، لەپريکدا لە پشتمەو گويم لە دەنگيک بوو كە پيى ئاشنا
 بووم و وتى:

- چەند ميلياردا ساليكى پيڊەچيٲ تا مروقيک ئافەريدە دەکريٲ، كە چى لە ماوہى
 يەك دوو چرکەدا دەمريٲ.

بەھيواشى ئاورپم لە خۆسى دايەو، راستەوپراست ھيئدە تيگەيشتم كە ئەو قسانەى
 بە مەبەستى ليکدانەوہى تابلۆيەك نەکرد كە نزيكەى پيئچ سەد سال لەمەويەر
 كيئشراو، بەلکو مەبەستى لەو بوو كە ئانا مردبوو.

ئانا مردبوو، ئەو (ئانا) يەى كە پيى نەگوتم لەو وپيئش لە چ شوئيئيکدا بينىبووم، ئەو
 (ئانا) يەى كە نەيويست سەمايەكى فلامينکو مان پيشكەش بکات، ئەو (ئانا) يەى كە
 لەپريکدا لە کاتى نانخواردنى بەيانيدا بورايەو، ئانا، ئەو (ئانا) يەى كە ھەر چەند
 رۆژيک لەمەويەر قاوہخانەكەى سالامانكاى جيئيشت و بە دەنگى بەرز ھاواری کرد:

«ئەمە ویت بگەرپمەو بۆ مالەو! گویت لییه؟ ئەمە ویت برۆمەو بۆ ئیشبیلییه» .
 من هەرتەنھا لە ڕینگە و تە کورت و پڕحیکمە تە کە یەو لەو تینە گەیشتم کە مە بەستی
 لە (ئانا) یە، بە لکو هاوکات لە ڕینگە سیمما پەنگە پڕو و زەردە لگە پراوێ کە یەو
 ئەو م بۆ پوون بوو، بە ئاشکرا دیاربوو کە تەنھا بە جەستە لە ویدا بوو و
 خەیاڵی لە شوینیکی زۆر زۆر دوور بوو. یە کسەر وینە یەکی کۆنم هاتەو بەرچاو.
 لە سالامانکادا کە (خۆسێ) م بینی، بە سیمما یەکی سەرلێشێواو و سەیریکی کردم
 و وتی: «فرانک، دەبیت لە گەڵ یە کتردا قسە بکەین! تۆ جار جارێک سەردانی
 مۆزەخانە ی پرادۆ ناکەیت؟». پاش نەختیک لە تابلۆکە نزیک بوو، لە لای خواری
 خوارووی چەپی وینە کەو و ئامارە ی بۆ دوو عاشق کرد کە لە ناو بڵقیکی شووشە دان،
 بە تورپیی و پەستییهو بە چرپە یەکی وتی:
 - ئاسودەیی هەر وەک شووشە ناسکە .

لەوای ئەو قسە یە یەو بۆ ماو یەکی دوور و درێژ هەردوو کمان بێدەنگ بووین، بە لām
 دڵنیا بووم دەیزانی کە منیش دەمزانی چی پوویداو. بە هیواشی بە ناو گە لەرییه کاندای
 ڕینگە مان بڕی و بەرەو قاتی یە کە م بەرپێ کە وتین. لەو ڕینگە دا وتی:
 - ئیمە دوو کەس بووین کە نە دەکرا لە یە ک جودا بکریینەو .

نەمتوانی هیچ بڵیم، بە لām تە ماشایەکی ناو چاویم کرد، هەر لەو دەچوو تە سلیمی
 قەدەری خۆی بوو، هیندە ی بیرم بێت سەرم بۆ پراوێ شاند، هەم بۆ ئەو ی نیشانی
 بدەم کە منیش توشی شوک بووم و هەم وەک ئەوێش کە پێی بڵیم کە هاو دەردیم
 و منیش لەو بارە یەو هیچ دەسە لاتیکم نییه . هیدی هیدیش هەستم کرد زیاتریک
 لە مە بەستە کە م نزیک دەبمەو، چونکە لە ویدا خۆسێ منی بردە ناو گە لەرییه کە ی
 (گۆیا) وە، لە پڕیکدا لە بەردەم هەردوو تابلۆی (ماخا بە پرووتی) و (ماخای جلیپۆش)
 دا خۆمان بینییەو. خەریک بوو ببورپمەو و وایزنام (خۆسێ) ش هەستی بەو کرد،
 چونکە بەتووندی قۆلی چەپی گرتم. (ئانا) م بینی.

(ئانا) م بینی، قیرا. ئا لێرە دا بوو کە چەندین جار لەو و پێش بینیبووم، چەندین
 جار. لەو و بەر لە خەیاڵی خۆمدا دەمگوت پەنگە لە فیلمیکدا بینیبیتم یان لە
 خەونی کدا. بگرە وام مەزەندە دەکرد لە حەقیقە تیکی تردا بینیبیتم، بە لām و بۆم
 دەرکەوت لە ویدا بینیبووم. لە ویدا لە مەرسە مە کە ی (گۆیا) دا لە سەر کورسییه کی
 درێژ پالکە و تێبوو، لە ویدا بە دیواری مۆزەخانە ی (پرادۆ) وە هەلواسرابوو، هەم بە
 پرووتی و هەم بە جلیشەو. گەشتیاریکی زۆر و زەوێندیش لە دەورووبەری ئەو دوو

تابلۆیە کۆبووونەوه .

خۆسێ هیشتا هەر قۆلێ گرتبووم، لهو یادا بۆ یەک دوو چرکه خه یالم چوووه سه ر تافگه که ی (بۆئوما) ی تافیونی، لهو یادا بوو که به دزییه وه بۆ ساتیک جهسته ی پووتی (ئانا) م بینى . هەر لهو یادا بوو که گه یشتمه ئه وه ی ته نها دهموچاویم ده ناسییه وه و وا ئیستاش هۆی ئه وه م بۆ پوون بووه وه : ئانا له تابلۆی (ماخا) که ی گویا زۆر جوانتریک بوو، و ابرانم هەر له بهر ئه وه ش بوو که نه مده توانی پیکه وه گرێیان بده مه وه ، هەر له بهر ئه وه ش بوو که سه رم لێ تیک چوو یوو . ته نانه ت له و کاته شدا که (ئانا) م به خۆی و ماکسییه سووره که یه وه بینى ، دوو خه یال له یه ک کاتدا به میشکما هاتن : یه که میان ئه وه بوو ده مزانی له وه و پێش بینومه ، دووه میشیان ئه وه بوو که ده مزانی شتیک له شته کان پێک نا که ویت .

لهو یادا زۆر شتم بۆ پوون بووه وه و کۆمه لیک شت چوونه وه شوینی خۆیان . له وه و پێش جۆن شتیکی ده رباره ی ئینته رنیت باس کرد، بیگومان هەر زۆر به ئاسانی ده توانیت له و پێگه یه وه تابلۆ هه ره به ناویانگه کانی (گویا) ببینیت . پاشانیش ناراسته وخۆ هانی دام سه ردانی مۆزه خانه ی پراندۆ بکه م، به لام ئه ی بۆ سه رتا پای شته کانی پێ نه گوتم ؟

من و خۆسێ هه روا لهو یادا وه ستا بووین . من په شوکا بووم، من زیاد له پاده هه ستم وروژابوو، من تۆقی بووم . خۆ ئه گه ر گویا ئه و تابلۆیانه ی دوو سه د سالیک له مه و به ر نه کیشابایه ، ئه و سوتندم ده خوارد که ئانا وه ک مۆدیلیک له به رده میدا پاره ستاوه ، یان راستتریک بیلیم ئانا له به رده میدا پاکشاوه ، یاخود هەر هه یچ نه بیئت دهموچاوی (ئانا) ی وه ک مۆدیلیک له به رده ستدا بووه .

به ده ر له هه موو ئه وانه ش شتیکی تریش له ئارادا بوو : ئانا نه یده ویست بناسریتته وه ، یان به لایه نی که مه وه خۆسێ پێی خۆش نه بوو که ئانا بناسریتته وه ، هه ریۆیه وتی : «ئافره تی قزهره ش له ئیسه پانیادا زۆرن . ئه وه راستیه که و خۆشت باش ئه وه ده زانیت فرانک . له مه دریدیشدا هەر وایه .» تا ئیستاش سه رتا پای وه لامه که ی له میشکما چه قیوو، به لام ته نها ئیستا ده توانم وینای ئه و حاله ته بکه م و تیده گه م چه نده به لای ئانا وه ناخۆش بووه که به رده وام خه لکانی تر ناسیویانه ته وه . هه روه ها ده بیئت زیاتریکیش به لایه وه ناخۆش بوویئت وه ک ئافره تی بک بناسریتته وه که دوو سه د سالیک له مه و به ر له ئیسه پانیادا ژیاوه .

(جۆن سپۆک) یش هیئده ی تر حاله ته که ی شیواند، کاتیک که په نه یه کی خسته

سەر ناوچهوانى ئانا و وتى: «ئەو پۇجەش ناوى (مايا)يە»، لەو كاتەدا ئەو خەيالى لەلای فەلسەفەى (قیدانتا) بوو، بیری لە وەهم دەکردهو، لە خەيال و هەلخەلە تاندنى هەستەکان دەکردهو، بەلام خۆرەنگە تابلوى (ماخا)ى (گۇيا)شى لە خەيالد بوو، چونکە لەويادا وەسفى ئانای کرد و وتى: «بەدەر لەوێش لیژەدا باس لە هونەرێكى زۆر بالادەکەین»، هەر بەپراستیش لەو کاتەدا لە مۆزەخانەى پرادۆ لە بەردەم تابلۆیەکی وەهادا وەستا بووم، من لە هەموو ژيانمدا هونەرێكى بالای ئاوام ئەزموون نەکردبوو.

لەپرێکدا خەيالێک بە مێشکەدا هات و ترساندمى: بۆچى ئانا لە (ماراقیو)دا لەناکاویکدا بورایەو؟ ئەى بۆچى پاش یەک دوو مانگێک بەدواى ئەوەدا مرد؟ لە دلى خۆمدا وتم: «بەلێت مردنە ناوادیەکی و ئەو لیكچوونە زۆرەى لەگەڵ تابلوى (ماخا)ى گۆیادا، پەيوەندییەکیان بەیەكەو نەبێت؟» ئینجا وتم: «هەر کتومت وەك یەك وان».

خۆسێ سەرى پراوەشان و وتى:

- ئەو خۆیەتى.. ئەو (ئانا)یە.

- ئاخى ئەو بە هیچ جۆرێک پێى تیناچیت.

- بێگومان ئەو مەحاله، بەلام ئەو ئانایە.

لە پشتى هۆلەكەدا وەستا بووین و بەهێواشى قسەمان دەکرد، خۆسێ وتى:

- تۆ میژووى ئەو تابلویانە دەزانیت؟

وەلام دایەو و وتم:

- نەخیر.

وابزانم هەروا واقم و پرا بوو و چاوم تێپریبوو كە وتى:

- هیچ كەسێكى تریش ئەو نازانیت، بەهەر حال بەتەواوەتى نا، بەلام بەلایەنى

كەمەو شتێكى كەم لەو بارەیهو دەزانین.

خۆم پێى نەگیرا و وتم:

- لەو بارەیهو چى دەزانین؟

- یەكەمین جار (ئاوگوستین سییان بیرمودن) و (پیدرو گونزالیس دى سیپولقیدا)

ی پەيكەرتاش ناوى (ماخاى پروت)یان هینا، كە لە سالى (١٨٠٠)دا لە ژوورێكى

بچكۆلەى كۆشكە تاییەتیەكەى (مانوئیل گودوى Manuel Godoy)

دا هەلواسرابوو، لەگەڵ ئەو وینەیهشدا كۆمەلیك تابلوى پروتى تری كلاسێكى

هه‌لۆاسرابوون، مه‌به‌ستم له تابلۆی (فینۆس و کوپیدۆ)ی (فیلاسکۆین)ه له‌گه‌ڵ
وێنه‌یه‌کی ئیतालۆی فینۆس که له سه‌ده‌ی شانزه‌دا کیشرا بوو. ئه‌و دوو وێنه‌یه‌ به
دیاری له‌لایه‌ن هاوسه‌ری میری (ئالبا)هوه به‌خشره‌وه به (گۆدۆی).

- کاتی خۆی ئه‌و خولایه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه و ئه‌و جوړه تابلۆیانه‌ی کۆکردۆته‌وه
که ئافره‌تی به‌و شیوه‌یه‌ تیدا کیشراوه؟

- به‌لێ به‌لێناییه‌وه ده‌توانین وا ب‌لێین. هه‌ر له هه‌مان ژووردا کۆپییه‌کی وێنه‌ی
فینۆسی (تیزیانس)یشی هه‌لۆاسیبوو. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا وێنه‌ی پووتی ئافره‌ت قه‌ده‌غه
بوو، که‌چی وێنه‌ میسالییه‌کانی که‌سایه‌تییه‌ ئه‌فسانه‌یییه‌کان، بۆ نمونه وه‌ک وێنه‌ی
فینۆس، زیاتریک قبول ده‌کرا وه‌ک له وێنه‌یه‌کی وه‌ک (ماخای پووت).
- بۆ؟

- هه‌روه‌ک خۆت ده‌بیینیت، (ماخا)که‌ی گۆیا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی
ئه‌فسانه‌یی نییه‌. ئافره‌تیکی زیندووی راسته‌قینه‌یه‌ و له‌ گوشت و خوێن پیکه‌هاتوه،
گومانی تیدا نییه‌ که له‌به‌ر مۆدیلیکی زیندووه‌وه کیشراوه. به‌و شیوه‌یه‌ش وێنه‌که
زیاتریک سه‌رنجی خه‌لکی پراکیشاوه، یان ده‌شتوانین ب‌لێین له‌چاوه‌ تابلۆی فینۆسی
(تیزیانس) و (فیلاسکۆین)دا، زیاتریک وه‌ک لادانێک له‌ دابونه‌ریتی ئه‌و کاته‌دا
ته‌ماشاکراوه. وه‌ک وێنه‌یه‌کی پووت هه‌لیانسه‌نگاندووه.
- به‌لێ، تیده‌گه‌م.

- کاتی خۆی (کارلۆسی سێ) و (کارلۆسی چوار)یش به‌جیددی بیریان له‌وه
کردۆته‌وه سه‌رجه‌م ئه‌و جوړه تابلۆیانه‌ له‌ گه‌له‌ری هونه‌ری مه‌له‌کیداته‌فروتونا
بکه‌ن، به‌لام له‌وه‌ده‌جیت (گۆدۆی) ئیمتیازیکی تایبه‌تی هه‌بوویت و پێگه‌ی پێ
دراپیته‌ ئه‌و وێنه‌ له‌ گه‌له‌رییه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیدا به‌هێلێته‌وه.

- ئه‌ی تابلۆی (ماخای جلیپۆش)یشی هه‌بووه؟
خۆسێ سه‌ریکی بۆ له‌قاندم:

- له‌وه‌ده‌جیت تابلۆی (ماخای جلیپۆش) له‌دوای تابلۆی (ماخای پووت)ه‌وه
کیشراپیته‌، چونکه‌ ناوی ئه‌و تابلۆیه‌یه‌که‌مجار له‌ که‌ته‌لۆکی‌دا هاتوه‌ که له‌ سالۆ
(۱۸۰۸)دا له‌لایه‌ن (فریدیریک کویلێت)ی وێنه‌کیشی فه‌رهنسییه‌وه سازکراوه، ئه‌و
خۆی کارمه‌ندیکی (خۆسێ بۆناپارت) بووه. له‌و که‌ته‌لۆکه‌دا بۆیه‌که‌م جار ناوی
هه‌ردوو تابلۆی (ماخای جلیپۆش) و (ماخای پووت) تۆمارکراوه.

له‌ویادا خۆسێ به‌هێواشی قسه‌ی ده‌کرد تا خه‌لکانی تری هۆله‌که‌ گۆییان له‌

باسه که مان نه بیټ .

- وایز نام توش دهرانیت وشه ی (ماخا) چ مانایه که ده به خشیت؟ وهک دهرانیت گویا کومه لیک وینه ی (ماخا) ی کیښاوه .

وهک پیشنیاریک وتم:

- واتای کچیکې لادیی نابه خشیت؟

- یان کچیکې جوانی ئاسایی، یان کچیکې قه شه نگی جوانپوش . لایه نی نیرینه ش که له بهرامبر (ماخا) دا دوه سستیته وه، پپی ده لپن (ماخو).

- تو خوت (ئانا) وهک (ماخا) یهک ناوزه ده که یټ؟

زور به توندی سهری پراوه شاند:

- ئانا قهره ج بوو، (جیتانا gitana) بوو. به راست، جیگه ی گومانه که ناوی (ماخا)، ناوی بنه رته یی تابلوکانی گویا بوو بیټ، چونکه کاتیک (فریدیناندی هوت) له سالی (۱۸۱۳) دا دهستی به سهر مولکه کانی (گودوی) دا گرت، ناوی ئه و ئافره ته وهک (جیتانا) یهک هاتبوو، نهک وهک (ماخا) یهک. هه روه ها له سالی (۱۸۰۸) یشدا ناوی ئافره تی ناو ئه و تابلوی ه وهک قهره جیک هاتووه . ده بیټ ئه وه شمان بیر نه چیت که ئه و کاته ته نها چه ند سالیکی که م به سهر نه خشانندی ئه و تابلویانه دا تیپه ریوو و خودی وینه کیښه که ش هیشتا له ژياندا بوو، چه ند سالیکی ش دوا ی ئه و که م تا زور ناچار بوو له ئیسپانیاه هه لپیټ بو فهره نسا . یه که م جار له سالی (۱۸۱۵) دا ناوی (ماخا) یان به سهر ئه و ئافره ته دا دابری و له وساکه شه وه تا ئیستا ئه و ناوه به و دوو پورتریت ه وه چه سپاوه .

خوسی بیده نگ بوو، به لام من ئامارم پیدا له سهر قسه کانی به رده وام بیټ . من خوم هیچ جیاوازییه کی ئه و تو م له وه دا نه ده بینی که ئافره تی ناو ئه و تابلویانه (ماخا) بیټ یان (جیتانا) . له هه موو باریکدا هیچ شتیکیان له و حه قیقه ته نه ده گوری که گویا له راستیدا دوو سه د سال له مه و بهر وینه ی دهموچاویکی کیښاوه و دواتر تابلوکه ی چاوی به دنیا هه لپینا . خوسی وتی:

- له مانگی سیی سالی (۱۸۲۵) دا به مه به سستی لیکنولینه وه له سهر ئه و دوو تابلوی ه، (گویا) یان بانگه یشی دادگا کرد . داویان لی کرد دان به وه دا بنیټ که ئه و وینه کانی کیښاوه، هه روه ها پرسیاریان دهریاره ی هوکاري کیښانی ئه و تابلویانه لی کرد، داویان لی کرد پرونی بکاته وه که چ که سیک داوی لی کردووه ئه و وینانه ی بو بکیښیت و مه به سستی چی بووه . هه رگیزاو هه رگیز وه لامی ئه و پرسیارانه

نەدرایەوه، تا ئەمڕۆکەش هیچ کەسێک بە دڵنیاییەوه نازانیت لە سەر داوای چ کەسێک ئەو تابلۆیانەی کێشاوه .

پاش ئەو قسانەی چیترخەلکیکی هیندە ژۆر لە چواردەوری (ماخا) کان کۆنە بووبنەوه، ژۆر بەوردی دیسانەوه تەماشایەکم کردەوه و وتم:

- تێدەگەم بۆچی ئاوها بەوردی چوویتەتە ناو پرەگ و پێشەیی میژوویی ئەو تابلۆیانەوه ..

خۆسێ وتی:

- شتگەلێکی ژۆر ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن کە ئەو لە پێشدا وێنە پروتەکەیی کێشاوه . هەردوو تابلۆکە لە کۆشکەکەیی (گۆدۆی)دا هەلواسرابوون، ئێ ئێویش لە هەموو بارێکدا شیاوی ئەوه بوو لێکۆڵینەوهی لەگەڵدا بکریّت و دەبوایە پرەچاوی ئەو خالەیی بکردایە . خۆ پێشی دەچیت تابلۆی (ماخای جلیپۆش) تەنھا لەبەرئەوه کێشراپیت کە (ماخا) پروتەکە بشاریتەوه . بەراست، کۆمەلێک ھۆکاری تریش وای نیشان دەدەن کە ئەو دوو تابلۆیە ھەک (نوکتەییەکی خۆش و بەرەدەست) کێشرابن، بەو شیوەییە کە ژنە جلیپۆشەکە لەبەرچاودایە و دواتریش بەھۆی جۆرە میکانیزمیکەوه دەکریّت وێنەیی ژنەکە بە پروتیی نیشان بدریّت . ئێ خۆ ھەک دەزانیت پروتکردنەوهی ژنان یارییەکی یەکجار دێرینە .

دیسانەوه لەو یاشدا خەیاڵم چوووهوه سەر تافگەکەیی (بۆئوما)، رێک چوومەوه سەر ئەو کاتەیی دەستم بە چاومەوه گرتبوو و بەو پەری مەبەستەوه بۆشاییەکی بچکۆلەم خستە نیوان پەنجەکانمەوه تا تەماشایان بکەم .

خۆسێ بەردەوامی بە قسەکانی دا و وتی:

- لە سالی (١٨٣٦)ھو تا سالی (١٩٠١) ئەو دوو تابلۆیە لە ئەکادیمی (سان فیرناندۆ)دا هەلواسران، بەلام تابلۆ پروتەکەیان قەت نمایش نەکرد . لە سالی (١٩٠١)یشەوه تابلۆکان لەم مۆزەخانەیی (پرادۆ)دا هەلواسراون، لێرەشدا لە سەرەتادا تابلۆی (ماخای پروت)یان بە تەنھا لە ژوورێکدا هەلواسی و خەلکانێکی ژۆر دیاریکراو بۆیان ھەبوو ببینن .

پەلەم بوو و دەمویمست زیاتریک لەو بارەییەوه بزانم، پاستە گویم بۆ سەرتاپای وشەکانی شل کردبوو، بەلام لە ناوہمدا تەنھا بیرم لە ئانا دەکردهوه . پرسیارێکم لێ کرد و وتم:

- کەس دەزانیت مۆدیلی ئەو تابلۆیانە کێ بووه ؟

برۆی بهرز کرده وه و وتی:

- یان مۆدیلله کان.

که پرتیکی تریش سهیری تابلۆکانم کرده وه:

- ئی ئاخر کتومت هاوشیوهن.

- بهرله وهی حوکمیکی وهها بدهیت، برۆ زیاتریک له تابلۆکان نزیک بهر وه و بهوردی ته ماشایان بکه.

به قسه م کرد و زیاتریک له تابلۆکان نزیک بوومه وه. وا هاته بهرچاوم که تابلۆی (ماخای جلیۆش)، به بهراوردکردنی له گه ل (ماخای پووت) دا، خیراترو بهوردیه کی که متره وه کیشراییت، مۆتیقه کهشی له چاو تابلۆ پووته که دا زیاتریک دهرخراوه و ئافره تی تابلۆکه مکیا جیکی زیاتری پیوه دیاره. یه که م جار تابلۆی (ماخای پووت) کیشراوه، پهنگه (گۆیا) به په له وینه ی ئافره ته جلیۆشه که ی کیشراییت تا وینه پووته که ی پی بشاریته وه، به لām ئافره ته کان هه ره مان که س بوون و هه ردوکیان ئانا بوون، هه رچه نده ته نها سه ری، ده موچاو و قژی ئانا بوو. مه به سته که ی (خۆسی) ش کتومت له و خاله دا بوو. له ویادا به پوونی بۆم ده رکه وت که (گۆیا) وینه ی له شیکی پووتی ئافره تیکی کیشاوه و دواتر هاتوو ده موچاوی ئافره تیکی تری خستۆته سه ر. خۆ ئه گه ر زۆر به وردی و به سه رنجه وه ته ماشایان بکه ی، به پوونی ده بینین که شکلی ئافره ته که کراوه به دوو له ته وه: سه ر و له شی، زیاتریکیش له وینه ی ئافره ته پووته که دا ئه و حاله ته هه ست پی ده کریت.

ئه وه ی بینیم سه ری ئانا بوو، به لām له شی هی ئه و نه بوو. له وه ده چوو سه ری (ئانا) یان لی کرد بیته وه و لکاند بیته یان به مۆدیلله پووته که وه.

گه پامه وه بۆ لای خۆسی و وتم:

- گۆیا دوو مۆدیلی به کاره یناوه. یه که میان ته نها له شی کیشاوه و ئه وی تریشیان سه ری.

سه ری بۆ له قاندم، به لām خه نده نه یگرت. ئه م بابته به لای (خۆسی) وه بابته تیکی جیددی بوو و وهک یارییه ک نهیده بینی. وتی:

- له وه ده چیت مۆدیلله پووته که ئافره تیکی زۆر به پیز بوویت، به و شیوه یه ش بیگومان گۆیا نه ی توانیوه ده موچاوی بکیشیت.

له دلی خۆمدا وتم: «ئینجا هاتوو و وینه ی ده موچاوی ئانای له بری مۆدیلله که ی کیشاوه». پاشان له خۆسیم پرسی:

- ئەى ھىچ شتىك دەربارەى ئەو ئافرەتە بەرپزە دەزانریت؟
 - لەو بارەىو ھەكۆمەللىك تىۋرىمان ھەىە . بەناۋىانگىرىنىان دەللىت گۋايە (گۇدۇى)
 داۋاى لى كرېدوۋە ئەو دوو تابلۋىە بىكىشىت، گۇدۇى كەسىكى نىزىك و خۆشەۋىستى
 شارن بوۋە و گۋايە ئەو مۇدىلەش، مەبەستەم لە ئافرەتە پوۋتەكەىە، (پىپىتا تودۇ)
 ى دەستگىرانى بوۋە . ئەگەر وا بوۋىت، ئەوا بىگومان شارنەۋەى كەسايەتىيەكى
 ۋەك ئەو شتىكى زۆر زۆر گرنگ بوۋە، بەلام تىۋرىيەكى تىرىش لەئارادايە .
 - ئەۋىان چۆنە؟

- ئىمە دەزانىن كە ھاۋسەرى مىرى (ئالبا) بۇ ماۋەىەك پەىوھندىيەكى گەرموگورى
 لەگەل (گۇيا) دا ھەبوۋە، لەو ماۋەىەشدا كە تابلۋى (ماخاى پوۋت) ى كىشاۋە، واتە
 لە سالانى (۱۷۹۶ و ۱۷۹۷) دا، گۇيا لە خانوۋە ھاۋىنەكەى ئەۋدا لە (سانلوكار دى
 بارامىدا) دا زىاۋە كە دەكەۋىتە سەر پىژاۋى پوۋىارى (گۋادالكىۋفىر) . ھەر زوۋ لە
 سەرەتاي سەدەى تۆردەدا دەنگۋىەكى زۆر بەقوۋەت بلو بوۋەۋە كە گۋايە مۇدىلى
 تابلۋى (ماخاى پوۋت) ھاۋسەرى مىرى (ئالبا) ىە . ئى ھەتاۋەكو دەنگۋكانىش
 كۆنترىك بن، متمانەىەكى زىاتىريان پى دەكرىت .

- بەللى تىدەگەم، واىە ئەۋە راستە .
 - ئەگەر تەماشاي ھەندىك لەو تابلۋىانە بكەىت كە تىاياندا گۇيا ۋىنەى ھاۋسەرى
 مىرى (ئالبا) ى كىشاۋە، ھەر بۇ نموۋنە تابلۋ بەناۋىانگەكەى سالى (۱۷۹۷) ى و
 ھىلكارىيەكەشى كە قزى دادەھىنىت و ھەر لە ھەمان سالدا كىشاۋىەتى، ئەۋا ھىچ
 شتىكى وا لە كەسايەتى ھاۋسەرى مىردا نابىنىت وات لىبكات بەدوورى بزانىت كە
 ئەۋ مۇدىلى (ماخاى پوۋت) بوۋىت .

- پەىوھندىى سىكسىشيان پىكەۋە ھەبوۋە؟
 - ھىچ كەسىك ئەۋەىان نازانىت، ھەرچەندە كۆمەللىك نىشانەى بەردەستمان وا
 دەرەدەخەن كە گۇيا خۇى لەو بارەىو ھەىچ لارىيەكى نەبوۋىت . لە نامەىەكىدا كە
 لە سالى (۱۷۹۵) دا نوۋسىۋىەتى، باسى ئەۋە دەكات كە ھاۋسەرى مىر سەردانى
 مەرسەمەكەى كرېدوۋە تا مكىچاى بكات . ھەرۋەھا لەو نامەىەدا لەو بارەىو ھە دەللىت:
 «من ئەۋەىانم بەلاۋە خۆشتر بوۋ ۋەك لەۋەى كە ۋىنەىەكىم لەسەر تابلۋىەك
 بىكىشايە» . لەو تابلۋ زەىتىيەدا كە لە (سانلوكار) دا كىشاۋىەتى، ۋىنەى ئەۋى
 بە جلى پەشەۋە كىشاۋە و پوۋۋشىكى تەنك دەموچاۋى داپۋشىۋە، لەۋىادا دوو
 ئەلقەى لە پەنچەدايە كە نەخشى (گۇيا - ئالبا) ى لەسەرە . لەۋەش زىاتەر، ھاۋسەرى

میر له و تابلویه دا زور به گور چاوی برپوه ته لمه که ی به رده می که لی نووسراوه (ته نها گویا). بنگومان هاوسه ری میری ئالبا ژنیکې جوان و سه رنجراکیش بوو، به لام له (۹ ی ۶ ی ۱۷۹۶) دا میری ئالبا، که زور له خوی به ته مه نتر بوو، له شاری نیشبلییه دا مرد و به و شیوه یه ش بوو به بیوه ژن.

- که واته بچی پئی ناچیت په یوه ندی سیکسیان هه بوو بیت؟

- ئه و تابلویه هاوسه ری میر له لای گویا پاریزرابوو، بنگومان پیده چیت ته نها هه نازیا و خه ونیکې خوازای خوی بوو بیت و دور بوو بیت له حه قیقه ته وه. پاسته هاوسه ری میر که سیکی لبرال بوو، به لام تا ئه ندازه که ری تی ناچیت پورتریتیکې ئاوها بیرحمانه ی قبول کر دیت که پاسته وخو به و شیوه یه لوتبه ری ئه و نیشان بدات. هه روه ها چنده ری تیده چیت که کچیکې جوان و قه شه نگی ته مه ن (۲۴) سالان له گه ل پایوکی په که و ته و لاوازی ته مه ن (۵۰) سالاندا بکه ویته خوشه ویستییه وه، به تاییه تیش که که پر بیت؟

- پاسته، توشی ئه و نه خوشیه بوو...

- له گه ل ئه وه شدا هیچ به دور نازانیت که هاوسه ری میر، مودیلی تابلوی (ماخای پروت) بوو بیت. هه ر ئه و هیلکاریانه ی که گویا له باره ی ئه وه وه کیشاونی، وای دهرده خه ن که گویا نیمچه سه ربه سستییه کی ته وای هه بوو بیت و کاتی خوی توانیویه تی له بازنه ی هه ر تاییه تی هاوسه ری میر نریک ببیته وه. به هه رحال په یوه ندی نیوان گویا و هاوسه ری میر قه ت به ته و او دتی دهرناکه ویت، ئی له هه موو باریکیشدا چیر ه هیچ گرنگیه کی وای نییه. هه ر ئه وه ندیه بۆ ماوه یه ک دوو براده ری زور باش بوون و ته و او.

له و کاته دا که ئه و قسه ی ده کرد، من به رده وام سه یری ده موچاوی ژنی ناو تابلو که م ده کرد، چونکه به راستی نه مده توانی ئانا له خه یالمد لابه م، وتم:

- تا ئیستا ته نها باسی ئه و که سه مان کرد که کاتی خوی بووه به مودیلی له شی ئه و تابلویه، به لام هیشتا هیچ شتی که مان دهر باره ی ئه و که سه نه گوته وه که بۆ ته مودیلی سه ری ئه و تابلویه.

دلنیا نیم به لام و ابرانم ناراسته وخو خه ندیه کی بچکوله م له سه ر ده موچاوی بینی و وتی:

- ئه وه یان چیروکیکی زور دوو دریژترو ئالوز تریشه. به دهر له وانه ش تی که یشتنیشی سه ختره. برۆین؟

سهرم بۆ له قاندا .

- به دلى خۆت ته ماشاات كردن؟

بۆ دواجار گه پامه وه لای دوو تابلۆكه . سهیری چاوی (ئانا)م كرد . ئه و كاته ی له تاقیونی بووین زۆرجار كتومت به هه مان ئه و نیگایه وه ته ماشای ده كردم . به هه مان ئه و دهمه بچكۆله و نوقاوه و ئه و نیگا لاره ی دوو چاوه ره شه كانییه وه سهیری ده كردم .

پێكه وه له گه ل (خۆسێ)دا له گه له ریبه كه ی (گۆیا)دا چووینه دهره وه ، به پلیكانه كاندا به ره و قاتی ئه رزی بینا كه هاتینه خواره وه و چووینه ناو گۆره پانی (موریللۆ) . به گۆر به گۆره پانه كه دا تیپه پری و به ره و (باخی پوههك) ههنگاوی نا ، له ویدا به (٢٠٠) (پیزینا) بلیتیکی كری . منیش وهك ئه و بلیتیكم كری و هه ر به دوایه وه بووم . به نیو باخی پوهه كدا پۆشتین و یه كسه ر سه مفۆنیا یه کی بۆن و به رامه ی پوههك و دره خته كان چواره وریان ته نین ، سه ره تای مانگی پینج بوو و گۆله كان له ترۆپکی گه شان هه یاندا بوون . هه ره ها بولبول و بالنده كانیش له چالاكترین وه رزدا بوون ، له ویدا هه روا به ئاسانی نه غمه ی بولبولیك له بولبولیکی تر جودا نه ده كرایه وه .

له سه ره تادا خۆسێ یهك دوو ههنگاوێك له پێشمه وه بوو ، به لام هێنده ی نه برد و پێگه ی دام له ته نه یشتیه وه برۆم . بێئهو ی سه ری به ره و پووم وه ره چه رخی نیئت وتی :
- ئانا زۆر چه زی له م میترگه ی ناو شاری مه درید بوو . هه موو كه په تیك كه پێمان ده كه وته ئه م پایته خته و له هه ر وه رزێكدا بووایه ، داوا ی ده كرد به لایه نی كه مه وه پۆژانه پیاسه یهك بێره دا بكه ی . ئه و كاتانه ش كه من له كۆبوونه وه یه كدا به شدار ده بووم ، ئه و به ته نها بۆ خۆی ده هاته ئێره و نیوه ی پۆژه كه ی لیڤه دا به سه ر ده برد ، خۆ ئه گه ر كۆبوونه كه شم سه عات ده ی به یانی ده سستی پێ بكرایه ، ئه و چه ندين كاتژمێر تیده په پری و ئینجا ده هاتم به دوایدا تا نانی نیوه پۆ پێكه وه بخۆین . هه موو جارێكیش له و ماوه یه دا شتیکی نوێی ده دۆزییه وه . وهك جۆره یارییه کی لیڤه اتبوو و ده بووایه له م باخه دا به دوایدا بگه پامایه و بمدۆزیبایه ته وه ، له و كاتانه دا خۆم به خۆم ده گوت «ئاخۆ ئه مرۆ له چ شوینیكدا بیدۆزمه وه ؟ چه ندى پێده چیت تا ده يدۆزمه وه ؟» ، به تایبه تیش په رۆشی ئه و شته نوێیانه بووم كه هه موو جارێك پێی ده گۆتم . هه نێك جار ئه و له پێشدا چاوی به من ده كه وت ، ئیدی چیژی له وه وه رده گرت كه خۆیم لێ بشاریته وه ، پێشده كه وت له و كاته دا كه من به دوایدا ده گه پام ، ئه و به دزییه وه دوام بكه ویت . هیدی هیدی ناوی هه موو دره خت و ده وه نه كان فیڤ

بوو، دواجاریش پیک دهیزانی چ تهیریک له سهر کام درهخته هیلانه ی دروست کردووه .

- به لام ئیوه زیاتریک له ئیشبیلییه دا ده ژیان؟

له پیښدا سهری بۆ له قاندم و پاش نه ختیک سهری پاره شاند و وتی:

- ههوت ههشت سالییک له مه و بهر کارم له سهر زنجیره یه کی ته له فیزیونی کرد که له سهر میژووی قهره جه کانی نه نده لووس بوو. هه ولّم دا شتیکی نوئ له پهره سهندنی که لتووری (فلامینکو) دا بدوژمه وه که له ناو بوته ی دیرینی که لتووره کانی تر دا توانه ته وه، هه روهک که لتووری (ئیبری)^{٦١} و یونانی و پومانی و (سیلتیک)^{٦٢} ی و (موور)^{٦٣} ی و یه هودی و به تاییه تیش له دابونه ریتی مه سیحیه تدا. ئا به و شیوه یه (ئانا) م له ئیشبیلییه دا ناسی. سه ما که ریکی نایابی فلامینکو بوو، به دهر له وهش ههر له ته مهنی شانزه سالییه وه (بایلا ئورا) یه کی (سه ما که ریکی) به توانا بووه. ههر پاش چهند ههفته یه که له دوا ی پیک گه یشتنمان ئیتر له یه که جودا نه بووینه وه، دوا ی نه وهش ته نانهت یه که شه ویش چیه له یه کتری دانه براین.

من هیشتا ههر سه رسامی نه و لی کچوونه زۆره ی نیوان شیوه ی ده موچاوی ئانا و (ماخا) ی گویا بووم، له بهر نه وه ناچار بووم زۆر به وردی گوئی بۆ شل بکه م تا له ته ووا ی قسه کانی بکه م. به بی ئه وه ی ئاوړم لی بداته وه درژده ی به قسه کانی دا:

- ناوی (ئانا ماریا) بوو. له سهر ریکلامه کانیش ههر نه و ناوه دهنووسرا و هه موو خیزانه که شی ههر به و ناوه و بانگیان ده کرد. منیش خۆم ههر له خۆشه ویستیدا بوو که به ئانا بانگم ده کرد.

- ئی خۆ ده بیّت له قه بیکیشی هه بوویّت، وا نییه؟

زۆر به گوپ سهری بۆ له قاندم، له وه ده چوو چاوه روانی نه و پرسیاره م بوویّت. له وه لامدا وتی:

- مایا.

- به ئی؟

- ناوی ته واده تی نه و، (ئانا ماریا مایا) بوو.

سه رسام بووم. ههر نه وه نده نه بوو که ئانا له (ماخا) ی گویا ده چوو، به لکو ناوی (مایا) ش بوو. دیسانه وه له ویا شدا گه پامه وه بۆ (تافیونی)، بۆ نه و کاته ی که جۆن په نجه یه کی خسته سهر ناوچه وانی ئانا و به شیوازه تاییه تییه که ی خۆی پرایگه یاند که ئانا ناوی (مایا) یه. نه و کاته خۆس ئه و په فتاره ی نه و ی به لاوه خۆش نه بوو.

- ههروهك (ماهاتمان mahatman)، كه مانای پوچی جیهان ده به خشیئت؟
سه ری بو له قاندم.

وهك سه رنجیك وتم:

- ئی خو (لاورا)ش له ماراڤودا زور باسی ئه وهی ده كرد. لاورا باسی (گایا) و
(مایا)ی كرد و لیڕهش له ئیسپانیادا باسی (گویا) و (ماخا) ده كهین. له وه ده چیئت
په یوه ندییهك له نیوان ئه و وشانه دا هه بیئت.
خو سی وتی:

- هه موو شته كان پیکه وه به ستراونه ته وه.

كه ئه و قسه یه ی كرد، وا هه ستم كرد سه رله نو ئ گویم له دهنگی لاورا بووه وه.
تا ئه و كاتهش هه ر سه یری نه ده كردم. به ده وری نافوره یه کی مه پمه پدا خولاینه وه
و وتی:

- (ئانا ماریا) كچه هه ره بچكۆله ی خیزانیکی قه ره جی پر دابونه ریت بوو، هه ر
له سه ره تای سه ده ی پابردووه وه له گه ره کی (تریانا)ی شاری ئیشبیلییه دا زیاون،
ئیسشاش دایك و باوكه به دب خته كه ی و داپیره و باپیره یه کی هه ر له و ئی ده ژین.
له وه ده چیئت لقیکی خیزانه كه ی له (ئیل پلانیئا)ی گورانیبیژی به ناویانگی (كانتی
جوندو) وه هاتبیئت، كه له بنه پته دا به دامه زینه ری قوتابخانه ی هه ره تاییه تی
گورانیی (تریانا) داده نریت. ئه و له بنه پته دا خه لکی (كادین) بووه و له نیوان سالانی
(۱۷۸۵ بو ۱۸۶۰) دا زیاو. وهك ده لێن ئه و باوه پی به کاریگه ری ئه ستیره و
ئه ستیره گه رۆكه كان هه بووه، لیڕه شه وه پیده چیئت هه ر به هوی ئه وه وه ناوی (ئیل
پلانیئا)ی به سه ردا سه پابیئت. به هه رحال له زۆریه ی گورانییه كانیدا ناراسته وخو
باسی ته نه ئاسمانیه كان دهكات. به ده ر له وهش په نگه ناوه كه ی ئاماره یه ك بیئت
بو ئه وه ی كه ئه و كه سیکی (گه رۆك) بووه، یان (ئه ستیره یه کی گه رۆك) بووه. له
سه ره تای سه ده ی نۆزه دا گه یشتۆته ئیشبیلییه و له لای ئاسنگه ره كانی (تریانا)
دا کاری كردووه، له و سه رده مه دا زۆرینه ی قه ره جه كان کاری ئاسنگه رییان كردووه.
ئه و پیاوه به پیی قسه ی خیزانه كه ی ئانا، باوه هه ره هه ره گه وری ئانا بووه،
هه رچه نده من خو م هیچ به لگه یه كم ده ست نه كه وت كه ئیسپاتی ئه وه بكات.
بیگومان پاش هه وت نه وهش، چه ند سه د وه چه یه کی لێ كه وتۆته وه، خو په نگه
چه ند هه زاریكیش، ئی ئیتر بوچی ئانا یه كیك نه بوو بیئت له وانه؟
- به لێ ئه ی دواتر؟

- ھەر پاش تېيەپيۋىنى چەند ھەفتە يەك زۆر ھۆگرى يەكتىرى بوۋىن، ھەر زۆر زۆر... تېدەگەيت؟ ئىمە لەرادەبەدەر پەيوەستى يەكتىرى بوۋىن. جگە لەوەش ئانا منى خستە ناو دابونەرىتېكى خىزانىيەو ھەك نەك ھەر بەلامەوە خوش بوو، بەلکو بېرىم لى كىردەو ھەك بېخەمە ناو زنجىرە تەلەفىزىۋىيەكەمەوە. بەراست... ئەو پىرۇزەيەم قەت بە ھېچ نەگەيشت..

- بۇ نا؟

- چونكە من خۆم بووم بە قەرەجىكى ئەندەلووسى. يان بەلايەنى كەمەوە بووم بەوشتەى كە پىي دەللىن (ئافىسيۇنادۆ)، واتە كەسىك كە لە دلەوە عاشقى نەيىنى كەلتورى فلامىنكوئە. ھەستەم كىرد ھەك زاۋايەك لەو خىزانە پىر لە دابونەرىتەى مايدا ھەلگىرامەوە و نەمتوانى زنجىرەيەكى تەلەفىزىۋىنى لەسەر خىزانەكەى خۆم بەرھەم بەيىم. ھىدى ھىدى لەبارەيانەوە ئاشناى شتەگەلىكى زۆر بووم. كۆمەلىك لاىەنى زۆر تايىبەتى لە دابونەرىتى ئەو خىزانەدا ھەيە. ئەگەر شتىك ھەيىت و قەرەجەكانى ئەندەلووسيا بەدرىزايى زياتر لە (۵۰۰) سالى رابىر دوو توانىيىتىان بىپارىزن، ئەو لاىەنى ھىشتەنەوەى نەيىيەكانىانە. ھەك دەزانىت ئەوان بۇ ماوۋەيەكى زۆر ناچار بوون خويان لە لىپرسىنەوەى دادگاكانى ئەو كاتە بشارنەوە. لە خىزانى (ئانا)دا يەك چىرۆكى زۆر تايىبەتتىان ھەيە كە نەوە لەدواى نەوە دەيگىرەنەوە، چىرۆكىك كە ناچىتە ئەقلەوە و دەگەرپتەوە بۇ سەردەمى (ئىل پلانىتا)، ھەروەھا پەيوەندىيەكى بە مردنى باپىرە گەورەى (ئانا)شەوە ھەيە كە لە سالى (۱۸۹۴)دا لە پاش شەرىك مردوۋە. پىرسىارەكە لەوەدايە ئايا ئەو چىرۆكە، يان ئەو ئەفسانەيە، تىشكىكى زياتر دەخاتە سەر ئەو شتەى كە بەسەر ئانادا ھات يان نا؟! بەلايەنى كەمەوە ھەتا مابوو، كارىگەرەيەكى زۆرى كىردبوۋە سەر ژيانى.

دوو سالىك پاش ئەوۋەى (ئانا)م ناسى، دەرەكەوت كە دللى نەخۆشە. نەخۆشەيەكى بچكۆلەى دللى ھەبوو و سەخت بوو نەشتەرگەرى بۇ بىرگىت، ھەلبەتە دەرەك، بەلام مەترسىيەكى گەورەى لەسەر ژيانى ھەبوو. خۆشى دەيويست لەگەل ئەو نەخۆشەيەدا بىزى بەيى ئەوۋەى لە ژيانى رۇزانەيدا ھىندە بىرى لى بىكەتەوە. لەگەل ئەوۋەشدا لە ماوۋەى ئەو چەند سالى پىشووۋا ھەندىكجار سورى خويىنى ھىندە خىراپ دەبوو كە لەپىرىكدا سەرى گىزى دەخوارد، كەمىش رىدەكەوت لە دوو خولەكىك زياتر بخايەنىت. بەپىي قسەى دىكتورەكانىش ئەو ھالەتەى شتىكى وا نەبوو كە نىگەرانى بىن، بەلام لەگەل ئەوۋەشدا بەس بوو بۇ ئەوۋەى من و ئانا بتوقىنىت. سالى پار

بۆ يەكەمىن چار دلى زۆر بە پىسى لىيدا، ئەو بوو لە ناوهراسى تەختەى شانودا كەوت و بەپەلە گەياندىانە خەستەخانە. تا ئەو كاتەش دكتۆرەكان ھەر ئاراميان دەكرىنەو، بەلام وايان بە باش زانى چىترنەچىتە سەر شانۆ. وەك خۆت دەزانىت فلەمىنگو سەمايەكى تونودە، زۆر زۆر تونودە. ھاوكاتىش ئامۆزگارىيان كرد كە دووگان نەبىت، دوو شىكسىتى يەك لە يەك گەورەتر، خۆشم نازانم كاميان لە كاميان گەورەترىك بوو.

– ئەى ئانا خۆى ھەموو ئەو شتانەى بەلاو چۆن بوو، چۆن مامەلەى لەگەلدا كردن؟

لە حەشمەتدا مشەمشىكى لى بەرز بوو ھەوتى:

– بەلايەو قورس بوو. فلەمىنگو پۆخى ئانا بوو. دەشىوىست مندالىكى بىت. تەنانەت ھەندىكجار كە جلىكى جوانى مندالانى دەبىنى، يەكسەر دەيكړى.

– دواترىش سەفەرتان كرد بۆ دوورگەكانى فىجى؟
وہلامى پرسىارەكەى نەدامەو، بەلام وتى:

– دواتر لە (سالامانكا)دا يەكترىمان بىنى. من و ئانا گواستبوومانەو بۆ مەدرىد، بەلام بە مەبەستى سەردانى كەسوكارى من، چەند پۆژىكمان لە (سالامانكا) دا بىرەسەر. لە قاوہخانەكەى (پالازا مايۆر) دانىشتبووين و لەپرىكدا مۆسىقاي فلەمىنگويان خستە سەر، چەند سالىك لەوہوبەر ئانا خۆى لەگەل ئەو گروپەدا لە شارى ئىشبىلىيە كارى دەكرد. بەوونى بىنىم مۆسىقاكە جەستەى داگرت، پاش نەختىك دەستى كىشا بە مېزەكەدا و كەوتە چەقەنەلیدان. دواترىش داوام لى كرد بوەستىت، چونكە بە پىوىست نەزانى ھىندەى تر ئازارى خۆى بدات. ئىنجا بەپەلە ھەستايە سەرىئ و پاكردە دەرەو، لەويادا بوو كە ھاوارى كرد و وتى: «دەمەوئە بگەرئەو بۆ ئىشبىلىيە». من دەترسام سەما بكات، لەو دەترسام كە نەتوانم پىگەى لى بگرم. بەھەرچال گەراينەو بۆ ئىشبىلىيە و لە (ترىانا)دا چەند پۆژىك لەگەل دايك و باوكى ئانادا ماينەو. شەش مانگ بوو سەردانى ئەويمان نەكردبوو، يەك دوو پۆژمان تەنھا بۆ پىاسەى دوورودرېژ تەرخان كرد، چووين بۆ پاركى (ماريا لوىسا)، سەردانى (پالازا ئىسپانيا) و باخچەكانى (ئالكازار)مان كرد، كە دەكەوتتە گەرەكى دىرىنى (سانتا كروز)ى جوولەكەكانەو، بەلام بەھىچ شىوہيەك نەيوست سەردانى خودى (پالازا سانتا كروز) بكات، كە ھەموو تاقە ئىوارەيەكى چەند سالانى پىشوو سەماى تىدا دەكرد، ھەر لەوئىشدا بوو كە دوا ئىوارە كەوت و

به ئەمبولانسىك گەياندىانە خەستەخانە. ئانا لەو بارەيەو ھىچى نەگوت، تەنانەت يەك وشەشى دەريارەى نەخۆشىي دَل و فلامىنكۆ نەدرکاند، بەلام ھەموو كەپەتتەك كە نزىك دەبووینەو لە گۆرەپانەكە و خاچە ئاسنىنە دىرىنەكەمان دەبینى، يەكسەر بەرەولايەكى تر راپدەكیشام. بەراست، كاتى خۆى پىك لەو شوینەدا كلىسەيەكى بەناوبانگى لىبوو.

من و خۆسى گەيشتبووينە خواری خوارەو ھى (باخچەى پووەك) ھەك، لەويادا شورايەكى لارى بە پووەك داپۆشراوسنوورى باخەكە و (كلودىۆ مۆيانق) دەستنىشان دەكات، ئەو شەقامەيە كە كۆمەلەك كنىبفرۆشى دەستى دووى تىدايە. قىرا، ھەر لەويادا بوو كە تۆ چەند سالێك لەمەوبەر تەرجەمەيەكى كۆنى كتیبى (فىكنۆريا) ى (ھامسون) ت كرى. خۆسى لەسەر قەراغى نافورە مەپمەپىيەكە دانىشت، كەمىك دواتر منىش لەلايەو دانىشتەم و بەردەوامى بە قسەكانى دا:

- ھەردووكمەن ھەزەمان لە باخچەكانى (ئالكازار) بوو و من يەكەم جار (ئانا) م برد بۆ ئەو باخانە. راستە ئەو خۆى لە شارى ئىشبيلىيەدا گەرە بووبوو، بەلام قەت ئەو باخچانەى نەدىبوو. لەو كاتەشەو لە ئىشبيلىيەدا بوو بە پەناگەيەك بۆ ئانا، بۆ ماوہيەك بەلايەنى كەمەو ھەفتەى دوو جار پىاسەمان لەناو ئەو باخچانەدا دەكرد. بەلێ، بەھەر حال لە سىھەم پۆژى سەفەرەكەماندا پىاسەيەكمەن بە ھەموو باخچەكاندا كرد، ھەرەك چۆن لەو وپپیش چەندىن جار پىاسەمان پىدا دەكردن. بەلاى ئىمەو ئەو باخچە بە پەرزەن گىراوانە جىھانىك بوون بۆ خۆيان، ئەو پۆژە ھەروا بۆ خۆشى وتمان «خۆمان باخچەكانى (ئالكازار) داگىر دەكەين و تا دوا ساتى ژيانمان لەويادا دەمىنەو». پىم وابىت كىتومت نەدەبووایە ئەو ھەمان بگوتايە. نا، نەدەبووایە ئەو ھەمان بگوتايە.

سەبەم نەكرد و پرسىم:

- چى پوویدا؟

- لە قاوہخانەكەى خواری خوارەو ھەلەسەر كورسىيەك دانىشتبووین، ئانا لەپرىكدا چاوى بە كورەبنەيەك كەوت. ئاماژەى بۆ سەرەو كرد بەرەو (پۆرتا دى مارشينا) و وتى: «كورەبنەيەكم بىنى سەرى لە (گالىريا دىل گروتىسكۆ) ھەرىناو». ھەرەھا وتى: «رەسمىكى گرتەم»، ھەك ئەو ھى دلى خورپەى كرديت و ئەو ھى بە زەنگىكى كوشندە دانابىت. چركەيەك دواى ئەو ھەردووكمەن چاومان بە كەسىكى بچكۆلە كەوت، لە كونیكى بچكۆلەى سەر شورا دووردریژەكەو تەماشای دەكردین،

رېځ له و شوینه وه که به شی کون و نویی باخچه که دهکات به دوو به شه وه .
همدیسان له و سهره شه وه کامیرایه کی به دهسته وه بوو و که و ته وه چرکه چرک .
نانا هاواری کرد و وتی: «ئوه خوږه تی! ئوه کورته بڼه که یه به خوږی و زه ننگوله
زرنګه داره کانیه وه» .

قسه که یم پښ بری و وتم:

- کی؟ کام کورته بڼه؟

خوږی وه لامي نه دامه وه، به لام هه روا له سهر قسه کانی خوږی به رده وام بوو:

- نانا به په له له سهر کورسییه که به رز بووه وه و دواي کورته بڼه که که وت، دیسان
له خوارووی (پورتا دی مارشینا) دا بو ساتیک بینیمان وه . هیڼده ی بیرم بیته وه له
پیشدا هه ولم دا نانا بګه پښمه وه، به لام دواچار منیش به دواي هه ردوکیاندا رامکرد .
به درېژایی ئو ماوه یه کی که من (نانا) م تیايدا ناسی، زور زور باسی کورته بڼه یه کی
تاییه تی بو ده کردم . نانا له دواي ده رګا ئاسنینه که وه به ره و لای چه پ راپکرد،
به لای حه وزه که دا تیپه پری که په یکه ری (میرکوری) تیدا یه، به پلیکانه کانداهه ره و
(باخچه ی سه ما) چووه خواره وه، دواتریش به ره و (باخچه ی ئافره تان)، به لای
نافوره ی (نیپتون) دا تیپه پری، به ده رګا ګه وره که دا چووه دهره وه و به ده وری
خانوچکه که ی (کارلوسی پینچ) دا خولایه وه و خوږکرد به ناو په رزینه پیچاوپیچه کانداهه
که هه موویان مه تریک به رزن، ئینجا به درېژایی (ګارلیریا دیل ګروتیسکو) راپکرد،
پاشان به ره ولای راست و به (پورتا دیل پریقیلیجو) دا تیپه پری و دواچاریش بو
خواره وه به ره و (باخچه ی شاعیران) راپکرد . نانا و کورته بڼه که له من خیراتر
پایانده کرد . جګه له وهش خه لکانیکي زور هاواریان له من ده کرد، چونکه وا دهاته
به رچاو که نانا دواي کورته بڼه یه کی نه ګبته که وت بیت، به لام له راستیدا رېځ
پیچه وانه که ی بوو . نانا رېځ له بهرئو وه به دوايدا راپکرد تا به شیوه یه کی یه کجاره کی
کوژتایی به هه موو شتیک به ښت . له (باخچه ی شاعیران) دا که وت، له لای په رزینی
چوارده وری حه وزه که ی خواری خواره وه دا که وت، له ویدا ئه ګه ر به رډیک هه لبد هیت
ده ګاته (پلازا سانتا کروز) . له ویدا که که وت ته نها یه ک دیواری به رز له نیوان ئو
و ته خته ی شانوی فلامینکووی (لوس ګالوس) دا هه بوو، ئو ماوه یه کی دورودریژ
له ویدا سه ما که ریکی مه زن بوو . بهرله وه ی من بګه مه لای، کوښه لیک خه لکی زور
له ده وری کوښوونه وه . هیشتا له هوش خوږی نه چووبوو، به لام ده موچاوی شین
بووبووه و هه ناسه برکیی بوو . به رزم کرده وه و خسته سهر مه رپه پری نافوره

گەرەكەى نىۋان دوو حەوزەكەو، لەشى گەرم داگىرسابوو، بۆيە بۆ ماوھى يەك دوو دەقەيەك خستەمە ناو ئاوەكەو تا فيئىكى بکەمەو. ھاوارم کرد نەخۆشىي دلى ھەيە و وابزانم پاش نەختىك ئەمبولانسىك گەيشتە شوينەكە و بە دەستەبەرىكەو بەرەو لامان ھاتن. بەپاستى ئاگام لە كات نەبوو و نازانم چەندىكى پىچوو تا گەيشتەنە لامان.

بۆ ماوھىەكى دوورودريژ خۆسى ھەروا دانىشتبوو و تەماشاي (باخى پروەك) مەدريدى دەکرد. لەو ناویدا كەسى تری لى نەبوو، چەھچەھى بولبولەكانىش زۆر بەگۆپ بوون، ھىندە بەگۆپ دەيانخويند تارادەيەك دەنگى فركوھوپى سەيارەكانى (پاسىۆ دىل پرادۆ) يان شارەدبووھە. لەو دەچوو بولبولەكانىش گۆرانى بۆ مردنى ھاوپىكەيان بچپن.

پرسىم:

- ئەى كورتنەبنەكە؟

- كەس بىرى لەو نەكردەو. ون بوو، لەو دەچوو عەرزەكە قوتى دابىت.

- ئەى ئانا؟

- لە خەستەخانە چەند دەرزىيەكيان لى دا و يەك دوو سەعاتى يەكەم تۆزىك باشتريك بوو، بەلام قەت ھەلنەسايەو سەر پى. دكتورەكان وتیان ھەر كاتىك لىدانى دلى ئاسايى بىيئەو، نەشتەرگەرييەكى بۆ دەكەن، بەلام نەگەيشتە ئەو. نزىكەى حەفتەيەك لەمەوبەر مرد و پۆژى ھەينىش لە كلىسەى (سانتا ئانا) لە تريانا پرسەى بۆ دادەنريت.

تەماشايەكى كردم و وتى:

- زۆرم پى خۆش دەبىت ئەگەر تۆش بىيت، ھەلبەتە ئەگەر بتوانىت.

- بىگومان دىم.

- زۆر چاكە!

- باشە ئەو ماوھىەى ئانا لە خەستەخانە كەوت، ھىچى دەگوت؟ بەدرىژايى ئەو ماوھىە ھەر ئاگای لە خۆى بوو؟

- لەو ماوھىەدا لە ھەموو كاتىك زياتر بىرى تىژ بوو. زۆر شتى بۆ گىرامەو كە من لەوەوبەر ھەر نەمبىستبوون، بۆ نموونە دەربارەى كورتنەبنەكە و (ئىل پلانىتا) و باپىرە ھەرگەرەكەى كە لە پاش شەرە چارەنووسسازەكەيەو مردبوو، ھەرەوھا دونيايەك نەينىي فلامىنكوشى بۆ دركاندم. دوا قسەشى، بەرلەوھى دلى

له لیدان بکه ویت، وتی: «چه ند ملیارد سالیکی پیده چیت تا مروفیک ئافه ریده ده کرتیت، که چی له ماوه یه که دوو چرکه دا ده مرتیت». ئه و وشانه هی من بوون و ده برپینیک بوون بۆ شیوازی ژیا نی من، به لام دوا جار ئه ویش هه مان شیوازی ژیا نی منی هینایه ناو ژیا نی خویه وه، هه روه که چۆن من خۆم بوو بووم به (ئافیس یۆنادۆ) یه کی فلامینکو. به لای منه وه ئه و وشانه ی له یه که کاتدا وه که مالتا واییه که و وه که راگه یان دنیکی خوشه ویستیش وابوو.

فریا نه که وتم پرسیا ری لی بکه م و بزانه مه به سستی چیه، چونکه له پریکدا هه ستا و به ناو باخچه که دا که وته ری. منیش دوا یکه وتم.

له و کاته دا که ئه و باسی (ئانا) ی بۆ گێرامه وه، من دوو تابلۆ که ی موزه خانه ی (پرادۆ) م هاته وه به رچاو. بیرم له و کورته بنه یه ده کرده وه که ئانا له باخچه کا نی (ئالکازار) دا دوا یکه وتبوو، هه روه ها بیرم له و لیكچوونه زۆره ی نیوان ئانا و (ماخا) که ی گویا ده کرده وه، له دلی خۆمدا وتم: «بلایت په یوه ندیه که هه بیت له نیوان ئه و دووانه دا؟» وتم:

- چه ند سالیک له وه وپیش که بۆ یه که م جار (ئانا) ت بینی ..

وابزانم یه کسه ره له مه به سته که م تیگه یشت، چونکه قسه که ی پی بریم و وتی:

- نه خیر، ئه و کاته بیرم له گویا نه ده کرده وه. وابزانم منیش له و لایه نه وه وه که تو هه ره مان هه ستم هه بوو. ئی منیش دلنیا بووم که له وه وپیش (ئانا) م بینیبوو، به لام من زۆر به قوولی عاشقی بووم و پیم وابوو سه رچاوه ی ئه و هه ستم له وه وه هات بیت.

وتم:

- خۆ ره نگه جو ره میکانیزمیکی به رگیمان هه بیت و نه هیلیت که سیک بناسینه وه که له ژیا نی ئیستادا ده بیبین و هاوکاتیش له که سیکی تر بجیت که دوو سه د سالیک له مه وه به ر ژیا وه.

هه روا شانیکه هه لته کاند و منیش پرسیم:

- بیر له چی ده که یته وه؟

به سیمایا دیاربوو به قوولی بیرى ده کرده وه، وتی:

- ئاخه ره ئه وه ند نه بوو که له یه کتری ده چوون، به لکو نه خته نه خته پراوپر وه که یه کیان لی هات. هه ره له و کاته وه ی که ئانا گه نج بوو، ناچار بوو به ره به ره زیاتر و زیاتر له گه ل ئه و لیكچوونه دا بژی، دوا جاریش له ئیشبیلییه دا نازناوی (لا نینا دیل

پرادقۇيان لېنا .

- گوتت زياتر و زياتر؟

- ههتا دههات زياتر و زياتر له (جيتانا)كهى گۇيا دهچوو .

سهرم سورما و لهتاوا دهستم گرت به دهممهوه، هاوكاتيش خوسى لهسهر قسهكانى بهردهوام بوو:

- لهو كاتهشدا مرد كه كتومت له مۇدىلهكهى ئهو ويّنهكيشه دهچوو . لهويادا كارهكهى تهواو بوو و تهنانهت يهك پۇژى زياتريش نهژيا .

- بهلام تو خوت چون ئهو ليكچوونه سهيروسه مهريهى نيوانيان ليك ددهيتهوه؟

- كۆمهليك ليكدانهوى شياو ههيه . يان راستتريك بيليم: دوتوانين زنجيرهيهك ليكدانهوى جياوازي بو بهينينهوه، بهلام يهك خالى هاوبهش لهنيوان ههموياندا ههيه: ئهويش ئهويه كه هيج دانهيهكيان پي تيئناچيت .

- پيم خوشه گويم له ههموويان بيت .

بهلاى راستدا خو بهره خانوچكه بچكولهكهى ناو باخهكهدا وهرچهرخاند و وتى:

- لهوانهيه داپيره ههره ههره ههره گهورهكهى ئانا مۇدىلى ئهو دهموچاوهى گۇيا بووييت كه خراوته سهر ويّنه پروتهكه ...

- ئاوها؟

- بهلام چهنده پي تيئدهچيت كه ئهو هيئنده زور له يهكيك له وهچهكانى دواترى

خوى بچيت؟ يان بيگومان بهپيچهوانهوه دوتوانين بلين: چهنده پي تيئدهچيت

ئافرهتيك كتومت له داپيره ههره ههره ههره گهورهكهى خوى بچيت؟ تو خوت

زيندهوهرناسى، بهشيويهكى گشتى شتيكى وا پي تيئدهچيت؟

سهرم بو راوهشاندا:

- پاش هوت نهوه پي تيئناچيت . ئهگهر باوكى (ئانا)ش له ههمان ئهو داپيره

ههره ههره ههره گهورهويهوه هاتبيت، كه ئهمهش پي تيئدهچيت، ئهو كاته دهكرت

جوره ليكچوونيك له سيماكانياندا ههبيت، بهلام كتومت وهك يهك نابن . دوتوانم

بليم شهنسى بردنهوى خهلاتى يهكهم له يانسبيكدا هوت كه رت لهسهر يهك،

كه پي تيئناچيت، زور زياتره لهوى كه ئهو دووانه كتومت وهك يهك بن .

وهك سهرنجيك وتى:

- كهواته لهوانهيه ههر ريكهوتيك بيت و هيچى تر . ئانا و (جيتانا)ى گۇيا كتومت

له يهك دهچوون . وهك دهزانين ئهو ليكچوونهيان خوى له خويدا حهقيقهتيكه .

دیسانہ وہ سہرم بۆ راوہ شاندهوہ، له گهل قسه کهیدا نه بووم و وتم:
- هیچ دوو مروفیک نییه که کتومت وهک یهک بن. که میک له مه و بهر ئه و بواره مان
رہت کرده وه که له ریگهی نه وه کانه وه شتی وا پروویدات. هیچ تیورییه کی ترت
ههیه؟

- بهلئ، بهلئ.. زوریش. زور به وردیش هه موویانم هه لسه نگانده وه.
من خۆم هیچ بواریکی ترم به خه یالدا نه ده هات، که چی وتی:
- هه ره ساکارترین تیوری ئه وهیه که ئانا خۆی مۆدیلی ئه و تابلۆیه بوویت که تۆ
له مۆزه خانه که دا لیی ورد بوویته وه.
- ئاخر ئه و تابلۆیه دوو سه د سال له مه و بهر کیشراوه.
- بهلئ، وا ده لئین.

که میک دوو دل هاته بهرچاوم، ئینجا وتی:
- من ناچار بووم زور له خۆم بکه م و هه موو گریمانە کان هه لسه نگیتم، هه م ئه وانه ی
رپیان تیده چیت و هه م ئه وانه ش که رپیان تیناچیت. بیگومان رپی تیده چیت ئانا
له سه روو دوو سه د ساله وه ژیا بیت.

ته ماشایه کی ده موچاوه زهرده لگه راوه که یم کرد، ئه گهر خۆم به چاوی خۆم ئه و
لیکچوونه گه وره یه ی نیوان ئانا و وینه ی تابلۆکه م نه دیبایه، ئه و ده مگوت خۆسی
نه خۆشییه کی ده روونی گه وره ی هه یه، یان به لایه نی که مه وه ده مگوت توانای
حوکمدانی له نزمترین ئاستدایه. وتم:

- پیم وانییه ئه م بابته شایانی نوکته بیت.
- ئی خو منیش نوکته بۆ ناکه م، به لام هه ست ده که م که وتوومه ته ناو شتی که وه
و هیچ ده سه لاتیکم نییه، بگره زور زیاتریش وهک له وه ی تۆ مه زنده ی ده که یت.
ئاخر من بووم که ئه و پۆزه له گهل (ئانا) دا له باخچه کانی (ئالکازار) دا دانیشتبووم،
ئه و پۆزه کتومت هه ر له (جیتانا) که ی گویا ده چوو، ته نانه ت قژیشی پراوپر له
قژی ئافره ته که ی ناو تابلۆکه ده چوو، ته نانه ت مکیا جه کانیشیان وهک یهک بوون،
تیده گه یت؟

- وایزانم تیده گه م.
- بیگومان به پیی ئه زمون، رپی تیناچیت که ئانا مۆدیلی ئه و تابلۆ کۆنه بوویت،
به لام به پیی لوجیک شتیکی مه حال نییه.
- به پیی ئه م بۆچوون و لوجیکه لیبراله ت بیت، ئه و گومانم نییه تیوری تریشت

لا گەلە بوو .

بەرلەۋەدى ۋەلەم بىداتەۋە، دەستى خستە سەر ناۋچەۋانى، قورپى پاك كىرەۋە و
يەك دوو جارىك بوى كۆكى:

- ئەگەر (جىتانان) كەي گۇيا لە كۆتايى سەدەي ھەژدەدا كىشرايىت، ئەو كاتە
دەكرىت مەزەندەي ئەۋە بىكەين كە بەشۋەيەك لە شىۋەكان ئانا لە مۇدىلى تابلۇكەدا
دارپىژراۋە .

- چۆن (دارپىژراۋە؟)

- من ئەندىشەكانم بەردەدەم . خۆ تۆ چىرۆكى (پىگمالىئون Pygmalion) ت
بىستۋە؟

ۋەلەم دايەۋە و وتم:

- (مىتامورفوسىس Metamorphosis) ھەكانى (ئوفىد Ovid). پىگمالىئون
عاشقى پەيكەرىكى ئافرەتى قەشەنگ دەيىت كە خۆى دايئاشىۋە . پاشان (ئافرودىت
Afrodite) بەزەيى پىدا دىتەۋە و گيان بە بەرى پەيكەرەكەيدا دەكات . ھىچ
تىۋرىيەكى تىرت ھەيە ؟

بۆ ساتىك بىدەنگ بوو و بە نىگايەكى خەياللاۋىيەۋە سەيرىكى كىردم، ئىنجا وتى:
- ئاخىر زۆر لە يەك دەچوون، ھەر دەتگوت ئانا و مۇدىلى ۋىنەي تابلۇكە دوۋانەيەكن
و لە يەك ھىلكەۋە ھاتوون .

ھەرچەندە بەتەۋاۋەتى نەمزانى مەبەستى چىيە، بەلەم لەگەل ئەۋەشدا وتم:
- بىگومان .

پىرسى:

- بە بىۋاى تۆ ھەر بەتەۋاۋەتى مەھالە دوو سەد سالىكى تر پىاۋىكى پىراۋىرى
ۋەك من لەم ژيانەدا بىت؟ ھەلبەتە مەبەستم لەۋەيە كە ھەر بۆ نمۇنە پەنجەمۇر
و ھەموو شتىكى لە من بچىت .
وتم:

- نا، ئەۋە شتىكى مەھال نىيە . ھەر ئەۋەندە يەك دوو خانەي زىندوى خۆت و
ئامىزىكى فريزەرى باشم بدەرى تا دوو سەد سالى تر كۆپىيەكى (كلۆن) خۆت
دروست بىكەينەۋە، بەلەم دەيىت ئەۋەشت پى بلىم كە خۆت ھىچ سوۋدىكى وا لەو
(لەدايكبۇنەۋەيە) تىنابىنىت .

تەنھا ئەو كاتە لە مەۋداي ئەو قسانەي خۆم تىگەيشتەم كە وتى:

- که واته پښی تیده چیت که شانیه کی مودیله که ی گویا وهک نمونه یه که وهرگیرایت و به شیوه یه کی زور سهرسورپه یته ر بۆ ماوه ی دوو سهد سالیک پاریزراییت، ئینجا نزیکه ی سی سالیک له مه و به ر ماده ی بۆ ماوه ی نه و خانه یه خرابیته ناو خانه ی هیله که یه که وه که ماده ی بۆ ماوه ی تیدا نه بووه .

له و یادا موچورپکه یه کی سارد به له شما هات، ههروهک نه و کاته ی که ئانا و خووسی به ناو دارگو یزه هیندییه کاندایه رویشتن و گویم لی بوو پرسته به دوا ی پرسته یان بۆ یه کتری ده گوت، باسی خه لقکردنی مروف و سهرسامنه بوونی ئاده میان کرد. وتم:

- زوریاش له مه به ست تیده گهم. به لی له راستیدا نه و یان پښی تیده چیت. له بواری مایکرو بایولو جی و دهرمان سازی پیتانندا پیشکه وتنیک میهن هاتوته ئاراهه، به تاییه تیش له سی سالی رابردودا، نه وه با باسی دوو سهد سالی رابردوش هه نه که یین.

وهک دهر نه نجامی کی قسه کانم وتی:

- که واته نه وش هه ر زور مه حاله .

- به لی نه وش یان زور مه حاله . پیتم وابیت باشته ر گه ر وایدابنن یین که نه و لی کچوونه ریکه وتی کی په تی بوویت و ته و او، هه رچه نده نه وش یان خو ی له خویدا مه حاله بر وای پی بکرت. من به ریزه وه نکولی له و جو ره ریکه وتانه ده که م، مه به ستم له وه یه پیتم وانییه سروشت چه ند ریکاه کی جیاواز بگریته به ر بۆ نه وه ی به هه مان ئامانج بگات. سروشت به و شیوه یه کار ناکات. سروشت له پر یکدا باز نادات، به ره و ئامانجی کی دیاریکرا و ناپوات.

- ئی له وه و پیش گفتوگومان له سه ر نه وه کرد.

- به لی؟

- گفتوگومان له سه ر نه وه کرد که سروشت ئامانجی کی هه یه یان نا؟ ئامانجیک که ده بیته بیهین ته دی، ئامانجیک که سروشت ده یه ویت یان نیشانی بدات یاخود حوکمی به سه ردا بدات. وتیشمان نه و شته ی که نه مپو رووده دات رهنگه به هو ی شتیکی تره وه بیت که زور زور له وه و به ر پوویداوه .

نه و باسه مان له (کۆبوونه وه بالاکه ی ناوچه گه رمه کان) دا دامه زراند که جو ن ریکی خست. دوا به دوا ی نه وه شتگه لیکی زور پوویندا، به لام له و یادا شتیکی ته و او نو ئ به خه یالدا هات و وتم:

- خو پیی ده چیت ئیمه له وه یاندا هه له بین که وایداده ننن یین (گویا) وینه ی

ئەو دەموچاۋەي لە كەسيكى راستەقىنەو كىشايىت. ئى خۆ ناچار بوو وىنەي دەموچاۋىك لەسەر ئەو لەشولارە بكىشىت تا كەسايەتتى راستەقىنەي مۆدىلەكەي بپارزىت، مەبەستم لەو دىيە كە تەنھا وەك پەردەپۆشيك بەكارى ھىنايىت و ھىچى تر.

وەك كەسيكى سەرسەخت خەندەيەكى خستە سەر لىۋانى، دياربوو ئەويش ئەو گرىمانەيەي ھەلسەنگاندبوو، وتى:

– ئى؟

– بەو شىۋەيەش لەوانەيە ھەر بە رىكەوت دوو سەد سالىك دواتر ئافرەتىك دەرېكەويىت كە كتومت لە وىنەي خەيالى ئەو وىنەكىشە بچىت.

بىھودە سەرى راۋەشان و وتى:

– تارادەيەك لە چىرۆكەكەي (پىگماليون) دەچىت. پۆزىك لە پۆژان خوا گيانى بە بەرى وىنە خەيالىيەكەي (گۇيا) دا كرد.

– مەن زۆر بەپرونى گۆتم رەنگە وابوويىت، بەلام دەبىت دان بەوھشدا بنىم كە ئەو رىكەوتىكى زۆر ناۋازەيە.

– كەواتە (رىكەوت) يىش رېي تىدەچىت، ھەلبەتە بەمەرچىك كاتى خۆي گۇيا ئاگاي لە پلانى خواۋەند نەبوويىت. مەبەستمە بلىم: بلىت ئەو وىنەكىشە پەنھانبىنە،

كەمىك تواناي (كلاڧويانت) يىشى نەبوويىت؟

لەويادا گەيشتبووينە لاي پەيكەرەكەي (كارل ڧان ليننى). پرسىارىكم لى كرد و وتم:

– ھىچ تىۋرىيەكى تىرت پىيە؟ يان تەۋاو ھىچى تىرت پى نەماۋە؟

دانى پىادا نا و وتى:

– بەلى تەۋاو، ھىچى تىرم پى نىيە.

يەك دوو چىركەيەك بىدەنگ بوو و پاشان وتى:

– بەلام لىكدانەۋەيەكى تەۋاو جىاۋانىشمان لەبەردەستدايە. لىكدانەۋەيەك كە ئانا و كەسوكارى زۆر بەگور بىروايان پى بوو. وەك دەزانىت ئەوان خىزانىكى قەرەجى دىرىنن و منىش چەند سالىكى كەمە بووم بە قەرەج.

لەپرىكدا تەماشاي كاترمىرەكەي كرد، رىك لەو كاتەدا كە بەۋپەرى پەروشىيەۋە چاۋەپوان بووم تا بىروراي (ئانا) م لەو بارەيەۋە بۆ بگىرپىتەۋە، وتى:

– بەداخەۋە دەبىت جىت بەيلىم و بەپەلە برۆم، كارىكى گىزىگم ھەيە و ھەر لە

ئىستاه چاره كىك دواكه وتوم .

دهسخه پۆى كردم، و ايزانم خوشى ههستى به وه كرد، چونكه بهرله وهى ئاور باده وه و به په له بۆى دهريچيت، دهستيكي خسته سهر شانم و وتى:

- له ماوهى ئهم چهند رۆژدا سهرم رۆر قاله . چهند ئهركىكى رۆر كه وتوته سهرشانم، ئهركى خوڤ و ناخوڤ و قورسيش . بۆ من ئهركىكى خوڤ بوو كه بهردهوام سهردانى مۆزهخانهى (پرادۆ) بكه م تا تۆ ببينم، بهلام ئهركى تريشم لهسهره و ناچارم بيريان لى بكه مه وه .

هيندهى گوت و به په له بهرهو دهركاى دهروهى باخه كه بۆى دهرجوو . بهوشويه كۆمه لىك پرسيارى بى وهلام له لامايه وه : ئه كورته بنهيهى ئىشبيليه كى بوو؟ ئانا چ جوره لىكدانه وهيهكى هه بووه بۆ ئه و لىكچوونه رۆرهى نىوان خوڤى و وينهى تابلوكه؟ چيروكى (ئىل پلانىنا) و باپيره ههره گهره كهى چى بوو كه له سالى (1894) دا له پاش شهريك گيانى له دهست داوه؟ به دهر له وانهش نه مددزانى بۆچى كاتىك كه ئانا و خوڤى له تافىونى بوون، ئه ورسته سهيرو پر حيكمه تانهيان له بهر خوڤانه وه دهگوت، بهلام ته نانه ت كاتىكى نوڤيشمان دانه نا تا يه كترى ببينينه وه . بلىيت به شيوه يهك له شيوه كان زانيبىتى كه من له ئوتىلى (پالاس) لامداوه؟ نازانم، ناوى ئه وه م هىنا يان نا؟

ته نها شتىك كه دهمتوانى پشتى پى ببهستم، پرسه كهى ئانا بوو كه ههينى دواتر له كلىسهى (سانتا ئانا) له ئىشبيليه بۆى دادهنرا . ديسانه وه له وىشدا جوره لىكچوونىكى نيمچه ناخوڤ له نىوان ناوه كاندا هه بوو .

له و كاته دا كه له پرېكدا به ته نيا له (باخى پروهك) دا مامه وه، وام به خه يالدا هات داوات لى بكه م كه كۆتايى حهفتهى داهاتوو له گه لىمدا بىيت بۆ ئىشبيليه . پىم وابىيت قه رزاريارم بوويت، چونكه رۆر پىكه نيت كاتىك كه وتم (ئانا و خوڤى) م له سهر قه راغى پرووبارى (تۆرمس) دا بىنى . گه ر واش نه بىيت، خو ههر هيچ نه بىيت ده توانيت چا كه يه كم له گه لىمدا بكه يت و له گه لىمدا بىيت بۆ ئه و پرسه يهى كه به لاي منه وه رۆر گرنگه .

ئاي كه تۆ پىكه نيت قىرا، بهلام پىكه نين و گريان هينده دوور نين له يه كه وه، چونكه ئاسوده يى ههروهك شووشه ناسكه . ئى خو ههر هيچ نه بىيت من و تۆ ئه زموونى ئه وه يانمان كر دووه .

ته ماشاى (كارلۆس دى ليننىو) م ده كرد . پهنگه كاتى خوڤى ئه و ناوى گولى هه ميشه

به‌هاری نابیت (بیلیس پیرینیس *Bellis perennis*). به‌ه‌رحال، لایه‌نی که‌م هه‌ولێ داوه له‌م دنیا سه‌یروسه‌مه‌ریه تیڤگات که هه‌موومان سه‌فه‌ریکی کورتخایه‌نی پێدا ده‌که‌ین.

له‌ پێگادا به‌ره‌و ماله‌وه، سه‌رله‌نوێ خۆم کرده‌وه به‌ مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ) دا و چوومه‌وه سه‌ر به‌شی تابلۆکانی گۆیا. ده‌بوایه که‌په‌تیکی تریش به‌وردی ته‌ماشام بکردایه‌ته‌وه، ده‌بوایه بمزانیبایه ئه‌و پۆژه ده‌موچاوی (ئانا ماریا مایا) چۆن بووه که له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار) دا دای کورته‌بنه‌که که‌وتبوو. دوو مانگی که‌وه‌یه‌ر (لا نینا دیل پرادۆ) م له‌ (تاقیونی) دا بینی و له‌و کاته‌وه سیمای هیچیکی وا نه‌گۆرابوو. له‌ (سالامانکا) شدا بۆ چه‌ند ساتیکی که‌م بینیم، ئه‌و کاته‌ بوو که به‌په‌له له‌ قاوه‌خانه‌که‌دا هاته‌ ده‌ره‌وه، به‌لام کورته‌بنه‌که وێنه‌یه‌کی (ئانا) ی له‌ (گالیریا دیل گروتیسکو) وه‌گرته‌بوو.

ئه‌و وێنه‌یه‌ی بۆچی بوو؟

له‌ یه‌کێک له‌ باره‌کاندا پاروویه‌ک نانم خوارد و به‌رله‌وه‌ی بگه‌ڕیمه‌وه بۆ ئوتیله‌که، بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ جاده‌کاندا خوولامه‌وه. دواچاریش که‌ گه‌یشتمه‌وه ژووره‌که‌م، چومه‌ لای په‌نجه‌ره‌که‌وه و له‌وێه سه‌یری (نیپتونۆ) م کرد که ده‌که‌وێته ئه‌وه‌یه‌ری (پیتز) ده‌وه، هه‌روه‌ها ته‌ماشای بینای (پرادۆ) م کرد که ده‌که‌وێته ئه‌وه‌یه‌ری (پاسیۆ دیل پرادۆ) وه. له‌ویادا دوو تابلۆی (ئانا ماریا مایا) هه‌لواسرابوو.

پێک له‌و کاته‌دا بوو که‌ بپارم دا به‌وه‌په‌ری توانامه‌وه هه‌ول بده‌م تا تۆش له‌گه‌لمدا بێت بۆ ئیشبیلییه، هه‌ربۆیه ناچار بووم له‌ پێشدا سه‌رتاپای ئه‌و چیرۆکه‌ دووردریژه‌ت بۆ بگه‌ڕیمه‌وه که‌ وا دوو پۆژ زیاتره له‌م ئوتیله‌دا دانیشتم و ده‌خمنه‌ ناو (هارد دیسک) ی کۆمپیوته‌ره ده‌ستییه‌که‌مه‌وه.

له‌ سه‌رمیژی نووسینه‌که‌م دانیشتم، کۆمپیوته‌ره‌که‌م داگیرساند و نووسیم ئیمپۆ پۆژی سی‌شه‌مه‌یه و (5 ی ئایاری 1998)، ئیدی به‌و شیوه‌یه به‌ش به‌ به‌ش ده‌ستم به‌ نووسینی تیکسته‌که‌م کرد. واته‌ به‌رله‌وه‌ی پێشینه‌پۆی دوینێ، که‌ چوارشه‌مه‌ بوو و له‌ پارکی (پیتیرۆ) دا چاوم به‌ خۆسێ که‌وت، من ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م نامه‌یه کردبوو، دیسانه‌وه واته‌ به‌رله‌وه‌ی هیچ شتیک ده‌ریاره‌ی به‌سه‌رهاتی (ئیل پلانیئا) بیه‌ستم و بزانه‌ له‌ هاوینی (1842) دا له‌ (مارسیلیا) چی به‌سه‌رهاتوه‌وه، هه‌روه‌ها به‌رله‌وه‌ی هیچ شتیک ده‌ریاره‌ی ئه‌و پووداوه‌ بزانه‌ که‌ له‌ شه‌ویکی زستانی (1790) دا له‌ به‌نده‌ری (کادین) دا پووداوه‌، من ده‌ستم به‌ نووسینی ئه‌م نامه‌یه کردبوو.

له کاتی ئیستادا که ئەم وشانه دەنوسم، پۆری پینچ شەممەیه و ۷ی مانگی ئایاره، کاترمێر چواری پاشنیوه پۆیه. بۆ سەرله بهیانی سبهینیش سواری شەمەندەفەر دەبم و بەرهو ئیشبیلییه دهکه ومه پێ. سهفتهیهک وینهی فۆتوگرافم له بهردهستدایه، ئەو شتهی که زیاتر مایهی سهرنج و سهرسورمانه خودی بابەتی وینهکان نییه، به لۆکو ئەو وشانهیه که ئانا له پشتهی هەر وینهیه کدا نووسیونی. ههروهها لیکدانه وهیهکی یه کجار سهیرم بۆ پوون بووه وه و ئیستا دهزانم بۆچی ئانا هاوشیوهی ئەو پۆرتریته بوو که دوو سه د سال له مهویهر کیشراوه.

به کورتی وا دوو پۆژه خۆمم خزاندهوته ژووری ئوتیله که مه وه، دوو پۆژ له مهویهر (خۆسی)م له باخی پوهه کدا بینی وله و کاته وه گرنگیی ناردنی ئەم نامه ئەده بیهیم بۆ تۆ بهردهوام پهره ده سی نیت. چیتر ناوێرم بیر له وه بکه مه وه که ئەم نامه یهت به دهست نه گات، چونکه دهمه ویت بهیانی له گه لمدای بیت بۆ ئیشبیلییه. ده بیت بیت، هیواداریشم بهرله وهی فریای خویندنه وهی ئەم نامه یه بکه ویت، بریارت دابیت که بهیانی له گه لمدای بیتته ئەوی. له بهرئه وه هەر ئیستا بریارم دا ته له فۆنیکت بۆ بکه م، بهو شیوه یهش له نامه دوورودریژه که مدا ئەوهش دهنوسریت که من بهرله وهی نامه کهت بۆ بنێرم، هه ولّم داوه په یوه ندیت پێوه بکه م، له بهرئه وه به وردی وشه کانت هه لّی بژێره، چونکه پاش نهختیکی تر هه مان ئەو وشانه دینه وه سه ر شاشه ی کۆمپیوته ره کهت.

ئێستا که له سه ر میزی نووسینه که م دانیش تووم، گوشتی ته له فۆنه که م بهرز ده که مه وه و ژماره ی ته له فۆنه که ی به رشه لۆنه ی تۆ لیده ده م...

... بیگومان وشه به وشه ی قسه کانم له یاد نییه، به لّام من به م شیوه یه ئەو ته له فۆنه م له خه یالدا یه.

- قیرا.
- خۆمم.
- فرانک؟
- ئانا مردووه.
- دهزانم.
- چیت گوت؟
- دهزانم ئانا مردووه.
- به لّام خۆ تۆ ئانا ناناسیت؟

- نه خيږ، راست ده كه یت ناینا سم . من قهت نه دیوه .
- به لام ده زانیت كه مردووه ؟
- نه مه چیه فرانك ؟
- تو چوڼ ده زانیت كه نا نا مردووه ؟
- نازانم مه به ست چیه . به راستی هر له بنه پته وه نازانم بوچی تو سه رتاپای نه م بابه ته ده وروژینیت ؟
- خو شم نازانم ... مه به ستم له وه یه .. نازانم تو مه به ست چیه .
- ده كه واته بیبره وه .
- به ته نیا له ژووری ئوتیلېكدا دانیشتووم، وا نزیكه ی دوو حه فته یه لیږم . پیویستم به كه سېك بوو قسه ی له گه لدا بكه م و پیی بلیم نا نا مردووه .
- تو ژماره ی ته له فونه كه ی منت دابوو به و ؟
- به كي ؟
- نازانم، خوی به (خوسې) ناساند .
- چی ؟
- كه میك له مه و بهر پیاوېك ته له فونی بو كردم و وتی توی له پارکی (ریتیرو) بینووه . دیاریه كیشی پی به خشیویت تا من و تو به شی بكه ین .
- وای گوت ؟
- ئینجا وتی نا نا مردووه .
- به راست وای پی گوتیت ؟
- واته نازانی كه ته له فونی بو كردووم ؟
- نه خيږ .
- نه و (دیاری) یه چیه ؟
- وتی نه و دیاریه هی هردووكمانه .
- نه گهر هر ئیستا پیم نه لیت نه و دیاریه چیه ، ړېك ته له فونه كه داده خه مه وه .
- تینا گه م بوچی نه ونده تورپه یت ؟
- تورپه نیم .
- باشه تورپه نیت ، به لام هه لچوویت .
- نه خيږ هه لیشه چووم، زور به ساكاری وتم نه و (دیاری) یه چیه .
- كومه لېك وینه ی فوټوگرافه . له گه ل جوره (مانیفېست) ېكدا .

- له گهل چيدا؟
- (مانيفيست) ټك .
- ئاوما . ده كه واته هر بۆ خۆت هه لیبگره فرانك .
- به پاستی نه مزانیوو كه ته له فۆنی بۆ كردوویت .
- به لām خو هر هیچ نه بێت ئه وه یان ده زانیت كه تو ژماره كه ی منت داوه تی .
- من هیچ شتیكم نه داوه بهو .
- خو لایه نی كه م ناوی منت پئی گوتوو .
- پهنگه ئه وه یانم پئی گوتبیت .
- گوتت (مانيفيست)؟
- به لئی، به لām من بۆ ئه وه ته له فۆنم نه كرد تا باسی ئه وه بكه ی .
- ئه ی بۆ ته له فۆن كرد؟ به پاستی سه رم قاله ده زانی؟
- بیرته چۆن پێكه نیت؟
- ...
- وه لām نه دامه وه .
- ئیواره یه کی خۆش بوو فرانك . ببووره كه میك تو په بووم . مه به ستم له كه میك له مه وه به ره . بێگومان وامده زانی تو پیت گوتوو ته له فۆنم بۆ بكات و باسی دیارییه كم بۆ بكات كه هی هه ردووكمانه ، تیده گه یته ؟ ئینجا پاش نیوسه عاتیكیش خۆت ته له فۆنم بۆ ده كه یته .
- به پاستی به هیچ شیوه یه ك ئاگام له وه نییه كه ته له فۆنی بۆ كردوویت .
- به لئی ئه وه م باش له یاده كه چۆن پێكه نیم . بێگومان وامده زانی تو خۆت هه موویت هۆنیوه ته وه . ئاخو تو ئه و دوو شته ت لئ ده وه شیته وه .
- ئه و دوو شته ؟
- مه به ستم له وه یه كه هه م چیرۆك به ونیته وه و هه م جوړه براده ریکت رابسی پیریت كه ته له فۆنم بۆ بكات و باسی (دیاری) یه كم بۆ بكات .
- ئینجا تو ئه و باسه ببپه وه ، ئه گینا من ته له فۆنه كه داده خه مه وه ...
- ئه لو؟
- من لیڤه شه و و پۆژ خه ریکی نووسینی نامه یه ك بووم بۆ تو .
- ده رباره ی من و تویه ؟
- ده رباره ی (ئانا و خۆسی) یه .

- فەرموو بىننېرە بۆم . دۇنيابە دەخوئىنمەۋە .
- بەلام پەلەمە پەلە، تىدەگەيت؟ ئەم ئىۋارەيە كۆمپىوتەرەكەت دادەگىرسىنيت؟
- پىۋىستىم بە چەند سەعاتىكى ترە تا تەۋاۋى بگەم .
- زۆرباشە، چاۋەرۋانم .
- لە نامەكەمدا داۋات لى دەكەم چاكەيەكم لەگەلدا بگەيت . تەنانەت ئەگەر ئەۋە
- دوا شتىش بىت كە تۆ بۆ منى دەكەيت .
- ئەۋ شتە چىيە كە ئەۋەندە گىنگە؟
- ئاخىر ئەگەر ئىستا پىت بلىم، يەكسەر داۋاكەم رەت دەكەيتەۋە .
- بىلى، بىلى .
- دەمەۋىت لەگەلدا سەفەرېك بگەيت بۆ ئىشېبىلىيە، تا سبەي ئىۋارە ئامادەي
- پرسەكەي ئانا بىين .
- ئى خۆ لەۋەۋپىش داۋاۋى ئەۋەت لى كردم .
- بەراست؟
- راستىرىك بىلىم، ئەۋ كەسەي تەلەفۇنى بۆ كردم داۋاۋى ئەۋەي لى كردم . ئى
- بەلايى منەۋە لە دۋاجاردا ھەردوۋىكتان تا ئەندازەيەك ھەر ھەمان كەسن .
- داۋاۋى لى كردىت بىت بۆ ئىشېبىلىيە؟
- بەلى، چىيە ئاگات لەۋەشيان نىيە؟
- نەخىر! ببورە بەلى . ھىچ شتىك لەۋبارەيەۋە نازانم . پەنگە ژمارەكەتى لە بەشى
- زانىبارى دائىرەي تەلەفۇنەۋە ۋەرگرتىت .
- ۋىم ناتۋانم بەيانى بىم، چونكە رېك بەيانى سەرم زۆر زۆر قالە . فېرانك، ئى خۆ
- من ئەۋ ناناسم .
- بەلام خۆ من دەناسىت .
- خۆشەختانە ئەۋ كەسەي كە مردوۋە تۆ نىت .
- ۋايزانم لە پرسەكەي (سۆنيا)شدا خەلكانىكى زۆر ئامادە بوون و قەتىش
- نەياندىبوو .
- ئەۋەيان شتىكى تەۋاۋ جىاۋاز بوو .
- ھىچ جىاۋاز نىيە، من دەلىم ئانا برادەرىكى نىكىم بوو .
- باش تىدەگەم، بەلام ئاخىر من و تۆ چىتر پىكەۋە نارىن .
- دىت بۆ پرسەي دايك؟

- ئا ئىستا پىم وايە كەسىكى ترسناكىت!
- پىويست ناكات شەپ لەسەر ئەو بەكەين كاممان لە كاممان ترسناكىترىن.
- من بەپاستى نامەوئىت شەپ بەكم. ھەر ئەوئەندەيە كە من كۆتايىم بەو شتەنە ھىناو. فرانك، من و تۆ مالتاوايىمان لە يەكتر كەردوو. تۆ كەى لەو تىدەگەيت؟
- برادەرىكى نوئت ھەيە؟
- لەسەر پردەكەش ھەمان ئەو پرسىارەت لى كەردم. ئىنجا دەستت كەرد بە ھۆنىنەوئى چىرۆكە سەرنچاكيشەكانت.
- برادەرىكى نوئت ھەيە؟
- پىم وانىيە مافى ئەوئە ھەبئت پرسىارەت لەو جۆرەم ئاراستە بەكەيت.
- چەند رەزىلىت! ھەر ئەوئەندەيە دەمەوئت بزانم دەستگىرانت ھەيە يان نا.
- نەخىر نىمە.
- بەلى؟
- نامەوئت كەرەتەيكى تر شوو بەكمەو.
- چۆنە ھىندە دلنىايەت؟
- بەھەرچال، كۆمەلىك برادەرى باشم ھەيە. ئومىدەوارم تۆش برادەرى باشت ھەبئت.
- لە ئىسپانىادا كەسم نىيە. ھەر لەبەرئەوئەيە كە داوات لى دەكەم لەگەلمدا بئىت بۆ ئىشبىلىيە. بىگومان ھەموو مەسەرەفەكىشت لەسەر من دەبئت.
- نازانم، فرانك.. بەپاستى نازانم.
- كەواتە با ئىستا وان لەو بابەتە بەئىن، بەلام پەيمانم دەدەيتى ئەو نامەيە بخوئىتەو كە ئەم ئىوارەيە بۆت پەوانە دەكەم؟
- ئى لەوئەوئىش ئەوئەيانم پى گوتيت. ھەرچۆنىك بئت كاتەيكى ھەر بۆ دەدۆزمەو.
- زۆرباشە. كەواتە با بزانين دواى ئەو پاي خۆت دەگۆرپت يان نا.
- دەربارەى چى دەنووسيت؟ ھەر باسى ئەو شتەنە دەكەيت كە لەسەر پردەكە پئت وتم؟
- تارادەيەك، بەلام ئەو كاتە ھىچەيكى وام نەدەزانى.
- پەرۆش بووم. ناتوانيت ھەر وا پوختەيەكى بابەتەكەتم پى بلىيت؟
- نەخىر، ئەوئەيان مەحالە. دەبئت سەرتاپاي بابەتەكەت بەيەكەو بەدەست بگات.

- يان ھەمووى يان ھىچ، تىدەگەيت؟
- باشە، كەواتە تا ئۇم ئىۋار ھە چاۋە پروان دەبم.
- دەتوانم مەتەللىكت پى بلىم؟ ھەر تەنھا بۇ ئۇەى شتىكت لەبەردەستدا بىت و تىى پروانیت .
- مەتەل؟
- چۆن رى تىدەچىت مروڧىك، كە لە ئىستادا دەرئى، كتومت سىماى ۋەك كەسىكى تر بىت كە دوو سەد سالىك لەمەوبەر ژياۋە؟
- نازانم، بەراستى نازانم چۆن ئۇە رى تىدەچىت . ئى خۇ ھىچ كەسىك نازانیت سىماى ئۇ كەسانە كتومت چۆن بوون كە دوو سەد سالىك لەمەوبەر ژياۋن .
- ئاخر كۆمەللىك پورترىتمان لەبەردەستدايە .
- فرانك، ھىچ دوو كەسىك پراوپر لە يەكتر ناچن . لای خۇى تۆ زانستى بۆماۋەت خويندوۋە، يان چى؟
- وتم ئۇە مەتەل مەتەل .
- ھىچت خواردۆتەۋە؟
- سەرلەنوئ ھەروا لە خۇرا ھەلمەچۆرەۋە .
- ئاخر ئەزانم تۆ بەرگەى خواردنەۋەى زۆر ناگریت .
- دەزانیت تۆ كىم بىر دەخەيتەۋە؟
- وتم خواردوۋتەۋە؟
- تۆ مارمىلكەيەكم بىر دەخەيتەۋە .
- بەسە بەس!
- مەبەستم لە مارمىلكەيەكى زۆر ديارىكراۋە .
- لەۋەدەچىت لە كاتى ئىستادا كەمىك بارى دەروونیت تەۋاۋ نەبىت .
- تۆ باۋەرت بە كورتهبنە ھەيە؟
- كورتهبنە؟!
- لەۋە گەرئ . پرسەكە لە (تريانا)يە، كاترمىر (۹) ى ئىۋارە لە كلىسەى (سانتا ئانا) بەرپۆۋە دەچىت .
- با بزنانين چۆن دەبىت . بەھەرھال نووسىنەكەت دەخوينمەۋە .
- لە ئوتىلى پالاس لادماۋە .
- تۆ شىتیت شىت . پىم خۇشە چىتر يەك حسابمان نىيە .

- بېگومان نه گهر تا ئىستاش هه والى تۆم به لاوه گرنگ نه بووايه، ئه وا نه نامه م بۆ دهنووسيت و نه په يوه نديشم پيوه ده كرديت .
- خو ئه گهر منيش نيمچه هه ستيكى وه هام به رامبه ر تۆ نه بووايه، ئه وا نه مده هيشت ته له فونيكي بى ماناي ئاوها هينده دريژه بخايه نيت .
- كاتيكي خوش، فيرا .
- هه روه ها بۆ تۆش . به راستى كه سيكي تايبه تيت . تۆ هه ميشه تايبه تى بوويت .

کورته بنه که و وینه ئەفسو و ناوییه که

سەرلەبەیانى پۆزى چوارشەممە لەناو مۆزەخانەى (پرادو) دا بووم . کاتژمێر، کەمێک لە تۆ لاىدا بوو، يەك دوو خولەك بەسەر کردنەوێ مۆزەخانە کەدا تێپەربوو . بەو ئومێدە چوومەوێ ئەوێ کە دیسانەوێ خۆسێ ببینمەوێ، چونکە دواجار کە یەکتريمان بینى هیچ کات و شوێنێكى نوێمان دانەنا تا یەکتري ببینمەوێ . بواری داها تووی بەردەستم کلێسەکەى (سانتا ئانا) بوو، لەویدا دەمتوانى ببینم، بەلام بێگومان خەلکانێكى زۆرى تریش ئامادە دەبوون .

سەرلەنوێ بەلای تابلۆ (باخچەى حەزوویست) دا تێپەرمەوێ، کەمێک لە هۆلە کەدا مامەوێ، چونکە دوێنێ لەویدا (خۆسێ) م بینى . ئیدى چوومە قاتى سەرەوێ و پاش نەختیک لەبەردەم دوو (ماخا) کەدا خۆم ببینمەوێ . بۆ ماوێهە کى دووردریژ هەروا وەستابووم چاوم بپربووێ ناو چاوی ئانا، ئەویش بەهەمان شیوێ تەماشى دەکردم و تارادەیک ترسم لێ نیشتم . لەویدا هێندە سەرسام نەدەبووم ئەگەر لەپریکدا چاویکى لێ داگرتمایە .

پاش سەعاتیک مۆزەخانەکەم بەجێهێشت، بەرەو سەرەوێ بە شەقامى (فیلیپ) ی چواردا پۆیشتم، لە شەقامى جەنجالى (ئالفونس) ی دوانزە پەرمەوێ و بەردەوام بووم بەرەو پارکى (پیتیرۆ) . چیمەنى سەرتاپای پارکە کە پێ بوو لە گۆلى (مەى) ی زەرد و سپى و سوور . گۆلى هەمیشە بەهار، بیلێس پێرینیس، هەریزەکەى تەنبوو . هەروا بێهۆودە بۆ ماوێهە کە بە پارکە گەورەیدا خوولامەوێ، کۆمەلێک مندالم بینى جلی قوتابخانەیان لەبەردا بوو، کۆمەلێک قوتابى گەنجى کوپ و کچ دوو دوو دەسورپانەوێ، تەماشای کەسانى بەتەمەن و خانەنشینم کرد، توشى چەند داپیڕە و باپیڕە یەکیش بووم کە مندالى بچکۆلەیان لەگەڵدا بوو، زۆریەیان کیسە یەک خواردنیا ن لەگەڵ خۆیاندا هێنا بوو بۆ سمۆرەکانى پارکە کە . لەبەر دیدەى مندا جوړە دژایەتییەکى پوون لەنیوان دوو شتدا هەبوو: لەلایەکەوێ ژيانى راستەقینەى پۆژانە وەک حەکایەتێکى بێ وینه دەهاتە بەرچاوم و لەلایەکى تریشەوێ و دیاربوو ئەو کەسانە ژيانیان هەر زۆر بە شتیکی ئاسایى وەرگرتبێت . لەویدا قسە یەکم بیرکەوتەوێ کە لە تاقیونیدا بەرگویم کەوت، نازانم ئانا بوو یان خۆسێ بوو کە وتی: « ئێستاکە

په‌رییه‌کان له‌نیۆ چه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ریۆیه‌ ناتوانین به‌ وشه‌ گوزارشتیان لێ بکه‌ین. ئە‌گه‌ر خۆیان توانایان هه‌بوویه‌ که‌ خۆیان ببینن، بڵێیت ئە‌و کاته‌ چه‌کایه‌ته‌که‌یان ببوویه‌ته‌ چه‌کایه‌تیکی راسته‌قینه‌؟! بڵێیت ژيانى پۆژانه‌ شتیکی ناوازه‌ و تاییه‌ته‌ بوویه‌؟! ئە‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌پوونی له‌ ماناکه‌ی بگه‌یشتینایه‌؟!» .

بریارم دا سه‌رله‌نوێ برۆمه‌وه‌ بۆ پرادۆ، به‌لام له‌ پێشدا له‌سه‌ر کورسییه‌کی پارکه‌که‌ دانیشتم، له‌نیۆان بیستانی گول و ده‌وه‌نی پازاوه‌ی پارکه‌که‌دا دانیشتم. له‌ناکاویکدا خۆسێ له‌به‌رده‌مدا قوت بووه‌وه‌، هه‌ر ده‌تگوت یه‌کیک پێی گوتوووه‌ که‌ من پۆژانه‌ پیاسه‌یه‌که‌ به‌ پارکی (ریتیرۆ)دا ده‌که‌م.

له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیشتم و پێکه‌وه‌ دوو سه‌عات له‌ویادا مایه‌نه‌وه‌ . پۆژنامه‌یه‌ک و زه‌رفیکی زه‌ردی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. پێی وتم که‌ ده‌یه‌وێت کاتژمێر دوانزه‌ فریای شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئیشبیلییه‌ بکه‌وێت، منیش سه‌رله‌نوێ دل‌نیام کرده‌وه‌ که‌ پۆژی هه‌ینی ئاماده‌ی پرسه‌که‌ی ئانا ده‌بم، به‌لام پێم نه‌گوت که‌ په‌نگه‌ تۆش ئاماده‌ بیت، ئە‌و ئومێده‌م به‌ نه‌هینی له‌لای خۆم هێشته‌وه‌ . وایزنام کاتیکی که‌ له‌ دوورگه‌کانی فیجی بووین، ناوی تۆم هیئا، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ بیرمه‌ ناوی له‌قه‌بی تۆم به‌ جۆن گوت، ئە‌و کاته‌ی من سه‌فه‌رم کرد، ئە‌و له‌ (ماراقیو)دا مایه‌وه‌ .

یه‌ک دوو خوله‌ک تیپه‌پری و خۆسێ هه‌ر هه‌یچی نه‌گوت. له‌ویادا هه‌ر ده‌موچاوی زه‌رد هه‌لنه‌گه‌رابوو، به‌لکو که‌م تا زۆر ته‌واوی شکلی هه‌ر له‌ تارماییه‌ک ده‌چوو. بیرمه‌ له‌و کاته‌دا (ئۆرفیۆس)م بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ له‌ مه‌مله‌که‌تی مه‌رگه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌، به‌لام به‌بێ (یوریدیسی)ی خۆشه‌ویستی .

دواچار من بێده‌نگیه‌که‌م شکاند و وتم:

- دياره‌ پۆژانیکی سه‌خت به‌سه‌رده‌به‌یت .

ئە‌و شتانه‌ی گووشی که‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بوون .

دریژم به‌ قسه‌که‌م دا و وتم:

- من زیاتریک بیرم له‌و لێکچوونه‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی نیۆان ئانا و ئافره‌تی ناو تابلۆکه‌ی گۆیا کرده‌وه‌ . هه‌ول ده‌دم قه‌ناعه‌ت به‌ خۆم به‌هێنم که‌ ته‌نها رێکه‌وتی که‌ و هه‌یچی تر .

سه‌ریکی بۆ له‌قاندیم . له‌وه‌ده‌چوو به‌رله‌وه‌ی بیه‌وێت وه‌لامم بداته‌وه‌، ئە‌ندیشه‌کانی کۆبکاته‌وه‌ . وتم:

- به‌لام تۆ خۆت گوتت که‌ ئانا و که‌سوکاره‌که‌ی لێکدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازیان

هه‌بووه، وا نییه؟

دیسانه‌وه سه‌ری بۆ له‌قاندمه‌وه و وتی:

- ئه‌وان ئه‌و لایه‌نه‌یان به‌ چیرۆکیکی کۆنه‌وه گری دهبایه‌وه. چیرۆکیک، که به‌ برۆی من تا ئه‌ندازه‌یه‌ک پێی تیناچیت و هه‌لبه‌ستراوه. له‌ شتیکه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات که گوايه کاتی خۆی له‌ فهره‌نسادا به‌ سه‌ر (ئیل پلانیتا) دا هاتووه.

وتم:

- تکایه‌ بۆم باس بکه، تکایه.

- ده‌لێن گوايه (ئیل پلانیتا) له‌ به‌هاری ساڵی (۱۸۴۲) دا به‌ مه‌به‌ستی هه‌جکردن له‌ (کادین) هه‌و به‌ره‌و مه‌زاری پیروزی (مارییاس دی لا میر Maries de la mer) پویشتووه که ده‌که‌وتیه‌ دوورگه‌ی (کامارگیو Camargue)، له‌ ویدا پووباری (پوون) ده‌رژیه‌ ناو ده‌ریاوه. وه‌ک ده‌لێن له‌ پوژی (۲۶) ئایاری هه‌مان ساڵدا گه‌یشته‌و شاری (مارسیلیا)، له‌ ویدا بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م وه‌ک کریکاریکی به‌نده‌ر کاری کردووه تا پاره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ شاری خۆی په‌یدا بکات. به‌پێی قسه‌ی ئه‌وان ده‌لێن پاش دوو هه‌فته‌یه‌ک شتیکی وای بینووه که له‌و کاته‌وه و تا ئێستاش نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وه بۆ یه‌کتی ده‌گه‌ڕێنه‌وه. من خۆم هه‌ر که‌مێک پاش ئه‌وه‌ی ئانا و که‌سوکاره‌که‌یم ناسی، ئه‌و چیرۆکه‌م به‌رگوێ که‌وت. گرنکه‌ بلێم ئه‌و چیرۆکه‌ به‌ چه‌نده‌ها شیوازی جیا جیا ده‌گه‌ڕێته‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌ خیزانی (مایا) دا. هه‌لبه‌ته‌ لێره‌دا باس له‌ نه‌ریتیک ده‌که‌ین که ده‌ماو ده‌م گواستراوه‌ته‌وه، بگه‌ر تارا ده‌یه‌ک به‌ته‌واوه‌تی ده‌چیه‌ باز نه‌ی ئه‌فسانه‌وه. من نه‌توانی هیچ دیکۆمینتیکی نووسراو ده‌رباره‌ی ئه‌م نه‌ریته ئه‌نده‌لوسییه‌ بدۆزمه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌م ساڵانه‌ی دوا‌یشدا هیچ شتی که‌ له‌و باره‌یه‌وه نه‌نووسراوه، به‌لام ده‌لێن گوايه چیرۆکیکی تری سوپسریش هه‌یه و له‌وه‌ده‌چیت رێک هه‌نده‌ی ئه‌و چیرۆکه‌ ئه‌نده‌لوسییه‌ کۆن بیت. به‌هه‌رحال هه‌ول ده‌ده‌م پوخته‌ی چیرۆکه‌که‌ت بۆ بگه‌ڕمه‌وه.

- فهرموو.

- پاشنیوه‌پۆیه‌کی دره‌نگی یه‌کیک له‌ پوژه‌کانی سه‌ره‌تای مانگی شه‌شی ساڵی (۱۸۴۲)، (ئیل پلانیتا) له‌ به‌نده‌ری مارسیلیادا له‌ به‌رده‌م به‌له‌میکی بچکۆله‌دا وه‌ستاوه که به‌ مه‌به‌ستی بارداگرتن له‌ به‌نده‌ره‌که‌دا له‌نگه‌ری گرتووه. به‌ئاشکرا دیار بووه که به‌له‌مه‌که له‌ کاتی ده‌ریاوانیدا توشی په‌هیل و ئاو و هه‌وایه‌کی توندوتیژ بووه، به‌راست، ده‌لێن گوايه ئه‌و به‌له‌مه‌ به‌له‌میکی نه‌رویجی بووه. هه‌ر پێش ئه‌وه‌ی

په یژه ی پیا هه لیسپیرن، پیاویکی بچکوله له ناو به له مه که وه به سهر قه راغه که یدا خوی شوپ کردوته وه و خوی هه لداوه ته خواره وه بو سهر وشکانی. پرایکردووه و خوی له ننیوان کۆگاکانی به نده ره که دا ون کردووه.

- پیاویکی بچکوله؟

- کورته بنه یه ک. کورته بنه یه ک که به رگی موهریجی له به ردا بووه، هه روه ک موهریجیکی سهرده می پاشایی جارن. وه ک ده لئین به دله یه کی وه نه وشه یی له به ردا بووه و کلاویکی سه وز و سووری له سهردا بووه که چه ند پارچه قوماشیکی درێژکوله ی پیوه بووه. زه نگوله ی وردردیش هه م به کلاو و هه م به به دله که شیه وه بووه، کاتی ک که ویستویه تی له ننیوان کۆگاکانی به نده ره که دا خوی بشاریته وه، زرنه گیان لی به رز بوته وه. پاشانیش له پریکدا ون بووه. خه لکانیکی زۆر له سهر نه و به نده ره بینویانه، پرسیاریان له ده ریاوانه کانی نه و به له مه کردووه و ویستویانه بزائن نه و پیاوه بچکویه کی بووه.

- نه ی نه وان چیان گوتووه؟

- به له مه که خوی له که نداوی مه کسکه وه هاتووه، له شوینیکی خواروی (به رمۆدا) دا نه و کورته بنه بیده نکه و ده ریاوانیکی نه لمانیان هه لگرتوته وه که له ناو به له میکی بچکوله دا بینویان. ده ریاوانه نه لمانیه که گوتویه تی که نه وان له سهر به له می چارۆکه داری (ماریا) بوون، که چه ند پوژیک له وه وه ره تی کشکاوه و پیئشی وابوو که له پاش نغووبوونی به له مه که یان ته نها نه و دوو که سه پرزگاریان بوویت.

- له وه زیاتری نه گوتووه؟

- نه خیر، ده ریاوانه نه لمانیه که ش که سیکی زۆر زۆر که مدوو بووه. به دهر له وه ش نه زمانی فهره نسی زانیوو و نه ئیسپانیش، هه ر پاش نه ختیکیش ئه ویش هه روه ک کورته بنه که ون بووه. به پیی یه کی ک له چیرۆکه کان گوايه نه و پیاوه دواتر وه ک نانه وایه ک له یه کی ک له لادیکانی ناوچه شاخواویه کانی سويسرادا ژيانی خوی دامه زاندوووه.

- ئیدی پاشان هیچ که سیک نه و دووانه ی نه دیوه ته وه؟

- ته نها کورته بنه که بینراوه ته وه. (ئیل پلانیتا) له به نده ره که دا له ننیوان کۆگاکاندا ژیاوه، چونکه وه ک وتم ویستویه تی که میک پاره کۆبکاته وه و بگه ریته وه بو (کادین). پاش نه وه ی شتومه کی ناو به له مه که یان داگرتوووه، گه راوه ته وه نیو کۆگاکان تا بخه ویت، به لام له ریگایدا له ننیوان چه ند به رمیلیکی به تالی شه رایدا گوئی له که سیک

بووه به کول گریاوه . (ئیل پلانیتا)ش به ره شوینه که رۆیشتوو و له ویدا کورته بڼه به دبه خته که ی بڼیوو .

- ئه ی ئه و چی گوتوو ؟

- ئه و ته نها زمان ی ئه لمان ی زانیوو ، قه ره جه که ی (کادین ییش زۆر که می لی تیگه یشتوو ، له راستیدا هه ردوکیان وه ک یه ک بریکی زۆر که م له زمان یه کتر گه یشتوون ، به لام هه موو چی رۆکه کان که باسی ئه و پیکگه یشتنه ی (ئیل پلانیتا) و کورته بڼه که ده که ن ، ده لئین پیاوه بچکۆله که ویستویه تی شتیک بشاریته وه .

- چی بشاریته وه ؟

- به دله ی موهه ریجیه که ی . به پپی چی رۆکه که شار دڼه وه ی ئه و به دله یه زۆر گرنگ بووه به لای کورته بڼه که وه ، هه رو هک چۆن که سیک که له زیندانیک هه لدیت و شار دڼه وه ی به دله که ی به لاره گرنگه ، ئه ویش هه مان هه سته هه بووه . کورته بڼه که نه یو یستوو بڼا سرتیه وه ، به تاییه تیش وه ک موهه ریجیک . وه ک ده لئین ئیل پلانیتا چاکه تیکی کورتی به قه رز داوه تی و له وه به داوه هه موو شوین پیکانی کورته بڼه که له مارسیلیادا ون ده بیت .

- ئه ی ئیل پلانیتا قه ت چاوی پی نه که وتۆته وه ؟

- لیره دا کۆمه لیک چی رۆکی جیاوا زمان هه یه . هه ندیک له چی رۆکه کان ده لئین گوایه (ئیل پلانیتا) و کورته بڼه که بۆ ماوه ی چه ند رۆژیک له نیتوان کۆگاکانی به نده ره که دا پیکه وه ژیاون و ئیواره یه کیان کورته بڼه که ویستویه تی چی رۆکی خۆی له پیکه ی نیشاره ت و هیلکاریه وه بۆ بگێریته وه .

- هیلکاری ؟

- کورته بڼه که وینه ی ده سته یه ک وه ره قه ی یاری کیشاوه ، هه لبه ته له سه ر جوړی فه ره نس ی که کوپ و دینار و سینه ک و قه ره ی تیدا یه . ئینجا ، بیگومان به زمان ی ئه لمان ی ، شیعریکی بچکۆله ی بۆ هه ر یه کیک له و (۵۲) وه ره قه یه خویندۆته وه . ئیل پلانیتا هه ندیک له و شیعرانه ی له یاد بووه ، هه رچه نده به زمانیک بووه که لی تی نه گه یشتوو . ته نها یه ک وینه ی ئیل پلانیتا ماوه ته وه ، له راستیدا نه خشی که که (د . ف . لامیر) له سه ر له وحیکی مس دا پرشتوو ، ده لئین گوایه له و وینه یه دا ئیل پلانیتا وه ک جۆکه ریک خۆی نیشان داوه ، واته وه ک موهه ریجیکی سه رده می پاشای جاران . به هه ر حال ته نها شتیک که به دلنیا ییه وه ده زانریت ، ئه وه یه کاتیک که گه راوه ته وه بۆ ئیشبیلییه باسی ئه و کورته بڼه پر نه پینییه ی گێراوه ته وه . ده زانین

ئەو چىرۆكە چىرۆكىكى باو بوو كاتىك كە باپىرە ھەرگەورەكەى ئانا كتومت (۵۲) سال دواى ئەو، لە مانگى شەشى (۱۸۹۴)دا، شتىكى يەكجار سەرسورھىنەرى بەسەردا ھاتوو .

وتم:

- واتە (۱۰۴) سال لەمەوېر .

- بەلئ، (۱۰۴) سال لەمەوېر . باپىرە ھەرگەورەكەى ئانا ناوى (مانوئىل) بوو و ئەوئىش ھەرەك باپىرە ھەرگەورەكەى خۆى، گۆرانىيىژىكى بەناويانگ بوو، لە گەرەكى (تريانا)دا ژياو، ئەو گەرەكەى كە دواتر ناوى (ئىل بارىۆ جىتانا)يان لئ نا . مانوئىل لەو كاتەدا ژياو كە پىي دەلئىن سەردەمى ئالتونى فلامىنكو، لەو كاتەدا بوو كە لە ئىشبىلىيەدا قاوہخانەى تايبەت بە گۆرانى گەشەى سەند . ئەمىش وەك كەسىكى ئەفسانەى خىزانەكە تەماشاشا دەكرىت و لەقەبى (ئىل سۆلىتارىۆ)يان لئ ناو و پىيان گوتوو (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ) . پەنگە وەك كەسىكى چلەكىش تەماشايان كەردىت، ھەربۆيە ئەو ناوہيان لئ ناو، يان وەك كەسىك بىنىبىتايان كە ھەزى لە پامانى قوول بوو، خۆ پىشى دەچىت لەبەر تەنھايەكەى ئەو ناوہيان لئ نايىت، چونكە كۆمەلەك لە گۆرانىيەكانى دەربارەى تەنھايى مرقە . ھەرەھا دەلئىن دەستىكى بالائى لە يارى كاغەزدا ھەبوو و ھەزى لە يارى خويندەوہى بەخت بوو كە بە وەرەقەى يارى كاغەز دەكرىت . دەلئىن گوايە لە كۆمەلەك بواردا كارامە بوو، بەتايبەتى لە خويندەوہ و پىشبينىكردنى كاغەزەكاندا . پەنگە ھەر بەھوى ئەو وەرەقەى يارىيانەوہ بووبىت كە ...

خۆسى لەپرىكدا بىدەنگ بوو، لەو دەچوو شتىكى گرنگى لەياد چووبىت و باسى نەكەردىت . ويستم بىھىنمەوہ ناو بابەتەكە و پرسىم:

- ئەو وەرەقەى يارىيانە چى بوون؟

وتى:

- وا باشترە لە شوئىكى ترەوہ دەست پى بكم .

- ئەگەر دواجار چىرۆكەكە روون بىتەوہ، ئەوا لە ھەر شوئىكەوہ دەست پى بكەيت وەك يەكە، ھىچ گرنگىيەكى نىيە .

لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

- ئىوارەيەكى ھاوئىنى سالى (۱۸۹۴)، مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ بەلاى قەراغ ناوى (گوادالكيوڤير Guadalquivir) دارۆىشتووہ . بەھىچ جۆرىكىش ئەو يەكەمجارى

نەبوو بە ویدا بروت، ئەو ھەموو ئیوارەیک لەدوای ئەوەی لە قاوەخانە (سیلفیریۆ فرانکۆنیتی) گۆرانی چریوو، لەو بەشە ئیشبیلییەدا پیاسەیک کردوو. دایکی (سیلفیریۆ) بە ڕەچەلەک قەرەج بوو، بەلام قەرەجەکانی ئیشبیلییە (سیلفیریۆ) یان بە (نا- قەرەج) داناو، یان ھەرەک خۆیان پێیان دەلێن (پایو payo). ئەو کاتە شتیکی زۆر نوێ بوو کە (پایو)یەک گۆرانی قەرەجی بلێت...

لەدوایەو گۆتمەو:

- ئیوارەیک ھاوینی سالی (۱۸۹۴)، مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ بەلای قەرەج ئاوی (گوادالکیوفیر) داڕۆشتوو.

- وەک دەگێڕنەو گواہ ئەو ئیوارەیک لەناو تاریکی خواری خواری ھواری قەرەج ئاوەکەدا تارمایی کەسیکی سەیری بینوو. وردتریک شۆینەکە ی دیاری بکەم، لەو بەشە (تریانا)دا بینوویەتی کە دەکەوێتە نیوان ھەردوو پردی (پیونتی دی ترینتا) و (پیونتی سان تیلمو)، ھەر ڕێک لە نزیک کلێسە (سانتا ئانا)و. ئەگەر بواری بۆ ڕەخسێت لە کۆتایی ئەم ھەفتەیدا ئەو شۆینەت نیشان دەدەم، چونکە تا ئیستاش ناوچە (بیتیس) ئەو دەھینێت کە ئیواران پیاسەیک تێدا بکەیت. لەوێو بەسەر ڕووبارەکەدا دیمەنێکی قەشەنگی ھەردوو گۆرەپانی (زۆرنابازی گا) (تۆرە دی ئۆرۆ) و (لا گیرالدا) دێتە بەرچاو. بەکورتی، وەک دەلێن ئەو تارماییەکی ناو تاریکییە کە کورتەبنەیک بوو.

بەدەست خۆم نەبوو، لەویدا بە دەنگی بەرز وتم:

- دیسان؟

- لێرەدا دەبێت ئەوەت لەیاد بێت کە مانوئیل ئاشنای چیرۆکە کۆنەکە بوو و زانیویەتی کە کاتی خۆی ئیل پلانیتا لە مارسیلیادا چاوی بە کورتەبنەیک کەوتوو...

- بەلام بێگومان پێی تێناچێت کە ھەر ھەمان کورتەبنە بوو بێت.

بۆ ساتیک خۆسی ھەروا بە بێدەنگی چاوی بریبوو پارکە. ئینجا زۆر بەھیواشی کەوتەو قسەکردن، ھەر دەتگوت قسە بۆ خۆی دەکات نەک بۆ من، وتی:

- نەخیر، بێگومان نابێت ھەر ھەمان کورتەبنە بوو بێت.

- ئاخر ئەگەر ھەر ھەمان کورتەبنە بوو بێت، ئەوا دەبێت ھەر زۆر زۆر بەتەمەن بوو بێت.

خۆسی سەری ڕاوەشاند و وتی:

- بەتەمەن نەبوو. ھەرۈەك دەگىرپنەو دەلېن گوايە مانوئىل ۋە ستاۋە و تەماشاي كىردوو، چونكە، بەپىي قىسەي داپىرە ھەرگەۋرەي ئانا، لەويادا سەفەرەكەي (ئىل پلانېتا)ي بىر كەۋتۆتەو كە كاتى خۆي ھەرەو شارى ماركسىلىيا كىردوۋىيەتى. ئىنجا كورتەبنەكە پەنجەي دۆشاۋمژەي چەپى بۆ پاۋەشانىدوو، ھەر كىتومت ۋەك ۋىنەي سەر لەۋجە مىسىنە دىرىنەكەي ئىل پلانېتا، لەويادا ئەۋىش پەنجەي دۆشاۋمژەي چەپى بەرز كىردۆتەو. پۆشستۆتە خوارەو بۆ لاي كورتەبنەكە، بىنىۋىيەتى قاتىكى ھەر زۆر ئاسايى لەبەردا بوو، ھەرۈەك جلوبەركى باۋى ئەو كاتەي (پايۇكانى پۆشپو. لەويادا كورتەبنەكە ۋەتوۋىيەتى: «لەۋەدەجىت پىياسە بىكەن»، ئىدى ئەو ۋشانە سەرەتاي گىفتوگۆيەكى گەرموگورپان لەنىۋان كورتەبنەكە و (مانوئىل ئىل سۆلىتارىيۇ)دامەزىراندوو.

- كەۋاتە ئەو كورتەبنەيە زىمانى ئىسپانى زانىۋو؟

- بەللى نەك ھەر زانىۋىيەتى، بىگرە بە لەھجەيەكى نىزىك لە ئەندەلوسىش قىسەي كىردوو، ئەۋەش خۆي لە خۆيدا بەشپوۋىيەك لە شپوۋەكان بەروۋىي نىشانى دەدات كە نە لە ئىشپىلىيەدا لەدايك بوو و نە لە ئەندەلوس و نە لە ھىچ شۆيىنىكى تىرى نىمچەدوۋرگەي (ئىبرى)شدا ھاتۆتە دونىاۋە.

- ئەي باشە باسى چىان كىردوو؟

- چاۋەروان مەبە لەو بارەيەۋە شىتېكى ھىندە زۆر بىزانىت، چونكە لىرەدا ئىمە باس لە گىفتوگۆيەك دەكەين كە پىتر لە سەد سالى لەمەۋبەر پوۋىداۋە. بەدەر لەۋەش دەمەۋىت جەخت لەسەر ئەۋە بىكەمەۋە كە مەن چەندىن شىۋازى جىاۋازى ئەو گىفتوگۆيەم بەرگۆي كەتوۋە ۋە ھەر لە بىنەردا مەن ۋەشەي (گىفتوگۆ) بە ۋەشەيەكى پىراۋىپ دانانىم بۆ ئەو شىۋازەي كورتەبنەكە دەربارەي بىنەچە ۋە ئەسلى ۋە فەسلى خۆي باسى كىردوو. كىچى مامەكانى ئانا ۋە چەند خىزمىكى تىرىشى ئەو چىرۆكەيان بۆ گىرپاۋمەتەۋە، بەلام تا ئىستاش دوو جار كىتومت ئەو چىرۆكەم ۋەك يەك گۆي لى نەبوو.

- كەۋاتە خۆت يەككىيان ھەلبىزىرە، ياخود ھەموۋىانم بۆ بىگىرپەۋە.

- تىكەلەيەكىيان بۆ دەگىرپەۋە. دەمەۋىت بەكورتى باس لەو خالانە بىكەم كە ھەموو چىرۆكەكان تەبان لەسەرى. ئى ۋەك دەزانىت خۆ كاتىكى بى سنورىشمان لەبەردەستدانىيە.

بىگومان دەمۋىست ھەتا بىكرىت زىاترىكم لەو بارەيەۋە بۆ بىگىرپتەۋە، ھەر لەويادا

له وه دهرترسام له پړېكدا بليت (كاتم نه ما)، هه روهك چوڼ له وه وپيش له باخي پوه كدا پوويډا. هه تا دهات زياتر و زياتر ئه و ئيسپانييه قژ زهر د و چاوشينه م وهك نهينيهك دهاته بهرچاو و هه ستم ده كرد كه متر و كه متر تپي دهگه م.
وتم:

- بهردهوام به.

- كورته بنه كه وا خوځي نيشان ددهات كه هه مان ئه و كورته بنه يه بيت كه (۵۲) سال له وه و بهر چا كه تپكي له ئيل پلانيئا قهرز كردوه، هه روه ها ده لين گوايه يه كسهر زانيويه تي كه له گه ل مندالي مندالي (ئيل پلانيئا) دا قسه ي كردوه. به دهر له وه ش وهك به لگه يه ك بو سه لماندني راست و دروستي قسه كاني، چا كه تپكي زور كوڼي له كيسه يه كدا دهره نئاوه و داويه تي به مانوئيل. له و كاته شدا كه كيسه كه ي كردو ته وه، مانوئيل له ژير چا كه ت و پانتول له كه يه وه گوځي له زرنكه ي زهنگوله كاني بووه.

- به لام كورته بنه كه زور پير نه بووه؟

خوسئ سهر ي بو پاره شاندم و وتي:

- له هه رهي كه نه جيتيدا بووه.

وتم:

- خهريكه جوړه په يوه ندييه كم له نيوان ئه م چيروكه و (ثانا) دا بو پوون ده بيته وه، به لام كورته بنه كه چي تري گوتوه؟

- راسته ئه و به له مه ي كه گه يشتو ته مارسيليا، له شوينيكي خواروي به رمودا دا ئه م و دهر يا وانه ئه لمانيه كه يان له ناو به له ميكي بچكوله دا بينيوه و هه ليان گرتوونه ته وه، به لام له دواي نغرو بووني كه شتييه كه وه پزگاريان نه كردون.

- ئه ي كه واته له ناو به له ميكي بچكوله و له ناوه راستي ئوقيانوسيكا چيان كردوه؟

- كورته بنه كه له دوورگه يه كي بوركاناويډا ژياوه كه له پړېكدا نوقمي ئوقيانوس بووه. بهر له وه به چهند پوژك، دهر يا وانه ئه لمانيه كه كه شتييه چاروكه داره كه ي خوځي كه ناوي (ماريا) بووه، تيك ده شكيټ و خوځي دهگه نيټه سهر ئه و دوورگه يه.

- ئه ي كورته بنه كه؟

- كورته بنه كه له سالي (۱۷۹۰) دا له گه ل دهر يا وانيكي تر دا گه يشتو ته سهر ئه و دوورگه يه. له ويدا بو ماوه ي (۵۲) سالي په به ق ژياوه و ئينجا ليي دوور كه وتو ته وه، ئه ويش پاش ئه وه ي عه رزه كه ي شه ق ي بردووه و دوا جارش نغروي ئوقيانوس

بووه .

وهك ئه وهى قه شمه ريم به قسه كانى بېت، كه ميک پيکه نيم و وتم:

- وايه . كه واته كورته بنه كه (۱۰۴) سال بهرله وهى مانوئل له ئيشبيليه دا ببيني، له سهر ئه و دوورگه يه ئوقيانوسى ته تله سيدا ژياوه . كه ئه ويشى بينيووه ههر له ههره تى گه نجيتيدا بووه .

ته نانه ت بزه يه كى بچكوله شم له سهر سيماي خو سيدا نه دى، بگره به پيچه وانه وه له سهر قسه كانى بهرده وام بوو و وتى:

- (۵۲) سال دواتر، له شه ويكى مانگى شه شى سالى (۱۹۴۶) دا، سهرله نوئى ئه و كورته بنه يه له گوړه پانى (فيرجين دى لوس پريس) دا له بهرده م كاتيدراليه كه ي ئيشبيليه دا بينراوته . مامى باوكى ئانا سوئندى خواردبوو كه له ويادا بينبىوى . له و گوړه پانه دا، به هوى (لا گيرالدا) و ديواره بهرزه كانى چوارده ورى (ئالكازار) هوه، هه موو شتيك دهنگ ده داته وه . گوايه له ويادا زور به بهرزي گوئى له زرنگه ي چه ند زهنگوله يه كى بچووك بووه و موهريجه بچكوله كه ي بينيوه به په له به گوړه پانه كه دا پايكردووه به ره و (ئارشيفو دى ئيندياس) و (پيورتا دى جيريس) .

تا ئه وياش خو سى ههر زور به جيددى قسه ي ده كرد . بۆ ساتيک وامزاني پيم پاده بوئيت . له دلى خومدا وتم: «خو پهنگه شيتيش بووييت، يان پيده چيت ده ستيكى بالاي له هه لځه له تاندندا هه بېت، ئه گه ر واييت، كه واته له وانه يه مردنه كه ي (ئانا) ش راست نه بېت» . وتم:

- ده ترسم ئيستا بلئيت ههر هه مان ئه و كورته بنه يه ش بوو كه ئانا له باخچه كانى (ئالكازار) دا به دوايدا پايكرد؟

په نجه ي دوشاو مره ي ده ستي راستى خسته سهر دهمى و سهرى بۆ راوه شاندم . ئينجا وتى:

- ئانا پيى وابوو ئه و بووييت و ته واو دلنيا بوو كه هه مان ئه و كورته بنه يه بېت . ئه و كاته ش كه له باخچه ي شاعيراندا گه يشتمه لاي، يه كسهر به چرپه چرپيک وتى: «گويم له زهنگوله كانى بوو» . بهر له مردنيشى، چه ندين كه رپه ت ئه و رسته يه ي دووباره كرده وه . ئيستا كه ئيمه له سالى (۱۹۹۸) داين و كتومت (۵۲) سال به سهر سالى (۱۹۴۶) دا تيپه رپيووه .

كه وتمه حساب كردن و بوم دهركه وت چيروكى ئه و كورته بنه يه ههر (۵۲) سال كه رپه تيک ده رده كه ويته وه . به گالته وه وتم:

- كه واته با چاوه پوان بين و بزنانين له سالى (۲۰۵۰) دا چى پرووده دات. پيم خوښه
بزنام تو خوت پروات به و چيروكانه ههيه؟

وا هاته بهرچاوم كه نهيه ويوت راسته وخو وه لامم بداته وه، چونكه ديسانه وه
وتيه وه:

- ئانا پراوپر پرواي پي بوو. به دريژايي ژياني په روشي نه وه بوو بزانيوت ريك له م
سالدا چ شتيك له ئيشبيلييه دا پرووده دات.

- تو گوت مانوئيل له دواي شه پيكه وه مردووه؟

- دوو سال پاش نه وه له ئيشبيلييه دا كورته بڼه كه ي بينيووه، ئينجا مردووه.
مانوئيل ياري كاغه زى له گهل چه ند برادر يكي دا كردووه و به رده وام بردويه تيه وه.

پي خوښ بووه وا خو نيشان بدات كه جادو وگه ره، كه توانايه كي تاييه تي ههيه
و زور به ئاساني ده توانيوت هه ميشه بي با ته وه. ئينجا له ويدا هه موو چيروكه كاني
كورته بڼه كه يان بو ده گيرپي ته وه: هر له و كاته وه ي كه له سهر دوورگه كه ده بيت كه
نغروي ده ريا ده بيت تا نه و كاته ي ئيل پلاني تا ده بينيوت، هه روه ها چيروكه كه ي
خوشي ده گيرپي ته وه كه له قه راغ ئاوي (گوا دالكويو فير) دا كورته بڼه كه ي بينيووه.

- باسي هيج شتيكي تري گيرپاوه ته وه كه تو تا ئيستا با ست نه كرديت؟

- باسي نه سل و فه سلي كورته بڼه كه شي كردووه ...

- ئاوها؟

- ... هر ريك له كاتي گيرپانه وه ي نه و خاله دا بووه كه نه و شه په شوومه له
(تريانا) دا هه لگير ساوه. پوليسيش نه و هه واليه يان بو پشتراست كردمه وه كه ريك
له و كاته دا له تريانا دا، (مانوئيل) ناويك له شه ريكدا كوژراوه. واته له م خاله يان دا
به لگه ي ميژووييمان له به رده ستدايه، به لايه ني كه مه وه ده رياره ي خودي شه په كه .

- دواتر چي؟

- من وتم كورته بڼه كه له سالي (۱۷۹۰) دا له پاش تي كشكاني كه شتيه ك گه يشتو ته
سهر نه و دوورگه يه. نه مه يان تاراده يه ك راسته .

پي كه نيم و وتم:

- يان نه و تا له سالي (۱۷۹۰) كه سيك گه يشتو ته سهر نه و دوورگه يه يان
نه گه يشتو وه، ئاخر ناكريوت (تاراده يه ك) بگه ينه شوي نيك يان (تاراده يه ك)
شوي نيك به جي به ي لين.

- ئارام به، ئارام. من هه ول ده دم سهر له نو ي چيروكي كي كونت بو بگيرمه وه، هه مان

ئەو چىرۆكەي كە كورتەبىنەكە خۆي بۆ (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ)ى گىرپابوۋە. دەرياۋاننىكى تەنھا لە سالى (۱۷۹۰)دا كەشتىيەكەي تىك دەشكى و دەگاتە ئەو دوورگەيەي كە دواتر نغۆي دەريا دەبىت. ئەۋىش كابرەيەي ئالمانى بوۋە، لەو كاتەدا كە خۆي گەياندۆتە سەر دوورگەكە، تەنھا شتىك كە لە گىرفانى كراسەكەيدا بوۋە، دەستەيەك يارىي كاغەز بوۋە. بۆ ماۋەي (۵۲) سالى پەبەق بە تاك و تەنھا لەسەر ئەو دوورگەيە ژياۋە و جگە لەو دەستە كاغەزە ھىچ ھاۋدەمىكى تىرى نەبوۋە. دەستەيەك كاغەزى زۆرقەشەنگ و جوانى پىبوۋە، ۋەرەقەكان بە شىۋەيەي ھونەرى زۆر بەرز دروست كراون و لەسەر ھەر دانەيەكيان وىنەي مرقىكى تەۋاۋى لەسەر بوۋە. شىكەكان زياترىك لە وىنەي كەسايەتى ناو ھەكايەتەكان چوون، ھەموۋيان بىچكۆلە بىچكۆلە بوون و لەو پەرييانە چوون كە لە ھەكايەتەكاندا بەرگۆي دەكەون. ۋەك پىشنىارىك وتم:

- پەنگە لە وىنەي مرقەكانى ناو تابلۆي (باخچەي ھەز و ويست) چوۋىن؟

- چىت گوت؟

پرسىارەكەم دوۋبارە كىردەۋە و لە ۋەلامدا وتى:

- لەۋانەيە، بەلام لە تابلۆكەي (بووس)دا مرقەكان پوۋتن. پەرييەكانى سەر ۋەرەقەكان قەشەنگىرىن و پاراۋەترىن جلوبەرگى سەردەمى پىنىسانسى ۋەرەنسىيان لەبەردابوۋە. جۆكەرىش بەدلەيەككى ۋەنەۋشەيى لەبەردا بوۋە، ھەرۋەھا كىلۆيكى لەسەردا بوۋە كە چەند پارچە قوماشىكى درىزكۆلەي پىۋە بوۋە. چەند زەنگۆلەيەككى وردىش بە بەدلەكەيەۋە بوۋە و لەگەل بچوۋكىرىن جوۋلەيدا زىنگاۋنەتەۋە.

- نازانم ئەگەر من...

- ئەو دەرياۋانە پۆزانى دووردرىژى خۆي بە يارىي كاغەزەۋە بردۆتەسەر، ھەر كىتومت ۋەك ناپلىۋن، ئەۋىش كاتى خۆي كە لە دوورگەي (سانت ھىلىنا)دا دەستبەسەر بوۋ، ھەر خەرىكى يارىي كاغەز بوۋ. بەھەرچال، پاش ماۋەيەك خەۋنى بە كەسايەتى ناو ۋەرەقەكانەۋە بىنىۋە، ۋەك دەزانىت بۆ ماۋەي چەندىن سالى دووردرىژ تەنھا ئەو ۋەرەقەكانە ھاۋدەمى بوون. زۆر بەگۆر خەۋنى بە وىنەي مرقە پەرييەكانى ناو ۋەرەقەكانەۋە بىنىۋە، ھىندە بەگۆر خەۋنى پىۋە بىنىۋون تا گەيشتۆتە ئەو ئاستەي كە پىيى ۋابوۋە لە راستىشدا بيانىنىت، تەنناتە بە پۆرىش. ھەستى كىردوۋە ۋەك چەند پۆچىكى خەيالى بە چۈرەدەۋرىدا خولاونەتەۋە. ئىدى كەۋتۆتە قسەكەردن لەگەلىانداندا و گىفتوگۆي دووردرىژى لەگەلىانداندا دامەزاندوۋە،

بیگومان ئەو دەریاوانە تەنیاپە ھەر لەگەڵ خۆیدا قسەى کردووە، بەلام پێش
نیوەڕۆیک...

- بەلێ چی پوویدا؟

- پۆتیکیان بەراستی پەرییەکان پێگایەک دەدۆزنەووە و دەتوانن لە فەنتازیای
دەریاوانە کەدا بێنە دەروە، پەرییەکان لەو دوورگە چۆل و ھۆلەى دەریای (کاریبی)
دا، کە خۆی پاش تیکشکانی کەشتییەکەى پوویتی کردبوو، پێدەخەنە سەر دونیای
پاستەقینە. دواجار توانیویانە ئەو دەرگایە وڵا بکەن کە لەنیوان بۆشایی خولقینەری
ئاگایی دەریاوانە کە و بۆشایی خولقیندراوی ژێر ئاسمانی دەروەدا بوو. یە
بەدوای یەکدا خۆیان ھەلداوێتە دەروە، ھەروەک ئەوێ لە ناوچەوانی کابرای
دەریاوانەو بێنە دەروە و پاش چەند مانگی کیش تەواوی دەستەى کاغەزەکە لە
دەروە بوون. دواھەمین کەسیش جۆکەر بوو، ھەروەک دواھەمین منداڵی ئەو
خێزانە ھاتۆتە دونیاو. پاش ئەوێش دەریاوانە کە چیتەر تەنھا نەبوو، (٥٢) پەری
زیندو لە چواردەوری بوون، ھەروەھا موھەریجیکی بچکۆلەش.

- کەواتە توشی ھەلوھەسە بوو. چەندین سال بە تەنھا ژیاو و ھەر ئەو شیتى
کردووە. پێم وانییە تێگەشتنى ئەوێان شتیکى ھێندە سەخت بێت.

- ئەویش کتومت ئەو پرسیارەى لە خۆی کردووە، مەبەستم لەوێە خوێنى نەیزانیو
کە توشی ھەلوھەسە بوو یان نا، بەلام ئەو خالەى کە سەختە لێ تێگەشتن ئەوێە کە
لە سالى (١٨٤٢) دا کاتیک کە کەشتى (ماریا) تیک دەشکێت و دەریاوانە گەنجەکە
دەگاتە سەر دوورگەکە، ئەویش (٥٢) پەرییەکە دەبینێت. ھاوکاتیش سەرنج دەدات
کە ھیچیان بەھیچ شیوێەیک نازانن کێ و لەکوێو ھاتوون. ھەروا لەسەر دوورگەکە
بوون و تەواو، ھەروەک چۆن زۆریەى خەلکی ژیاى سەر ئەم زەویە بە شتیکى زۆر
ئاسایی دادەنن و بۆیان نییە پرسیار بکەن کێ و لەکوێو ھاتوون، جیھانیک ھەبە
و لەسەری دەژین و تەواو، ئەوانیش بەھەمان شیوێ پوانیویانە. تەنھا جۆکەر جیاواز
بوو. ئەو لە پەرییەکانى تر نەچوو، تێدەگەیت؟ ئەو توانیویەتى ئەویدی پەردەى
وھەم ببینێت و دواجار تێگەشتوو کە کێ و لەکوێو ھاتوو. لەو تێگەشتوو
کە بەشیوێەیکى سەرسوڕھێنەر ھاتۆتە دونیاو و کەوتۆتە ناو حەکایەتیکەو کە
لێکدانەوێ سەختە. بەلای جۆکەرەو (ھەبوون) پەرجوویەکی گەورە بوو. یان
ھەروەک خۆی گوتوویەتى، ھەلبەتە بەپێى قسەکانى مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ: (لەپێکدا
خۆت لە دنیادا دەبینیت، ئاسمانیک و زەویەک دەبینیت). پەرییەکانى تر، کە لە

پېښدا هاتېبونه دونياوه، نه دوو لايه نه يان به شتيكي زور ئاسايى وەرگرتووه، به لام جوکەر جياواز بووه، نه و که ستيكى دهره وهى نه و گروپه بووه و نه و شتهى بينيووه که په رييه کاني تر له ئاستيدا کوږ بوون. يان با به وشه کاني خوځى بيليم: «جوکەر به خشکى و نيگه رانيه وه وهک سيخوړى حه کايه تيك به ناو شه کره په رييه کاند اديت و دهروات. ده گاته دهر نه نجامه کاني، به لام که س شک نابات تا پيى بلت. ته نها جوکەر نه وه دهبينيت. ته نها جوکەر نه وه دهبينيت که خوځى چيه».

– به لام تو گوتت دوورگه که نغوځى دهر يا بووه؟
خوسى به چاوه شينه کاني ته ماشايه کى کردم، منيش چيتر نه متوانى بړوا به وه بکه م که سهرتاپاي نه و چيروکهى هونيوه ته وه. وتى:

– دهر يا وانه پيره که و (۵۲) په رييه که له گهل دوورگه که دا ون بوون. ته نها جوکەر و نه و دهر يا وانه نه لمانيه توانيو يانه خوځيان بگه ښنه به له مه بچکوله که و خوځيان پرگار بکه ن، به لام هيشتا شتيكى تريش ماوه و دهبيت بيزانيت، هه لبه ته نه گهر بته ویت له پړوداوى دواتر تيبگه يت.

سه يريكى کاترميره که م کرد و وتم:

– فه رموو، فه رموو.. تکايه باسى بکه.

له گهل نه وه شدا يه که دوو چرکه يه که بښه نگ بوو و ښجا وتى:

– هه م جوکەر و هه م په رييه کانيش به دريژايى نه و هه موو ساله ي له گهل دهر يا وانه که دا له سهر دوورگه که ژيانيان به سهر بردووه، به هيچ شيوه يه که هيچ گورانکار ييه کيان به سهر دا نه هاتووه. دهر يا وانه که خوځى به ره به ره پير بووه، به لام هيچ يه کيک له په رييه کان چرچيک يان ته نانه ت په له يه کيش له سهر جلو به رگه پر په ننگه کانينان دهر نه که وتووه. هوک شى بو نه وه گه پاره ته وه که نه وان له پړج پيکهاتوون، واته وهک نيمه ي ئاسايى و (فانى) له گوشت و خوځين دروست نه بوون.

– نه ي شه ره که چى؟

– مانوئيل ئيل سوليتاريو سهرجه م نه و ياريى کاغه زانه ي بردو ته وه که به شدارى تيدا کردوون، کاتيکيش داوايان لى کردووه هو ي بردنه وه کاني پوون بکاته وه، گوتوويه تى هر نه و کورته بڼه يه ي کاتى خوځى ئيل پلانيتا له مارسيليا دا بينيويه تى، چه ند فيلتيكى فير کردووه. يه کيک له ياريکه ره کان زورى دپړاندووه و به رده واميش شه رابى (مانزانيلا) خوار دوته وه، به کورتي زور مه ست بووه و هه رکه گوځى له و قسه يه دهبيت، يه کسهر به چه پ و راستدا پياده کيشيت و چه ند پوژيک دواتريش له به ر

سه ختی برینه کانی گیانی له دهست داوه. ژنیك و دوو مندالی بچووكی له دواى خوى جیه‌یشتووه، كورپك و كچيك. هه‌ندیک ده‌لین مانوئیل پاش ئه‌وه‌ی كه چیرۆكى ده‌ریاوانه‌كه و ده‌سته كاغه‌زه ئه‌فسووناوییه‌كه‌ی گێڕاوه‌ته‌وه، ئینجا ئه‌وه‌له‌قه‌به‌یان لى ناوه. وه‌ك ده‌زانیت (سۆلیتاریۆ) ته‌نها مانای (كه‌سیكى ته‌نیا) نابه‌خشیت، به‌لكو مانای كه‌سیكى (دووره‌په‌ریز)یش ده‌گریته‌وه. به‌ده‌ر له‌وه‌ش وشه‌ی (سۆلیتاریۆ) له‌ زمانى ئیسپانیادا به‌رامبه‌ر وشه‌ی (یارى كاغه‌ن) دیت، هه‌ر بۆ نموونه كاتیک كه ده‌لین «hacer un solitario».

وتم:

- نازم چه‌پله‌ت بۆ لى بده‌م؟ یان زۆر به‌ ساكارى بلیم: «به‌و شیوه‌یه‌ چیرۆكه‌كه‌ كۆتایى پیه‌ات و منیش هاته‌وه‌ هیچیان نه‌دامى».

- نه‌ پێویست ده‌كات چه‌پله‌ لێبده‌یت و نه‌ پێویستیش ده‌كات شتیكى وا بلییت. تۆ هه‌ر خۆت گوتت كه‌ سه‌رسامى ئه‌و لێكچوونه‌ مه‌زنه‌ی نیوان ئانا و (ماخا)كه‌ی (گویا)یت.

به‌ته‌واوه‌تى ئه‌وه‌م بیر چوووبووه‌ كه‌ چیرۆكه‌كه‌ی په‌یوه‌ندیه‌كیشى به‌ (ئانا)وه‌ هه‌بوو، بگره‌ به‌شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌كان په‌یوه‌ندیه‌كیشى به‌و به‌شه‌ بچكۆله‌یه‌ی نه‌ینیه‌كه‌وه‌ هه‌بوو كه‌ خۆم به‌ چاوى خۆم بینیم. له‌به‌رئه‌وه‌ وتم:

- تۆ ویستت ئه‌و لێكچوونه‌ گه‌وره‌یه‌م له‌ روانگه‌ی ئانا و كه‌سوكاریه‌وه‌ بۆ پوون بكه‌يته‌وه‌، وا نه‌بوو؟

- به‌لێ به‌لام پاش ئه‌وه‌ی باسى ئه‌و موهه‌ریجه‌م بۆ گێڕایته‌وه‌ كه‌ به‌دریژایی چیرۆكه‌كه‌ دیت و ده‌پوات، په‌نگه‌ مه‌زنه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ بكه‌یت كه‌ له‌نیوان ئه‌و دوو چیرۆكه‌دايه‌. ئه‌وه‌شم پێ وتیت كه‌ هه‌ر چه‌ند رۆژێك له‌مه‌یه‌ر كورته‌بنه‌كه‌ وێنه‌یه‌كى (ئانا)ی له‌ باخچه‌كانى (ئالكازار)دا گرت... ده‌بیت نه‌ختیكى تر به‌جیت به‌یلم تا فریای شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌كه‌م بكه‌وم.

وتم:

- كه‌مێك بوه‌سته. كورته‌بنه‌كه‌ له‌ سالى (١٨٤٢)دا هاتۆته‌ مارسيليا، له‌ سالى (١٨٩٤)یشدا له‌ تریانا چاوى به‌ مانوئیل كه‌وتوو، هه‌روه‌ها له‌ سالى (١٩٤٦)دا به‌ گۆرپه‌پانى (فیرجین دى لۆس رییس)دا راپكردوو. (ئانا)ش له‌و برپوايه‌دا بوو هه‌مان كورته‌بنه‌ی له‌ باخچه‌كانى (ئالكازار)دا له‌م سالدایا (١٩٩٨)دا بینیبیت.

- به‌لێ چیرۆكه‌كه‌ به‌و شیوه‌یه‌ هاتوو.

- كه واته ناكړيت كورته بڼه كه (گويآ) ي بينيښت، چونكه نه و وينه كيښه به توانايه
زور پيش نه وې ئيل پلانتا بېته مارسيليا مردووه .

- گويآ له سالي (۱۸۲۸) دا مرد .

- وه ته نانه ته گهر كورته بڼه كه فرياي نه وېش كه وتبېت گويآ بينيښت، نه ئي نا نا؟
نه و چه ندين سال له دواي نه وې نه و وينه كيښه مه زنه تابلوي (ماخاي پروت و
جلپوشي) كيشاوه ئينجا (نا نا) ي ديوه .

- ناچارين يه كه يه ك شته كان پرون بكه يڼه وه .

- به لئ فهرموو پيم بلئ، تو خوت په يمانت دامئ بوم پرون بكه يته وه .

- ده رياوانه كه به خوي و ده سته يه كه ياري كاغه زى نه فسووناويي وه گه يشتوته سهر
نه و دوورگه يه كه دواتر نغرو بووه . له سهره تاى سالي (۱۷۹۰) دا به كه شتيه كي
ئيسپاني كه ناوي (نا نا) بووه له (كاډين) دوه كه وتوته پئ، نه و كاته ناسايي
بووه كه ناوي (نا نا) بو كه شتي به كاربه يڼرئت . (نا نا) به ره و شاري (فيراكروزي)
مه كسيكي كه وتوته پئ و له كاتي گه پانه ويدا به ره و (كاډين) به باريكي گه وړه ي
زيوه نو قمي ناو ده بېت . هه تا ئېره هه مووي ته واوه، من خوم له نه رشيفي سالانه ي
كون و تو ماري كه شتي نه و سالانه دا گه راوم و نه و هم بينيوه ته وه .

- تو دلنښت له وې به پاستي كه شتيه كه به ناوي (نا نا) وه باريكي گه وړه ي زيوي
هه لگرتووه و له سالي (۱۷۹۰) له كاتي گه پانه ويدا به ره و (كاډين) نقووم بووه ؟

- به لئ . به دهر له وېش به پيې نه رشيفه كان هيچ كه سيك له سهرنشينه كانى نه و
كه شتيه دهر نه چووه و هيچ دهنگويه كيش له و باره يه وه نه بيستر او ته وه .

- ئي به شيوه يه كه له شيوه كانيش هيچ كه سيك پرزگاري نه بووه، چونكه ده رياوانه كه
پاش (۵۲) سال له گه ل دوورگه كه دا ده فو وتيت و قهت نه يتوانيوه بگه پي ته وه ناو
شارستاني .

- پيم خوښه ناو ها به گور له گه ل چيرؤ كه كه دا ده پوتيت . نه و كاته ي كه نه و له سالي
(۱۷۹۰) دا له (كاډين) دوه سهره ي كردووه، ده سته يه كه كاغه زى پي بووه . ده ته وېت
چيرؤ كيكي تايبه تيت له و باره يه وه بو بگيرمه وه كه په يوه ندى به و ده سته كاغه زه
سهره يه وه هه يه، يان راستريك بيليم په يوه ندى به و شيوازه وه هه يه كه
نه و ده سته كاغه زى ليوه ده سته كه وتووه ؟

به دلنښت يه وه وتم:

- به لئ، زورم پيخوشه بوم بگيرپي ته وه .

- ئەو كەشتىيە لە سالى (۱۷۹۰)دا پاش ئەوھى لە (سانلوكار دى باراميدا) وە ھاتۆتەو، لە بەندەرى (كادين)دا لەنگەرى گرتوو. بىگومان وەك ھەمىشەش كۆمەلىك قەرەج لە بەندەرەكەدا بون و شتى جۆراوجۆريان بەو دەرياوانانە فرۆشتوو كە ويستويانە دەرياي بەرين بېرن، ھەر لە پرتەقال و زەيتونەو ھەتا جگەرە و چەرخ و يارى وەرەقە. گوايە ئەو دەرياوانەى كە ئىمە باسى دەكەين، ئەو دەستە كاغەزە سەيروسەمەرەيەى لە منداىكى قەرەجى پىنج شەش سالان كړيوو كە ناوى (ئەنتونىۆ) بوو، ھەر ئەويشە كە دواتر پاش ماوھىەكى يەكجار زۆر بە ناوى (ئىل پلانىتا) دەناسرئ.

- ھەر بەپاستيش ئەو كاتە لەدايك بوو؟

- ئىل پلانىتا لە نزىكەى سالى (۱۷۸۵)دا لە شارى (كادين) لەدايك بوو. ھەموو كەسىك دەتوانئ ئەوھيان لە (لىكسىكون)ىكدا بدۆزئەو. بە دەنگى بەرز و تم:

- لەگەل ئەوھشدا چىرۆكىكى سەيرە. بەھەر حال گومانى تئدا نىيە كە ئەو قەرەجانە داھئەرن.

- ھەرودھا لەو كاتەدا كور تەبنەيەكيش لەو بەندەرەدا بوو. بەپىي ئەو چىرۆكانەى كە ماونەتەو ئەو كور تەبنەيە لە ژىر جلوبەرگە ئاسايەكەيەو چەند زەنگۆلەيەكى حەشارداو، ھەر كتومت وەك موھەرىجەكانى سەردەمى پاشايى ئەو كاتە.

زۆر بەوردى تەماشايەكى دەموچاو زەردھەلگەپاوھەكى (خۆسئ)م كرد و وتم:

- بە بړواى من ھەقە ئەو بەشەى چىرۆكەكە لا بېرئ.

- بۆ؟

- ئئ ئەو لە كاغەزى ياربيەكەدا بوو، ئەو لە گىرفانى دەرياوانەكەدا بوو و بەو شىوھەش ناكرئ ئەو كاتەدا لە بەندەرەكەدا بووئ و تەماشاي كەشتىيەك بكات كە لەنگەرى گرتوو. جگە لەوھش...

لەويادا وا ھەستم كرد كە زەنگىكى گەورەى ناو كەشتىيەكان دەكئشن بە سەرمدا و يەكسەر بئدەنگ بووم.

خۆسئ وتئ:

- جگە لەوھش چئ؟

- با بلىين ئەوھشيان قبوئل دەكەين كە ئەو كور تەبنەيەى لە يارىي كاغەزە ئەفسونابويەكەو ھاتوو و وەك ئىمەى ئاسايى وفانى پيرنەبوو، چونكە ئەو لە

پۆچ پىڭكھاتوو نەك لە گۆشت و خوین ..

- ئىي؟

- بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ناکرێت لەتوانايدا بووبێت كە بگەڕێتەو بۆ زەمەنى ڤاڤردوو .
ئى ئەو يەكەم جار لە سالى (١٨٤٢) دا گەيشتۆتە ئەوروپا .

لەويادا ڤووناكيبەك كەوتە ناو چاوە شينەكانى (خۆسى) وە وتى:

- بۆ شتێك كە لە پۆچ پىڭكھاتبێت، ناتوانیت بۆ دواوەى زەمەن بگەڕێتەو؟

- بەلى، لە ڤۆحانيبەتدا ئەو شتەى كە لە پۆچ پىڭكھاتوو دەتوانیت لەنيوان زەمەنى ڤاڤردوو و داهاتوودا بێت و بچیت .

وەك ڤازييونىك لەسەر قسەكانم، خۆسى سەرى بۆ لەقاندەم و وتى:

- وا لە كرۆكى بابەتەكە نزىك دەبیتەو، بەلام هېشتا پىچىكى بچكۆلە لە چىرۆكەكەدا ماو، گەر پىت خۆشە ناوى بنى لاينى داستانى چىرۆكەكە . هەموو ئەو چىرۆكانەى ماونەتەو پى لەسەر ئەو دادەگرن كە ئەو كورتهبنەيه بەشيوەيهك لە شيوەكان فەنتازيا بوو و شتىكىش كە فەنتازيا بێت وەك ئىمە و مانان پىر نابێت . هەر بۆيه ئەو كورتهبنەيه هيندە بەتەمەن بوو . بەدەر لەوەش ئاماژە بۆ ئەو دەكرێت كە كورتهبنەكە توانيويه تى بگەڕێتەو بۆ زەمەنى پىشووتر، بەلام بىگومان نەيتوانيوو بگەڕێتەو پىش ئەو كاتەى كە تىيدا داهىنراو . هەر وەك چۆن هەتا ئەو كاتەى (سەينت ئىگنوپىرى) و (لويس كارۆل) هاتن و هەردوو چىرۆكى (كورە بچكۆلەى پاشا) و (ئاليس لە وڵاتى حەكايت) دەياننووسى، هېچ شتىك دەريارەى ئەو دووانە بوونى نەبوو، هەرچەندە لەو كاتەو چەندىن جار بە چەپ و راستدا ئاماژە بەو دووانە كراو .

- مەن پىم وابوو كە ئەو كورتهبنەيه لەوبەرى ئوقيانوسەو لەلاين دەرياوانىكەو (داهىنرابوو)، يان بەلاينى كەمەو لەو كاتەو كە كەشتى (ئانا) كەوتۆتە ڤى .

خۆسى حسابى جۆرە بەرپەرچىكى لەو جۆرەشى كردبوو، بۆيه وتى:

- جۆكەر لە دەستەيهك يارىي كاغەزەو هاتوو كە لە كۆتايى سالەكانى (١٧٨٠) كاندا لە فەرەنسا چاپ كراو . لەو كاتەشەو بەلاينى كەمەو كەسىك هەبوو كە لەو دونيا كۆنەدا سىماى ببينيت، ئەوەش كتومت ئەو زەمەنيه كە دەتوانيت بۆى بگەڕێتەو . لەلايهكى تریشهو ...

- بەلى، فەرموو بەردەوام بە، بەردەوام بە .

- دەلىن خەلكانىك لەو ڤۆژى زستانەى سالى (١٧٩٠) دا لەسەر ميناي (كادين)

بینیویانه، به لّام له وپوه ئیدی هه موو شوینپیکانی ون ده بن. هیچ چیرۆکیکمان نییه که له و پوژه زیاتریک بچیتته وه دواوه. بهر له و کاته هیچ شوینپییه کی نییه.

- (ئانا)ش به راستی باوه پری به هه موو ئه و شتانه بوو؟
خۆسی سه ری پاوه شانند و وتی:

- ئاشنای هه موو ئه و چیرۆکانه بوو که ده رباره ی (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریا) و مامی باوکی بوو، که چه ند سالییک له مه و بهر گیانی له ده ست دا، به لّام ناتوانم بلّیم باوه پری پییان بوو، بگره هه ندیکجار نیمچه شه رمیکی له و جوړه (چیرۆکه قه ره جییانه) ده کرد، که هه ر له مندالییه وه له گه لیاندا گه وره بوو بوو، به تاییه تیش چونکه دونیایه ک لایه نی فرت و فیّل و هه لّخه له تاندن له گه لّ دونیای قه ره جه کاندای تیکه لّ کراوه، به لّام دّلیا بوو که له باخچه کانی (ئالکازار) دا به دوا ی ئه و کورته بنه یه دا رایکرد که زه نگۆله کانی پیوه بوو. ئانا وتی:
- گویم له زه نگۆله کانی بوو.

هه ربۆیه دوا ی که وتبوو. وه ک ئه وه ی به و شیوه یه بیه ویت سه ره له نو ی متمانه ی خیزانه که یان زیندوو بکاته وه.

- ئه ی ده رباره ی (ماخا) ی گویا چی؟

- ئا ئیستا دیننه سه ر ئه و باسه. ئه و کاته ی جوّ که له سه ر به نده ره که ی (کادین) وه ستاوه و ته ماشای که شتی ی (ئانا) ی کردوو که به پری که وتوو، له گیرفانی چاکه ته کهیدا شتیکی سهیری پیبووه. ده گپنه وه ده لّین گوایه چه ندین جار ئه و شته ی بۆ پرگار کردنی خۆی به کاره ی ناوه کاتییک که گه نجه سه رخۆشه کان گالته یان پیکردوو، چونکه کورته بنه بووه.

- ئه و شته چی بووه؟

- ویننه ی کچیکی گه نچ بووه.

- به راست؟

- ویننه یه کی زۆر بچکۆله بووه و به ته کنیکیکی ته واو نه ناسراو کیشراوه. نه نه خشی سه ره له وحی مس بووه و نه ویننه یه کی زه یتیش، پروکه شه که ی هه روه ک ئاوریشم ساف بووه. به دهر له وانه ش ئه و پۆرتیته سه یروسه مه ره یه هه ر کتومت وه ک ویننه یه کی راسته قینه وابوو، وه ک ده گپنه وه گوایه هینده راسته قینه بووه که خه لکی کورته بنه که یان وه ک هونه رمه ندیکی بلیمه ت ته ماشا کردوو و وایانزانیوو خاوه نی به هره یه کی سه رووسروشتیه. ئه و ویننه یه ی که پیشانی داو، راست و

- دروست وهك ئەو وئەنە يە بووه كه ئىمه به چاومان دەيبينين .
- خەيالَم چووه وه سەر (پرادۆ)، له ويا دا دوو تابلۆى ئافرهت ئىكيان هەلواسيووه كه كه ميک بهر له مردنى له سەر کورسييه کى ناو باخچه کانى (ئالکازار) دا دانىشتبوو .
- هەر له وئيشدا کورته بنه يه ک درده که وئيت و وئەنە يه کى ئەو ئافرهتە ده گريّت ..
- دهزانم مەبه ستت له چ وئەنە يه که، به لām ئاخر ئەو وئەنە يه هەر زۆر نوويه .
- به لئى به لای ئىمه وه نوويه، به لām به لای ئەو که سانه ي کاتى خۆى له به ندهرى (کادىن) دا بوون، هەر زۆر نويتەر بووه .
- مەبه ستت چيه ؟
- به لايانه وه ئەو وئەنە يه سەر به پاشه پۆژيکى زۆر دوور بووه، هەر له بهر ئەوه يه كه وهك جادوويهك بيرىان لئى کردۆته وه . گوتوويانه هەبيّت و نه بيّت ئەوه کارى شه يتانه شه يتان .
- هەر به راستيش چه ند چيرۆکيک ده باره ي کورته بنه يه ک هه يه كه وئەنە ي پۆرتريتيکى ئاوها پراوپرى ئافرهت ئىکى جوانى پئى بوويّت ؟
- به لئى به لām چيرۆکيک كه هۆنراوه ته وه، چيرۆکيک كه ناچيّه ئەقله وه، چيرۆکيک كه قه ره جه كان هەليان به ستووه . سه خته برۆا به سه رتاپاي ئەو جۆره چيرۆکانه بکريّت، به لām له گەل ئەوه شدا ئەفسانه كان جۆره په ونه قىكيان هەر هه يه . چيرۆکى (کورته بنه که و وئەنە ئەفسوناوييه که) ئەفسانه يه کى له و جۆره يه . هەر چه نده ته نها ئەمڕۆ له نرخى ته وا وه تى چيرۆکى ئەو کورته بنه يه و وئەنە ئەفسوناوييه که ي تيده گەين، چونکه ئەو چيرۆکه له هونه رى فۆتوگراف زۆر زۆر کۆنتره .
- ئەي گۆيا ؟
- نموونه ي هەر به رزى گۆيا، (فيلاسکوين) وئەنە کيشى سه ده ي حە قده بوو، كه خە لکى ئيشبيليه بووه و دواتريش له لای (فيلپ) ي چوار هه م وهك وئەنە کيشيکى کۆشکى پاشايى دامه زراوه . ئەو مامۆستا ديژينه وئەنە ي چه ندين کورته بنه و موه ريجى کيشاوه كه به رده وام له چوارده وريدا بوون، چونکه وهك ده زانيت ئەو کاته شتيکى ئاسايى بوو كه کۆشکى پاشا کورته بنه ي تيڊا بيّت .
- به راست ؟
- له به هارى سالى (١٧٩٧) دا گۆيا له (سانلوکار دى باراميدا) دا چاوى به و موه ريجه بچکوله يه ده که وئيت و ده يه وئيت به زۆر بيباته مه رسه مه که يه وه تا وئەنە ي پۆرتريتيکى بکيشيّت .

- به لّام کورته بنه که نه یو یستووه وینه ی بکیشیت؟

- هه تا له توانایدا بووه قیزانویه تی و به رهنگاری بوته وه، به لّام وهک ده زانیت ئه و وینه کیشه مه زنه به ته واوه تی که پر بووه و گوئی له قسه کانی کورته بنه که نه بووه. تنه ئه و کاته ش وازی لّی ده هیئت که کورته بنه که وینه پر نه نییه که ی (ئانا ماریا مایا) ی بو در ده هیئت، گویا له وه و بهر قهت وینه یه کی له و شیوه یه ی نه دیووه. ئه و کاته خه ریک بووه تابلوی (ماخای پروت) ته واو بکات و بو ئه وه ی ده موچاوی راسته قینه ی مودّیله که ی بشاریت وه، وینه ی ده موچاوی (ئانا) ی ده خاته سهر.

ئه و کورسیه ی ئیمه له سهری دانیشتبووین، کورسیه کی تریشی به پشت وه بوو و له و یادا پیاوکی به ته مه ن هات و له سهری دانیشته. خو سی که میک چاوه پروانی کرد و ئینجا به چرپه چرپیک وتی:

- هه میشه به لای (ئانا) وه سهخت بوو که وهک وینه ی ناو ئه و تابلو دیرینه بناسریت وه، هه ندیک جاریش هه ر ده تگوت کولیکی قورسه و به سهر شانیه وه یه تی. بیگومان له وه تیده گهیت که ده بیت له سهر ده می گویدا هه ر ژور سه خت ریک بوو بیت به لای مودّیله راسته قینه که وه. له و کاته دا ئه گه ر ژنه قه ره جیک ریگه ی دابیت به پروتی وینه ی بکیشن، ئه گه ری ئه وه ی هه بووه ژیا نی له ده ست بدات.

ژورباش بیرم کرده وه و ئه و جا پرسیم:

- هه ر به راستی هیچ نه ریتیک له قه ره جه کانه وه ماوه ته وه که باسی گویا و ئه و کورته بنه یه و وینه نه نییه که ی بکات؟

خو سی ته ماشایه کی کردم، به شیوه یه ک له شیوه کان بزه یه کی بچکوله م له سهر ده موچاوی بینی. به هیواشی سهری راوه شاند و وتی:

- هه موو چیرۆکه کان ته نها باسی ئه وه ده کن که کورته بنه یه ک له به نده ری (کادین) دا بووه کاتیک که که شتی (ئانا) له به نده ری (کادین) وه به ری که وتووه، وه ئه وه ش ده گت پنه وه که وینه ی ژنیک نیشان داوه، وینه یه ک که پر بووه له ورده کاری و هینده له راسته قینه چوو که خه لکی به نده ره که ی به ته واوه تی سه رسام کردوو. یه کیک له وانه (ئه نتونیۆ) ی بچکوله بووه، که ده لّین دواتر بووه به باپیره هه ره هه ره هه ره گه وره که ی ئانا. به و شیوه یه ش به در له و وینه یه ی ئانا که له سالّی (۱۷۹۰) وه له ئه نده لوسیادا بووه، هیچ به لگه یه کی تر له به رده ستدا نییه، واته چه ندین سالّ به ره له وه ی گویا تابلوی (جیتانا) یان (ماخای پروت) بکیشیت. به برّوای من هه ر ئه وه نده ش به سه.

له ویدا ته ماشایه کی سه عاته که ی کرد و وتی: «ناچارم برۆم». منیش پیشنیارم کرد به ناو پارکی (پیتیرۆ) دا تا ویستگه ی شه مه نده فهره که له گه لیدا برۆم. له ناوه پاستی ئه و پارکه گه وره یه وه به هیواشی له (پاسیۆ دی پاراگوا) یه وه به ره و گۆره پانی (دی هۆندوراس) دا پۆیشتین، (خۆسی) ش به رده وام به توندی پۆژنامه که و زهره زهره گه وره که ی به دهستییه وه گرتبوو. بۆ ساتیکیش خه یالۆم بۆ ئه وه نه چوو که ئه و زهره ی به دهستییه وه گرتبوو، شتیکی تیدا بوو که بۆ منی هینابوو. به دهه پۆیشتنه وه بیرم له و قسانه ده کرده وه که بۆی گیرامه وه، بیرم له و دوو که شتییه ده کرده وه که کاتی خۆی نغۆی دریا بوو بوون، بیرم له (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ) و ئه و موهریجه بچکۆله یه ده کرده وه که له هه موو شوینیکدا ده رکه وتوو:

که واته کاتی خۆی له سالی (۱۷۹۰) دا له به نده ری (کادین) دا کورته بنه یه که وه ستاوه و خواحافیزی له که شتییه که کردوو که به ره و مه کسبیک به پیکه وتوو، له گیرفانیدا وینه یه کی بچکۆله ی کچیکی گهنجی قهره جی پی بووه. وادیاره وینه کیشه که توانیویه تی کتومت وینه ی ئه و ئافره ته بکیشیت، پیک هه ره که ئه وه ی که خۆی به چاوی خۆی له پارکیکدا یان باخیکی گه وره دا بینییتی، چونکه ره نگه کان و ورده کارییه کانی وینه که ته نانه له وینه ی سه ر نایابترین پارچه ئاوریشمیش پوونتریک بوون، به لۆم ئاخۆ ئه و وینه کیشه چ ته کنیکیکی به کارهینابیت، چونکه ئه و وره قه یه ی وینه که ی له سه ر کیشاوه ته نها یه که ملیمه تر ئه ستور بووه؟ نه به بۆیه ی ئاوی و نه به بۆیه ی زهیتیش کیشاویتی، به هیه چ شیوه یه کیش وینه ی سه ر پلیتیکی مسین نه بووه. ره نگه سه رسامترین لایه نی ئه و وینه گچکه یه پروه ساف و لوسه که ی بوویت، هه ره له وه چوو که به مۆم یان به شیله ی دار پیوه یان نوساندبیت.

هه ره له و به نده ره دا کوره مندالیکی قهره جی پینچ شه ش سالانیش دیت و ده چیت. ئه وه باپیره هه ره هه ره گه وره که ی ئه و ئافره ته یه که له وینه که دایه و چه ندین سال دواتریش سه مای فلامینکۆ ده هیئتته ئیشبیلییه وه. جگه له وه ش دوا ی په نجا سالیک دیسانه وه هه مان ئه و کورته بنه یه له (مارسیلیا) دا ده بینیته وه. له و کاته دا چیت ره یادی نییه که هه مان ئه و کورته بنه یه ی چه ندین سال له وه وه به ر بینوو، به لۆم له وانه یه کورته بنه که ئه وه ی له بیر بوویت. هه ره ها: دریا وانه کانی سه رکه شتییه که خه ریکی هه لدانی چارۆکه کانن و له پریکدا یه کیکیان ئاورپ ده داته وه و ده ست بۆ کورته بنه که و مندالیکی قهره ج راده وه شیئت. دهسته ی یاریی کاغه زه که ی له و

كۆرپە بىچكۆلەيە كرىپوۋە ۋە لەسەر يەككىك لە كاغەزەكان ۋەنەيەكى زۆر بىچكۆلەي ئەۋ كورتەبنەيەي لەسەرە كە لە بەندەرەكەدا ۋەستاۋە . كاتىككىش پاش چەند حەفتەيەك كە ئەۋ دەرياۋانە كەشتىيەكەي تىك دەشكىت، دەستەي يارىي كاغەزەكە دەكاتەۋە ۋە ئەۋ ۋەنەيە دەبنىت، بەدرىزايى ئەۋ سالانەش جار لەدۋاي جار بەوردى لىي ورد دەبىتەۋە، بەلام بلىيت قەت ئەۋەي بە خەيالدا نەھاتىت كە ھەر ھەمان ئەۋ كورتەبنەيە بوۋە كە كاتى خۆي لەسەر بەندەرەكەي (كادىن)دا بىنىبوۋى؟
خۆسىۋىتى:

- ئانا ھەر لە سەردەمى مندالىيەۋە ئاشناي ئەفسانەكانى ئەۋ كورتەبنەيە بوۋە: چىرۆكى ئەۋ كورتەبنەيەي بىستىبوۋ كە كاتى خۆي لەسەر بەندەرى (كادىن)دا ۋەستاۋە، ئەۋ كورتەبنەيەي لە مارسىليادا لە كەشتىيەكەۋە خۆي ھەلداۋەتە خوارەۋە ۋەھاتتە سەر بەندەرەكە، ئەۋ كورتەبنەيەي لە (ترىانا)دا چاۋى بە مانوئىل ئىل سۆلىتارىۋ كەتۋە، ئەۋ كورتەبنەيەي لە گۆرپەپانى (قىرجىن دى لۇس رېس)دا بەتۈندى راپىكرىدوۋە ۋە زىنگەي زەنگۆلەكانى بەرز بۆتەۋە، ھەر لە دەنگى كەسىكى مۇسىقى چۈۋە كە چەند ئامپىرىكى ژەندىت.
- بەلام خۆ چىرۆكى ئەۋ كورتەبنەيەي نەبىستىبوۋ كە لە باخچەكانى (ئالكاراز)دا خۆي نىشان دا؟

دىاربوو لە ئەندىشەيەكى قوۋلدا بوۋ، سەرى بۆ راۋەشانىم ۋەتى:
- نەخىر، بەلام لە ماۋەي ئەم چەند سالى دۋادۋايىيەدا پەروشى ئەۋە بوۋ بزانىت لە سالى (۱۹۹۸)دا چى پۈۋەدەت. ھەرەخۆشتىن چىرۆكىش بەلاي (ئانا)ۋە چىرۆكى ئەۋ كورتەبنەيە بوۋ كە كاتى خۆي تۋانىبوۋى بە نىشانى ۋەنەيەكى ئەفسۈنۋايى كچىكى گەنج خۆي پزگار بىكات. شىۋازى ۋەسفىردى ئەۋ ۋەنەيە لە چىرۆكە كۆنەكاندا، ۋاي لە ئانا كىر بىتە سەر ئەۋ بىروايەي كە ئەۋ ۋەنەيە ۋەنەيەكى فۆتوگراف بوۋىت، ھەرچەندە ۋەك دەزانىت ئەۋ پۈۋەدەي بەندەرەكەي كادىز زۆر زۆر پىش ئەۋ كاتە پۈۋەدەۋە كە ھۈنەرى ۋەنەيە فۆتوگرافى تىدا داھىنرا، بەلام شىتىكى ترىشىمان ھەيە، شىتىكى تەۋاۋ تەۋاۋ جىۋاۋ.
- ئەۋەيان چىيە؟

- كاتىك ئانا گەيشتۆتە تەمەنى ھەرزەكارى، لىرەۋ لەۋى پىيان گوتۋە كە لە ۋەنەيە تابلۇيەكى گۇيا دەچىت. ئەۋ شانازى بەۋەۋە كىردۋە، بەلام ھاۋكات شەرمىشى كىردۋە، چۈنكە لە ۋەنەيە كچىكى پۈۋەت چۈۋە. دۋاترىش ھىدى ھىدى

له گهل گه وره بوونيدا زياترېك له وينه ي ئافره ته قهرجه كه ي ناو تابلوكه چوه ،
دواجاړيش به هر شيوه كه مكياجى بگردايه يان به هر شيوه كه قژى دابهينايه ،
هر له و چوه . به ته واوه تى بووه به (لا نينا ديل پراډو). چيتر هيچ كه سيك
جياوازي نيوان نه و دووانه يان نه كړدوه .
وتم:

- به يارمه تيت بوه سته . تو كه ميك به په له به سهر ورده كاريه كي گرنگدا تپه پيت .
- مه به ست چيه ؟

- راسته ئانا توانيوه تى به وى مكياج و شيوه ي داهيناني قژيه وه خو بگوريت ،
به لام له گهل نه وشدا نه يتوانيوه به موويه كه له وينه ي دموچاوه كه ي گوا ددور
بكه وينته وه .
- بو نا ؟

- چونكه نه و كاته وينه كه ي (گوا) ش به شيوه كه ي تر ده بوو .
بو چركه كه بيري كړدوه و وتى :

- بيگومان راست ده كه يت . چاره نووس پښه ناداد جوانكارى تيدا بگريت ، به لكو
ته نها سيښه رى نه و شته يه كه رپوده دات . پښه له شوينى خويدا نه وشته پى بللم
كه ... ده ي هيچ ..
- بوچى دودليت ؟

- نه و پيشنيوه پويه ئانا له باخچه كانى (ئالكا زار) دا دواى كورته بڼه كه كه وت ،
سووروى كړدبوو . نه وه يه كه مين جار بوو به سووراهووه ببينم . سووروى هه بوو ،
به لام ته نها چنه د جاريكى كه م له كاتى نمايشدا به كارى دهيتا .
يه كسهر له شوينى خومدا وه ستام و وتم :

- نه وش ته نها شت بوو كه نوqsانى بوو! ته نها كولمه سووره كانى نوqsان
بوو .

به نيمچه ترسيكه وه ته ماشاى كردم و منيش دريژم به قسه كانم دا و گوتم :
- نه گهر ئانا له سهر دورگه كانى فيجيذا سووروى بگردايه ، نه و يه كسهر تابلوكانى
(گوا) م به خه يالدا دهات و دهناسييه وه .
سهرله نوئ كه وتينه وه پى و خوسى پرسى :

- به لام بوچى پښه نه و پوژه سووروى كړد ؟ تو له وه تيده گه يت ؟ به و جوړه نه ك
هر زياترېك له ئافره تى ناو نه و تابلوك ديږينه دهچوو ، بگره ته نها به و شيوه يه

كتومت وەك يەكيان لى دەھات .

وەك سەرنجىك گۆتم:

- شتىك ھەيە پىي دەلئىن: «ھەموو شتىك كاتى خۆى ھەيە»، بەدەر لەو ەش ئەو پەرسىيارەى تۆ دەيوروزىتت لە مەسەلەى ھىلكە و مەرىشكەكە دەچىت، كامىان لە پىش كامىانەو ھاتوون .

- ئاخىر شتىكى تەرىش ھەيە كە پىي دەلئىن: «چارەنووسى خۆت خوش بویت» .
- باشە ئانا قەت ئەو لىكچوونەى خۆى لەگەل تابلۆى (ماخا)ى گۆيادا، گرى دەدايەو ەو چىرۆكە كۆنانەو كە باس لە كورتەبنەكەى كادىز و وئە ئەفسووناويىيەكەى دەكەن؟

- بەلئى وردەوردە ئەو لىكچوونەى بەو ەو گرىدايەو . بۆ يەكەمىن جار يەكك لە مامەكانى لىكدانەو ەيەكى بۆ ئەو چىرۆكە كۆنە و وئە پراوپرەكەى كورتەبنەكە كەردو ە و واى بۆ چو ە كە وئەيەكى پەنگاوپرەنگى مۆدىرنى فۆتوگراف بىت، بەلام ئەو كاتەى كورتەبنەكە بە خۆى و وئە ئەفسووناويىيەكەيەو لەسەر بەندەرى كادىز بو ە، وئەى فۆتوگراف بوونى نەبو ە، كەواتە دەبىت وئەى كەسىك بووبىت كە زۆر زۆر دواى ئەو كاتە ھاتبىتە دونباو ە . ئى وئەى فۆتوگراف درۆ ناكات و ھەمىشە مۆدىللىكى زىندووى لەبەردەستدايە . لەو كاتەشەو ئەم لىكدانەو ەيە بو ە بە شتىك لە خودى چىرۆكەكە . ھەموو خىزانى ئانا دەيانزانى كورتەبنەكە وەك ئىمەى ئاسابى و فانى پىر نابت، بەلام ئەو ەى كە بتوانىت بگەپتەو بۆ رابردو ە، ئەو ەيان شتىكى تەواو تەواو نوئ بو ە . سەرتاپاى خىزانەكەى بەگۆر بىريان لەو دەكردەو تا واى لى ھات لەنىوان كچانى نەو زۆر و زەوئەكەى (ئىل پلانېتا)دا بەدواى ئەو كچەدا دەگەپان كە دەبووايە ببووايە تەخاوەنى ئەو وئەيە، ھەروەھا بەشيوەيەكى ناراستەوخۆ ئامازەش بۆ ئەو كرابو ە پىي دەچىت وئەكە لە سالى (۱۹۹۸)دا بگىرىت، ھەربو ە سەرلەنوئ چاويان بۆ كورتەبنەكە دەگىپايەو .

- كاتىكىش ئانا بەرەبەرە زىاترىك لە پۆرتىتەكەى گۆيا دەچو ە...
بەگۆر سەرى بۆ لەقاندەم و وتى:

- بەلئى ئەو ەواى لە ھەندىكىان كەرد بپروا بەو بكن كە بازنەكە كۆتايى ھاتو ە . چەند چىرۆكىكى تەواو نوئ سەريان ھەلدا و وا باس دەكەن گوايە كورتەبنەكە ئەو وئە سەرسوپھىنەرى بەو وئەكىشە گەورەيە فرۆشتو ە . لە يەكك لەو چىرۆكانەيشدا ھاتو ە كە مۆدىلە راستەقىنەكەى گۆيا لەلايەن خىزانەكەيەو سەرى لى كراو تەو ە،

چونکہ پڳه‌ی داوہ بہ پروتی وینہی بکیشریٔ. ہر بہ پئی ئو چیروکہ گواہ سہری ئو ئافرہ تہیان، بہ مہہستی سوکایہ تیپیکردنی، لہ شونڊیکی گشتی و دیاردا داناوہ، بہ لام ئو شتانہیان بہ ئاشکرا باس نہدہکرد، بہ لایہنی کہ مہوہ لہو کاتانہدا ہیچیان لہو بارہیہوہ نہدہگوت کہ ئانا لہوئی بوواہ.

- بەلّام ئەو لەو بارەییەووە خاوەنی بپروای تاییبەتیی خۆی بوو، وا نەبوو؟
 - وەك قەسەى قوڤ تەماشای دەکرد. جارجاریكیش بە سەرتاپای ئەو باسانە پێدەكەنى، بەلّام بەلّی، لەو بارەییەووە بپروای تاییبەتیی خۆی ھەبوو. بەھەرھال سەخت بوو بەلایەووە كە بەو شیوہیە لە پۆرتیئە بەناویانگەكەى گۆیا بچیت. بۆ نمونە ھەندىكجار ھەر وا بەئاسانى راڤى نەدەبوو بێتە دەرەوہ. لە ئیشبیلییەدا باشتريك بوو، بەلّام لە مەدریددا خەلكى دەوہستان و دەستیان بۆ راڤەكیشا، ھەندىكیشیان توشى نیمچەشووكێك دەبوون. دلنیا نیم، بەلّام وابزانم ھەر لەبەرئەوہ بوو كە زۆر ھەزى لەو باخچەى پووەكە بوو. وابزانم لەویادا خۆى دەشاردەوہ. ئانا مۆر كرابوو مۆر. ھەر دەتگوت نیشانەى كى زگماكى گەورە بە دەموچاویەوہىتى.

وتم:

- ئەمە ئەگەر نەلەين نیشانەى مردنى پىۋە بوو .
لەويادا دەمۋاۋە زەردەلگە پاۋەكەى زۆر بە توندى گرژ بوو و گوتى:
- لە راستىدا شتى زياترىش ھەيە . پەنجا سال زياترە پىشېبىنىيەك كراۋە و دەلەيت
ئە و كچەى خاۋەنى ئەو وىنە ئەفسونۋاۋىيە لە و كاتەدا دەمرەيت كە تەمەنى دەگاتە
تەمەنى (ماخا)كەى گۇيا، بەلام...

کہ میک دوودل بوو، بہ لّام من ئامارم پی دا بہ ردہ وام بیت۔
 - بہ لّام تہ نہا لہ و کاتہ دا دہ مریت ئہ گہر خوی بدات بہ دہستی پیاویکہ وہ۔ وہک
 سزایہک دہ بیت بمریت، چونکہ کاتی خوی ریگہ ی داوہ ئاواہ بی شہرمانہ بہ پروتی
 وینہ ی بکیشریٹ۔ بہ پی پی پیشبینیہ کہ گواہ ہر لہ ریگہ ی وینہ کہ وہ خوی داوہ
 بہ دہست چہ ندین پیاوہ وہ، لہ بہرئہ وہ چیتہ ئافرہ تیکی پیزدار نیہ، وہ ئہ گہر بویریٹ
 و بکہ ویتہ عہ شقیکی راستہ قینہ وہ، ئہ وا چارہ نووس سزای دہدات۔
 ئاوریکم لی دابہ وہ و گوتم:

چ جوړه بۆچوونیکې نابەجییە، بەلێ، بگره ناپه‌واشه . ئی خو ئافره‌تی وینە‌که
 ڕیگه‌ی نه‌داوه به‌ رووتی وینە‌ی بکیشری‌ت. گویا هاتوو و ته‌نها وینە‌ی سه‌ری ئه‌وی
 کیشاوه و خستویه‌تی‌به سه‌ر له‌شی ئافره‌تیکی تر که به‌ رووتی وینە‌ی کیشاوه،

وای نه کردووه؟

به هیواشی سهری به لای پاست و چه پدا جوولانده وه، هر ده تگوت قسه کانم هه لده سه نگینیت، ئینجا به دلنیا ییه وه گوتی:

- چاره نووس نه ره وایه و نه نارپه واشه. شتی که ناتوانیت لئی پزگار بیت و ته واو. چاره نووس نه و شته یه که هیه. هه ربویه هه میشه ش پاست ده کات. دیسانه وه خه یاللم چوو وه سهر نه خوشیی دل که ی ئانا و گوتم:

- تو ئامارته بو مردنی ئانا کرد و له و باره یه وه به شیوه یه کی نارپاسته وخو گوتت بویه مرد، چونکه دوا جار به ته و او ته ی له ئافره تی تابلو که ی گویا ده چوو، هه روه ها گوتت له که ل مردنیدا چیرۆکه که کوتایی پی هات. باشه به هه مان شیوه ش ناتوانین بلتین که ئافره ته که ی گویا کتومت له ئانا چوو له و کاته دا که مردوو، چونکه نه و وینه یه ی که گیراوه به پیکه وت که می که بهر له مردنی گیراوه؟

- ئی هر ده گاته وه هه مان نه نجام. نه مه شیان هه روک مه سه له ی هیلکه و مریشکه که یه، له هر شوینیکه وه ده ست پی بکه ی، ناتوانیت وه لایم نه و مه ته له بده یته وه، به لام کاتیک کورته بنه که نه و وینه شومه ی (ئانا) ی گرت، چیرۆکی وینه ی کورته بنه که و چیرۆکی لیکچوونی ئانا و (ماخا) ی گویا له نیو یه کدا توه وه. باز نه که کوتایی پی هات. لایه نی سه سرور هینه ر و په شیویی نه فسانه ی نه و کورته بنه یه به شیوه یه که له شیوه کان له باخچه کانی (ئالکازار) وه ده ستی پی کرد، هر له ویشدا کوتایی هات.

دیسانه وه هه ولئیکی ترم دایه وه و گوتم:

- من نه مگوت که بروام به و چیرۆکانه یه، وایز من خوشت بروت پیان نییه ...

دوودل بووم، به لام نه و ئامارته ی بو کردم که به رده وام بم و گوتم:

- وه که ده زانین ئانا نه خوشیی دل ی هه بوو. نه یده توانی سه ما بکات و باشتریش وابوو که دوو گیان نه بیت. که چی له باخچه کانی (ئالکازار) دا به دوا ی کورته بنه که دا پاریکرد و نه وه ش بووه هو ی مردنی. نه و به هو ی ماندوو بوونیکی زوره وه گیانی له ده ست دا. مه گهر پارکردنه که ی به ناو باخچه کانی (ئالکازار) دا به نه ئنده ی سه ما ی فلایمینکو ماندووی نه کرد بیت؟

- به هه رحال نه وه سه ما ی مردنی بوو، به لام بو دوا ی کورته بنه که که وت؟ بویه دوا ی که وت، چونکه وینه ی گرت. جگه له ئانا هیچ که سیکی تر دوا ی کورته بنه یه که ناکه ویت، ته نها له بهر نه وه ی ده ستی ناوه به دوگمه ی کامیرایه کدا و په سمییکی

گرتووه. ئاخر له یادیشت نه چیت ئه و وینهیهی کورته بنه که گرتی، به درێژایی ژبانی به دوايه وه بوو، ئانا له گه‌ڵ ئه و وینهیه دا گه‌وره بووبوو.

له و کاته وهی له سه‌ر کورسییه که هه‌ستاین و که‌وتینه پێ، یه‌ک دوو هه‌نگاو یه‌کمان ده‌نا و ده‌وه‌ستاین، هه‌موو جار یه‌کیش که که‌سیک به‌لاماندا تیده‌په‌پی، یه‌کسه‌ر خۆسی به‌هیواشی قسه‌ی ده‌کرد. بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م که‌وتینه وه پێ و هه‌چمان نه‌گوت. سه‌رله‌نوێ من ده‌ستم به‌ قسه‌ کرده‌وه:

- تۆ گوتت کورته‌بنه‌که له مارسیلیادا وینه‌ی ده‌سته‌یه‌ک یاریی کاغه‌زی بۆ (ئیل پلانیتا) کیشاوه، هه‌روه‌ها گوتت یه‌ک دوو دێر شیعر ی بچکۆله‌شی بۆ هه‌ر وه‌رقه‌یه‌ک داناوه.

خۆسی که‌مێک پێی هه‌لگرت. ئینجا گوتی:

- ئیل پلانیتا هه‌ندیک له و دێره شیعرانه‌ی له‌بیر بووه، هه‌رچه‌نده به‌ زمانیک گوتراون که نه‌یزانیوه و گوايه چۆن ئه‌و وشانه‌ی گوێ لێ بووه، ئاوها له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زیک هه‌موویانی نووسیوه‌ته‌وه. وه‌ک ده‌لێن ئه‌و پارچه کاغه‌زه تا سه‌رده‌می (مانوئیل) یش له‌لای ئه‌و خه‌زانه پارێزراوه.

- ئاوها؟

- وه ئه‌و کاته‌ی کورته‌بنه‌که له (تریانا) دا مانوئیل ده‌بینیت، هه‌ر ئه‌و چاکه‌ته کۆنه‌ی ناداتی که‌ کاتی خۆی له (ئیل پلانیتا) ی قه‌رز کردبوو، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سه‌فته‌یه‌ک کاغه‌زیشی ده‌داتی که (٥٢) دێر شیعر ی له‌سه‌ر نووسراون، ئه‌و جاره‌یان به‌ زمانی ئیسپانی نووسراون. ده‌گێر نه‌وه و ده‌لێن گوايه دواتر مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ بۆی ده‌رکه‌وتوو که ئه‌و شیعره ئه‌لمانیه‌ی کاتی خۆی ئیل پلانیتا نووسیبوونییه‌وه، کتومت وه‌ک هه‌ندیک له‌و شیعرانه وابوون که به‌ زمانی ئیسپانی ده‌ستی که‌وتوون.

- به‌لام له‌ کاتی ئێستادا هه‌چ یه‌کێک له‌و شیعرانه نه‌ماون؟

به‌شیوه‌یه‌کی زۆر پڕ نه‌هینی سه‌ری بۆ له‌قاندم و گوتی:

- ئا لێره‌دا پێگا کانه‌مان پێک ده‌گه‌نه‌وه.

یه‌که‌م جار نه‌مرانی مه‌به‌ستی چیه‌، به‌لام پاش نه‌ختیک خه‌یاڵم گه‌رايه‌وه بۆ تاقیونی. له‌ویادا له‌به‌ر هه‌یوانی کوخه‌که‌مدا دانیشتبوم و له‌نیو دارگوێزه هیندییه‌کانه‌وه گویم له‌چه‌ند ده‌نگیک بوو. گوتم:

- ئه‌و ئه‌زمونه‌ی له‌دوای خه‌لقکردنه‌وه هه‌ستی پێ ده‌کریت، هه‌ر هه‌چ نییه له‌چاو

ئەو ئەزموونە مەزنەدا كە خۆت بتوانىت لە ھىچى نەبووئە خۆت خەلق بکەيت و لەسەر پيى خۆت بوەستيت .

چاوى داپچرى و گوتى:

- ئافەرم! تۆ نەك ھەر يادەوھرييەكى باشت ھەيە، بەلكو بە زمانى ئيسپانييەكى باشيش قسە دەكەيت .

ليوى خۆم گەزت . تەنھا لەويادا بۆم دەرکەوت كە بە ئيسپانى قسەمان دەکرد، لەووبەريش ھەر بە ئيسپانى قسەمان لەگەڵ يەكتريدا دەکرد، تەنانەت ئەو كاتەش كە لە سالامانكادا بينيم .

پرسيارىكم لى كرد و وتم:

- كەواتە دەتانزانى كە ئيسپانى دەزانم؟

سەرى بۆ لەقاندەم:

- دەتوانم بلييم ھەر لە يەكەم چركەو ھەستمان بەو ھەردە، بەلام با بگەرپيمەو ھەر بابەتەكەم . ئەو (۵۲) دپرە شيعرەى كە كاتى خۆى كورتنەكە بەر لە ونبوونەو ھى لەتريانادا دابووى بە مانوئيل، بەدرىزايى ئەو ماوھە لەلای خيزانى ئانا پاريزراو بوون . بەدەر لەو ھەش لەگەڵ تپپەريپوونى سالەكاندا ھەندىك لەو دپرە شيعرانە خزانەتە ناو دونياى گورانيى فلامينكوو ھە كە لە سەرتاپاي ئيسپانيادا دەگوتريت . ئانا ھەر لە مندالييەو ئاشناى ئەو تيكتستانە بوو .

- ئەو تيكتستانە بوو كە ئيوە ...

قسەكەى پى برىم و گوتى:

- لە دەستەى كاغەزەكەدا ھەر وەرەقەيە و شيعريكى تايبەتى بۆ نووسراو ھى . ئى ژورجاريش من و ئانا لەگەڵ برادەرەكانماندا يارىي كاغەزمان دەکرد . ھەميشە لە يارييەكاندا شەريكى يەكتەر بووين و پاشان كە منيش ئەو تيكتستە كۆنانەم لەبەر كرد، بە زمانىكى نھينى لەگەڵ يەكتردا قسەمان دەکرد كە پەيوەندى بە ژمارە و پەنگى كاغەزەكانەو ھەبوو .

- كەواتە لە يارييەكاندا گزيتان دەکرد؟

- بەلى ھەندىكجار گزيمان دەکرد . جارجاريك لە كاتى يارييەكەدا لەبەر خۆمانەو چەند وشەيەكى پچرپچرمان دەگوت و بەو شيوەيە يەكسەر دەمانزانى چ كاغەزيك لە دەستى ئەوى تردا ھەيە .

- ئى كەواتە (ماريو) راستى دەکرد .

- به ته واوه تی نا . (ماریۆ) زیاتریک بردنه وه یه که له دواى یه که کانمانى به شیوه یه کی نهیئى لیک دایه وه، ئه وه له و بڕوايه دابوو که ئیمه (کلاڤویانت) بین .

- به لām خو هه هه مووی گزی و فزی نه بوو؟

وه لāmى پرسىاره که مى نه دایه وه و له برى وه لām وتی:

- زۆرجار تا نیوه شه وانیک له گه ل براده ره کانماندا داده نیشیتى و یارى کاغه زمان ده کرد، به تاییه تیش پاش ئه وه ی که ئانا چیت نهیده توانى سه ما بکات . ئانا هه وه که مندالیک شاگه شکه ده بوو که یارییه کی ده برده وه، منیش .. به لای منیش له دلی خوڤدا ده مگوت: «شایانى بردنه وه یه، خو ئه و چیت نهاتوانیت سه ما بکات، ده با شتیک هه بیئت که دلی پێی خو ش بیئت». من ئه و خوشییه بچکۆله یه م پێ به خشی، به لām ده بیئت بلیم خو شم دواتریک که میک خولای ئه و یارییه بووم . ئی خو مندالمان نه بوو، به لām یارییه کی مندالانه مان پیکه وه ده کرد . زمانیکى نهیئیشمان له نیوان یه کدا پیک هیئابوو .

- قه ت هیه که سیکیش پێی نه زانین؟

- بیگومان ناچار بووین به رده وام وشه ی نوێ دابهینین، چونکه نه مانده توانی بو ماوه یه کی دووردریژ هه هه مان ئه و وشه دیاریکراوه به کار بهیئینه وه . واته به رده وام یان وشه ی نویمان ده خسته سه ر دپره شیعییه کۆنه کان، یاخود دپره شیعیکی ته واو تازه مان داده رشت، به لām سه ربارى ئه وه ش هویه کی تریش له ئارادا بوو .

- ئه ویان چی بوو؟

- هه ره له و کاته وه ی که به ته واوه تی بۆمان ده رکه وت ئانا نه خوشی دلی هه یه، په یوه ندیه کی یه کجار هه ستیارمان به رامبه ر به حه قیقه ته کانی ژیان له لا گه لاله بوو . ئیمه وه ک پرپه هاترین دیاری ته ماشای هه موو چرکه یه کی ژیانمان ده کرد که پیکه وه به سه رمان ده برد . پاشانیش کاتیک سه ماى فلامینکۆیان لى قه دهغه کرد و ئامۆزگارییان کرد که مندالی نه بیئت، خودی مانای ژیانمان سه ره له نوێ تاوتوێ کرده وه و هه لمانسه نگانده وه .

- باشه ئانا هیه مانایه کی نوێ دۆزییه وه؟

- هیشتا هه ر پیکه وه بووین و هه ردوو کمان هه ستیکی تایبه ت و به گورمان به رامبه ر ژیان هه بوو . دکتۆره کان هه ولیان دا هیمنمان بکه نه وه، به لām کاتیک له نا کاویکدا سه ماکردن له (بایلا نۆرا)یه کی (سه ما که ریکی) به ناویانگ قه دهغه ده کریت، وه ک

ئەو يە يەكسەر فرېتى بىدەيتە قەراغى ژيانەو. ئانا ماریا ئەو ھەستەى لا دروست بوو، بەللى، ھەردووکمان بەو شىۋەيە ھەستمان دەکرد، بەلام يەك جياوازىي گىرنگمان ھەبوو: ئانا بىرۋاي بەو بوو كە ئەم ژيانەمان تەنھا ژيانىك نىيە كە تەواو بىت و بېرىتەو، بەلكو ئەو بەتەواوۋەتى قەناعەتى بەو ھەبوو كە لەدۋاي مردنیشەو ۋ ژيانىكى تر بوۋنى ھەبىت، بەلام لەلایەكى ترەو ھەردووکمان ھەستىكى تەواو پوۋنمان بەرامبەر پەرچوۋى ئەم ژيانە ھەبوو و ھەك يارىيەكیش دەگەرپاين بەدۋاي وشەى نويدا كە گوزارشت لەو شتانه بكن كە دەمانبىنن و بىرمان لى دەكردەو. بەو شىۋەيەش پەرمان بەو وتە دىرىنانه دا كە پەيوەندى بە دانە بە دانەى وەرەقەى يارىي كاغەزەكەو ھەبوو. ھەندىك لە دارشتەكانى كورتنەبنەكەمان ھىشتەو و دەستبەردارى ھەندىكى تریان بوۋن. بەو جۈرە دەربارەى ئەم ژيانە، مانىفىستىكى تايىبەت بە خۆمانمان داھىنا. لىردە دەمەۋىت ئەو ۋەش بلىم كە ويستمان پىكەو شتىكى وھا دابھىنن كە لەدۋاي خۆشمانەو ھەبوو ھەستەو. ھەروھا ويستمان ئەو مانىفىستە بىتە ۋەستنامەيەكى پۇچى ھەردووكمان.

– ھەر لەبەرئەو بوو كە بەردەوام ھىكمەتى نوپتان دەخستە سەر؟
– بەللى، بەردەوام دىرى نوپمان دەخستە سەر، ھەمو پۇژىك. بەردەوام مانىفىستەكە گۇرپانكارى بەسەردا دەھات، پۇرسەيەكى وروژنەر بوو. ھەتا ئەم دۋادۋايەش ھىكمەتى نوپمان دەھۋىيەو و لەبرى ھىكمەتە كۆنەكان دامان دەنا.
– تارادەيەك... شتىكى شىتەنەيە.

سەرى بۇ پاۋەشاندم و وتى:

– نا، بەھىچ شىۋەيەك. ھەرچەندە لەوانەيە بەو شىۋەيە بىتە بەرچاۋى تۆ، بەلام لە پاستىدا شتىكى ھىندە سەيرو نائاسايى نىيە. قەرەجەكانى ئەندەلوس ھەمىشە ئەو دىرە بچكۆلانانەيان كۆكردۆتەو كە دەربارەى ژيان و مردن و خۆشەويستىن. ھەر لە سەردەمى (ئىل پلانېتا)و ئا بەو شىۋەيە گۇرانىي فلامىنكۇيان داپشتەو.
چەند دىرىكىانم سەرلەنۋى خويندەو و وتم:

– ئەگەر خودايەك ھەبىت، ئەوا نەك ھەر لەودا رۆز زىرەكە كە ھىچ شۋىنەۋارىك لەدۋاي خۆيەو جىنەھىللىت، بەلكو مامۇستايەكى گەرەشە لە ھونەرى خۇشاردەنەودا. لە پاستىدا جىھانىش ھەروا بە پاشكاۋى خۆى نىشان نادات. گەردوۋنىش بەردەوام نەپىيەكانى خۆى شارىدۆتەو و ناياندركىنىت. ئى خۆ ئەستىرەكانىش ھىندە ورتەورت لەگەل يەكدىدا ناكەن...

له ويدا ناچار بووم بوهستم، چونكه له وڼده زياترى قسه كانى (ثانا) و (خوسى) م بير نه كه وته وه كه كاتى خوى له يه كه مين نيواره ي (ماراقيو) دا له ناو دارگويزه هيندييه كاندا وتيان، به لام خوسى قسه كه ي بوى ته واو كردم و گوتى:

- به لام تا نيس تاش هيچ كه سيك نه و ته قينه وه گه وره ي له ياد نه كړدوه . هر له و كاته شه وه به رده وام بيده نكي زال بووه و هه مو نه و شتانه ش كه بوونيان هه يه هيدي هيدي له يه ك دوور ده كه ونه وه . هيشتا بواري نه وه ماوه كه چاومان به مانگيك يا خود نه ستيره يه كي كلدار بكه ویت، به لام چاوه پوانى نه وه مبه به كه به شيوه يه كي ميره بانانه بانگهيشت بكریت، چونكه له ناسماندا كارتى سهردان و داوه تنامه چاپ ناكړين .

چه پله م بوى لى دا و ليم پرسى:

- خو نه و (ته قينه وه گه وره يه) له كورته بنه كه وه نه هاتوه كه كاتى خوى له مارسيليدا چاوى به (نيل پلانيثا) كه وت؟
- بوى نا؟

- ناخر هه م نه و دهسته واژه يه و هه م نه و تيورييه ش زور له دواى ناوه راستى سده ي نوزده وه داهينران .

وهك كه سيكي زانا خنده يه كي بچكوله ي خسته سهر ليوانى و گوتى:

- و ابرانم نه و زورزانه ده توانيت چندين شت به قاچاخ له نيوان سده كاندا بيتيت و به ريت . به لاي منه وه نه و نمونه ي هول و ته قه لاي مرقايه تيبه كه به رده وام ده يه ويت شتيكي زياتر له مه غزاي نه م جيهانه تيبكات . من خوم نه و حاله ته م زور پى خوشه كه ده بينم نوينه ريكمان هه يه و به و شيوه يه ده توانيت به خوى و په يام و زانياريه كانيه وه له نيوان سده كاندا بيت و بچيت .

هه روا وه ستابوم و دهم دچه قيبوو، ئينجا به په له گوتى:

- به لام تو راست ده كه يت . له مانيفستي كورته بنه كه دا ته نها يه كه م دپري تيدايه كه ده ليت: «نه گهر خودايه كه هه بيت، نه وا نه ك هر له وده زور زيره كه كه هيچ شوينه واريك له دواى خويه وه جينه هيليت، به لكو ماموستايه كي گه وره شه له هونه ري خوشاردنه وه دا» .

به لاي گوره پانى (هوندوراس) تپه پرين و به ره و (پاسيو دى لا رپوبليكه كوبا) دهرؤيشتين . گوتم:

- و ابرانم كاتى نه وه هاتوه پوخته يه كي رووداوه كان بخه ينه پروو .

- فەرموو.

- ئەو بەيانييەى مانگى يەك كە من گەيشتمە دوورگەى (تافيونى)، لە بەرھەيوانى كوخەكەمدا دانىشتىبوم. لەپىڭدا دوو كەس بەناو دارگويزە هيندييەكاندا هاتن و باوەشيان كردبوو بە يەكدا، لە ناوەرەستى رىڭاگەدا وەستان و هەندىك تىڭستى تاييەتايان بە زمانى ئىسپانى بە يەكتر گوت. منىش گويم هەلخست. ئى خو ئيوە نەتاندەزانى كە من لە بەرھەيوانەكەدا دانىشتووم؟

بە كەمىك ماته مينيەو خەندەيەكى بۆ كردم و گوتى:

- لە راستيدا (جۆن) پىي گوتبووين كە نەرويجيەك هاتوو، هەروەها گوتيشى پەنگە بىيەتە هاوەلىكى نووى يارىي (برىج) هەكەمان. بەرلەوئى تۆ بىيت، هۆلەنديەكى لى بوو و تازە دوورگەكەى جىهشتىبوو، ئىمەش لەو پۆژانەى پىش گەيشتنى تۆ، لەبەرەمبەر ئەو و (ماريو)دا ياريمان دەكرد. جۆن ئەوئەشى پى گوتىن كە تۆ لە چ كوخىڭدا دابەزىويت، بەدەر لەوئەش سەرنجى دابوو لە بەرھەيوانەكەدا دادەنيشت.

- بەلام خو نەتاندەزانى كە زمانى ئىسپانى دەزانم؟

- نەخىر، لەو كاتەدا ئەوئەمان نەدەزانى. هەرچەندە بەرەستى زمانىكى كەمىنەش نىيە. نيوەى دونيا بە زمانى ئىسپانى قسە دەكەن.

- پىم واييت ئەمەيان جۆرە زىادەپۆيەكە. بەللى راسە نيوەى هونەرى دونيا ئىسپانيە، من تا ئىترە لەگەلتا دىم، بەلام لەوئەندە زياتر نا.

بۆ ماوئەى يەك دوو چركە هەستم كرد كەمىك ژيان لەسەر پووختارى ماسكە پەنگ زەردەكەى دەموچاوى دەرەكەوت، ئىنجا گوتم:

- دواتر لەسەر قەرەاغ ئاوەكە چاوم پىتان كەوت.

- تۆش كەمىك باسى هۆكارى سەفەرت بۆ ئەو شوينەى دونيادا بۆ باس كردىن. قسەكانت سەرنجى راکىشانىن، ئاخىر ئىمە بەردەوام حىكمەتى نويمان دەخستە سەر مانيفىستەكەمان و وەك فىكرەيەك پىمان وابوو بتوانىن هەندىك لە تىپوانىن و بۆچوونى زانايەكى بايولۆجى دەربارەى ژيان و بوون وەرگىرن. ئەوئەى زياتریش فرىوى داي، ئەو بوو كە تۆ بەردەوام بە زمانى ئىنگلىزى قسەت لەگەلتا دەكردىن، هەرچەندە بەئاشكرا دياربوو كە زمانى ئىسپانىش دەزانىت.

- بەئاشكرا دياربوو؟

- هەرەگرنگرتىن سىفەتى ئەكتەرىك ئەوئەى كە بەتەواوئەى بچىتە ناو دەورەكەىو و بە باشى دەورەكەى خو بىينىت.

- ئەى من دەورەكەى خۆم بەباشى نەدەبىنى؟
- نەخېر. ھەر لەسەر قەراغ ئاۋەكەدا خۆت دەرخت. من و ئانا ھىچمان سەعاتمان
پىي نەبوو، بەلام لەگەل ئەوئەشدا بە زمانى ئىسپانى لە ئانام پرسى: «سەعات
چەندە؟»، كەچى تۆ يەكسەر تەماشاي سەعاتەكەت كرد و گوتت: «دوانزە و
چارەكە».

بەتەواۋەتى سەرسام بووم.

- بىگومان تەنھا ئەو بەس نەبوو بۆ ئەوئەى بەدلنپايىيەو بەزانين كە زمانى ئىسپانى
دەزانيت، بەلام كۆمەلەك نمونەى ھاوشىۋەى ئەو پەرويداىەو و لەو بارىيەو بۆمان
دەرگەوت سەرنج كورتى دەھىتت. مەسەلەيەك ھەيە دەلەت: «ئەو كەسەى درۆ
دەكات، دەبەت يادەوھرىيەكى زۆر باشى ھەبەت». لەيادىشت نەچەت من و ئانا ھەر
لە يارىي ۋەرقەدا كارامە نەبووين، بەلكو لە بوارى دەوربىننىشدا پسپۆر بووين.
- ئەى بۆ پەوتان لەسەر ھەلنەمالىم؟

- ئانا پىي خۆش بوو كە .. كە ..

- كە چى؟

- پىي خۆش بوو كە بىنەرىگمان ھەبەت، ئاخىر ئىمە شانازيمان بەو مانىفەستەو
دەكرد كە دامانھەتنبوو، ياخود راستتريك بلەم ئەو مانىفەستەى كە بەردەوام
دەمانھۆنىيەو. تا ئەندازەيەك پيمان خۆش بوو ۋەك دوو كەسى سەير و پەر نەئىنى
دەرگەوين.

- بەلەى، لەوئەندا زۆر سەركەوتوو بوون.

- بەدەر لەوئەش ويستمەن فرىوت بەدەين تا باسى تيۆرى گەشەسەندەكەتمان بۆ
بەكەيت، لەبەرئەو دەبوۋايە لە پەشدا كەمەك خۆمان بنوئىن. ناچار بووين بۆ
فرىودانت، شەتەك پەشكەش بەكەين..
- تيۆرى گەشەسەندن ھى من نىيە.

- بىگومان راستە. من و ئانا تەبا بووين لەسەر ئەوئەى كە تەنەنەت زانستى
سروشتەش بۆى ھەيە لە چەندىن بوارى جىاوازدا بەتەواۋەتى كۆپرەت.

- بەلەى، من لەو تەگەشتەم، بەلام بە پرواى تۆ ئەو شە چىيە كە زانستى سروشتى
لە ئاستىدا كۆپرە؟

- ئى كاتى خۆشى باسى ئەوئەيانمان كرد. لە پەيوەندىي نىۋان شەكەندا كۆپرە. لە
ئاستى ئەو مانايەدا كۆپرە كە لە تان و پۆى بووندا ھەيە. ئاخىر تەقىنەو گەورەكە

هه‌روا شتیکی بی مانا نه‌بووه .

- زۆر بمبووره، به‌لام به‌راستی له مه‌به‌سنت تیناگه‌م و نازانم ده‌ته‌وێت چی بلیت!

- ئه‌وه‌یان له‌به‌رئه‌وه‌یه که تو ئه‌و حاله‌ته نابینیت که جیهان خۆی بو خۆی شتیکی پر نه‌هێنیه .

- به‌لێ، ئه‌وه‌یان باش ده‌بینم، به‌لام له‌راستیدا له‌وه‌نده زیاتریک نابینم که ئیمه هه‌ردوو کمان باسی مه‌ته‌لیک ده‌که‌ین و هیچمان ناتوانین هه‌لی به‌هێنین .

- ته‌نانه‌ت له‌و شتانه‌شدا که لییان تیناگه‌ین، ده‌کرێت جوهره مانایه‌کیان تیدا ببینن .

- باشه، به‌لام خۆ تو ناته‌وێت ئامانج بو شتیکی دابنیت که خۆی له‌خۆیدا هیچ ئامانجیکی نییه ؟

که‌میک چاوی گه‌شایه‌وه و گوتی:

- بگه‌رپۆه سه‌ر سه‌رده‌می (دیقۆن)، چی ده‌بینیت؟

پاش ئه‌و هه‌موو شتانه‌ی که گویم لییان بوو، زۆر به‌باشی نه‌مه‌توانی بیر بکه‌مه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌یه راسه‌ته‌وخۆ که‌وته‌مانا ته‌له‌که‌یه‌وه و گوتم:

- یه‌که‌مین گیاندارێ وشکاوه‌کی ده‌بینم .

سه‌ری بو له‌قاند‌م و گوتی:

- ئی ته‌نها ئه‌م‌پرو مانای ئه‌و شته ده‌بینن که له‌و کاته‌دا پوویداوه . ئه‌گه‌ر چوارسه‌د ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌مان ببینیایه، ئه‌وا وه‌ک نمایشی که‌وره و ناشیری‌نی بی مانا ده‌هاته به‌رچاومان، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌هینیش چوارچێوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی دیاریکراوی خۆی هه‌یه و له‌به‌ر پۆشنایی ئاگایی م‌رو‌ف‌دا، ئه‌م‌پرو ده‌زانین که ژیا‌نی سه‌رده‌می (دیقۆن) لیوانلیو بووه له‌مانا . ئه‌وه سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی خۆمان بوو، بگه‌ر سه‌ره‌تای خودی ویناکردنی ژیا‌ن بوو له‌ سه‌رده‌می (دیقۆن)دا . ئه‌گه‌ر بۆقه ب‌پر‌ه‌داره‌کانی سه‌رده‌می (دیقۆن) نه‌بوونایه، ئه‌وا قه‌ت هیچ جوهره ئاگاییه‌ک ده‌ریاره‌ی ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ بوونی نه‌ده‌بوو، نه‌ له‌ ر‌ا‌بر‌دو‌ودا و نه‌ له‌ داهاتووشدا . نابیت ته‌نها ر‌ی‌ز له‌ دایک و باوکمان بگ‌ر‌ین، به‌ل‌کو ده‌ب‌یت ر‌ی‌ز له‌ منداله‌کانیشمان بگ‌ر‌ین .

- که‌واته م‌رو‌ف‌ پ‌ی‌وه‌ری هه‌موو شتی‌که‌؟

- من وام نه‌گوت، به‌لام به‌راستی ئاگایی‌مان ئه‌و شتانه دیاری ده‌کات که به‌لای

ئەقلمانەوہ مانایەک دەبەخشن. ئەو کاتەى کە ئەم سیستەمى خۆرەى خۆمان دامەزرا، ھەر لە پڕۆسەىەکی لەپادەبەدەر ناخۆش دەچوو، بەلام ئەوہ تەنھا سەرەتایەک بوو.

– سەرەتایەک؟

– بەلێ سەرەتایەک. پارادۆکسەکەش لەوہدایە کە ئیمە دەتوانین لەو سەرەتایە تیبگەین، ھەرچەندە زۆر زۆر دواتر سەرمانەلداوہ. بەو شیوہیە میژووی ئەم سیستەمى خۆرییەى خۆمان لە بازنەىەکدا دەخولیتەوہ و دەچیتەوہ سەر خالی سەرەتایی.

– ھەرەک میژووی (ماخا)کەى گۆیا؟ ماوہیەکی زۆر کەم لەمەوبەر لە باخچەکانى (ئالکازار)دا دەستى پێ کرد و ھەر لەویشدا کۆتایی پێ ھات.

– بەلێ دەتوانین ھەمان شتیش دەربارەى گەردوون بلێین: پانزە ملیارد سال بەسەر تەقینەوہ گەرەکەدا تیپەپى، ئینجا دەنگى گرەمەکەى بیسترا. بەدەم پێگاوە سەرم پراوەشاند و گوتم:

– ئەوہ تیروانینیکی سەیرە.

– بەلام من و تۆ، کە پاش پانزە ملیارد سال لەدواى ئەو پرووداوەوہ سەرمانەلداوہ، لە راستیدا ئەو شتەمان (لەبیرە) کە پانزە ملیارد سال لەوہوپیش پرووداوە. بەو شیوہیەش دواچار گەردوون بەئاگا بووہ لە خودى خۆى، ھەرچەندە زۆر زۆریش دواکەوتووہ، تارادەىەک ھەر لەوہدەچیت کە گویت لە دەنگى ھەرەگرەمەىەکی دوور بیت، بەلام زۆر پیش ئەوہ ھەرەبروسکەکەى لە ئاسماندا درەوشاوەتەوہ.

ویستم پێبکەنم، بەلام نەتوانی، ئینجا وەک سەرنجیک گوتم:

– چەند ئاسانە پاش پرووداویک ھەکیمانە بیر بکەینەوہ، تۆ یەکیکت لەو کەسانە.

کەمیک بە پروونى تەماشای ناو چاوى کردم و گوتم:

– ئی ئەوہش خۆى لە خۆیدا جۆریکە لە ھیکمەت. پەنگ تەماشاکردنى پابردووش ھیکمەتیکی تیدا بیت. ئی خۆ ئیمە بە پلەى یەکەم پابردووی خۆمانین وەک لەوہى داھاتوومان بین.

منیش لەویادا گوتم:

– من لە خودى ئەو وینەىە تیدەگەم کە باسى دەکەیت و دەزانم کە مانای ئەو شتەى لە ئیستا و ئێرەدا پروودەدات، لەبەر پۆشنایی شتیکی تردا کە زۆر دواتر پروودەدات، ئینجا دەردەکەویت.

- هه‌لبه‌ته ئه‌گهر ههر له بنه‌په‌تدا شتیکی وهک (له‌وه‌وییش) و (له‌وه‌ودوا) بوونی هه‌بیّت. ئه‌و شته‌ی له ئاسمانی به‌ریندا ده‌یی‌نین، مه‌به‌ستم له میژووی چه‌ندین ملیارد سالی گهر‌دوونه، هوکاري ئه‌و پرووداوانه‌یه که له ئیستادا پرووده‌ده‌ن. گهر‌دوون مریشکه‌که و هی‌لکه‌که‌شه، له یه‌ک کاتدا ههر‌دووکیانه .
گوتم:

- هه‌روهک ئانا. یان وهک ئه‌و وینه‌یه‌ی ئانا، که کورته‌بنه‌که گرتی.

هیچ شتیکی له‌و باره‌یه‌وه نه‌گوت، به‌لام له‌بری ئه‌وه گوتی:

- ئیمه نازانین به‌ره‌و چ شتی‌ک ده‌روپین. ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌زانین که سه‌فه‌ری‌کمان ده‌ست پێ کردووه. کاتی‌کیش ده‌گه‌ینه‌ کۆتایی ئه‌و پێگایه، ئینجا ده‌زانین بوچی ئه‌و سه‌فه‌ره دوور‌دریژمان کردووه، خو پێشیده‌چیت ئه‌و سه‌فه‌ره بۆ ماوه‌ی چه‌ندین نه‌وه دریژ ببیته‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌میشه‌ خو‌مان له‌ حاله‌تی کو‌رپه‌له‌دا ده‌بینینه‌وه. زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که ئه‌م‌پۆکه هیچ مانایه‌کیان تی‌دا نابینین، په‌نگه‌ له‌ دوورپانی داهاتووی پێگاکه‌ماندا ئامانجه‌کانیان ده‌رکه‌ون. ته‌نانه‌ت هه‌ره‌ بێ مانا‌ترین پرووداویش، له‌وانه‌یه دواتر‌یک پوون ببیته‌وه که هه‌ر زۆر زۆر پێویست بووه. مه‌به‌ستم له‌مه‌یه: کاتی خو‌ی کو‌رپه‌ قه‌ره‌جێک ده‌سته‌یه‌ک یاریی کاغه‌زی به‌ ده‌ریاوانێک فروشتووه، به‌لام کێ له‌و کاته‌دا هیچ گرنگییه‌کی به‌ شتیکی وا داوه؟

یه‌کسه‌ر له‌ شوینی خو‌مدا وه‌ستام و سه‌رله‌نوێ گومانم له‌ هه‌موو شتی‌ک کرده‌وه. باشه‌ کاتی خو‌ی له‌ تاقیونی، (جو‌ن)یش کتومت هه‌مان ئه‌م جو‌ره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ی هه‌لنه‌پشت؟ هه‌ر ئه‌و نه‌بوو که گوتی: «سه‌رده‌می دی‌قو‌ن حاله‌تی کو‌رپه‌له‌ی ئه‌قل بووه»؟ بلێیت تا ئیستاش جو‌ن هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ (خو‌سێ)وه مابی‌ت؟ بلێیت ئه‌و دووانه‌ هاریکاری یه‌کتریان نه‌کردبی‌ت؟ نه‌که ته‌نها له‌سه‌ر دوورگه‌کانی فیجی، به‌لکو دواتریش؟ چیتر نه‌مده‌توانی جیاوازی له‌نی‌وان فیکره‌ی ئه‌م و ئه‌ودا ببینم. گه‌یشینه‌ لای «کاله (ئافۆنسۆ)ی دوانزه» و هه‌ردوو‌کمان ته‌ماشای سه‌عاته‌که‌کانمان کرد، چاره‌کی ده‌ویست بۆ دوانزه.

هه‌تا ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که له‌گه‌لیدا پو‌یشتم، له‌ویادا گوتم:

- دوا‌جاریش خو‌تان له‌ ئیمه‌ دوور خسته‌وه، ویستتان به‌ته‌واوه‌تی ته‌نها‌بن.

- به‌لێ، ئه‌وه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ بوو که دی‌سانه‌وه‌ باسی ئانا هاته‌وه‌ پێشه‌وه‌ ویستتان بزانی له‌ کێ ده‌چیت. له‌و کاته‌شدا که زۆرتان له‌ ئانا کرد تا سه‌مایه‌کی فلامینکو بکات، به‌ته‌واوه‌تی خو‌مان کی‌شایه‌وه. پێم وا نیه‌ بزانی‌ت ئانا چه‌نده‌ پێی خو‌ش

بوو سه ما بکات .

- ئىنجا له کاتى نانخواردنى به يانيدا بورايه وه و تۆش زلله يه کت لى دا .

يهک دوو جار بوى کۆكى، پاشان گوتى:

- ههميشه که وای لى دههات، له پاده به دهر دهترسام .

- باش تیده گه م .

گه يشتينه بهردهم شوسته ی شه مه نه فره که، ديسانه وه دلنيام کرده وه که بۆ پۆرى

ههينى له ئيشبيليه دا دهيبينم . پیک له و کاته دا بوو که زهره زهرده که ی بۆ پراکيشام

و گوتى:

- ئەمه بۆ تۆ و قيرا .

- قيرا؟

- به لى، بۆ ههردووکتانه .

که واته قسه ی له گه ل (جۆن) دا کردبوو . هيج گومانیکم له وه نه بوو . جۆن تهنها

که سيک بوو که من باسى تۆم که ميک به دوورودريژى بۆ گيڤابووه .

- ئاخى ئەى چى له و زهره دايه ؟

به توندى ته ماشاى ناو چاوى کردم و به راستى وهک که سيکى سه رسام هاته پيش

چاوم، ئىنجا پرسى:

- تا ئىستاش هه ر تينه گه يشتوويت ؟

سه رم بۆ پراوه شاند و ئەو يش له سه ر قسه کانى بهرده وام بوو:

- ئەوه دياريه که، به لام هاوکات بارىکى قورسيشه . شتيکه که دهبيت دوو که س

دابه شى بکه ن . شتيکه و بۆ که سيک که له م ته مه نه ی تودايه باش نييه به تهنها

بۆ خۆى هه لي بگريت .

ديسانه وه ته ماشاى سه عاته که ی کرده وه و به په له به ره و قيتاره که روشت .

له ريگه ی گه پانه وه مدا به ره و ئوتيله که زهره که م کرده وه . ئەو زهره زهرده گه وره يه

کۆمه ليک وي نه ی نايابى تيدابوو که ئانا له تافىونى گرتبوونى . کاتيکيش که

گه يشته وه ژورى ئوتيله که م، ته ماشاى پشتى يه که م وي نه م کرد، ئىنجا زانيم که

شتيک له سه ر پشتى دانه به دانه ی وي نه کان نووسراوه . ئەوه مانيفيستته که بوو، قيرا .

ئوه بوو که ده بووايه دوو که س دابه شيان بکرديا . ئەو مانيفيستته بوو که باش

نه بوو بۆ که سيکى هاوته مه نى من تهنها بۆ خۆى هه لي بگريت .

دژایه تییه کی یه کجار کهم له لۆجیکدا ههیه

ئا به و شیوهیه کۆتایی به و نامهیه دیت که بۆ قیرا نووسرابوو. ئیواره درهنگانیکی پۆژی پینجشهمه ی (۷ی مانگی پینجی ۱۹۹۸) به (ئی - مهیل) نیردرابوو، سالیکی ره به ق به سهر ناردنی ئه و نامهیه دا تییه پری و ئینجا من نوسخه یه کیم دهست کهوت.

له وه و پیش گوتم پاشکویه کی تیروته سه لی بۆ ده نووسم و ئیستاش ههر له سهر په یمانه که ی خۆم ماوم، به لām با له پیشدا بزانی قیرا به چ شیوه یه ک وه لāmی نامه که ی (فرانک) ی داوه ته وه. ده توانین ئه وهشیان بزانی، چونکه پاش ئه وه ی قیرا نامه دووردریژه که ده خوینیته وه، فرانک (ئی - مهیل) یکی تریشی بۆ ناردوو و دواجار قیرا ته له فۆنیکی کردوو بۆ ئوتیله که و قسه ی له گه ل (فرانک؟) دا کردوو. بۆ ئیستا شه و یکی هاوینه و من له (کرۆیدن) م، له سهر میزی نووسینه که م دانیشتووم و نامه دووردریژه که م له بهرده ستدایه، ده بیت ئه وهش بلیم که له مانگی یانزه ی هه مان سالد، (فرانک) م له ئوتیلی (پالاس) دا بینیه وه، واته شهش مانگی پاش ئه وه ی له و ئوتیله دا نامه که ی بۆ قیرا نووسیوو. زۆر به پوونی ئه و کاته م بیر که وته وه که په رۆش بوو و نه یده زانی له (سالامانکا) دا قیرا ده بینیته وه یان نا. کاتیکیش که له مانگی یانزه دا بینیمه وه، نه مزانی یه کتریان بینیه ته وه یان نا، چونکه له و کاته وه ی که له دوورگه کانی فیجی مائناواییمان له یه کتر کرد، ئیتر هیچ جوړه په یوه ندیه کمان پیکه وه نه بووه.

له دلی خۆمدا گوتم: «بلایت دیسانه وه فرانک و قیرا پیکه وه بژین؟ یان هه روا به سهر دانیکی کورت هاتۆته مه درید و سه فه ره که ی هیچ په یوه ندیه کی به قیراوه نییه؟»

له ژیر قووبه که دا دانیشتبووم و چام ده خواردوه، پسکیم ده خوارد و گویم بۆ ئاوازی دلفرینی (هاریژن) هه که شل کردبوو، پارچه موسیقای (شووخه خه وتوه که) ی جایکو فیسکی ده ژهند. به راست، فرانکیش له نامه کهیدا باسی ئه وه ی کردوو که

کەرەتیکیان لەویدا دانیشتوو. لەپڕیکدا ھەر لە مێژەکەمەو، کە پێک لەبەر دەمی بارەکەدا بوو، چاوم بە فرانک کەوت، بەرەو سالۆنە خڕەکە دەھات. سەرم سوپما، ئاخر پێکەوتیکی یەکجار دەگمەن نییە کە من لەویدا لە (پالاس) ببینمەو؟ بەلامەو سەیر بوو ھێندە دوور لە دوورگەکانی فیجی و لەندەنەو ببینمەو؟ زیاتر پێی تێدەچوو لە ئۆسلۆدا ببینم، کە ھەر چەند حەفتەیەک لەمەوبەر سەفەریکی کورتخایەنم بۆ کرد.

من ئۆسلۆم زۆر بەلاو جوان بوو، خوشترین شتیش بەلامەو ئەو بوو کە فرانک لە پایتەختیکی مۆدێرنی ئەوروپیدا دەژیا و لەگەڵ ئەوێدا ھەر چەند سەد مەتریک لەولا ئۆسلۆ دەتوانیت بچیتە ناو ناوچەیەکی سروشتیی بەریالۆو. پیاسەییەکی دوورودرێژم بە شوێنیکدا کرد کە پێی دەلێن (ئۆللەقۆلستە)، کە ناوچەیەکی لەپادەبەدەر دلفرێن و ئارامە و لەوێشەو چووم بۆ (فرۆگنستە)، وایانم لەو ھەموو پێگایەدا توشی یەک دوو کەس بووم.

ببیننی فرانک لە (پالاس)دا ھەروەک ئەو وابوو کە بەسەر تاوانیکەو گیرایم، سەرسام بووم و لەبری ئەو یەکسەر بچم بۆ لای و سەلامی لێ بکەم، لە شوێنی خۆمدا چەقیم، بەلام بەدەر لەوێش بەئاشکرا دیاربوو کە چاوی دەگێژا و لەو سالۆنە خڕەدا بەدوای کەسیکدا دەگەرا. ھەر پاش نەختیک منی بینی و بەرەو لای مێژەکەم ھات. ھاواری کرد و گوتی:

– جۆن! چ پێکەوتیکی سەیرە!

تەنھا یەک دوو خولەکیک پێکەو دانیشتین، چونکە چاوی بەو ژنە کەوت کە ھاتبوو بەدوایدا. ھەستم کرد ئەو ژنە قیرا نییە، سەعاتیک دواتریش بەتەواوەتی دانیای بووم کە ئەو نەبوو. من لەبەر چەند ھۆیەکی تایبەتی وێنەیەکی پوونی پووخساری (قیرا)م لەبەرچاودا بوو، ھەلبەتە بەبێ ئەوێ قەت لە ژیانمدا ببینیبێتم. پەنگە ئەم قەسەمەم ئالۆز بێتە بەرگۆی، بەلام دواتر لە پاشکۆکەدا بە تێرۆتەسەلی پوونی دەکەمەو. فرانک ھەر فریای ئەوێ دەکەوت کە پێم بڵێت چەند پۆژیک لە ئۆتیلەکەدا دەمێنێتەو. لەسەر ئەوێش پێکەوتین کە ئەو ئیوارەیی پێکەو بیرەیک بخۆینەو. گوتی:

– با یادەو ھەرییەکانمان نوێ بکەینەو، ئاخر ئەو پۆژگارانی ھەر زۆر بەئاسانی لەیاد دەچنەو.

ھەر ئەوێندە ھەستا و چوو ناو چیشخانەکەو، یەکسەر ئەو قەسەیی لێی دام کە وتی: «با یادەو ھەرییەکانمان نوێ بکەینەو»، ئیدی یەک و دوو پلانیک زۆرزانانەم

له خه يالدا دارشت، هر نه وندده بوو ده بووايه له پيشدا وهك كه سيكي چاونه ترس يهك دوو ته له قوني گرنگم بكردايه، به لام وهك چهند پرسياركي بڼه رته خوم به خوم گوت: «بليتيت بتوانم پلانه كه م به دي بهيتم؟ وه به تاييه تيش، بليتيت بتوانم فرانك فريو بدهم؟» به داخكي زوره ده مزاني مه ترسيي نه وه له نارادايه كه بيمه هوئي نانه وهي گيژاويكي گه وړه و قور، هه لبه ته نهك هه ر بو خوم، به لكو زياتريك بو نه وه كه سانهي كه به ناچاري تيوهي ده گلان.

نامه وييت بليم جوره ريكه وتيكي ناوها دهستي قه در يان جوره ناگاييه كي سه رووسروشتي تيدايه، به لام به راستي ته نها يهك كه رته شه نسيكي ناو هام بو هه لكه وت و نه مويست هه روا به ناساني به فيرپوي بدهم. كه وتبوومه ناو بارودوخكي دثواره وه، به لام ده بيت دان به وه شدا بنيم كه نه گهر نه و پاشنيوه پويه له مه دريدا نه وه هه له م له ده ست بدايه كه له پريكدا هاته به رده مم، ئيستاكه نه و نامه يه ي فرانكم له به رده ستدا نه ده بوو.

كه واته فه رموو فرانك، نوبه ي تويه قسه بكه يت. نامه يه كي تريشت بو قيرا نارد و ئيدي له دواي نه وه وه ته نها دوباه ش ده مينيتته وه، ئي خو هه ر ده بيت يه كي كمان باسي نه و شته بكات كه له ئيشبيلييه دا پرويدا. نه وه يان من ده يگرمه نه ستوي خوم و له پاشكو كه مدا باسي ده كه م.

نازيم قيرا...

له دواي نامه دوور ديريژه كه مه وه، ده مه وييت ديسانه وه سلاويكي تريشت بو بڼيرمه وه.

سه رته اي پاشنيوه پوي نه و چوارشه ممه يه به خوم و زهره زهره گه وړه كي ده ستمه وه له ويستگي شه مه نه فه ره كه وه به ره و ژووري ئوتيله كه م به ريكه وتم، له و كاته دا ميشكم ليوانليو بوو له و بابته تانه ي كه ده بووايه بوم باس بكرديتايه. له لاي خومه و بريارم دا هه تا نه و كاته ي هه موو شتيك نه نووسمه وه، ژووري ئوتيله كه م جيته هيلم. له به رنه وه له وه به دواوه و تا ئيواره ي پينجشه ممه پويستيم به هه موو خوله كيك بوو، بو نه وه ي نووسينه كه م ته واو بكه م و توش فرياي خويندنه وه ي بكه ويت، خوشبه ختانه ش خوت ناماده بكه يت بو سه فه ره كه ي ئيشبيلييه.

كومپيوته ره كه م داگيرساند، به لام به رله وه ي له سه ر ميژي نووسينه كه م دابنيشم، سه رله نوئي زهره كه م كرده وه و ته ماشايه كي ويته كاني سه ر دوورگه كاني فيجيم

کرده وه. سیانزه وینهی قهراغ ئاوی (پیرینس چارلس) و سیانزه وینهی هیلی (به رودوا) و سیانزه وینهی پوویاری (بۆئوما) و سیانزه وینهی دارگوئزه هیندییه کانی ماراقیوی تیدا بوو. و ایزانم هر ژمارهی یه کسانی وینه کان وای لی کردم که یه کیکیان ههلبگیرمه وه و سهیری پشته که ی بکه م.

له ژیر ناویشانی (نۆی کوپ) دا نووسرابوو: «هه زاران هه زار سال به سه ر ئه و کاته دا تیپه پری که خۆر تاییدا بوو به ئه ستیره یه کی گه و ره ی سوور، به لام تا ئیستاش نیشانه لاسلکییه کان له ته می ئه ستیره کاندایا هه و ه رده گیرین. ئه نتونیو، کراسه که ت له بهر کرد؟ خیرا راکه بۆ لای دایه! ته نها چوار حه فته ی ماوه بۆ جه ژنی له دایکبوونی مه سیح».

وینه ی دوا ی ئه وه م هه لدا یه وه، (سیی سینکه) بوو: «ئه و ده نگه ی که له ئیستاکه و لی ره دا به پروونی و ره وانی قسه ده کات، ده نگه نه وه کانی دواتری گیانه وه ره و شکاوه کییه کانه. له دارستانه قیرتا و کراوه که وه له قورگی مارمیله کانی برازا و خوشکه زا کانییه وه هاوار ده کات. نه وه ی دواتری گیانه وه ره شیرده ره به فره و داپۆشراوه کانیش ده پرسن: باشه ئه قلیک له ده ره وه ی ئه م قوژاخه بی شه رمه وه بوونی نییه که به رده وام به هه موو لایه کدا هه ر گه شه ده سه نیته؟».

هه ستم کرد دلم خیرا تر لی ده دات. له پشتی سیه م وینه دا نووسرابوو (پینجی قه ره) و ئه م وشانه ی خواره و مه خوینده وه:

«جوکه ره له ناو هاردیسیکی ئۆرگانیدا له سه ر سه رینی که خه به ری ده بیته وه. هه ست ده کات ده یه ویت له شه پۆلیکی گه رمو گوپی هه لوه سه یه کی نیوه هه زمکراوه وه، به ره و قه راغ ده ریای پۆژیکی نوئ هه لسیته. چ هیزیکی ناوه کی ئاگر له میشکی فریشته کان به رده دا؟ چ مه کینه یه که فیشه که شیتیه ئاگایی ده بات به پۆیه؟ چ هیزیکی ئه تۆمی خانه کانی میشکی پۆچ پیکه وه ده به ستیته وه؟».

ته ماشای پشتی هه ر په نجا و دوو وینه که م کرد. قیرا، ئه وه مانیفیسته که بوو. ته وای مانیفیسته که م له به رده ستدا بوو. هی هه ردووکیشمان بوو، ئیتر یه که سه ر به رده وام بووم له سه ر نووسینی نامه دوورودیژه که ی تۆ. هه ر ده منووسی و هه ر ده منووسی، ته نها ئه و کاته له سه ر میزی نووسینه که م هه لسام که ویستم یه که دوو سه عاتی که بخه وم، یان که به په له کوپیک چام له ژیر قوبه که ی خواره و ه دا خواره وه

و زۆر بەپەلەش پیاسەیهکی پارکی (پیتیرۆ)م کرد تا بوار بە کچیکی فەرمانبەری ئوتیلەکه بدهم که ژوورهکه م پاک بکاتهوه . ئیوارە ی پینجشەممەش هەموویم بە (ئى - مهیل)یک بۆ ڕەوا نەکردیت، لەگەڵیشیدا نوسخەیهکی مانیفیستەکه م وهک هاوپیچیک بۆ ناردیت، وهک نووسیبووم بە مەبەست بەسەر چوار بەشى سەرەکیدا دابەشم کردبوو، هەر لەسەر چوار جۆر وەرەقە ی یاریی کاغەز دامناوو و بەم شیۆهیه ریزم کردبوون: سینەک، دینار، کوپ و قەرە . پاشانیش جۆرە ریکخستنیکى ترى مانیفیستەکه م بە خەیاڵدا هات که زۆر زۆر باشترە، بەلام ئەوهیان هەڵدەگرین بۆ ئەو کاتە ی که یەکتەر دەبینین .

لە کورتەپەيامیکى دواتریشدا داوام لى کردبوویت لە پاش خویندنهوه ی سەرتاپای نامەکه تەلەفۆنیکم بۆ بکهیت بۆ ئوتیلەکه، بەلام نەک پيش ئەوه . هەربۆیه نیوهشه و تەلەفۆنت کرد .

ئەو کاتە هیشتا نەرۆیشتبوومه ناو جیگاوه و بەدریژایی ئەو ئیوارەیه هەر لە ژوورهکه مدامامهوه، هەرچەندە بەراستی پیتم خۆش بوو برۆمه خوارهوه و کهمیک لە بارهکه دا دابنیشم، بەتایبەتیش لە پاش ئەوه ی که نزیکە ی سى و شەش سەعاتیک بەردهوام لەو ژوورەدا بووم . لەنیوان حەمام و ژووری نووستنەکه دا هەر دەهاتم و دەچووم . دەبیّت دان بەوهشدا بنیّم که ئەو کاتە ی تۆ تەلەفۆنت کرد، دوو بتلی بچکۆلە ی جنم فت کردبوو که لەناو سەلاجەکه دا بوو، هەروەها دوو بتلی بچکۆلە ی قۆدگاش .

یەکه مین شت که گوتت ئەمه بوو:

- بەراستی تۆ چەتەیت فرانک، دەزانیت؟

منیش پرسیم:

- هەموویت خویندەوه؟

- وشە بە وشەیم خویندەوه، بەلام تۆ چەتەیت، چەتە .

- ئى بۆ؟

- (نانا) و (خۆسى) کین؟

- پیّت وایە خۆم لە خەیاڵ دامرشتبیّت؟

- نەخیر، ریک مەبەستم لەوه نییه . پیتم وابیّت ئیوه هاریکاری یەکتەری دەکەن .

- هاریکاری؟ ئاخر چۆن چۆنى؟

- شتیک لە دلمدايه و لە (سالامانکا) دا پیّم نەگوتیت .

- وایزانم چهندهها شت ههیه و له (سالامانکا) دا به یه کتیریمان نه گوت.
- بۆ نموونه وهک چی؟
- نا، تۆ دهست پی بکه.
- بۆ من دهست پی بکه م؟
- چونکه تۆ یه که م جار وتت که شتییک له دلتایه و له (سالامانکا) پیئت نه گوتم.
- ئاخر به ته واوه تی دلنیا نیم له وهی که تۆش دهستیکت له وه دا هه بووه یان نا.
- نازانم باسی چی ده کهیت. قیرا، من به یانی ده چم بۆ ئه و پرسه یه، تۆش دیتی، یان نا؟
- به لئی، به لئی فرانک، دیم. دیمه ئیشبیلییه و خوام له و خواهیه ی تۆش نه یهیت. فرۆکه که م سه عات ده و نیو به ره و ئه وئ ده فریئت.
- به راستی پی م خۆشه که دیتی.
- به لام به شیوه یه ک له شیوه کان ههست ده که م هه لئه تیئراوم.
- مه به ست له چیه؟
- دیسانه وه ته له فۆنی کرده وه.
- کئی؟
- ئه و، (خۆسی).
- شتیکی سهیره، منیش پی م وایه شتیکی سهیره، به لام ئه ی چی گوت؟
- هه مان ئه و شتانه ی که تۆ ده یانلئیت. ئه ویش به رده وام هه مان ئه و شتانه ده لئته وه که تۆ ده یانلئیت. خاله هه ره گرنگه که له وه دایه. دیسانه وه داوای لئ کردمه وه که ئاماده ی پرسه که بم. وا ئیستاش به دلنیا ییه وه ده زانم که تۆش دیتی.
- ئه و هینده ی به من گوت که ئه و مانیفیسته هی هه ردوو کمانه. دیاره له وه یاندا مه به ستیکی هه یه.
- مه به ست؟
- نا، نازانم. به راستی نازانم.
- تۆ پیی ده لئیت که ته له فۆنم بۆ بکات؟
- له و بره وایه دایت من شتی وای پی بلیم؟
- به لام تۆش له پروده وه که ی (سالامانکا) دا به شدار بوویت، وا نییه؟
- به راستی به هیچ شیوه یه ک نازانم باسی چی ده کهیت!
- تۆ نه ته زانی من به چ شتییک پی ده که نیم.. وایزانم ده بیئت له وئوه دهست پی

بكهين.

- خهريكه دهموروژنييت.

- مه بهستم له وديه .. به راستي نازانم ..

- ده بيلئ. به راستي په روشي بينينتم.

- من .. من له وهوپيش (نانا و خوسئ) م بينيبوو .. فرانك؟ گويت لي مه؟

- تو، ئه وانت بينيبوو؟

- چييه ده ليئى ئاگات له وشيان نيه؟

- دواچار كه پيكه وه قسه مان كرد، تو گوته: «نامه وئت نامادهى ئه و پرسه يه بيم، چونكه نانا ناناسم».

- فرانك، من بروام به تو هيه. من بروام به تو هيه.

- تو بروات به من هيه؟

- ئه وان داوايان لي كردم كه دهمم دابخه م. ده بوايه به هيچ شيو هيه كه نه زانيت كه من قسه م له گه ل ئه واندا كړدوه.

- بو خاتري شهيتان پيم بلئ كه ي و له كوئ قسه ت له گه لدا كردن؟

- له سالامانكا. ده تو كه ميك نارام به. ئه و ئيواره يه بو كه من و تو بو

لاى پووباره كه چوپونه خواره وه ... پاشنيوه پويه كي درهنگ هاتنه ئوتيله كه و

سهر دانيان كړم. پي ك هاتنه ناو ژوورى پيشوازيى ئوتيله كه وه و لييان پرسيم: «تو

فيرايت؟»

- ئه ي ئه وه يان به چيدا زاني؟

- ئممم، فرانك.

- مه به ستت چييه؟

- من و تو ناني نيوه پومان له قاوه خانه كه ي (پالازا ماپور) دا خوارد، بو پوړى

دواتريش هر له و قاوه خانه يه دا تو ئه وانت بينيبوو وه. ئه وان، من و تو يان له وئ

بينيبوو، ئى دواتريش بو ئه وه ي دلنيا بن كه من (فيرا) م، هاتنه ئوتيله كه و

پرسيا ريان له خوم كرد.

- ئه و دووانه له سهر دوورگه كانى (فيجي) يش هه روا بوون. دوو كه سى سه يروسه مه رهن

و حه زيان له پلانگي پانه ... سه يره، ده چي ت به خه يال تا كه ئه وه ته نها دوو پوژ بهر

له مردنى نانا روويدا بيت؟

- فرانك، من به رده وام بير له وه ده كه مه وه.

- ئىتر تۆش دۇنيات كىردنەوۋە كە (قىرا)يت؟
- پىيان گۆتم كە لەسەر دورىگەكانى فيجى لەگەل تۆدا بوون و داواى ئىشىكى
بىچكۆلەيان لى كىردم كە بۆيان بىكەم... گۆيت لىمە؟
- بەللى، بەللى، بەردەوام بە.
- بەلایەنەوۋە سەير بوو كە تۆيان لە سالامانكادا بىنىبوو و ھەروا بۆ خوشىيى
دەيانويست كە مىك گالەت لەگەلدا بىكەن. پىيان گۆتم دەمە وئىوارە لەلای پووبارەكەوۋە
پىاسەيەك لەگەل تۆدا بىكەم، ئىنجا ئەوانىش ھەروەك ئەوۋى پىكە وئىكى پەتى بىت،
لە پشتەوۋە خۆيان دەرەخەن، بەلام بەجۆرىك كە تۆ بىانبىنيت. ھەروەھا پىشيان
گۆتم كە گوايە زۆر خراپ لەسەر تۆ دەكەوۋىتەوۋە ئەگەر بەو پىكە وئەنەى نۆوان مەن و
ئەوان بزانىت، لەبەرئەوۋە پەيمانم دانى كە لەو بارەيەوۋە ھىچ شتىك پى نەلیم.
- بەپاستى ئەمەيان خراپترىن شتە كە لە زىاندا گۆيم لى بووبىت.
- يانى لەو بارەيەوۋە ئاگات لە ھىچ شتىك نەبوو؟
- بەھىچ جۆرىك.
- بەلام بەپاستى دوو كەسى مېھرىبان بوون. بەپاست، شتىكى تىرش: لەو كاتەدا
كە ھاتنە ناو ژوورى پىشوازي ئوتلەكەوۋە، يەكەم شت كە بە خەيالدا ھات ئەوۋە
بوو كە ئانا لەپادەبەدەر لە (ماخا)كەى گۆيا دەچىت.
- بەلام تۆ ھىچ شتىك لەو بارەيەوۋە بە مەن نەگوت؟
- نەخىر.
- بەردەوامىش لە ناوۋەتدا ھەر بىرت لەوۋە دەكردەوۋە بەبى ئەوۋى ھىچ شتىك
دەربارەى بىركىنىت؟
- ئاخىر ەك دەزانىت پەيمانم دابوونى.
- لە خوارەوۋە لەلای پووبارەكەش بوارت نەدامى قسەكانم تەواو بىكەم. نەتھىشت
ھىچ بلىم.
- خۆم پى نەگىرا و ھەر پىدەكەنىم. خەرىك بوو كۆنترۆلى خۆم لەدەست بدەم،
ئى ئاخىر نەدەبوو باسى ھىچ بىكەم.
- تۆ پىت وابوو كە مەن ئەو چىرۆكانە دەھۆنمەوۋە تا تۆ لەگەل خۆمدا بەلیمەوۋە؟
- ئىنجا بەتەواوۋەتى بى ئومىد بوويت. بەردەوام ھەر قسەت دەكرد و دەمت
نەوۋەستا، بەلام وابزانم باش بوو كە گۆيم لى نەگرتىت.
- بۆ؟

- ئاخىر ئۇ كاتە ھىچتە لەسەر نەدەنئوسى .
- ئەى ئىستا پات چۆنە ؟
- سەرسوپھىنەرە .. بەلام من بىروام بەوہ نىيە ، فرانك . لەو خالەدا بىروام ھەرۈەك ئۇ كاتەيە كە لە (سالامانكا)دا بووم ، ھىچ نەگۇراوم .
- ئەو شتە چىيە كە بىرواى پى ناكەيت ؟
- منىش لەو بىروايەدام كە ئانا لە (ماخاى پووت) دەچىت ، بەلام من بىروام بەو جۆرە موھەرىجانە نىيە كە بە چەپ و راستدا لە كاتىكەوہ بۇ كاتىكى تر بىن و بىون .
- وازانم تۆش بىروات بەو جۆرە شتانە نىيە .
- بەلایەنى كەمەوہ بىروام بەوہ ھەيە كە ئانا لە ئىشبىلىيە مرد .
- لەو بىروايەدايت ؟
- ئەى تۆ بىروات بەوہ نىيە ؟
- ئەو يانم داناوہ بۇ بەيانى تا بۆم دەرېكەوئ .
- من خۆم بە چاوى خۆم بىنىم كە لە تافىونى بورايەوہ . بە چاوى خۆشم لە سالامانكادا بىنىم كە وروژابو . دىسانەوہ بە چاوى خۆشم (خۆسى)م لە (پرادۇ)دا بىنى و من دەزانم چەندە رەنگ زەرد و غەمگىن بوو . دەمەوئ بلىم ، ئاخىر كەس بە درۆ ھەوالى مردنى ھاوسەرەكەى بلالو ناكاتەوہ ؟
- نەخىر ، رەنگە كەس شتى وا نەكات .
- نەخىر ، كەس شتى وا ناكات .
- باسى ئۇ (شىردەرە ئوستىرالى)يەش ھىندە سەرنجى پانەكىشام . فرانك ، باشتىرىك بوو ئۇ باسەت ھەر بۇ خۆت ھەلبىگرتايە .
- ئاخىر لە تەنھايىيەكى نەحلەتيدا بووم . تەنھا ويستم باسى ئۇە بىكەم و ھىچى تر .
- بەراستى من لە تەنھايىيەكى ھەر زۆر نەحلەتيدام .
- بەھەلە لىم تىمەگە ، من مەبەستم لەوہ نەبوو .
- ئەى مەبەستت لە چىيە ؟
- من خۆم ھىچ گومانىكى ئۇ خلاقىم نىيە .. ئەگەر مەبەستت لەوہ يانە . تەنھا ئەوہندەيە دەمەوئ بلىم من زۆر ھەزم لەو (لاورا)يە نەبوو .
- سەرى خۆت بەوہوہ مەئىشىنە .
- تۆ خۆت لەو بىروايەدا نىت كە كەسىكى ھەر زۆر مندالانە بوويىت ؟
- بىگومان ، بەلام من خۆشم جارجارىك ھەست دەكەم مندالم .

- بهه رحال من حەزم لێی نەبوو. زۆر بە ساکاری بە بپوای من کەمێک قیژەون بوو.
- تیگەیشتم.
- بەلام لەبەر مەردا من لەوەیان تیناگەم و نازانم بۆ هەر دەبوایە دەرباری ئەویشتم بنووسیبایە؟ چییە، ویستت غیرەت لێ بگەم؟
- بەراستی مەبەستم ئەو نەبوو. من بیرت دەکەم.
- بەهەر حال، مانیفیستە کەم بەلاوە جوانە.
- ئەو هە هی هەردوو کمانە.
- ئەو هتا لەبەر دەستمدایە. بە یارمەتیت.. هەر بۆ نموونە ئا ئەمەیانم زۆر بەلاوە جوانە: «دیمەن و حکمەت، خەلق و ئەندێشە، لەناو گلیتهی چاودا بەریەک دەکەون. دەرگای بینین، دەرگایەکی ئەفسووناوییه و بە هەردوو دیودا دەکرێتەو، لەو یادایە کە پڕۆجی خولقیتهر خودی خۆی لەناو مەخلوقدا دەبینێتەو. ئەو چاوهی کە تەماشای قوولایی گەردوون دەکات، چاوی خودی گەردوون خۆبەتی».
- ئەوەیانم لەیاد نییە.
- بەراستی دەبێت دوو کەسی زۆر سەیر بن.
- ئێ من هەر لە سەرەتاوە لەو بپوایەدا بووم.
- بەلام بێگومان باوەڕم بەو جۆرە فیکرانە نییە.
- رێک مەبەستت لە کامیانە؟
- فرانک، ناشی بەرپرسیاریتی پێشەیی خۆت لەیاد کردبێت؟ مەبەستم لەوەیە زۆربەیی ئەو فیکرانە لە پوانگەیهکی زانستی پەتییهو قسە قۆپن.
- من چیتەر هیئەندە زۆر دڵنیا نیم.
- لەو بپوایەدایت ئەو شتە کە ئەمڕۆ پوودەدات، بەشیوەیهک لە شیوەکان کاریگەری لەسەر شتیکی هەبێت کە لە پابردوویەکی زۆر دووردا پوویدا بێت؟ یان بپوات بە چەند هیژیکێ پەنھان و نەهینی هیئاو؟
- بەهیچ شیوەیهک، بەلام هەر ئەوەندەیه ئیستاکە، بەپێچەوانەی جارنەو، وا هەست دەکەم ئەم ژیاوە مانایەکی هەبێت.
- سەر سامت کردم.
- ئاخر ناکرێت هەروا بە رێکەوتیکێ پەتی کەسیک کە لە ئیستا دەژی، کتومت

وہک کہ سیکی تر بیت کہ زور لہ وەوہەر ژیاوہ، دلنیا نیم ئەمەیان (پیکەوتیکی پەتی) بیت.

- وەک گوتم، سەرسامت کردم.

- هیچ شتیک نییە کہ هیندەهێ هەبوونی ئەم جیہانە مایەئە سەرسویمان بیت. قیرا، ئیمە دەژین! سەرسامبوونە هەرگەورە کہ لەوہدایە!

- بیگومان لەمەیاندا لەگەڵتام.

- باشە ئیمە لەوہوہەر جۆرە دۆگمایەکی بنەپەتیمان نەبوو کہ خودی گەردوون خۆی لە خۆیدا تا ئەندازەیک پیکەوتیکی سامناک بیت؟ یان لایەنی کہم هیچ (مانا) یەکی نەبیت؟

- پیم واییت ئا لیڤەدا زور پەرشوبلاو بیر دەکەیتەوہ.

- من لەو بروایەدام گەردوون مەبەستیکی دیاریکراوی هەبیت.

- چییە، مۆتەدەین بوویت؟

- دەتوانین وا بلیین، بەلام بروام بە جۆرە ئایینیکی دیاریکراو نییە، بەلکو هەر ئەوہندەہیە کہ هیدی هیدی هەست دەکەم ژیانی خۆم و هەموو ئەو جیہانەئە جوار دەورم مانایەکیان هەبە.

- ئەوہش خۆی لە خۆیدا شتیکە هیندە ئاسان نییە. باشە دەتوانیت وردتريک ئەو (مانا) یە پیناسە بکەیت؟

- قیرا، من بەپاستیمە و گاللتە لەگەڵدا ناکەم. ئیمە دەزانین ژیانی سەر ئەم زەویيە بە چ شێوہیەک لە ماوہی چەندین ملیارد سالێ پابردوودا گەشەئە سەندووہ، هەر وەھا دەشرانین زانستە سروشتییەکان بۆ وچان بانگەشەئە ئەوہ دەکەن کہ ئەو خەلقە مەزنە بەرھەمی زنجیرەہیەک پڕۆسەئە کوێرانە و پیکەوتی فیزیای و بایۆکیمیایيە، وە لە بنەپەتیشدا سەرتاپای ئەو پڕۆسەسانە بە شتیکە بۆ مانا لەقەڵەم دەدەن، بەلام من چیتەر بەو شێوہیە ناپوانم.

- کەواتە واز لە پیشەکەت بھێنە و شتیکە تر بخوینە، بڕۆ ببە بە قەشە، یان بە دکتۆریکی بۆ شەھادە.

- باش گوێ بگرە: مروف پڕۆسەئەئە بایۆکیمیای و ئالۆزە و لە باشترین حالەتدا هەشتا بۆ نەوہد سالیک بەردەوام دەبیت، وە بە مانا قوولەکەشی چوارچێوہیەکی مەزەہفە و لە ناوہویدا بۆتە گۆرەپانی مەملانی چەند گەردیلەہیەکی گەورە تا خۆیان بەرھەم بھێننەوہ. تەنھا ئامانجیک کہ بتوانین بیلکینین بە ژیانی مروفەوہ،

ئەو شتەيە كە لەناو دانە بە دانەي خانەكانیدا پروودەدات، واتە كۆپىكردنەوہى بەكۆمەلى جىنەكانە و ھىچى تر. (مروڤ) ئامىرىكى مانەوہى جىنەكانە و ھىچى تر. خودى ئامانجەكەش ئەو جىنانەيە، نەك ئورگانىزمەكە. واتە ماناى ژيان مانەوہى جىنەكانە، نەك ئەو شتەي كە جىنەكان دەيبەن بەرپۆە. ئامانجەكە ھىلكەكەيە، نەك مريشكەكە، چونكە مريشكەكە تەنھا بەرھەمىكى ھىلكەكەيە و ھىچى تر. لە پەگەزى خانەي ھىلكەكە زياتر، ھىچى تر نىيە. كەواتە زۆر بە ساكارى دەتوانين بىخەينە چوارچىوہەكەوہ.

- ھەست دەكەم كە مەيك ھەلچوويت، بەلام قەيناكە، ئەم پوختەيەت جىگاي پەزنامەندىيە.

- نەخىر جىگەي پەزنامەندى نىيە، پەنجا سالى تر زۆرينەي خەلكى پىكەنىنى بە جۆرە تىروانىنىكى ئاوا دىت. ئىمە سەر بە جۆرە نەوہەيكى زىندەوہرئاسانين كە تارپادەيەك تىكپرايان بەم جۆرە بىردەكەنەوہ: راستى شتىكىمان بەھوى بەتالكردنەوہى پىچەوانەكەيەوہ بۆ دەسەلمىنن.

- ئەي كەواتە ماناى ئەم بوونە چىيە؟

- ئى وتم نازانم. ھەر ئەوئەندەيە كە دەلىم ئەم گەردوونە بى مانا نىيە. گەشەسەندنى ژيان لەسەر ئەم زەوييە پرۆسسىيىكى سەرسورپھىنەر بوو، ھىندە سەرسورپھىنەر كە تەنانەت مەزنترين ئەفسانەي خەلقىش ناتوانىت وەسفى بكات.

- بەراستى تۆ كەسىكى سەيروسەمەرەيت.

- تۆ لەو برىوايەدايت پۆخت ھەبىت؟

- نازانم. نازانم، پەنگە من ناوى نەنىم پۆح.

- بەلام پىت وايە كە ئاگايەكت ھەبىت؟

- بىگومان. ئەگەر بلىم نە، ئەوا دژى قسەكەي خۆم دەوہستمەوہ.

- كەواتە تۆ بەئاگايەت لە گەردوون...

- ھەروہا بەئاگام لە خۆشم. (من بىردەكەمەوہ، كەواتە ھەم).

- بەلاى منەوہ ھەر زۆر ئاساييە تا (ديكارت)يش بگەرپىينەوہ، چونكە من پىم وايە لەويوہ ھەموو شتىك لە جللەوى خۆي دەرچوو. ماددەيەكمان ھەيە، ئاگايەكىشمان دەربارەي ئەو ماددەيە ھەيە. من پىم وايە كە ئاگايى بەشىكى بنەپەرتى و گرنكى بوونى گەردوون بىت، ناكريت ھەروا بەئاسانى بەرھەمىكى لایەلای پىكەوت بىت.

- بەلام لە پيشدا ماددە ھەبوو.

- له وانه يه .
- تا ئیستا من ئاگاییه کم نه دیوه که به شیوه یه کی مادی دهریکه ویت، به لام پیچه وانه که یم بینووه .
- به یارمه تیت که میک بوه سته . تو ده لیت تا ئیستا ئاگاییه کت نه دیوه که به شیوه یه کی مادی دهریکه ویت؟
- به لئ .
- به دهر له م جیهانه ، فیرا . هر رپک به دهر له م جیهانه .
- به لئ له و خاله یاندا راست ده که یت، به لام لیږدها چیترو هک زانایه کی زانست قسه ناکه یت .
- به هه رحال، ږهنگه گرنګ بیت به دهر له زانست، باسی شتی تریش بکه ین . به لای منه وه ئاگای، به به راوردکردنی له گهل سه رجه م نه ستیره و نه ستیره کلکداره کاندا، به شیکي بڼه په تیترو جه وه ره تیری سروشتی گهردوون پیک ده هیئت .
- به لام مادده له پیش ئاگایدا دیت . له راستیدا نه مه یان خالیکی گرنګی نه م جوړه گفتوگویانه یه که ئیستا که پیکه وه ده یکه ین .
- وهک گوتم له وانه یه واییت، به لام به لای منه وه هه تا بیت زیاتریک نه و لایه نه م بوړوون ده بیتته وه که مادده ی گهردوونی به رده وام دووگیان بووه به ئاگای . ئاگای، لایه نیکی گرنګی حه قیقه ته و هیچی که متر نییه له کارلیکرنه ناوه کییه کانی ناو نه ستیره کان .
- به پاستی نازانم . به هه رحال له وه ده چیت، له چاو مندا، تو زیاتریک بیرت له مه یان کرد بیتته وه .
- خوینیش له پیش خوښه ویستییه وه دیت .
- به لئ؟ نه وه چی ده لیت؟
- له پیشدا ده بیت خوین به دهماره کانماندا وروژم بکات، ئینجا ده توانین یه کتریمان خوښ بویت، به لام نه وه مانای نه وه نابه خشیت که خوین له خوښه ویستی گرنګتر بیت .
- که واته وایزانم دیسانه وه هاتینه وه سهر مه سه له ی هیلکه و مریشکه که .
- چوڼ چوڼی؟
- نه گهر خوینمان نه بیت، هیچ خوښه ویستییه کمان نییه و نه گهر خوښه ویستییمان نه بیت، هیچ خوینیکمان نییه .

- به‌لئ، به‌لئ، منیش مه‌به‌ستم له‌وه بوو.
- باشه، دواتر له ئیشبیلییه زیاتریک پیکه‌وه قسه ده‌که‌ین. وا سه‌عات سیی به‌یانیه.

- ته‌نھا دمه‌ویت بلیم که من له ره‌وتی له‌را‌ده‌به‌در ماندووکه‌ری «پیده‌کشینیزم»^{٦٤}
reductionism» بوومه‌ته‌وه که وه‌ک مۆته‌که‌یه‌ک به‌سه‌ر سنگی سه‌رتاپای
هه‌زار ساله‌ی پیشووماندا مایه‌وه. ئیستا که کاتی خۆیه‌تی هه‌زاره‌یه‌کی نوێ ده‌ست
پئ بکات.

- وه منیش دمه‌ویت ته‌نھا ئه‌وه بلیم که زۆر به‌ ناروونی بیروپراکانت ده‌خه‌یه‌ته‌پوو.
ئێ وه‌ک خۆت ده‌زانیت به‌در له‌ هه‌یزه‌ سروشتیه‌کان، هه‌یج شتیکی ترمان نییه که
زانسته سروشتیه‌کانی له‌سه‌ر بنیات بنیین.

- ئااا! ئیمه کۆمه‌لێک ده‌ره‌نجام ده‌خه‌ینه‌پوو که زۆر زۆر له‌ مه‌ودای هه‌یزه
سروشتیه‌کان تیده‌په‌ن.

- ده‌توانیت نمونه‌یه‌کم بۆ به‌یینه‌ته‌وه؟

- خۆر ئه‌وه نییه که ته‌نھا ئه‌ستیره‌یه‌ک بی‌ت و به‌س، زه‌وی ئه‌وه نییه که ته‌نھا
ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌رۆک بی‌ت و به‌س، مڕۆف هه‌ر ئه‌وه نییه که ته‌نھا گیاندارێک بی‌ت و
به‌س، گیاندار هه‌ر ئه‌وه نییه که زه‌وی بی‌ت و به‌س، زه‌وی هه‌ر ئه‌وه نییه که ته‌نھا
ئاگراویی بورکانه‌کان بی‌ت و به‌س، وه (ئانا)ش نه‌مردوه.

- دوا پرسته وتت چی؟

- نازانم. هه‌ر له‌ خۆیه‌وه له‌ دهمم هاته‌ ده‌ره‌وه، زۆرباشیش له‌گه‌ل پرسته‌که‌دا رێک
ده‌که‌وی‌ت.

- یانی هه‌ر بۆ ریتمی پرسته‌که‌ وتت؟

- به‌لئ ته‌نھا بۆ ریتمی پرسته‌که‌ وتم.

- وه هه‌روه‌ها ئه‌م به‌شه‌ی مانیفیسته‌که‌شم به‌دل بوو: «جۆکه‌ر به‌ته‌واوه‌تی له
جیهانی فریشته‌کاندا نییه، به‌لکو ته‌نھا نیوه‌ی بوونی له‌ویادایه. ده‌زانیت
هه‌ر ده‌بی‌ت سه‌فه‌ر بکات، واته‌ پروو به‌پرووی خۆی بۆته‌وه. ده‌زانیت هه‌ر
ده‌بی‌ت به‌یه‌کجاری بپروات، ئێ خۆ هه‌ر له‌ ئیستاوه نیوه‌ی پڕۆیشتوووه.
ئهو له‌ هه‌موو ئهو شوێنه‌وه هاتوووه که بوونیان هه‌یه و سه‌فه‌ر بۆ
(ناشوین) ده‌کات. هه‌ر که گه‌ی‌شته‌ ئه‌ویش، ته‌نانه‌ت ناتوانیت خه‌ونیش
به‌ گه‌رانه‌وه‌وه ببینیت. سه‌فه‌ر بۆ ولایتیک ده‌کات که ته‌نانه‌ت له‌ خه‌ونیشدا

بوونی نییه».

- تۆ به ته واره تی دلنیایت له وهی ئه و (ولاتی - هیچ) ه به پاستی بوونی هه بیته؟
- به لئی به داخه وه. هه لبه ته ئه گهر وایدابننیه که (هیچ) شتیکی بیت که بوونی هه بیته.

- که واته هینده ی تر گرنگه که یه کتری ببینن. ئی ئاخر ماوه یه کی هه ر یه کجار کورت ده ژین.

- وایه له گه لتام.

- به لای منه وه مانیفیسته که کتومت ده رباره ی ئه وه یه.

- به لای منه وه باسی ئه وه ده کات که ئیمه به شداری شتیکی دژوار و سه خت ده که یه.

- باشه، که واته له فرۆکه خانه ی ئیشبیلییه دا یه کتر ده بینینه وه.

- ئوتیلت گرتووه؟

- به لئی، له ئوتیلی (دونا ماریا) ژورم گرتووه. هه ر له گوپه پانی (فیرجن دی لوس ریس) دایه، پیک له بهرده م کاتیدرالی (جیرالد) دایه.

- ژوورت بۆ منیش گرتووه؟

- به لئی، له راستیدا وای بۆ چووم که بیته، هه لبه ته ئه گهر به زه بوونی داوات لئ بکه م.

- به زه بوونی؟

- ئمم، وایزانه م باشتریک بوو بلییم (ئه گهر به په رۆشه وه داوات لئ بکه م). به هه رحال نامه که ت چاپ کرد؟

- به لئی، رقم له وه یه له سه ر شاشه ی کۆمپیوته ر شت بخوینمه وه.

- منیش هه روه ها.

- ئیستا تیده گه م بۆچی گوته که من مارمیله که یه کت بیر ده خه مه وه. (گۆردن) م ژۆر به دلله.

- منیش وام دانا بوو که به دلته بیت.

- تۆ پیویستت به که سیکه که به شیوه یه کی که میک ره ق له گه لتا قسه بکات.

- به لام تۆ له گۆردن ناچیت، به لکو گۆردن له تۆ ده چیت. هۆ و ده رئه نجام، فیرا!

- هه ر ژۆر هه زه لیت... که واته دوو ژوورت گرتووه؟

- هەردوو جوۆرەكەم گرتووە .
- مەبەستت لە چییە ؟
- من هەم ژوورێكم گرتووە و هەم دوو ژووریش .. ئەلۆ ؟
- بەتەواوەتی سەرسام بووم .
- بۆ ؟
- ئاخە تەنانەت وات لێ هاتووە دەربارەی پڕۆنسیپە لۆجیکییەكانیش كەمتەرخەم بێت .
- دەتوانیت كەمێك زیاتر مەبەستت پوون بكەیتەو ؟
- ناكۆت هەم یەك ژوور و هەم دوو ژووریش بگرت .. ئەگەر وابێت كەواتە دوو ژوورت گرتووە و تەواو .
- دژایەتییەكی یەكجار كەم لە لۆجیكا هەیە . هەر بۆیە هێندە زۆر بەكەلكی چارەسەر كردنی ناكۆکی و ناتەبایی نایەت ، بەلێ ، بگرە بەشیوەیەكی گشتی بەكەلكی هیچ پڕۆسێسیك نایەت . لۆجیك بەتەواوەتی مردووە ، قیڕا .
- بەلام ئەم قەسەیت تا ئەندازەیهك وەك ئەو وایە كە بلیت (تارپادەیهك) نەگەیشتمووەتە سەر دوورگەیهكی چۆل و هۆل . ئاخە هاتن و رۆشتن شتیكە كە بەتەواوەتی دەكرێت و تەواو . بە برۆی من باشترە سەرنج بەدەیتە ئەم لایەنە و لەیادیشت بێت .. بەلێ ، فڕانك ، پێم وایە دەبێت سەرنج بەدەیتە ئەم لایەنە و لەیادیشت بێت .
- ئیستاكەش نازانم تا چەندیك دڵنیام . لە لایەكەو كورتەبنەكە لەگەڵ دەریاوانیكا دەگاتە دوورگەكە ، بەلام لە لایەكی ترەو زۆر دواتر دەردەكەوێتەو .
- وابزانم چیتەر باسی هەمان بابەت ناكەین . من دوورگە چۆل و هۆلەكەم .
- قیڕا ؟
- بەهەرحال بەیانی یەكتری دەبینین .
- وە هەر زووش بۆمان دەردەكەوێت بە چ شیوەیهك یەكتری دەبینین .
- ئەمەیان وەك حیکمەتیکی قوول گوت ؟
- پەنگە ئاسمانیکی تر لەسەروو ئەم ئاسمانەمانەو هەبێت .
- ئەمەیان حیکمەتیکی قوولتر بوو ؟
- نازانم ... بەراستی چیتەر نازانم چی دەلێم . هەست دەكەم كەسیکی تر وشەكان دەخاتە سەر زارم .

- ئەو ە پىي دەگوتىت (پاكردن لە بەرپرسىارىتى).
- بەلام وا لەپىركدا قسەيەكى (ئانا)م بىركەوتەو ە كە كاتى خۆي لەسەردوورگەكانى فيجيدا گوتى.
- چى گوت؟
- گوتى: «حەقىقەتتەك لە دەرەو ە ئەم حەقىقەتەدا ەيە».
- وايە، وايە، راست دەكەيت.. بەيارمەتت كەمىك بوەستە..
- ئەو ە چى دەكەيت؟
- گوتم كەمىك بوەستە، لاپەرەكان ەلدەدەمەو... ئا، گوتى: «ئەو كاتە وا ەست دەكەن بۆ پرسەيەك ەاتوون، بەلام لە راستيدا بۆنەي لەدايكبوونىك كۆيكردوونەتەو» . بلىتت تواناي بينينى داھاتووى ەبوويت؟
- وەك لەووپىش گوتم، من ەيچ نازانم. تەنھا ئەوەندە دەرەم كە سەعات ەشت سواری شەمەنەفەر دەبم.
- بىرم كەوتەو... سەرلەنوئ بەوردى تەماشاي تابلۆكەي (گۆيا)م كردهو ە. بەپاستى داچلەكەم كە لە سالامانكادا (ئانا)م بينى.
- ئى تۆ ئەو ەيانت پى خۆشە.
- كە چى؟
- كە كەمىك داچلەكەيت.
- كاتىكى خۆش و بەھيوای دیدار.
- ەروەھا.

پاشکۆ به قهلهمی (جۆن سپۆک)

نۆرجار موچوپکه م پیدای دیت که ته ماشای وینه پهنگاوپهنگه گه وره که ی (شیلا) ده که م. چوارچیویه کی رهشی تیگیراوه و ریک له سه ر میزی نووسینه که مه وه هه لواسراوه. من ئیستا که له سه ر ئه و میزه دانیشتووم و خه ریکی نووسینم. چه ند سالی که له مه و به ر ئه و وینه یه م له به رده م شاره وانییه کۆنه که ی شاری (کرویدن) دا گرت و له و کاته شه وه له ویدا هه لواسراوه. دیاره له و کاته دا که من وینه که م گرتووه، ئه و ریک ته ماشای ئاوینه ی کامیرا که ی کردووه، چونکه له وینه که دا وا هه ست ده که م که می که سه ری دانه واندووه و چاوی تیبریووم. هه ندیک جار وام به خه یالدا دیت که له دلای خویدا گوتیبیتی: «ئه گه ر پۆرێک له پۆژان مالتاوااییم لئ کردی، ئا به م شیویه ده توانم چاویکم له سه رت بێت».

من خۆم هه میشه به لاهمه وه ناخۆش بووه که ته ماشای وینه یه کی پهنگاوپهنگ و پوونی که سانیک بکه م که چیتر له م ژیا نه دا نین. ئینجا بزانه ئاخۆ پینچه وانه که ی چۆن چۆنی بێت: من وای بۆ ده چم دوو سه د سالی که له مه و به ر، لادییه کانی ئه نه دهلوس توشی شوک بووین کاتی که به چاوی خویان وینه ی ده موچاوی کچه قه ره جیکی جوانیان بینیه که له ناو باخچه کانی (ئالکازار) دا وینه ی گیراوه.

وا سئ سالی به سه ر کوچی دوا یی (شیلا) دا تیپه پیره و تا ئیستا ش باوه ر ناکه م که جاریکی تر نایبینمه وه، به لām له گه ل ئه وه شدا: چۆنه ئاوها به ته واهه تی دلنایام که قه ت قه ت جاریکی تر له گه لیدا کۆنایمه وه؟ دلنایام، به لئ دلنایام به لām زۆر به ته واهه تیش نا. ئاخه ره ر ئه و راستیه ی که ئه م جیهانه بوونیکی هه یه، خۆی له خویدا هه موو سنووریکی شیاو و نه شیاوی شکاندووه. ئه گه ر ئه م جیهانه بوونی هه بێت، ئه ی که واته بۆ رپی تیناچیت که جیهانیکی تریش دوا ی ئه مه بوونی هه بێت؟

پهنگه فرانک بیگوتایه: شتی وانییه، له به ره ئه وه ی ئیمه وه ک بۆق و شه مشه مه کویره له گوشت و خوین پیکهاتووین. ئی وایه، به لئ منیش له گه ل ئه وه دام، به لām ئه گه ر شتی که هه بێت و من بیزار بکات، ئه واکتومت ئه و سوپی خوینه یه. راسته من

گیانداریکی پیرم و سه ره به گروپی شیرده رکانم، به لام نایا له هه مانکاتدا بوونه وهریکی پوچانیش نیم؟

من هه رگیز پیتم وانه بووه پوچی مروف، ههروهک ملی زه پافه و خه رتومی فیل، دیارده یه کی سووریالی بیتم و بنه مایه کی پروتینی هه بیتم. من له ریگهی ناگاییمه وه ده توانم له سه رتا پای گه ردوون تیبگه م. چیتر له وه یان دلنیا نیم که پوچ ته نها ئیفرانزیکی بابوکی میاوی بیتم.

ئیمه هیئده ده زانین که گه له هه ساره ی تریش بوونی هه یه. یان ههروهک کو مه لیک ئه ستره ناس ده لئین، رهنگه گه ردوونی تریش بوونی هه بیتم. ئه ی که واته بوچی جوولاننیک له پله یه کی حه قیقه ته وه بو پله یه کی تر، ههروهک جوولاننیک له شوین و کاتدا پئی تیته چیت و نه شیواو بیتم؟ ئی خو هه ر زور به ئاسانی خه لکی له پاش خه وننیک خه بهریان ده بیته وه.

ئیمه نازانین ئه م جیهانه چییه. من وا مه زنه ده که م که ئه و پله ی حه قیقه ته ی خو مانی تیدا ده بینینه وه، زور به ئاسانی هه لمان بخه له تیئنت. وه پیشم وایه ئانا نه مرد بیتم.

※

به مه به سستی به شداریکردن له بهرنامه یه کی ته له فیزیوئیدا، که له سه ر پاشه پوژی مروف بوو، سه فه ریکم بو تافیونی کرد، ئه و کاته ماوه ی چند سالیک به سه ر دوا هه مین پوماندا تیپه ریپوو. له و کاته دا که شیلا نه خو ش بوو، به هیچ شیوه یه ک نه متوانی هیچ بنووسم، ههروهه له سالانی سه ره تای دوا ی مردنه که شیدا هه ر نه متوانی ده ست به نووسینیکی نوئ بکه م. من قه ت نه متوانیوه له یه ک کاتدا بیر له دوو شت بکه مه وه. سهیره به لاهه وه که که سیک له م ته مه نه ی مندا هیئده زور هوگری هاوسه ره که ی بیتم. چه نده ناخو شیشه که خه ساره تیکی ئاوها، به و شیوه زوره و ره ی زیانت پروهیئنت.

به راستی پیوئستیم به بینینی خه لکانی نوئ بوو تا بتوانم سه ره له نوئ ده ست بکه مه وه به نووسین، له دوورگه کانی تافیوئیدا کو مه لیک خه لکم ناسی که زور جیاواز بوون له و که سانه ی له (کرویدن) دا ده یان بینم. به راستی پیوئستیم به کو مه لیک بیرۆکه و وینای نوئ بوو تا ده مه زه ردیکی ناگاییم بکه مه وه. پیتم وایتم هه ر له به ره وه ش بوو که میوانه کانی (مارافیو) م بانگهیشت کرد تا پیکه وه کو بوونه وه یه کی بالا له ناوچه گه رمه کاندای ساز بکه ین.

من وا رها تووم پښمانه کانم له سهر بڼه مایه کی واقعی هه لېچنم. بېگومان به و مانایه نا که من که سیکی بی فہنتازیا بم، نا، من قہت وا نہ بووم، به لّام زورجار پاش ماندوو بوونیکی یه کجار زور ئینجا توانیومہ چہند کہ سایہ تیبہ کی زیندووی ناو پښمانه کانم بخولقینم.

ہر بہرلہ وہی فرانک ببینم، (ٹانا و خۆسئ)م وەک دوو کہ سایہ تیبی پښمانہ نوئیکہ م دەستنیشان کردبوو. ٹانا کچیکي قہ شہنگ و سہرنجراکیش بوو، وەک تہ مەنیش لہ کۆتایی بیستہکانی ژانیدا بوو. بہ پڙتہیہ کی دیار بالای لہ بالای خۆسئ بہرتر بوو، قژیکي رەش و جووتی چاری رەشی پیوہ بوو، ہەر وەک خواژنیک دەجوولایہ وہ. خۆسئ لہو بہ تہ مەنتر بوو، چاوی شین بوو و قژیشی لہ چاو کہ سیکی ئاسایی ئیسپانیدا، زور زور کالتر بوو. وەک دوو پە یامنیږی تہ لہ فیزیۆن خۆیان پی ناساندم، بہ لّام کہ رەتیکیان خۆسئ باسی ئہ وەشی کرد کہ ٹانا سہ ماکہ ریکي فلامینکۆی بہ ناوبانگہ. من خۆشم لہ لایەن دہزگای (بی بی سی)یہ وہ رەوانی ئہوئ کرابووم تا لہ سہر ہیڼی (بہرودوا)دا بوہستم و چہند رستہیہ کی دانسقہ و جوان دہربارہی ئاکاری جیہانی و دواپوژئی ئہم زہویبہ بخوینمہ وہ. لہ وەدەچوو ئہو دوو ئیسپانییہ ش بۆ ئامادہ کردنی رېپۆرتاژیکي هاوشیوہی ئہوہ ہاتبنہ سہر ئہو دوورگہیہ، تا دواتر لہ سہر یه کیک لہ کہ نالہ ئیسپانییہ کان پشکەش بکړیت. ئا بہو شیوہیہ یهک دوو جاریک لہ سہر (ہیڼی درېژی ۱۸۰ پلہ) چاومان بہ یه کتری کہوت. راستہ ہیشتا دوو سالی ماہوو بۆ گڼرانی ئاھہنگی ہاتنی ہہزارہی نوئ، بہ لّام ہەر لہو کاتہ وہ لیٹاویک لہ پە یامنیږانی تہ لہ فیزیۆنہکانی دنیا لہ سہر دوورگہ کہ بوون.

من لہ زور لاوہ سہرنج چووہ سہر ئہو دوو ئیسپانییہ. کاتیک کہ بہ تہنہا دہبوون، یان راستتريک بیلیم: کاتیک کہ وایان نیشان دہدا کہ بہ تہنہان، بہر دہوام کۆمەلک رستہی سہیروسہ مہرہیان دہدا بہ گوئی یه کتریدا. راستہ دوو کہس بوون، بہ لّام ہەر لہو کہسانہ دہچوون کہ بہ تہنہا بہ پښگادا دەرپۆن و لہ بہر خویانہ وہ قسہ بۆ خۆیان دہکہن، ئاخر لہ وەدەچوو ہەردووکیان بہ تہواوہتی ئاشنای سہرجہم ئہو رستانہ بن کہ بہ یه کتریان دہگوت. ہەرچہندہ من زمانی ئیسپانی نازانم، بہ لّام باشم لہ یادہ کہ ورتہ ورتہ سہیرہکانیان سہرنجی رادہکیشام، دواتریش فرانک سہرنجی چووہ سہر ہمان شت. جیاوازی من و ئہو لہ وەدا بوو کہ ئہو لہ قسہکانیان تیدہگہشت، بېگومان ئہوہش جیاوازییہ کی گہورہ بوو. شیوازی گوتنہ کہ یان سہرنجی منی رادہکیشا، نہک ناواخنی قسہکانیان. ہەر لہ یه کہم

ئىواروۋە لەسەر مېزى نانخواردنەكە، سەرنجەم دا كە فرەنك دانىشتىبوو و بەدزىيەو
گۆيى بۆ ئەو دوو ئىسپانىيە ھەلخستىبوو. زۆرىشم پى خوش بوو كە داواي قەلەمىكى
لەي كرىم. لەويادا واى بۆ چووم ھەر پىك لەو كاتەو و بەيى ئەوئى ئاگاي لە خوئ
بىت، بەشپوۋەك لە شپوۋەكان (داممەزەندىت).

بەدەر لەو شتىكى تىرش لەئارادا بوو، وابزانم ئەوئىيان واى لەي كرىم كە بە جىددى
سەرنجىان بەدەم، يان وردتريك بىللىم، ئەوئىيان واى لەي كرىم كە دوايان بكەوم: ھەر
لە يەكەم چركەو كە بىنىم، زۆر بەگور ھەستەم كرىم لەووپىش (ئانا)م بىنىبوو.
كاتىكىش كە فرەنك ھاتە سەر دوورگەكە و گوتى (منىش ھەست دەكەم لەووپىش
بىنىيىتەم)، يەكسەر كەوتەم لىكۆلپىنەوئى ئەو بابەتە. دەبىت دان بەوئىدا بىنىم
كاتىك كە لە دواجاردا راستىيەكەم بۆ دەرگەوت، داچلەكىم. ئىدى لەدواي ئەوئىدا
بەتەواوئى سەرم سوپما و بە چاويكى تەواو نوپو تەماشاي (ئانا)م كرىم.

نەمويست پەلە بكەم، تەنەت نەمويست ھىچ شتىك لەلای فرەنكىش بەركىتەم، پىم
وابوو ئەوئىيان ھىندەي تر سەري لەي بشپوۋىتە. ھەر ئەوئىدا بەلاو بەس بوو كە
بەرلەوئى لە (تاقىوئى)يەو سەفەر بكات، نىشانەيەكى بچكۆلەي بەدەمى تا دواي
بكەوتە. ئىدى دەبووايە چاوپروان بوومايە. شتىك لەبەردەستدا بوو و دەمويست
لەگەل خۆمدا بىيەمەو بۆ مەلەو.

من پىم خوش نىيە باسى ئەو شتە بكەم كە لەسەري دەنووسم، بەتاييەتىش ئەگەر
ھىشتا دەستم بە خودى پرۆسەي نووسىنەكە نەكردىتە. خۆ ئەگەر پرۆزەكەم
بىبووايە تە باسى سەر مېزى نانخواردنى ئىواران، ئەوا لەو دەترسام كە ھەر لەسەر
دوورگەكانى فيجى لەبار بچووايە.

✱

ئەو كاتەي فرەنك گەيشتە تاقىوئى، ماوئى دوو مانگ بوو لەسەر دوورگەكانى
خوارووي ئوقيانووسى ئارام بوو. نىكەي ھەموو ئەو زانىيارىنەي كە دەريارەي
ئەو بەشەي جىھان دەيزانم، لە ئەوئىدا فىر بووم. ھەتاوئى زىاترىكىش دەمناسى،
زىاتريك بۆم پوون بووئە كە دەبووايە بىتەكەسى (گىرەروئى) ئەو پۆمانەي كە
دەمويست بىنووسم. وەك تەمەن جىاوازيەكى گەورەمان ھەبوو، بەلام بە پرواي من
لەگەل ئەوئىدا زۆر لەيەك دەچووين. بەراست، دەبىت ئامارە بۆ ئەو بكەم كە ئەو
خەوئى فرەنك بۆ گوردنى گىرپايەو، لە راستىدا لە منى وەرگرتبوو. من بووم كە
شەوئىكىان ئەو خەوئە نىمچە ناخۆشەم لە ماراقيودا بىنى: لە خەوئىدا ھەرچەندىكەم

ده کرد بیرم نه ده که و ته وه و نه مده زانی ته مه نم هه ژده ساله یان بیست و ههشت . که خه به ریشم بووه وه، وهک (فرانک) ی ته مه ن چل سال پانه چله کیم، به لکو (٦٥) ساله ی ته مه نی خۆم توشی شوکی کردم . به په له هه لسام و له به رده م ئاوینه ی که نتوره که دا وه ستام . گیانه وه ره (شیرده) به ته مه نه که، من بووم .

هیچ دوو که سیکی دنیا وهک یه ک نین و بیگومان چه ن دین جور سیفاتی که سایه تیی مروییمان هه یه، به لام له گه ل ئه وه شدا من وای ده بینم دوو جور مروثمان هه بیت: گروپی یه که میان، که زۆرینه یه کی به رچاو پیک ده هیئن، له و که سانه پیکهاتوون که پازین به وه ی هه فتا، هه شتا یان نه وه د سالیک بژین . هوکاری ئه و قه ناعه ته شیان جیاواز جیاوازه: هه ندیکیان پییان وایه له پاش هه شتا یان نه وه د سالیک، ژیانیکی دوو رودریژ و پر ژیا بن، ده لئین تیرمان له ژیان خواردوو و له وه به دواوه کاتی ئه وه دیت که پال بکهوین و بمیرین . هه ندیک خه لکانی تریش به هیچ شیوه یه ک نایانه ویت پیر ببن و ببنه ئه رک به سه رسانی که سانی دیکه وه . کۆمه لئیکی تریش جهخت له سه ر شتیکی تر ده که نه وه و ده لئین هه رچه نده پییمان خۆشه له هه شتا یان نه وه د سالیک زیاتر بژین، به لام هاوکات ده زانین که داوایه کی له و جور ه شتیکی بیمانایه، چونکه سروشت به شیوه یه کی وا بنیاتنراوه که ته مه نمان له وه نده زیاتریک نه بیت . هه روه ها کۆمه لئیکی تری ئه م گروپه شمان هه یه، که رهنگه گه وره ترین به شی ئه م گروپه پیک بهیئن، که زۆر به ساکاری ئه و فیکره یه وهک شتیکی توقینه ر دیت به رچاویان که بو ماوه ی چه ند سه د سالیک یان چه ند هه زار سالیک له سه ر ئه م زهوییه بژین . ئه وهش باشه، جوانه! هه ر زۆر باشه و له هه مانکاتیشدا له گه ل سروشتدا هاوئا ههنگه، به لام له لایه کی تر وه گروپیکی تری مروثمان هه یه که به ته واوه تی جیاوازان له و گروپه ی پیشوو: هه میشه و له هه موو سه رده مه کاند کۆمه لئیکی که می مروث هه ن که ده یانه ویت بو هه تاهه تایه بژین . ئه و که سانه نازانن ئه م ژیا نه له دوا ی مردنی خویانه وه به چ شیوه یه ک به رده وام ده بیت، ئه وان به پیچه وانه ی خه لکانی ئاساییه وه، له وه تیناگه ن . فرانک یه کی که له و که سانه، هه ربۆیه له یه که م چرکه وه که بینیم، گرنگیه کی تاییه تیم پی به خشی و به رده وامیش زیاتریک سه رنجی پاده کیشام . هه ر ئه و خالهش که فرانک سه ر به و گروپه یه، خوی له خویدا مه رجیکی بنه پرتی بوو که له رۆمانه که مدا بیکه مه (منی گێره وه) .

قهت نه متوانیوه له و که سانه وه نزیک بم که پرووی خویان له فیکره ی ژیا نی هه تاهه تای ی وه رده چه رخین . له سه رده می گه نجیما هه ر که سیکم بناسیبا یه، یه کسه ر ده مویست

بزائم لهو بارهيه وه به چ شيويهك بير دهكاته وه . بۆ نمونه ليم دهپرسی : ئه گهر ژيان به دهست خۆت بووايه ، ئايا ئه و كاته دهتويست بۆ ههتا ههتا به بژيت ؟ يان به شيويهكي تر دهپرسی : ئه وهت پي قبول دهكریت كه پۆتيك له پۆژان هه ر دهبيت ئيره به جيهيئت ؟ به و شيويه جوهر ئاماريكي نارهمسيم له لای خومه وه ئه نجام دا و دوا جاريش هيئندهم بۆ پوون بووه وه كه زۆريه ي هه ره زۆري خه لکی ده يانه ويئت بمرن ! شتيکی باشه كه سروشت به شيويه كي ئاوا زيره كانه هه لچنراوه .

زۆرجار ئه و كه سانه ي گه وه ترين چيژ له م ژيانه ده بينن ، هه مان ئه و كه سانه ن كه به هيچ شيويه كي نيه گه راني ئه وه نين كه ئه م ژيانه پۆتيك له پۆژان كۆتايي ديت . له وانه يه ئه مه يان وهك پارادۆكسيك بيته به رچاو ، به لام ئه گهر وردتريك بيري لي بكه ينه وه ، ئه و به شيويه كي تر لي ده پروانين . ئه و كه سانه ي به هيچ شيويه كي قبولي ناكه ن كه ئه م ژيانه كۆتايي ديت ، هه ر له ئيستاوه له سه ر سنوره كه ن . ئه وان ده زانن كه هه ر ده بيت به مزوانه برۆن ، واته هه ر له ئيستاوه نيوه يان پويشتووه . جا ئيتر ئه گهر پينچ سال يان په نجا سالي تري ژيانيان مابيت ، هيچ ده وريك نابينيت . ئا لي رده خويان له و كه سانه جيا ده كه نه وه كه پازين به مه رجی مردن ، به لام هه ر ئه وه نده يه كه ناخوان كه له ئيستا و ئيره دا بمرن . ئه وانه ي كه ده يانه ويئت بۆ هه تا هه تا به بژين ، ئه و كه سانه نين كه يه ك سه ر هه ستن و سه ما بكه ن . له و كه سانه نين كه وهك ده لّين : « چيژ له ژيان » ببينن . ئه وانه ي دلّيان به سه ما خو شه ، هيئنده سه ر قالي سه ماي ژيانن كه به هيچ شيويه كي پييان خو ش نيه فيكره ي كۆتاييه اتني ژيان مه زاجيان تيک بدات .

فرانك له نامه كهيدا كه بۆ قيراي نووسيوه ، باسي ئه و سه فه ره كورته ي نيوان (قيتي ليفيو) و تاقبوني ده گيرپيته وه كه به فرۆكه كردبووي . به برۆي من هه ر لي روه ده رده كه ويئت كه سه ر به چ گروپي كه . به هه ر حال ماوه يه كي باش تيپه ري و ئينجا زانيم سه ره له به ياني يه كه مي له سه ر دوورگه ي فيجي بيري له چي كر دۆته وه ، به لام و بزائم هه ر ئه و كاته ش شتيك دم ده باره ي شيوازي بير كرينه وه ي بۆ ده ركه وت ، داشمنا بو له پۆژاني دواتر دا زياتريكم له و باره ي وه بۆ پوون ببيتيه وه . فرانك سه ر به گروپيكي ده گمه ني خه لكه . له و كه سانه يه كه له م ژيانه دا به ده ست نه بووني ژياني هه تا هه تا يي و به رده وامنه بووني پۆچه وه ده نالّينن .

فرانك له كۆتايي وه سفكر دني سه فه ره كه ي (نادي) دا ده لّيت : « هه ستيكي زۆر سه يري پي به خشيم كه نه متواني به ره نگاري بيمه وه ، هه ستم كرد گيانه وه ريكي

برپرهداری لاوازی گه نجم و له وه زیاتر هیچی تر نیم». که ئه وه م خوینده وه له دلی خۆمدا گوتم: «زۆر به ئاسانی پێگه ی پێ ددهم شتیکی وا بڵێت»، نهک له بهر ئه وه ی که خۆناسینه وه ی خۆم به لاوه سه خته، به لام جیاوازییه که ی ئیمه له وه دایه که من نزیکه ی سی سالیکی له و گه وره ترم، واته هاوته مهنی فرۆکه وانه که م و ئه وه شیان به لای منه وه جیاوازییه کی زۆر گه وره یه. ئا ئیستا که که به سه ر میزی نووسینه که ی ماله وه ماندا له (کرۆیدن) خۆم چه ماندۆته وه، جار جاریک ئازاریک وه ک بروسکه له قاجم دهدات. واته پێویستم به وه نییه که له بواری گیانه وه ره برپرهداره کاندایه پسیپۆر بم تا هه ست به وه بکه م که په یکه ریکی ئیسکی ناساغم هه یه. به در له وه ش توشی هه وکردنی قورگ بووم و له ژێر چاره سه ری ئه و ئازاره دام، من ده زانم که ده بیته پز له هه موو چرکه یه کی داهاتووی ئه م ژیا نه م بگرم و ده بیته وه ک دیارییه کی به نرخ ته ماشایان بکه م. هه ر له وه ده چیته که به رده وام ده مانچه یه ک له سه ر ملم بیته. وا هه ست ده که م که ده بیته باقی ژیا نه م له م گه له هه ساریه ی کاکیشانه دا له ناو (فرۆکه یه کی شقارته) بیدا به سه ر به رم که چه ند ئامیریکی شکاوی تیدا یه. وا له و دوا سه فه ره شمدا، ته نانه ت کچیکی براده ریشم نییه که نه خشه ی پێگا که م له گه لدا بخوینێته وه.

وا سی سال به سه ر مری (شیلا) دا تپه پیه، چه ند مانگیکیش به ر له مردنه که ی هینده له شی ساغ بوو که ده ی توانی بیته و ده ستیکی میهره بان به ی نیت به ملما. ئه و کاته ی شیلا مرد، چل سال زیاتر بوو که یه کتریمان ده ناسی. کاتیکی باسی شتیکی ئاوها تایبه تی ژیا نی خۆم ده که م، ته نها بۆ ئه وه یه که بزانه بۆچی به و شیوه تایبه تییه و به ی هیچ گومانیک په فتارم له گه ل فراندکا کرد کاتیکی که نزیکه ی سالیکی له مه و به ر له مه دریدا بینیمه وه.

※

ئانا و خۆسی هاتنه چیشته خانه که وه تا نانی به یانی بخۆن، ئه و به یانییه بوو که من (فرانک) م له فرۆکه خانه که وه هیئا، پیم گوتم که نه رویجیه ک له گه ل فرۆکه ی ئه و به یانییه دا گه یشتۆته دوورگه که، هه روه ها ئاماژم بۆ ئه وه ش کرد که زۆربه ی نه رویجیه کان، به وێ زستانه دووردرێژه که یانه وه، کارامه ن له یاری کاغه زدا. ئه و کاته من هینده تیگه یشتبووم که به پله ی یه که م له به ر خاتری ئانا له چه ند شه وێ رابردوودا یاری کاغه زیان ده کرد. یان ده توانم بڵیم به لایه نی که مه وه ده مبینی که ئانا زیاتریک په رۆشی دۆزینه وه ی که سیکی بوو که یاری کاغه زی له گه لدا بکات. هه ر

هه مان ئه و به ياننييه، ئه و هۆله ندييه ي که شهواني پيشووتر ياريان له گه لدا ده کرد، سه فهرى کرد. ئى کى شوينه که ي بگرتايه ته وه؟ له هه موو بارىکدا ئه و که سه من نه بووم، چونکه نه يارىي کاغه زم ده زانى و نه دهمويست فيرى بيم. به لاي منه وه يارىي کاغه ز به ستراوه ته وه به (شيلاه). هه موو ئيوارانيک که من له ژوره که ي سه ره وه خه ريکى کارى خۆم بووم، ئه و له خواره وه بۆ خۆى خه ريکى يارىي کاغه ز بوو. هه ميشه ش که کاره کانم ته واو ده کرد و ده هاتمه خواره وه، پووى ده کرايه وه و دلى خۆش ده بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا ده ستى له يارىي کاغه زه که ي هه لنه ده گرت و ته واوى ده کرد، ئى منيش ناچار بووم به ديارىيه وه دابنیشم و سه يرى بکه م. خۆ ئه گه ر بشيويستايه سه ر بکاته سه رم، ده بووايه به ره له وه ي يارىيه کى تر دابمه زى نيت، من وه ره قه کانم بۆ تیکه ل بکرايه، ئينجا دواى ئه وه ته ماشايه کى ده کردم.

ئاگام لى بوو چ کوخىکيان دا به فرانک. کاتيکيش هيج کارمه نديک له ژورى پيشوازيه که دا نه بوو، فرسه تم لى هينا و ته ماشاي ناو نيشان و سالى له دايکبوون و شويى ده رکردنى پاسپورته که يم کرد که له نه رويج ده ريه ينا بوو. که ميک دواتر شويى کوخه که ي (فرانک) م به ئانا و خۆسى گوت، وتيشم بينيم له به ره يوانه که دا دانيشتبوو. هه ره ها ئه وه شم پى گوتن که من پيم وابوو که ميک هه ست به ته نهايى بکات. من هه موو ئه وانم به بى هيج مه به ستىکى خراپ بۆ گيرانه وه.

به شيوه يه کى گشتى ده بيت ئاماره بۆ خالىکى گرنگ بکه م و بلیم سه رتاپاي ئه و شتانه ي له مانگى يه کدا له ماراڤيو پووياندا، هه روا خۆيان بۆ خۆيان پوويان نه دا. نامه ويى بلیم که من له ژيره وه به شيوه يه ک له شيوه کان شته کانم پیک ده خست، به لام له گه ل ئه وه شدا چه ند پووداويکى گه وه به هۆى پلانى منه وه پووياندا. من بووم به هۆى ئه وه ي چه ند که سيک خيرتر يه کترى بناسن و ئه گه ر من نه بوومايه ره نگه به لايه نى که مه وه حه فته يه کى بويستايه.

بۆ نمونه من به (ئانا و خۆسى) م گوت که ره نگه فرانک يارىي کاغه زيان له گه لدا بکات. ئه وه يه کيک بوو له و شتانه ي که من کردم و زياتریش هه ره له به ر خاترى ئانا بوو. دووه م شتیش ئه وه بوو که له دواى ناخواردنى به يانى يه کسه ر کوخه که ي (فرانک) م نيشان دان، سيه م شتیش ئه وه بوو که وه ک پيشنيارىک پيم گوتن بۆ ئيواره که ي هانى ئه و زاناي بايولوجييه بده ين، که تاييه تمه نده له بوارى گه شه ي ژياندا، باسى ئاستى زانستى ئه مپووى خۆيمان بۆ بکات، به تاييه تيش له کاتيکدا که

نزیکه‌ی (۱۵۰) سالیک به‌سەر کتیبی (په‌چه‌له‌کی په‌گه‌زه‌کان)ی دارویندا تیپه‌پویه . به‌ بڕوای من هه‌قی خۆی بوو که ئه‌و هه‌له‌ له‌ده‌ست نه‌ده‌ین . شه‌وی پابردوو من و خۆسێ به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ په‌سمیییه‌ی نێوانمان شکاند و پیکه‌وه‌ گه‌یشتییه‌ تیۆرییه‌کی پوون و ئاشکرا: به‌ بڕوای هه‌ردوو‌کمان مرۆقی مۆدێرن به‌ پله‌ی یه‌که‌م شتیکی نو‌قسانه‌ و پیکه‌وه‌ ناومان نا (فه‌نتازیای مه‌عریفی).

ئه‌گه‌ر ئه‌و نامه‌یه‌ی بۆ قیرا نووسراوه‌ (وه‌ هه‌روه‌ها ئه‌م پاشکویه‌ش) به‌پاستی له‌سه‌ر هێلی نیونه‌ته‌وه‌یی (به‌رودوا)دا بخریته‌ ناو که‌پسولیکی زه‌مه‌نییه‌وه‌، ئه‌وا من هه‌زار سالێ تر پوویه‌پووی لیپرسینه‌وه‌ ده‌بمه‌وه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو فرت و فیله‌ گه‌نجانانه‌ی که‌ کردبوومن، وه‌ هه‌ر له‌ ئیستاشه‌وه‌ وا خه‌ریکه‌ شوینی دادگاییه‌که‌م بنیات ده‌نن، به‌لام ئه‌و کاته‌ هه‌موو تۆمه‌ته‌کانم له‌سه‌ر لاده‌بن، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌شیان که‌ نزیکه‌ی سالیک دواتر له‌ ئیشبیلییه‌دا کردم . چونکه‌ نه‌ چیرۆکی ئانا و خۆسێ ته‌واو بووه‌ و نه‌ چیرۆکی فرانک و قیراش .

به‌لای منه‌وه‌ جوړه‌ دلنه‌واپیه‌ک له‌و حاله‌ته‌دا هه‌یه‌ که‌ سه‌رتاپای ئه‌و شتانه‌ی ده‌یانکه‌ین، ئیتر هه‌ر شتیکی بیته‌، هینده‌یان پێ ناچیت و له‌بیر ده‌چنه‌وه‌ . تکایه‌کیشم هه‌یه‌ بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌زار سالێ تر ئه‌مه‌ ده‌خویننه‌وه‌: با چیرۆکی ئانا له‌ناو په‌رۆشی هاتنی هه‌زاره‌یه‌کی نوێتردا نغڕۆ نه‌بیته‌ .

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر له‌ پۆژنامه‌ی (ده‌یلی ته‌له‌گراف)دا شتیکم ده‌رباره‌ی (په‌یکه‌ریکی بیره‌وه‌ریی هه‌زارساله‌) خوینده‌وه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌ویته‌ له‌سه‌ر دوورگه‌ی تافیونی بنیادی بنین . هه‌رکه‌سیک که‌ ئاره‌زوو بکات، ده‌توانیت له‌به‌رامبه‌ر پینچ سه‌د دۆلاردا سلۆی خۆی بۆ هه‌زاره‌ی چواره‌م بنووسیت و بیخاته‌ ناو که‌پسولیکی شوشه‌یییه‌وه‌ . ئه‌و که‌پسوله‌ ده‌خریته‌ ناو خشتیکه‌وه‌ و دواتر مۆر ده‌کریته‌ و ده‌بیته‌ به‌شیکی په‌یکه‌ره‌که‌ . ده‌زگایه‌کی تاییه‌تیش له‌ ماوه‌ی هه‌زار سالێ داها‌توودا ئه‌و دیواره‌ ده‌پاریزیت و گه‌ران‌تیش ده‌دات که‌ هه‌موو که‌پسوله‌ زه‌مه‌نییه‌کان له‌ سالێ (۳۰۰۰) دا بکرینه‌وه‌ .

واته‌ هه‌زار سالێ تر چیرۆکه‌که‌ی (ئانا ماریا مایا) له‌و شوینه‌دا ده‌خوینریته‌وه‌ که‌ هێلی (۱۸۰) پله‌ی دریزی دوورگه‌ی تافیونی ده‌بریت . هه‌ندی‌کجار هه‌ول ده‌دم که‌ مه‌زه‌نه‌ی ئه‌و دیمه‌ته‌ بکه‌م، هه‌موو که‌په‌تیکی وا دیته‌ به‌رچاوم که‌ کورته‌بنه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ دانیش‌تووه‌ و ئه‌و دێرانه‌ ده‌خوینریته‌وه‌ .

له‌ پێشه‌کی ئه‌و نامه‌یه‌دا که‌ بۆ قیرا نووسراوه‌، فرانک وه‌سفیکی زۆر ورد و

تیرۆتەسەلی ئەو دوورگەییە دەکات کە پەوی تێکردووە. من بەتەواوەتی تیناگەم و نازانم چۆن ئاوا فریای ئەو هەموو شتە کەوتوو. مەبەستم لەوەیە کە ئەو لە ژووری ئوتیلێکدا لە (مەدرید) دانیشتوو و تەنها دوو پۆژی لەبەردەستایە تا باسی ئانا و خۆسی بۆ قیفا بگێڕێتەو، کەچی لەگەڵ ئەو هەشدا کاتی خۆی بە باسی بۆق و شەمشەمە کوێرەو دەکوژێت! نازانم ئەندازەی ئەو کە پەسولانە چەندە کە بە پینچ سەد دۆلار دەفرۆشرێن، بەلام دەزانم کە دەخرینە ناو خشتەو. ئەگەر نامەی ناو شووشەکە من کە بۆ داهاتووی دەنێرم، شوینی هەموو ئەو شتانە نەبیتهو کە فرانک نووسیونی، ئەو کاتە ناچار دەبم لێرەو لەوێ هەندێک لاپەرە لێ بکەمەو. لەلایەکی تریشەو: ئەو کاتە لە پۆژی یەکێکی سالی (۳۰۰۰) دا ئەو نامەییە دەخویندێتەو کە بۆ قیفا نووسراو (هەموو هەول و کوششی منیش لە کاتی ئێستادا هەر ئەمەیانە)، ئەو کاتە نەوێکانی داهاتوومان پاپۆرتیکی تیرۆتەسەلیان لەبەردەستدا دەبێت و دەزانن هەزار سال لەوێوەر (دوورگەیی بەهەشت) بە چ شیوێک بوو. چەند نەگەتین! پەنگە ئەو کاتە پقیان لیمان بێت. من گومانم لەوەیە ئەو کاتە گۆترە پەنگ پەرتەقالییە کە بەیانیان بەسەر دەریاچەیی (تاجیموشا) دا بفرێت. گومان لەوێ دەکەم شتیکی وا لەو دارستانە پەر بارانە بمیێتەو. هەریوێ تائێستاکە ئەو لاپەرەنەم لێ نەکردۆتەو کە فرانک تیاياندا وەسفی ژیاانی سروشتی دوورگەیی تاقیونی دەکات. ئێ خۆ لە خراپترین حالەتدا دەتوانم دیسکیک بەخەم ناو خشتەکەو، بەلام ئایا هەزار سالی تر شتیکی وەک (دیسک) دەخویندێتەو؟ هەروا بۆ دلنایایی خۆم نوسخەییکی مانیفیستە کە دەخەمە کە پەسولە کەو، خۆ ئەوێان شوینیکی هێندە زۆر ناگرێت.

ئاخۆ چی پەوییدا، ئەگەر قیفا بەراستی نامەکەیی فرانکی پێ بگەیشتایە، من هەندێک جاری کەم کە بیر لەوێ دەکەمەو مەجۆرکە بە لەشەمدا دێت. بەهەر حال هەر کاتێک کە پاشکۆکەم خستەسەر، مشوری ئەوێ دەخۆم کە قیفا ببخویندێتەو. لەوانەیی بەو شیوێ قوولترین لەو شتە تێبگات کە لە ئیشبیلییەدا پەویدا. خۆ ئەگەر سووریش بێت لەسەر ئەوێ کە خەلکانی تیش بوازی خویندەوێ چیرۆکی (ئانا)یان هەبێت، ئەو پەنگە ئەو کاتە فیکرەیی کە پەسولە کە لە میشکم دەربهینم. ئێ ئاخەر هیچ مانایەکی نییە کە تێکستی بۆ ماوێ هەزار سال بخوێتە کە پەسولیکی زەمەنییەو، ئەگەر هەر لە ئێستاوێ لەبەردەستی خەلکیدایەت. پێم وابێت ئەو کاتە بپاریی یەکلەکەرەوێ دەکەوێتە دەستی جیهانەو و ئەو بپاری دەرەدات چ شتیکی لە

یادهوهریدا بمینیتنه وه و چ شتیکیش فریدریتته ناو دفتهری له یادچوونه وه وه .

※

یه که مجار من بووم که باسیکم دهریارهی مارمیلکه کان له گه ل (فرانک) دا دامه زراند . دلنیا بووم که من له ئو زیاتریک قیزم له و گیانه وهرانه ده کرده وه ، به لایه نی که مه وه ئه گهر راسته وخو بهر له شم بکه وتنایه ، بو نمونه له کاتی خه ودا . له دلی خو مدا گوتم : «ئێ فرانک خو ی وهک جو ره پسپوړیک له بواری ئو گیانه وهرانه دا ناساند و په نگه بتوانیت ته نانه ت بو که سیکی به فیزی به ریتانی وهک منیش ، یهک دوو وشه ی ئارام به خوش بلیت دهریارهی پیکه وه ژیا نی ئاشتیا نه ی نیوان مرو ف و گیانه وهره خشو که کان» . که چی وا هاته بهرچاوم که ئو خوشی وای به باش ده زانیت له ژووریکدا بخه ویت که مارمیلکه ی تیدا نه بیت ، ته نانه ت هو که شی بو پوون نه کرده وه ، به لام ئاماژهی بو ئو وه کرد که ته نها یهک مارمیلکه ی له ژووره که یدا بینو وه ، ههروه ها گو تیشی گرنگیه کی زوری به وه دا وه که دهرگا که ی بهرده وام دا خرابیت تا میشو وه نه چیتته ژووره که یه وه ، ئو هیان شتی که بوو که من به هیچ جوړیک له و کاته دا بیرم لی نه ده کرده وه . ئو مارمیلکه یه بوو که ناوی نا (گوردن) ، هه لبه ته ئو نا وه له ناوی مه شرو پیک ی له نده نییه وه ها تو وه که به لای منه وه هه میشه به هایه کی تاییه تی هه بو وه ، به لی به هایه کی هه ر ژور تاییه تی ، ته نانه ت (شیلا) ش هه مو که په تی که شتی کی دهریارهی ده گوت . تا ئیستاش هه مو که په تی که که سه ری ئو بته ده که مه وه ، به تاییه تیش ئه گهر بتلیکی تازه بیت ، وا هه ست ده که م شیلا ته ماشام ده کات .

فرانک هه ر ته نها سه ره به و که سانه نه بوو که به ده ستکورتی ژیا ن و بهرده وامنه بوونی پوچه وه ده نالی نن ، به لکو له هه مانکا تیشدا یه کی که بوو له وانه ی بهرده وام گو ییان له دهنگی ناو سه ری خو یان بوو .

من خوشم گویم له دهنگی ناو سه ری خو مه ، به تاییه تیش له دوا ی مردنی (شیلا) وه . واته تا ئیستاش ده توانم گفتوگو ی دوو ردیژ له گه ل شیلا دا بکه م ، هه میشه ش ناگام له وه نییه که به دهنگی بهر ز قسه ده که م یان هه ر له ناوه وه ی خو مدا بیر له وشه کان ده که مه وه ، به لام ئو هیان ده زانم هه ندیک جار به دهنگی بهر ز قسه ده که م و (شیلا) ش له ناو بیر کردنه وه کا مندا وه لام ده داته وه .

ئو کاته ی که له ژیا نیشدا بوو هه ر ژور به ئاسانی ده متوانی قسه ی له گه لدا بکه م . که بیرو پای خو م دهریارهی شتی که دهرده بری ، بهرله وه ی شیلا هیچ شتی که بلیت ،

یه کسه ر ده مزانی چی ده لّیت، نهک هر ئه ونده ی که ره ئیم دهر باره ی شته کان ده زانی، به لکو ده مزانی وشه به وشه چی ده لّیت. ئاخر ئیمه یه کتريمان زور زور باش ده ناسی.

وابزانم هه موو که سیک خاوه نی زمانیکی تاییه تی خویه تی، پيشم وابیت هه ریه که مان له هه لبراردنی وشه و ده سته واژه ی پوژانه دا زور تاییه تمه ندین، هه ر بۆ نمونه کاتیک که ده لّیین: «ئاها، بزانه»، «خه ریکبوو بلّیم»، با به شیوه یه کی تر بیلّیم، «ئه گه ر له مه به ستم بگه یته»، «من هه میشه له و بپروایه دا بووم که»، «نازانیت چه نده بئ ئه قلّیه که» و... هه تا دواپی. زورجار که له گه لّ خه لکانی تردا داده نیشم، گویم له هه ندیک ورده رسته ده بّیت که هه ر له رسته تاییه تییه کانی شیلا ده چن... به و شیوه یه ش هه ست ده که م به جوریک له جوره کان تا ئیستاش هه ر له چوارده ورمدایه.

زورجار که شیلا قسه یه ک ده کات و تورپه ده بم، به ده نگی به رز قسه ده که م، ته نانه ت ئه و کاتانه ش که بزانه ئه و قسه یه ی که ده یه وّیت بیکات تورپه م ده کات، هه ر به ده نگی به رز قسه ده که م. له م لایه نه وه هیه چ شتیکی وا له ژیانمدا گورپانکاری به سه ردا نه ها تووه. هه رچه نده به هوی ته مه نه که مه وه ره نگه ئه م قسه یه م سه یر بّیت به رگوئی، به لّام له راستیدا بیری له شی ده که م. دهنه هه موو شیوازه کانی پیکه وه بوونمان هه روه کو خوی ماوه ته وه، هه لّبه ته نه ک ته نها له به ره وه ی هیشتا هه ر له گه لّ یه کتريدا قسه ده که ی، به لکو به هوی ئه و هه موو یادگار ییه شه وه یه که پیکه وه هه مانه. له راستیدا جارجاریک ته نانه ت بیری ئه وه ش ده که م که داوای لی ده کردم وه ره قه ی یاریی کاغه زه که ی بۆ تیکه لّ بکه م.

شیلا هه میشه یاریی کاغه زی ده کرد، له کاتی گه نجیشیدا، ئه و سیفه ته ی یه کیک بوو له و شتانه ی که وای لی کردم عاشقی بيم، به لّام له چه ند سالی رابردودا، تا ونا تاو یک کتومت هه ر له به ر ئه و سیفه ته ی رقم لی بوو. بۆ نمونه جارجاریک رقم له وه بوو که به درێژی ئیواره که له به رده م ئاگردانه که دا داده نیشته و یاریی کاغه زی ده کرد. بېرم دیت که ره تیکیان پیم گوت: «یاریی کاغه ز یارییه کی مردووه». ئای که چه نده هه ستی بریندار بوو به و قسه یه م! به دهر له وه ش پیم ناخوش بوو که جارجاریک ده مبینی گزی ده کرد تا یارییه که ی بکریته وه. ئیستاکه ش، که ئه و پویشتووه، بیری هه موو ئه و شتانه ده که م که جارن تا ونا تاو یک ده بوونه هوی ئه وه ی رقم لی بّیت. ئا به و شیوه یه بازنه که مان کوتایی پی ها ت و بازنه یه کی ناخوشیش نه بوو. ئاخر زور

ئاسانتەرە كەسىكت خوش بويّت كە قەت پيى نەگەيت، وەك لەوہى كەسىكت خوش بويّت كە قەت نەتوانيت لە دەستى پزگار ببیت .

دراوسىيەكم يەك دوو جاريك پيى وتووم كە قسە لەگەلّ خۆمدا دەكەم . من خۆم پيّم وایە كەسىكى ساويلكە بيّت، بەلام هاوكات پيّم خوشە كە گووى لە قسەكانى شيلا نيبە . بەهەر حال، وابزانم ئەو پۆرەش ھەر ديتە پيشەوہ كە چيتر منيش نەتوانم قسەكانى شيلا تەنھا لەلاى خۆم بهيّلەوہ . من دەرزانم بەرەو تەمەنى پيرى دەپۆم . پەنگە هيشتا زوو بيّت، بەلام ھەر لە ئيستاوہ بەبئ ويستى خۆم توشى شتيك بووم كە من دەمەويّت ناوى بنيم (فریدانی قسە) و پيشى دەچيّت ئەم حالەتە بەرەو خراپتریش بچيّت .

ھەتا ئەو كاتەى ئەو دەنگانە تەنھا لەناو سەرى خۆمدا دەميننەوہ، شەرم لە ھيچ شتيك ناکەم . ھيچ شەرم لە شيلا ناکەم كە تا ئيستاش ھەر قسەى لەگەلدا دەكەم . ئاخىر ئەو كاتە وەك ئەوہ وایە كە شتەكان ئاوەرۆو بكەينەوہ، چونكە لە راستيدا ئەوہ شيلايە كە زايلەلەى دەنگى خۆى لەدواى پويشتنيەوہ لەلام جيھيشتوہ : «جۆن، چاكە ئامادەيە .. ھاتيت؟»، «ناشئ ئەو قاتە لەبەر بكەيت؟ من دوو مانگ لەمەوبەر پيّم گوتيت ببە بۆ شۆرين»، «دەلّئى چى ئەم ئىوارەيە (جيرمى) و (مارگرېت) بانگ بكەين؟ زۆر دەميكە نەھاتوون!»

※

نامەويّت بە قوولئ ھيچ شتيكى وا دەربارەى وەسفەكەى فرانك بلّيم كە تيايدا باسى كۆبوونەوہ بالاكە دەكات، ئەو كۆبوونەوہيەى كە خۆم بە شپىرزەيى پيكم خست و بەرپۆم برد . بەشيۆەيەكى گشتى دەتوانم بلّيم ويّنەيەكى پراوپىرى سەرچەم قسەكانمانى خستۆتە پوو، بەلام پەنگە لەجيى خويدا بيّت كە لە يەك خالى گرنگدا گيّرانەوہكەى فرانك وردتريك بكەمەوہ .

فرانك نووسيوەتى كە ئانا بېروبوچوونى خۆى دەربارەى ئەم واقيعە، لە سئ وتەيدا چر كردۆتەوہ : يەكەميان كە گوتوويەتى : «حەقيقەتيك لە دەرەوہى ئەم حەقيقەتەدا ھەيە . من كاتيک كە دەمرم، نامرم . ئەو كاتە ھەمووتان وا دەرزان كە من مردووم، بەلام من نەمردووم . ديسانەوہ پاش ماوہيەكى تر لە شويّيكي تردا يەكترى دەبيننەوہ» . ئينجا گوتوويەتى : «ئەو كاتە وا ھەست دەكەن بۆ پرسەى كەسىك ھاتوون، بەلام لە راستيدا بۆنەى لەدايكبوونى كەسىك كۆيكرودنەتەوہ» . دواجاريش گوتوويەتى : «حەقيقەتيك لە دەرەوہى ئەم حەقيقەتەدا ھەيە . ئيمە ليّرەدا تەنھا

پۆخچىكىن كه له سهفهرداين و زوو تىپه پ دهبين».

بيگومان شتىك له و بابته باس كرا، من خۆم هيچ لارييه كم له وهيان نيبه، به لام گومانم له وهيان ههيه كه نووسينه وهى پراوپر و وشه به وشه گفتوگويهك پى تىبچىت كه سالىك زياترى به سهردا تىپه پىبىت. به ههرحال به هوى ئه و بارودوخه وه كه هاتوته پيشه وه، ده بىت ئاماژه به وه بكه كه (فرانك)ى ئازيز كه مىك زيات له پاده گرنگى به وه داوه كه ئانا جيهانبينيه دوو فاقيه كهى خوى گریداوه ته وه به ژيانى خوى و مردنى خوى و ناشتنى خويه وه. ئاخىر ئه و به شيويه كى زور گشتى بيروپاى خوى ده رپرى كاتى كه گوتى حه قيقه تىك له دهره وهى ئه م حه قيقه ته وه ههيه و ژيانى كيش له دواى ئه م ژيانه وه بوونى ههيه. ئه و له سهر بنه ماى قسه كانى من و (لاورا) وه ئه و شتانهى گوت. به ههرحال زور به پروونى بيرمه كه ئانا گوتى: «له وانهيه له شويىكى تردا يه كترى ببينيه وه و ئا ئه م دانىشتنه مان وهك خه ونىك بىته وه ياد».

ئه گهر من چهند مانگىك دواتر (فرانك)م له مه دريدا نه بينىبايه ته وه، ئه و ئه و كاته پىويستى نه ده كرد له رىگه ئى ئه م ئالوزكارىيانه مه وه ئه و نامه يه بشيوىم كه بۆ قىرا نووسرابوو، به لام دواترىك دهر كه وت ئه و قسه يه ئى كه ئانا كردى زور زور گرنگتر بوو له وهى كه ئىمه مه زه نه مان ده كرد. هه لبه ته منيش، هه روهك فرانك، له و برپاوه دام كه ئانا زياته رپوى له وه دا كرد كاتىك كه (ناشتن)ى خوى له گه ل (له داىكبون) دا به راورد كرد. به دهر له وه ش ده بىت جهخت له سهر ئه وهيان بكه مه وه كه كاتىك ئانا قسه كانى كرد، خۆسى به راستى فرمىسكىكى به چاودا هاته خواره وه، پيشم و نيبه له بهر ئه وه بووىت كه شتىك چووىته ناو چاوبيه وه. ئه و بوو پۆر و نيوىك له دواى كۆبوونه وه كه وه ئانا بورايه وه، ئه و كاته من له لای خۆمه وه بۆم پرسىار بوو و نه مزانى فرمىسكه كهى خۆسى په يوه ندى به و بورانه وه يه وه هه بوو يان نا.

هه ر پىك له پاش ئه وهى ئانا و خۆسى چوونه ناو دارگوژه هيندىيه كانه وه، من هه ستم و به جىمه يشتن، فرانك له مه ياندا راست دهكات، له بهر ئه وه نازانم له دواى منه وه ئه و چه ندىك له ويدا ماوه ته وه. هاوكاتيش به هوى چهند هويه كه وه له و برپاوه دام كه سۆفىگه ريبه سروشتيه كهى لاورا، فرانكى فریودا. ئى ئه و لايه نه هه ر له و گفتوگويانه شدا دهر ده كه وىت كه شه وانه له گه ل (گۆردن) دا كرد بوونى. من واى بۆ چووم له ناوه ويدا مملانىيه كه له گه ل خويدا بكات و بيه وىت خوى له و تىرپوانينه فره ميكانىكييه رزگار بكات كه دهر ياره ئى ئه م ژيانه له لای گه لاله بووىو. به و شيويه

به برّوای من ئەو پەهەندە شیرینانەى که لاورا به خۆى و پرچە پەش و چاوه سەر سۆرپەنەرەکانییەوه دەریدەبڕین، فریویکی گونجاو بوون بۆ ئەو.

فرانک له نامەکهیدا باسى دوا شەوى بەر له سەفەرەکهى دەکات و بەسەرھاتى چۆنیەتى پۆشیشتنى لهگەڵ لاورادا دەگێژێتەوه. بیرم دیت تا ئەو کاتەى له بەرھەیانەکهیدا دانیشتن، چاوم لێیان بوو، بەلام دەبیّت ئەو شیان بڵێم که من بەدەر لەو شتانەى که فرانک له نامەکهیدا دەربارەى ئەو شەوه دەگێژێتەوه، هیچ شتیکی تر نازانم.

من خۆشم پۆژیک لەدوای سەفەرەکهى فرانکەوه بەرەو لەندن بەرپێکەوتەوه، بەلام بەپێچەوانەى ئەوێه، من بەرەو پۆژئاوا سەفەرم کرد بۆ (سیدنى) و دواتریش بۆ (سەنگافورا) و (بانکۆک). دەبیّت ئەوێش بڵێم که تەنها لەدوای ئەو سەفەرە دوورودرێژانەوه ئینجا شیوه تیگەیشنتیکم دەربارەى ئەو شتانە لەلاگەلالە بوو که له ماراقیودا بینیم.

له پاش سەفەرەکهى فرانکەوه، ئانا که پەتیکی تریش لەپرێکدا بورایەوه. ئەو جارەیان یەک دوو خولەکیکی خایاند، ئەو که پەتەشیان خۆسێ بەتەواوەتى شلەژا. قۆلێ وشى و چەند جارێک بانگی کرد، هەولێ دا هەردوو قاجی ئانا بەرز بکاتەوه و بە قەدى یەکیک له دارگۆژە هیندیەکاندا هەلیبسیژێت. پێک بە قەدى ئەو دارەوه لاقیتەیهکی پێوه هەلواسرابوو، زۆر بەپوونى و ئاشکرا لەسەرى نووسرابوو (وریا به، لێرەدا گۆژی هیندى دەکەوێتە خوارەوه).

هیندەم پێ گوتن که فرانک نیگەرانی بارى تەندروستى ئانا بوو و تەمەنناى چاکبوونەوهى کردوو، هەرۆهە گوتیشم که زۆر حەزى له هونەرى ئیسپانى بوو و تەنانەت مۆزەخانەى (پرادۆ) به یەکیک له هەر قەشەنگترین مۆزەخانەکانى دنیا داناه. وابزانم هیندەشم پێ گوتن که لەنیو کەلەوێنە کیشانى ئیسپانیدا (گۆیا) زیاتریک بەدڵ بوو، بەلام ئەو وەلامەم نەدرایەوه که من دەمویست، بگرە خۆسێ جارس بوو لێم و هەروا زۆر به ساکاری گوتى: «باشه باش، بەلام به یارمەتیی خۆت دەتوانیت جێمان بهێڵیت تا بۆ خۆمان که میک پێکەوه بین؟»

کاتیک که باسى (گۆیا) م کرد، وا هاتە بەرچاوم که ئانا زیاتریک بەدەم قسەکه مەوه بیّت، هەرچەندە هەر چارەکیک دواتر لەناو هەریزەکهى تەنیش مەلەوانگەکه وه بورایەوه. له کاتى ناخواردنى ئیوارەشدا هەروا به سەرم یەک دوو جارێک سەلام لێ کردن، هەرۆهە کۆمەلێک میوانى نوێش هاتبوون.

فرانک له نامه کهیدا به هیچ جوړیک باسی ئه و ماوویه ناکات که له ئوسلوډا تا کوټایی مانگی چوار به سهری بردووه . ئه گهر تا ئه و کاته ش ههر له (سۆنگځای) ژیا بیت، ئه و ده بیت سخت بوو بیت به لایه وه که هه موو پوژیک له پښه ی گه رانه وهیدا له دانیشگاهو به سهر ئه و گرده دا سهر که و بیت. ته نانه ت ئه گهر به سیه اره ش هاتوچوی کرد بیت، ئه و ناچار بووه پوژانه چه ند جاریک به لای شوینی پووداوه که دا تیپه ربیت. من خوم زورجار له (کرویدن) دا چه ندین لاپی دوورودیژ ده گرمه بهر، ته نها بو ئه وهی به لای ئه و خه سته خانه یه دا نه پوم که (شیلا)ی تیدا مرد .

من و فرانک هه ردووکمان به شیوه یه که له شیوه کان دووچاری جوړه ته سلیمبوونیکی ئه م ژیا نه بووین. تا ئه اندازه یه کیش پیم ناخوش بوو که ئه و و قیرا نه یانده توانی پیکه وه قسه بکه ن. راسته مندالیکیان له ده ست دابوو، به لام خو ههر هیچ نه بیت پوژیک له پوژان ئه و مندالیه یان پیکه وه هه بووه . من و شیلا بو ماوه ی چه ندین سال هه ولمان دا و قه ت مندالمان نه بوو. ئه و یاری کاغه زه که ی خوی هه بوو و منیش پومانه کانی خوم .

※

وا به م شیوه یه بومان پوون بووه وه که زوریه ی ئه و شتانه ی فرانک ده رباره ی دوورگه کانی فیجی ده یانگیزپه ته وه، له سهر بنه مای پوودای راسته قینه هه لچنراون . من هه میشه، وه هه تا بوم بلویت، کتیبه کانم له سهر بنه مای پوودای راسته قینه هه لده چنم، به لام خو ناشکریت زانیاری ده رباره ی هه موو شتیک به ده ست بهیتریت، هه ربویه له و کاتانه دا فه نتازیا پوژیک به رچاو ده بینیت. ته نانه ت ئه و زانیاریانه ی ده رباره ی بابه ته میژوویه کانیش له به رده ستان ههر سنووردان، بو نمونه وه ک زانیاری ده رباره ی مودله کانی گویا، یان پيشانگا تایبه تییه که ی مانوئیل گودوی، یاخود ده رباره ی سهره تای گورانی فلایمینکو. هاوکاتیش، ئا ئه مه یانم به لاهه گرنه که بیلیم، پووده دات که پومانووسیک بچیه سهر چه ند سهر چاوه یه که تا ئیستا ته نانه ت به لای میژوونووسانیش وه شاراهه بن. بگره له وه ش زیاتر: پیده که ویت نووسه ریک به خته وه ر بیت و ده ستی به چه ند سهر چاوه یه کی دیرین و شاراهه ی وه هادا بگات که به راستی بتوانیت له پښه یانه وه تیشکیکی نوئ بخاته سهر پووداوه میژوویه کان. من ئه م جاریه یان له چه ند لایه که وه له و جوړه به خته هاته سهر پیم. کاتیکیش که ئاوها به پرونی جه خت له سهر ئه مه یان ده که مه وه، ته نها له به ره وه یه که پرونی بکه مه وه و بلیم زوریه ی ئه و شتانه ی ده رباره ی دوورگه کانی فیجی و

ئیسپانیا باس کران، له پرودای راسته‌قینه‌وه هاتوون.

من ئەو لیکچوونه زۆره‌ی نێوان سیمای ئانا و (ماخا)که‌ی گۆیا سه‌رسامی کردبووم. له مۆزه‌خانه‌ی پرادۆشدا، له سه‌ر لاپه‌ره‌ی ده‌لیلی په‌سمیی تابلۆکانی گۆیا، ده‌رباره‌ی (ماخای پروت) ئەم وشانه نووسراوه: «ئەم تابلۆیه، که تا ئیستا که وهک مه‌ته‌لیکی بێ وه‌لام ماوه‌ته‌وه، نمونه‌ی تابلۆیه‌کی پر نه‌ئینییه»، هه‌روه‌ها نووسراوه: «تا ئیستا ئەو نه‌ئینییه چاوه‌روانی هه‌له‌ئینه‌وه»، نه‌نووسراوه که: «قه‌ت هه‌له‌ناهی‌نریت»، به‌لکو نووسراوه: «تابلۆیه‌کی پر نه‌ئینییه». وا ریک دوو سه‌د ساڵ به‌سه‌ر کیشانی ئەو تابلۆیه‌دا تێپه‌ریوه‌وه و به‌ دلناییه‌وه ته‌نها شت نییه که به‌ داخراوی مابیتته‌وه، له راستیدا چه‌ند چه‌که‌مه‌جیه‌کی داخراوی دوو سه‌د ساڵه له ئیسپانیادا بوونیان هه‌یه، هه‌ر بۆ نمونه له (سانلوکار دی بارامیدا)دا.

له مه‌دریدا چاوم به‌ فرانک که‌وت و هه‌ر ئەوه کاری نووسینه‌که‌می به‌ته‌واوه‌تی شێواند. له گه‌رمه‌ی نووسینی پۆمانه‌که‌مدا که‌سایه‌تی هه‌ره‌سه‌ره‌کی پۆمانه‌که‌م له ئوتیلی (پالاس)دا له‌به‌رده‌مدا قوت بووه‌وه، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه هه‌ر ریک به‌ مانای وشه له‌ناو پروداوه‌کانی پۆمانه‌که‌مدا بینیم. من بۆیه له‌و ئوتیله نایابه‌دا لامدابوو، چونکه مه‌زه‌نم ده‌کرد فرانک له‌ویادا نامه دووردریژه‌که‌ی بۆ قیرا نووسیبت. حه‌فته‌ی پێشوو هه‌روا وهک که‌سێکی بێ خه‌یاڵ سه‌فه‌ریکم کرد بۆ ئیشبیلییه. نه‌ده‌بووایه ئەوه‌م بک‌ردبایه، چونکه ریک له‌ویشدا شتێک پرویدا و که‌میک پرۆژه‌ی پۆمانه‌که‌می تیک دا.

ناچار بووم به‌شداریی پرسه‌که نه‌که‌م، ئەوه‌شیان شتێکی وا نه‌بوو که له سه‌ره‌تاوه پلانم بۆ دانابیت. بگه‌ به‌پێچه‌وانه‌وه، به‌ته‌واوه‌تی په‌رۆشی وه‌سفکردنی کۆمه‌لیک قه‌ره‌جی مات و دلته‌نگ بووم، ئاخ‌ر ئانا ماریا مایا بۆیه مردبوو، چونکه به‌دوای کورته‌بنه‌یه‌که‌دا رایکردبوو که وینه‌که‌ی گرتبوو.

ئە‌ی له ئیشبیلییه‌دا چی پرویدا؟

جاری وا هه‌یه هه‌ندیک پرودای زۆر سه‌یر و سه‌رنج‌راکیش له ژیا‌نی رۆژانه‌ماندا پرووده‌ده‌ن، هه‌نده سه‌رنج‌راکیش که ته‌نانه‌ت وینه‌یان له جوانترین و قه‌شه‌نگترین چیرۆکی هه‌لبه‌ستراویشدا نابینی‌نه‌وه.

❖

به‌ره‌و باره‌که‌ی ئوتیلی (پالاس) چوومه خواره‌وه، له‌ویادا فرانکم بی‌نی دانیشتبوو و بیریه‌کی له‌به‌رده‌مدا بوو. ناوه‌راستی مانگی یانزه‌ بوو، نزیکه‌ی سالیک به‌سه‌ر ئەو

کاته‌دا تیپه‌ری بوو که بۆ یه که‌مجار له تاقیونیدا یه‌کترمان بینی. ئەو پۆژە من چووم به شوین ئەو و یه‌ک دوو ئە‌مه‌ریکی تر‌دا و له‌ فرۆکه‌خانه‌ بچکۆله‌که‌وه‌ تا ئوتیل‌ه‌که‌م گه‌یان‌دن، ئیستاش به‌پوونی سیمای ئەو کاته‌ی (فرانک)م له‌یاده‌: وه‌ک که‌سیکی له‌پاده‌به‌دەر مات و غه‌مگین ها‌ته‌ به‌رچاوم.

وا شه‌ش مانگی‌ک به‌سه‌ر ئەو کاته‌دا تیپه‌ری‌پووه‌ که‌ فرانک له‌ ئوتیلی پالاس‌دا لای‌دا و نامه‌ دوور‌دریژ‌ه‌که‌ی بۆ قیرا نووسی. یان با پوون‌تری‌ک بیلیم: شه‌ش مانگی‌ک به‌سه‌ر ئەو کاته‌دا تیپه‌ری‌پووه‌ که‌ من وام مه‌زه‌نه‌ ده‌کرد فرانک له‌ ژووری ئوتیلی‌ک له‌ ئوتیل‌ه‌کانی مه‌دری‌دا دانیش‌تبی‌ت و نامه‌یه‌کی دوور‌دریژ بۆ قیرا بنووسی‌ت، هه‌لبه‌ته‌ پاش ئە‌وه‌ی له‌ کۆنفرانسه‌که‌ی سالامانکا‌دا چاوی پیکه‌وت‌بوو. له‌ ئیستا به‌دواوه‌ گرنگه‌ ئەو دوو چیرۆکه‌ له‌ یه‌کتری جیا بکه‌ینه‌وه‌. من هه‌ر له‌ مانگی یانزه‌ی سالی (۱۹۹۸)ه‌وه‌ ده‌ستم کرد به‌ نووسینه‌وه‌ی نامه‌که‌، به‌لام به‌راستی نه‌متوانی ته‌واوی بکه‌م.

من خۆم به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک به‌ خه‌یا‌لم‌دا نه‌ده‌هات که‌ ریک له‌و ئوتیل‌ه‌دا فرانک ببینم. من ده‌مزان‌ی ئەو له‌ ئۆسلۆ ده‌ژی: راسته‌ بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالی‌ک په‌یوه‌ندی به‌ ئیسپانی‌اوه‌ هه‌بووه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ش‌دا بواری بینینی له‌ مه‌دری‌دا هه‌ر زۆر زۆر که‌م بوو. نه‌ک هه‌ر ئە‌وه‌ش، فرانک خۆی به‌هیچ جوړیک ئاماژه‌ی بۆ ئە‌وه‌ نه‌کرد‌بوو که‌ من بچمه‌ ئوتیلی پالاس، به‌لکو (کریس بات)ی به‌پۆه‌به‌ری کتیب‌خانه‌ نویکه‌ی (کرویدن) ئەو ئامۆزگاری‌یه‌ی کردم.

له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی دانیشتم، فرانک هه‌روه‌ک که‌سی‌ک که‌ ئومید‌یکی زۆری هه‌بی‌ت، خه‌نده‌یه‌کی بۆ کردم، ئینجا قه‌له‌می‌کی ره‌شی مارکه‌ی (پیلۆت)ی له‌ گیرفانی‌دا ده‌ره‌ینا و گو‌تی:

- بیرم چوو ئە‌م قه‌له‌مه‌ت بده‌مه‌وه‌، فه‌رموو.

پیکه‌نیم، له‌ دوول‌اوه‌ پیکه‌نیم، چونکه‌ له‌ راستیدا ده‌بو‌وايه‌ من سوپاسیم بک‌ردایه‌. گوتم:

- ئی من وتم بۆ خۆتی هه‌لب‌گه‌ره‌.

به‌لام له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ش‌دا قه‌له‌مه‌که‌م لێ وه‌رگرت‌ه‌وه‌، چونکه‌ به‌لام‌ه‌وه‌ جوړه‌ نرخ‌یکی تایبه‌تی په‌یدا کرد‌بوو. ئینجا پرسیم:

- ئە‌ی له‌گه‌ڵ راپۆرت‌ه‌که‌دا گه‌یشتی‌ته‌ کو‌ی؟

- ده‌روات و وا خه‌ریکه‌ ته‌واوی ده‌که‌م. ئە‌ی تۆ له‌گه‌ڵ پۆمانه‌که‌ت‌دا چیت کرد؟

- منیش وا خه ریکه ته وای ده که م.
- بۆ پشوو هاتوویت ته ئیره؟
- بیگومان پرسیاریکی چاوه پوانکراو بوو، له وه لامدا گوتم:
- پشوو یه کی ته واده تی نا.
- سه رقالی لیکۆلینه وه و شتی وایت بۆ پۆمانه که ت؟
- به لۆ، به شیوه یه که له شیوه کان.
- ده رباره ی شتیکی ئیسپانی ده نووسیت؟
- په نجه یه که خسته سه ر ده م:
- من قهت باسی ئه و شته ناکه م که ده رباره ی ده نووسم. ئه ی تو؟
- من ده توانم باسی راپۆرته که م بکه م.
- مه به ستم له وه یه چۆنه وا له مه دریدایت؟
- نه یه توانی ده موده ست وه لامم بداته وه، له به ره ئه وه پرسیم:
- هاتوویت سه ردانی قیرا بکه یه ت؟
- ئه و له به رشه لۆنه ده ژی.
- به لۆ، بیرم دیت کاتی خۆی باسی ئه وه یانته بۆ کردم. ئه ی له کۆنفرانسه که ی
- سالامانکادا چاوت پیکه وت؟
- به په له سه ریکی بۆ له قاندم.
- ره نگه ئیستا هینده په یوه ندیتان پیکه وه نه بیته، یان چی؟
- به کورتی گوتی:
- خۆشم نازانم، به لام با بزانی چۆن ده بیته.
- منیش له دوا یه وه گوتمه وه:
- با بزانی چۆن ده بیته. خۆ ئه وه ئه و نه بوو که ئه مرۆ نانی نیوه پۆت له گه لدا خوارد؟
- سه ری بۆ راوه شاندم و به ره له وه ی وه لامم بداته وه، دیاریوو وه لامه که ی هه لده سه نگاند:
- ئه وه کۆنه براده ریکی سه رده می ته له بایه تیم بوو. چه ند سالیک له مه و به ر من له مه دریدا ده مخویند.
- ئیستا که ش هه روا بۆ پشوو یه کی بچکۆله لیره یه ت؟
- که میک له سه ر کورسییه که ی به ملاولادا جوولایه وه، ئینجا گوتی:

- به لئ، هه روا بۆ چەند پوژتیک و کۆتایی حەفتە کەش لێرە دەمێنمەو. ئاخر من لە سەر دەمی منداڵییدا چەند سالتیک لێرە ژیاوم. کاتی خۆی باوکم بۆ ماوەی چوار سال لێرەدا پەیامنیتری پوژنامە یەکێکی نەروێجی بوو. من هەمیشە شتیک لە شتەکان سەرلەنوێ پامدەکیشتیتەو بۆ ئێرە.

- وابزانم قیراش ههروایه؟ پەيوەندیتان پێکەو ههیه؟
تا ئێرە توانیم لەگەڵ قسەکاندا بیهێنم، بەلام لەوێندە زیاتر نا، چونکە لەو یادا خەندە یەکێکی کرد و گوتی:

- ههست دهکهه به ره به ره پرسیاره کانت له لیپرسینه وه و شتی وا دهچیت.
ئێی له راستیشدا ههروا بوو. ئاخر ناچار بووم پیشووهخت فیکره یەکێکی باش دهریاره ی وهربگرم. به دهر له وهش ده بووایه ههولم بدایه و بمزانیبایه له بهرنامه کهیدا چەند پوژتیکێ به تالی له بهردهستدایه یان نا. دیسانه وه له لایه کی تره وه ههولم دایه وه و گوتم:

- سهردانی موزه خانه ی پرادۆ یان ئه و جوړه شوینانه ناکهیت؟
یه کسەر ده موچاوی گه شایه وه، پیشم وا نییه ته نه ا له بهرئ وه بوو ییت که من بابته کهه م گۆری. پاشان گوتی:

- له راستیدا وامدانابوو به یانی سهردانیکێ ئه وئ بکهه م. ئه گهر تۆش کاتت هه بییت، ئه وا ده توانین پێکەو هه بجین. زۆرم پێ خۆشه دوو تابلۆت نیشان بدهم.
له دلی خۆمدا گوتم: «ئاها، کهواته دهیه ویت دوو تابلۆم نیشان بدات، ئاها، بزانه».

پرسیاریکم لئ کرد و گوتم:

- تابلۆی گویا یان فیلاسکویز؟

به نیگایه کی لیوانلیو له راز و نهێنییه وه ته ماشایه کی هۆله پر له دووکه له که ی کرد، ئینجا گوتی:

- گویا.

- ده توانیت پیم بلئیت کام دوو تابلۆیه یه؟

پێک ته ماشای ناو چاوی کردم، هینده هه لچووبوو، بیلبیله ی چاوی سه مای ده کرد کاتیک که گوتی:

- هه ره ده بییت بیانینیت. به لایه نی که مه وه ئومیده وارم له و کاته دا که ده یانینیت، سیمات ببینم.

وہک جو رہ شانازیکردنیک قسہکانی ھلپشت، ھلرھک ٲوہی شانازییہ کہ بۆ ٲوہ بگہ پیتوہ کہ ٲوہ دوو تابلویہم نیشان دہات. ٲینجا لہناکاوٲکدا بہ وریایہوہ گوتی:

- دہترسم تۆش بزانی کہ مہہستم لہ کام دوو تابلویہیہ؟
بیگومان دہمزانی کام نوو تابلویہی لہ خہیالداہ. ٲوہ کاتہی لہ تاقیونی بووین، من لہ پیٹ ٲوہوہ ٲوہ دوو تابلویہم نۆزییہوہ. کۆمپیوتہریکی لاپتۆپ و مۆدیۆمیکم لہ (یۆکین کیس) وەرگرت و لہ ماوہی یہک دوو خوولہکدا چہند وٲنہیہکی پوونی تابلۆ ھلرہبہناویانگہکانی گویام لہ ٲینتہرنیتدا نۆزییہوہ. بہرپاستی سہرسام بووم، ھیندہ سہرسام بووم کہ خہریکبوو دەرگاگہم بگہمہوہ و بہرہو ناو دارگۆیزہ ھیندیہکاندا ھاوار بگہم: «تۆریکا^{ٲ٥}»، بہلام دانم بہ خۆمدا گرت و لہبری ٲوہ بہدوای ھلندیک زانیاری تردا گہرام و ویستم شتیک دہربارہی فلامینکۆی شاری ٲیشبیلیہ بدۆزمہوہ. ھیندہی نہبرد و بۆم دەرکەوت کہ ٲانا سہماکہریکی بہناویانگی فلامینکۆیہ، ھلرہوہا ھیندہشم بۆ پوون بووہوہ کہ ناوی تہلوہتی (ٲانا ماریا مایا)یہ. پاش ٲوہ ٲیدی شتہکان خوٲان بۆ خوٲان بہرہرہ پوویان دا. بہرپاست، شتیک سہیرنیہ کہ رٲک لہو پۆژدا کہ من بۆم دەرکەوت لہقہبی ٲانا (مایا)یہ، لاورا ھات و باسی زارلوہی دٲیرینی (مایا)ی ھیندی کرد؟ ٲیدی فریوم خوارد و بہ ناوی رپستہقینہی خوٲیہوہ بانگم کرد. بگرہ لہوہش زیاتریک پۆیشتم و وہک (ھونہریکی بالآ) وہسفم کرد. بہہرحال رٲک بہو شیوہیہ بوو کہ فرانک لہ نامہکیدا باسی دہکات. ٲانا لہرادیہدەر لہ (ماخا) ی گۆیا دہچوو، وابزانم بیزار بوو لہوہی کہ بہردہوام ٲوہ شتہی بہپوودا دہدرایہوہ، پیٹم وابیت ھلر ٲوہ ھۆیہ وای لہ خوٲسی کرد کہ بہو شیوہیہ پرفتار بکات، سہرہرای ٲوہوہش ھیندہی بۆ دەرکەوت کہ من لہقہبی ٲانا دہزانم. ٲیدی لہدوای ٲوہوہ ٲانا و خوٲسی بہردہوام لیمان دوورکەوتنہوہ. ٲوہ بوو ٲینجا ٲانا بۆ یہکہم جار بووریہوہ، دواتریش پاش ٲوہوہی فرانک سہفہری کرد، دیسانہوہ کہ پرتیکی تریش بووریہوہ. من خۆم وای بۆ چووم کہ زۆر بہ جیددی نہخۆش بیت.

گوتم:

- ناخر کۆمہٲیک کاری یہکجار زۆری گۆیا لہ مۆزہخانہی پرادۆدا ھلہ.
لہ خوٲیدا ھناسہیہکی ھلکیشا، وا خۆم دہرخست کہ لہ مہہستی ٲیناگہم.
ٲینجا گوتی:

- لہو بروایہدام زۆر سہرسام بیت.

ئا بەو شيئەيە بۇ ماوەيەك پيڭەو قسەمان كرد . بەردەوام بە دەروخولى بابەتەكەدا دەهاتين و دەچووين، نەك ھەر ئەوەش، بگرە بە دەورى چەند بابەتيكى تريشدا دەخولايىنەو . پاشان بپريارم دا راستەوخۆ بچمە ناو بابەتەكەمەو و گوتم:

– لە راستيدا وام نيازە بەياني سەرداني ئيشبيليه بكم . حەفتەي پيشووش ھەر لەوئ بووم و دەمەويت بەرلەوہي بگەپيمەو بۇ بەريتانيا، پشووي حەفتەكم لەوئ بەسەر بەرم .

– باشە، كەواتە سەلاميان لئ بكم . سەلام لە دار پرتەقالەكان بكم .

– بيگومان سەلاميان لئ دەكم .

نەمدەزاني ئەوقەت ئەويى ديوە يان نا، بەلام گوتى:

– دلنيام ئەندەلوس لەم وەرزدەدا زۆر خوۆشە .

لە دلى خوۆدا گوتم: «ناھا . بيلئ!»، سەيرى ناو چاوہ قاوہيەكانيم كرد و گوتم:

– حەز دەكەيت لەگەلما ديت بۇ ئەوئ؟

وا ھاتە بەرچاوم كەمىك سەرى لئ شيوابيت، لەو دەچوو لە دلى خوۆدا بلئت (ئەمە چيە؟)

گوتم:

– نۆرم پئ خوۆشە لەوئ شتيكت پيشان بەدم .

بە دەنگى بەرز پيڭەنى و گوتى:

– ئەي ئەوہيان چيە؟

ديسانەوہ پەنجەيەكم خستەوہ سەر دەمم:

– فرانك، دەبيت خۆت بيبيينيت .

ھەرچى دەربارەي ئەو شتانە بوو كە دەمانويست پيشاني يەكتري بەدەين، يەك بەرامبەر يەك بووين . فرانك تەماشايەكى سەعاتەكەي كرد و ھەروا بئ ئوقرە لەسەر كورسيەكەي دەجوولايەوہ، ئينجا گوتى:

– پيم وا نيهە بتوانم . بەراستى نە وەك كات و نە وەك مەسەرەفيش دەتوانم .

لەويادا ھەستم كرد كەوتبتيە تەلەكەمەوہ، گوتم:

– مەسەرەفەكەت لەسەر منە، ئەوہيان ھەر كيۆشە نيە .

ئينجا گوتى:

– لە راستيدا خوۆ دەمويست لە پيڭەي بەرشەلۆنەوہ سەفەر بەرەو ئۆسلۆ بكمەوہ .

ھەر ئەوہندە بوو كە دەبووايە لە پيشدا تەلەفونىكم بكردايە و خۆت دەزانيت چۆنە،

به لّام به رده وام هر دوام خست و پشتگویم خست .
دلنّیام کرده و و گوتم:

- ئی ده توانیت ههردووکیان بکهیت . له پینشدا پرۆژیک یان دوو پرۆژ له ئیشبیلییه دا به سهر به ره و دواتریش له به رشه لۆنه وه به ره و ئۆسلۆ سه فهر بکه . په نگه خۆری ئیشبیلییه ش که میک ئه سمهرت بکات . ئه وه ش شتی که خه لکی سهرنجی ده دن . بیریه کی تری داوا کرد و دیاربوو فیکره که می هه لده سه نگاند . له و کاته دا هه روا تاراده یه که به بی مه به ست ئه م قسه یه م فری دا:

- دلنّیات ده که مه وه که نا ئومید ناییت . پی م واییت به ته وا وه تی سه رسام ده بی ت . کۆمه لّیک پرسیارم له سه ر سیمای به دی کرد ، بیگومان په یوه ندیه کی به وه وه هه بوو که لاساییم کرده وه . گوتم:

- ده ترسم بزانی ت مه به ستم له چیه ؟

خه ندیه کی گه وره ی خسته سه ر لیوانی ، به لّام سه ری بۆ پراوه شاندم و منیش له سه ر قسه کانم به رده وام بووم:

- به راستی دیمه نیکی بی وینه یه . زۆرم پی سه یر ده بی ت ئه گه ر نه بی ته یه کی که له هه ره جوانترین ئه و شتانه ی که له ژیا نتا بینیه ته .

شانیک ی بۆ هه لته کاند ، هه ستم کرد خه ریکه قه ناعه ت بکات .

- ئه ی چ کاتی که نیازت هه یه به ره و ئه و ئی بکه وینه پی ؟

- پینشیه و پۆی به یانی . له و کاتانه دا قیتاری (ئاف ی) سه عاتی که په تیک به ره و ئه و ئی ده روات . ده شتوانین نانی نیوه پۆ له قیتاره که دا بخۆین .

دیاربوو زۆر دلنّیا نه بوو ، چونکه گو تی:

- خۆ له وانه شه فیکره یه کی باش بی ت . له راستیدا من قه ت ئیشبیلییه م نه دیوه ، به لّام بیگومان رازی نا بم که تۆ مه سه ره فی من بکی شیت .

- بیگومان ده کریت و هه ر زۆر ئاساییشه . نه که هه ر پی م خۆ شه ، به لکو له وانه یه به لای منه وه ببی ته لی کۆلینه وه یه کی زۆر گرنگ .

دیسانه وه پیکه نییه وه ، هه ره وک که سیکی ئاسایی ئه سه که نده نافی به ده نگ ی به رز پیکه نی و پاشان گو تی:

- ئومیدوارم مه به ست له وه نه بی ت که لی کۆلینه وه ت له سه ر من بی ت .

له ویا دا جگه ره یه کم دا گیرساند و گوتم:

- که س نازانی ت چی پو وده دات . ده کریت که میک با سی گیانه وه ره خشۆ که کان

و ئەو شتانه بکهین، یان باسی ئەو گیانە وەرانه بکهین که له ناوچەى خوارووى
ئۆقیانوسى ئارامدا هەپەشەى فەوتاندنیان لەسەرە. زۆرن ئەو شتانهى که دەمەوێت
سەرلەنوێ زانیاریى زیاتریان لەسەر وەرېگرەوه.

- ئااا، بێگومان دەتوانین. بە ئارەزووى خۆت پرسىار بکه.

تا نێو شەوێک لە بارەکهدا ماینەوه و هەر لەویدا گەیشتینه قوولایی تیۆرى
گەشەسەندنى ژيان. بەدەر لەوێش چیرۆكى هەرەغەمگینى ئەو پووداوى بۆ گێڕامەوه
که تیايدا کچهکەى لە دەست دابوو.

پاش چەند سەعاتێک لە شەمەنەفەرەکهدا دانیشتبووین و بەرەو ئیشبیلیه
دەپۆشستین. لەویدا هەستم کرد یارییهکى گەورە دەکەم و هیچ بەدووریشم نەزانى
خۆشم بکه و مە ناو تەوێکەى خۆمەوه، بەلام بەهەر حال تازە یارییهکە دەستى پێ
کردبوو.

کاتیکی شەمەنەفەرەکه گەیشتە (قورتوبە)، لەپڕێکدا سەرى بۆ دواوه برد و هەرەک
ئەوێ شتیکی لەیاد کردبێت، دەستیکی کێشا بە ناوچەوانى خۆیدا. بە دەنگێکی
بەرز گوتی:

- ئاااا، خۆ تابلۆکانم نیشان نەدايت!

بەلام لەگەڵ ئەوێشدا هیچ شتیکی دەربارەى ئەو دوو تابلۆیه پێ نەگوتم، بەلکو
دیسانەوه گوتی: «ئەو شتیکی دەبێت بە چاوى خۆت بیانبینیت».

※

من سێ ژوورم لە ئوتیلی (دۆنا ماریا) گرتبوو. فرانکیش سەرى لەوه سوپمابوو
و نەیدەزانى بۆچى دوو ژوورم نەگرتوو، بەلام بۆم پوونکردوو و گوتم «ژوورێکم
بۆ برادەرێکی خۆم گرتوو و سەرلەنێواره دەگات». هاوکاتیش بەتەواوەتى دلدنيا
نەبووم که پێویستیم بەو ژوورە دەبێت یان نا، بەلام بە فرانکم گوت که بۆ ئێوارهکەى
شتیکی وای نیشان دەدەم که قەت قەت بیری نەچێتەوه. تا ئێوارهش کاتیکی
باشمان لەبەردەستدا بوو که پیاسەیهکی تێروتەسەل لە پایتەختى ئەندەلوسیدا
بکهین.

بردمە ناو کاتدرالییهکە و (پاتیۆ دى لۆس نارنجوس) هوه، بەنیوان زنجیرەیهک دار
پرتەقالدا پۆشستین، لەو وەرزددا پرتەقالی گەییو درەختەکان دادەپۆشییت، لەویدا
فرانک پێى گوتم که لاورا وێنەى کۆترە دەگمەنەکەى تاقیونی بۆ ناردوو، ئەو
کۆترەى که پەنگى سنگى پرتەقالییه. پێم خۆش بوو ئەوێ پێى گوتم، بەتایبەتیش

له کاتیځدا که نهیده زانی من شتیځم ده رباری حه کایه ته بچکوله پومانسییه که ی
ئه وان نووسیوو ه .

به (لا جیرالدا) دا سه رکه وتین، که له بنه پرتدا مناره ی مزگه وت بووه و دواتر کراوه
به بورجی کلّیسه . له ویوه دیمه نیکی فراوانی ئه و شاره سپییه مان له به رچاودا بوو
که له هه ردوو به ری پروباری (گوادالکیوفیر) دا بلابوتته وه . دواتر به ناو گوره پانی
(فیرجن دی لوس پیس) دا تیپه پین و به لای پیزیک له عه ره بانه ی ته کسیدا پویشترین
که مۆلگه یان له و گوره پانه دایه . ئینجا خۆمان کرد به باخچه کانی (ئالکازار) دا، که
پره له حه وز و نافوره ی فینک . له ویادا داری گوژی هیندی له هه موو شوینیکدا
پرواه، هه ر ده تگوت گه راومه ته وه بۆ تاقیونی .

به چه پ و راستی به شی دیرینی باخچه که دا پیاسه مان کرد، دواتر له ده رگای (دیل
پریفیلیجیو) وه چوینه ناو باخچه ی پومانسیی شاعیرانه وه، که دوو حه وزی تیدایه
و به په رزینیک چوارده وریان گیراوه که به رزییه که ی مه تریک ده بیت . له ویادا فرانک
له پریکدا وه ستا و به هه ناسه برکییه که وه گوتی :

- ئیره هه ر زۆر... هه ر زۆر جوانه .

چاوم لی بوو فرمیسک به چاویدا هاته خواره وه، له به ره ئه وه ده ستیځم خسته سه ر
شانی . له دلی خۆمدا گوتم له وانه یه توشی حاله تی (ستیندال) بوو بیت، چونکه
چاوی هه لگۆفی و پیم وابیت بۆ شاردنه وه ی باری ده روونییه که ی بوو که گوتی :

- وابزانم توشی (دیژه فیو)^{٦٦} بووم .

دواتر به درێژی دیواره که و به سه ر شوسته سه رگیراوه که دا به ره و سه ره وه پویشترین،
ئینجا له سه ر کورسییه کی ناو گوره پانی به زیخ داپوشراوی (پورتا دی مارشینا)
دا دانیشترین . دنیا زۆر گه رم بوو و چوومه قاوه خانه که وه تا شله مه نییه ک بکرم و
بیخۆینه وه .

نه ختیځ پاش ئه وه شتیځی زۆر سه یر پرویدا! خۆی له پوانگه یه کی دیاریکراوه وه
هه موو شتیځ لیره وه ده ستی پی کرد: به لام له کۆمه لیک پوانگه ی تیره وه ده توانین
هه ر بۆ نمونه بلین هه موو شتیځ له باخچه یه کی ساوایانی ئۆسلوو ده ستی پی
کرد، یان له فرۆکه خانه یه کی بچکوله ی تاقیونییه وه، یاخود له سه ر پرده که ی سه ر
پروباری (تۆرمس) وه، یان له نیوان هه ندیک کۆگای بی سه رویه ری سه ر به نده ری
(مارسیلیا) وه، یان له (باریۆ ترینا) ی لای راستی پروباری (گوادالکیوفیر) وه،
یاخود هه موو شتیځ پتر له سه د سالیځ له مه وه به ره سه ر به نده ری (کادین) وه

دهستی پيٰ کردووه، يان له خانووه هاوینه که ی میری (ئالبا) وه له (سانلوکار دی بارامیدا) دهستی پيٰ کردووه. ئەمه ئەگەر باسی ئەو شتهش نه که یین که وا بریاره ئەم شهو له بهرچاوماندا له ئیشبیلییه دا پروویدات، به لām له روانگه یه کی قولتیره وه و به لای منه وه ههره گرنگرینیشیان، هه موو شتی که له سه رده می (دیفقون) وه دهستی پيٰ کردووه، له و کاته دا بوو که گیانه وهره وشکاوه کییه سه ره تاییه کان به خویان و چوار په لی سه ره تاییه و هاوکاتیش زۆر پيشکه وتوووه به خشکه یی هاتنه سه ر وشکانی، به لām به پاست، بۆ نه گه پيینه وه بۆ سه ر (ته قینه وه گه وره) که که پانزه ملیارد سال له مه و بهر پروویداوه؟ ئی له ویدا بوو که شوین و کات سه ریان هه لدا. پۆژیک له پۆژان سه ره تای هه موو چیرۆکه کان له ناو ناوکیکی چرپا بووه، له ناو ناوکی هیژیکي خولقینه ردا بووه که هیشتا نه ته قیبه ووه.

ئهو شته ی که پروویدا به م شیویه بوو: له پریکا کورته بنه یه کی بچکۆله به په له خوی کرد به (پورتا دی مارشینا) دا. جلوه رگیکی سه یری له به ردا بوو، ههر ده تگوت ریک له پاش که رنه فالیکه وه هاتوو. له نا کاویکا وه ستا و زۆر به وردی ته ماشای کردین. چرکه یه ک دوا ی ئەوه کامیرایه کی ده رهینا و چه ند په سمیکی گرتین، یه که م جار په سمی منی گرت و دواتریش فرانک.

فرانک هاواری لی به رز بووه وه و گوتی:

– بینیت؟

کورته بنه که ئاو پیکي دایه وه و پویشت، ههر پاش نیو خوله کی که له یه کی که له ده رگا بچکۆله کانی دیواره که وه چاوی تیبرینه وه. دیسانه وه له ویشه وه چه ند په سمیکی تری ئیمه ی گرتیه وه.

فرانک پرسى:

– که سیکی سه یر نه بوو؟

منیش گوتم:

– به لایه نی که مه وه هه لسوکه وتیکی سه یری کرد.

به لām فرانک ههر به وه وه نه وه ستا، یه ک و دوو له شوینی خوی به رز بووه وه و ریک دوا ی کورته بنه که که وت. له ده رگا بچکۆله کانی دیواره که وه چاوم لیی بوو پایکرده ناو (پورتا دیل پریفیلیجیو) وه. پاش یه ک دوو خوله ک فرانک گه راپیه وه، دهستی به ملاولادا بادا و گوتی:

– ون بوو، نازانم عه رزه که قوتیدا یان چی!!

کاترمیر چوار و نیو بوو، کاتی داخستنی باخچە ی (ئالکازار) نزیک بووبوووه . دیسانه وه گه پاینه وه ناو گۆرپه پانی (قیرجن دی لوس پریس) و له ویشه وه خۆمان کرد به ناو کۆلانه باریک و تهسکه کانی گه پره که کۆنه که ی (سانتا کرون) ی جووله که کاندایا . له ویادا ته ماشای حه وشه فینک و بالکۆنه جوانه کانی خانوه کان و شیشبه ندی په نجه ره کانمان کرد . من خۆم حه فته یه ک له وه وه به ره له وئ بووم، له به ره وه که و تمه باسکردنی شیشبه نده کانی به رده م په نجه ره و حه وشه کان و به فرانکم گوت که له دوولاه سوودیان هیه : له لایه که وه هه م له دهر وه دیمه نی ناوه وه دیاره و هه م له ناوه وه شه وه دیمه نی دهر وه دیاره ، به و شیوه یه ش ئه و حاله ته یاریده دهر یک ده بیته بۆ دامه زرانندی کۆمه لگایه کی کراوه ، که ئه مه شیان خۆی له خۆیدا په نگه پێژیه تاوانکاری که م بکاته وه . له لایه کی تریشه وه هه میشه داخراون و لیڤه شه وه جۆره هه سستیکی ئارامی و دلنایایی ده به خشیته . له سه رده می کۆندا کچه عازبه کان له ویدیو شیشبه نده کانه وه دانیشتون و عاشقه کانیشیان له دهر وه وه ستاون، ژۆرجاریش بۆ ماوه ی چه ند سه عاتی که به چریه چرپ قسه ی نه رمونیانان له گه ل یه کتریدا کردوه . خۆ ئه گه ره عاشقه که ی هه وه س و جۆش و خرۆشی سیکیسیشی هه لسا بیته ، ئه و ناچار بووه بۆ خۆی (ئاسنه که بخوات) . هه روه ها ئه وه شم پێ گوت که نیوه ی ساله که ، که ئاوه وه ها گه رم ده بیته ، ژۆریه ی ژیا نی پۆژانه یان له حه وشه کاندایا به سه ر ده بن و ئه گه ره دونیاش هه ر ژۆر گه رم ببیته ، ئه و چه تری گه وره که وره هه لده دن و ژۆرجار ته واوی حه وشه که یانی پێ داده پۆشن .

له گۆرپه پانی (لا ئالیانزا) دا بیریه کمان خواردوه ، چیژمان له بینینی داریکی (بۆگیانیقیلیلیا) ی پر گۆل بینی که به یه کی که له خانوه کانی ئه ویادا هه لزنابوو . له پشت خانوه کانه وه دارگۆیزیکی هیندی گه وره به ئاسماندا چووبوو، له پشت دارگۆیزه که شه وه نه ختیکی (لا گیرالدا) مان لیوه دیاریوو . هه روه ک هه موو گۆرپه پانه کانی تری گه پره کی جووله که کان، ئه م گۆرپه پانه ش به داری پرته قال چوارده وری گیرابوو .

پاش سه عاتی که به ره و گۆرپه پانی (دۆنا ئیلیفیریا) پۆشیتین که به کورسییه سیرامیکه کانی به ناوبانگه ، له ویوه فرانکم پاکیشایه ناو کۆلانیکی باریکه وه که ناوی (سوسۆنا) یه . پیم گوت که ده مه ویت نه ئینی (سانتا کرون) ی نیشان بده م . له کۆلانه که ده رچووین و چووینه ناو گۆرپه پانیکی بچکۆله وه که کاتی خۆی له بنه رته دا حه وشه ی مالی که بووه ، له ویادا ئاماژه م بۆ پارچه کاشیه کی سیرامیکی هه لواسراو

کرد که وینه‌ی ئیسقانی که‌لله‌سه‌ری مرۆڤیکی له‌سه‌ر کیشرا‌بوو. پارچه‌ کاشییه‌که له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه به‌ دیواره‌که‌وه چه‌سپاوه و له‌ژێر که‌لله‌سه‌ره‌که‌دا نووسراوه (سوسۆنا).

پیاوه‌ نه‌رووجیه‌که‌ لێی پرسیم:

– ئه‌مه‌یه‌ نه‌ینیی سانتا کروز؟

سه‌رم بۆ له‌قاند و بۆم پوون کرده‌وه:

– (سوسۆنا) کچیکی جووله‌که‌ بووه و له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌دا ژیاوه. ئه‌و کچه‌ له‌ژێره‌وه و به‌شپۆه‌یه‌کی نه‌هتی ده‌ستگیرانی کورپکی مه‌سیحی بووه. پوژیکیان خیزانه‌که‌ی پیی ده‌لێن که‌ پلانێکی خویناوییان داناوه و ده‌یان‌ه‌وێت له‌ سه‌ر کرده‌ مه‌سیحیه‌کانی شاره‌که‌ هه‌لبه‌گه‌رپنه‌وه. ده‌ستگیرانه‌که‌ی خوشی له‌نیو ئه‌و که‌سانه‌دا بووه که‌ دایانناوه بیانکوژن. ئه‌ویش ده‌چێت ده‌ستگیرانه‌که‌ی خۆی له‌و ده‌سیسه‌یه‌ ئاگادار ده‌کاته‌وه. له‌ ئه‌نجامیشدا باوکی ده‌گرن و له‌سێداره‌ی ده‌ده‌ن، دواتریش ده‌ستگیرانه‌که‌ی خوشی پشتی لێ هه‌لده‌مالێت و به‌جیی ده‌هێلێت. له‌ پاش ژیانیکی پر له‌ میحنه‌ت ده‌مریت و له‌ وه‌سێته‌که‌یدا ده‌نوسیت که‌ ده‌یه‌وێت سه‌ری له‌لاشه‌ی بکریته‌وه و وه‌ک عیبره‌تیک به‌ دیواری پێشه‌وه‌ی ئه‌و مال‌ه‌دا هه‌لبواسریت که‌ تیایدا ژیاوه. که‌لله‌ی سه‌ری (سوسۆنا) هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ش هه‌ر به‌وێوه هه‌لبواسرا‌بوو و دواتریش ئه‌و پارچه‌ سیرامیکه‌یان له‌ شوینی دانا.

له‌و گۆره‌پانه‌دا دوو داری پرته‌قالی لیبوو، فرانک گوتی: «تۆ ده‌زانیت به‌ چیدا ده‌رده‌که‌وێت که‌ دارپرته‌قالیک به‌ره‌که‌ی شیرین بیت یان تال؟»، له‌ وه‌لامدا گوتم: «نازانم». ئینجا گه‌لایه‌کی له‌ داریکیان کرده‌وه و له‌ژێر گه‌لاکه‌دا گه‌لایه‌کی بچکۆله‌ی نیشان دام و گوتی که‌واته‌ ئه‌م داره‌ پرته‌قالی تال ده‌گریت.

بۆ سه‌ره‌وه و به‌ره‌و (پلازا دی لوس قینیرابلس) که‌وتینه‌ پڕی، کاتی خۆی له‌ویدا نه‌خۆشخانه‌یه‌کی لیبوو که‌ تایبه‌ت بووه به‌ قه‌شه‌ خانه‌نشینکراوه‌کان. له‌لای ئه‌و گۆره‌پانه‌وه دوو چێشتخانه‌ی لێ بوو و یه‌ک دوو داری پرته‌قالیش. له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ میژه‌کانی ده‌روه‌و دانیشتین و به‌رله‌وه‌ی خواردن داوا بکه‌ین سه‌رو په‌رداخیک شه‌رابی (مانزانیلا)مان خوارده‌وه. دیسانه‌وه‌ باسی گه‌شه‌کردنی ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌مان کرده‌وه. وایزانم فرانک باسه‌که‌ی دامه‌زاند و پێشم واییت ویستبیتی هه‌قی ئه‌و پاره‌یه‌م بۆ بکاته‌وه که‌ له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی ئیشبیلییه‌دا خه‌رجم کرد. دواتریش سوودیکی یه‌کجار زۆرم له‌ زۆریه‌ی ئه‌و شتانه‌ وه‌رگرت که‌ له‌و ئیواره‌یه‌دا

باسمان کرد. له ویدا بوو که باسی (تواتارا) ی نیوزله ندی بۆ کردم.

له دلّی خۆمدا گوتم تا ئیستا پیکه وتی بینینی فرانک له مه دریدا هه ر ته نها خوشیی بوو، به لّام ئیتر کاتریمێر خه ریک بوو له نو نزیك ده بووه وه له گه لّ ئه وه شدا چرکه ی هه ره گرنگ و یه کلاکه ره وه وا له به رده مماندا بوو. پاش ئه وه ی پاره ی میزه که م دا، فرانکم به کو لّانه باریکه کاندایه برده وه بۆ گوپه پانی سانتا کروز. له ویدا هینده م نیشان دا که چه نده نزیك بووین له و دیواره به رزه وه که له باخچه کانی (ئالکازار) ی جودا ده کردینه وه، به تایبه تیش له باخچه ی شاعیران. گوتم:

- وابزانم چاوت باش نابینت.

له مه به ستم تینه گه یشت، گوتم ده ته ماشایه کی چوارده وری خۆت بکه. ئینجا ئامازه ی بۆ خاچیکی مه زی ئاسنین کرد که له ناوه راستی گوپه پانه که دا بوو، منیش گوتم کاتی خۆی کلّیسه یه کی دیرین ئا لیره دا بووه و فره نسویه کان سوتاندوو یانه، هه روه ها گوتم هه م ناوی گوپه پانه که و هه م ناوی گه په که که ش له سه ر ناوی ئه و کلّیسه یه وه ناوێراو. که په ت و نیوێک به ده وری ئه و گوپه پانه دا خولاینه وه که به ده وری خاچه باروکییه که دایه، ئینجا له پریکدا چاوی به شتی که که وت. به چاویکی گه شاه وه سه بریکی کردم و خۆی کرد به ناو بارپی فلامینکو ی (لۆس گالۆس) دا. ده ستیکی کیشا به ناوچه وانی خۆیدا و گوتی:

- زۆریه ی هه ره زۆری ئه و ماوه یه ی پیشو و من هه ر بیرم له تابلوکانی گویا ده کرده وه. به ته واهه تی بیرم چوو بووه وه که ئه و یه کی که بوو له سه ما که ره به ناو بانگه کانی ئیشبیلییه.

هه روا ده ستیکم کیشا به شانیدا. پاشان گوتی:

- ئا ئه مه یان هه ر زۆر خۆش ده بیت.

به لّام من زۆر دلّیا نه بووم که وا بیت.

※

ته نها گروپیکی یابانی له ناو بارپی فلامینکو که دا بوون و نیوه ی هۆله که به تالّ بوو. له سه ر میزیکی به رده م ته خته ی سه ما که دا دانیشیتین، من پیشو هه خت ئه و میزه م به ناوی خۆمه وه گرتبوو. دوو پیک (براندی) مان داوا کرد، فرانک یه ک وشه ی له ده م نهاته ده ره وه، هه روا پیکه که ی به رز کرده وه و به په رۆشه وه چاوه پروان بوو.

که میک پاش ئه وه نمایشه که ده ستی پی کرد. له پێشدا سی پیاو له ژووریکی ئه و سه ری هۆله که وه به پلێکانه کاندایه هاتنه خواره وه، به ناو خه لکه که دا رۆیشتن و

چوونە سەر تەختى بارەكە و شوپنى خۇيان گرت. ھەرسىكىيان پانتۆلى پەش و كراسى سپيان لە بەردا بوو. يەككىيان گيتارىكى پى بوو و دووانەكەى تىرش بەدەر لە دەنگى گرى خۇيان و پىتم و دەنگى پەنجەكانيان، ھىچ ئامپىرىكى تريان پى نەبوو. گيتارژەنەكە دەستى كرد بە ژەننى گيتارەكەى و دووانەكەى تىرش كەوتنە لىدانى چەپلە و چەقەنە.

ئىنجا خۇى نىشان دا: ھەروەك خوارنىكى شوخ و شەنگ و پەزىن، (ئانا) لەگەل ھارەى چەپلەى يابانىيەكاندا، لە پلىكانە لولپىچەكەوہ بۆ سەر تەختەى نمايشەكە ھاتە خواروہ. گومانم نىيە يابانىيەكانىش (ئانا)يان دەناسى. ئى بە پلەى يەكەم ھەر لەبەرئەوہ كە ئەو سەفەرە دوورودرژەيان لە تۆكىۆ و كيۆتا و ئوساكاوہ كردوہ و ھاتوونەتە ئىرە. ئانا ماكسىيەكى سوورى لەبەردا بوو، شاللىكى ئالى لە مليەوہ پىچابو و جووتى پىللى سوورى بىرقەدارى لەپىدا بوو. قژە پەشەكەشى ھۆنىبووہوہ و گوللىكى لىدابوو.

لەو كاتەدا كە ھاتە سەر تەختى نمايشەكە، فرانك بە چرپەيەك گوتى:

– ئانا..

سەرىكم بۆ لەقاند و گوتم:

– ئانا ماریا مايا.

– ناوى تەواوى ئەوہيە؟

ديسانەوہ سەرم بۆ لەقاندەوہ.

– مايا؟

– شىشششش.

چەپلەى بەتىن و دەنگى گيتار بەرز بووہوہ و ئانا كەوتە سەماكردن. ژۆر بەگور سەماى دەكرد و لەچاو ھەفتەى پىشووڤا باشتەر و جوانتر لەشى دەجوولاندەوہ. سەرنجم چووہ سەر ئەو دژايەتییەى نىوان جوولەى نەرمى دەست و پلى و پووخسارى توندى كە ھەر دەتگوت ژۆر بەگور سەرنجى چۆتە سەر شتىك. ئەوہ با باسى سەماى پەنجەكانىشى ھەر نەكەين، لەگەل بينىنىدا يەكسەر خەيالەى بردەوہ بۆ سەماى ناو پەرستگايەكى ھىندى كە كەپەتتىكيان لە (ئۆرىسا)دا بينىم.

دواى ئەو، كۆمەللىك سەماكەرى تىرش نمايشى سەماى خۇيان نىشان دابىن، بەلام (ئانا ماریا مايا) ئەستىزەى ھەرگەورەى ئەو ئىوارەيە بوو. بە قۆل و دەست و قاچ و سك و كەمەرەى سەماى دەكرد. لە خۇى پازى بوو، توندوتىژ بوو، بەناز بوو،

ههروهه به پڕێزیش بوو. من به تایبەتی پیم خۆش بوو له ئیشبیلییه دا ئانا نیشانی فرانک بدهم. ویستم ئاوهنگێکی سه خێ پیشان بدهم که چوارپه لێکی نه رمونیانی گیاندارێکی برپهرداری (پۆست) گیاندار سازی دهکات. له دلی خۆمدا گوتم: «ئوه گیانه وهره وشکاوهکیه دێرینه ده بێت ئوه ببینیت». ئیستا کهش وا مندالی منداله که ی له ئیشبیلییه دا سه مای فلامینکو دهکات، بیگومان بو ئوه سه مایهش پیویستی به هه ر چوارپه ل و سه رتاپای ماسولکه و برپه هه یه، ههروهه پیویستی به سه رجه م په یوه ندیهه ریکوپیکه کانی نیوان خانه ده ماخیه کانیش هه یه، به لام ئاخو گیانه وهره وشکاوهکیه سه ره تاییه کان چه ندیکیان ده رباره ی ئوه ئاراسته یه زانیبیت که کاتی خۆی به ره وپووی پۆشتوون؟ له سه رده می نیوه تاریک و پر له نه زانی (دیقون) دا چیان زانیوه کاتیک به هیواشی و به قورسییه وه له نیوان پوه کی سه رخهس و قه وزه دا رییان کردوه و له نزیک ده ریاچه ی بچکوله و کانیاوه پر له سه وزاییه کانداه ره و جیژوانی به رده وامی خۆشه ویستیان پۆشتوون؟ ئیمه شاهیدی سه مایه کی په تی و پر له شانازی و جۆره سه رکه وتنێکی خۆشی بووین، به لام هه ر ته نها سه مایه کی خۆشی سه رکه وتن نه بوو، به لکو له هه مانکادا شاهیدی سه مای مردنی گیانه وهره یکی برپهرداری فانی بووین، چونکه هاوکات به ده نگێکی زۆر قوول و گر گۆرانیان ده رباره ی خۆشه ویستی و مه رگ و هه لّخه له تاندن و سه تهمکاری ده چری.

ئینجا کاتی پشووهات. پاش چه پله لیدان، ئانا له گه لّ گروپه مۆسیقیه بچکوله که دا به ره وژووری شانۆکه پۆشت، به لام له ویدا خۆسێ به ره و لای میزه که مان هات، مندالیکی ساوای له باوهشدا بوو و فرانک چاوی داچری. منداله که هه ر دوو سێ مانگ ده بوو. فرانک به ره له وه ی ته ماشای خۆسێ بکات و به باشی سه لامی لێ بکات، له پێشدا سه برێکی منداله که ی کرد. ئینجا وه ک ئوه ی زمانی بیگریت پرسی:

- ئوه ... ئوه مندالی تویه؟

خۆسێ به فه خره وه سه ری بو له قاند و خه نده یه کی گه وهره ی خسته سه ر لیوه کانی، به ره له وه ی له سه ر میزه که مان دانیشیت گوته:

- ناوی (مانوئیل) ه.

نه ختیک دواتر (ئانا) ش هات و پێش ئوه ی که ره تیکی تریش بچیته وه سه ر شانۆ، که میک له لامان دانیشیت ..

- فرانک، پیم خۆشه که دیسان بینیمیته وه، چ ریکه وتیکی سه یه!

فرانک له شوینى خویدا چه قیوو.

- ته مه نى چه نده؟

به شیوه یه کی سهر ئه و پرسیاره ی له و دایک و باوکه دلشا ده کرد، هر ده تگوت له هه مانکاتدا پرسیاره که له خوښی ده کات.

ئانا وه لآمی دایه وه و گوتی:

- ته مه نى ده چه فته یه.

زانای بابیلۆجیه که له پښه ی په نجه کانیه وه که وته حسابکردن و پرسى:

- ئه و کاته ی له (تافیونی) بوون، ده تانزانى که دوو گیانیت؟

فریای ئه وه نه که وته وه لآمی پرسیاره که ی بدریته وه، چونکه پښک له و کاته دا ژنیکى قه شه نگ به خوښی و جانتایه کی گه وره ی شانیه وه هاته ناو هۆله که وه و پښک به ره و میزه که ی ئیمه هات. فیرا بوو. هر به سکه خړ وه لئاوساوه کهیدا دیاربوو که ته نها یه که دوو مانگیکی مابوو که منداللى بییت.

- فیرا؟

بۆ دوو هه م جار فرانک له و پۆزه دا داچله کییه وه و سهرى سوپما. و ابزانم دیسانه وه توشى حاله تى (دیژه فیرا) بووه وه، به هه حال ئه وه یه که م جارى نه بوو که فیرا به سکیکى گه و ره وه ببینیت.

فیرا له خوښاندا باوه شیکى پیا کرد.

له و یادا گوتم:

- هر له و کاته وه ی له تافیونی هاته وه، ناوی ئه مم له ناو ده فته ره کهمدا پاراستبوو. دوینیش له مه دریده وه یه که دوو جار پښک ته له فۆنم بۆ کرد، دواى ئه وه ی که من و تۆ چاومان به یه کترى که وته. من خوښ وام به باش ده زانى که هر پینجمان پښکه وه کوښینه وه. یان هر شه شمان. یا خود و ابزانم هر چه وتمان. من دوینى شه و بانگه یشتم کرد تا بیته ئیشبیلیه.

من ده مزانى له و کاته وه ی که فرانک له سالامانکادا فیرای بینیبوو، چیتى نه ی بینیبوو وه. چه ند جار پښک نیگای گرتی سکه گه و ره که ی ئانا، کاتیکیش که چاوی له سهر هه لده برى، ماته مینیه کی قوولم له نیگایدا ده بینى. به وپه ى توانایه وه هه وللى دا جه وى دانیشته که تیک نه دات، له و کاته شدا که پووی کرده فیرا و ئاماره ی بۆ سکه که ی کرد، ژۆر له سه رخۆ گوتی:

- پیروزه.

نەختىك دواى ئەو ھەپتە پۈيى بەرەولايى مەن ھەرچەرخاند و بە نىگايەكى پىر لە گلەيى ھە
تەماشايى كىردم . دىنبا نەبوم لەبەرئەو ھەپتە بوو كە ئافرەتتىك بانگ كىردۆتە ئىشبيلىيە
كە خەرىكە دەپتە دايك ، يان لەبەرئەو ھەپتە بوو كە مەن ھەك نەپتىيەك ئەو ھەپتەم لەلەي
خۆم ھىشتەبوو ھە .

قىرا لە شەرمە بەزىيەكى كىرد ، دىاربوو زۆر دىلى خۆش نەبوو . مەن ئەو ھەپتەم كەمىك
بەلەو نەخۆش بوو ، چۈنكە بەبۆنەيى بانگەشتەكەي مەن ھەپتەم لە ئىشبيلىيەدا بوو .
فرىيى ئەو ھەپتەم كە ھەكەوت كە ھەلەمى پىرۆزىيەكەي فرانك بەداتەو ، چۈنكە لە ھەكەتەدا
گىتارزەنەكە و دوو كەسەكەي ھەلەمى لە زۆرەكەي ئەو ھەپتەم ھەلەكەو ھەتە
خوارەو ، بەناو ھەلەكەدا ھەتە و چۈنە سەر شەنكە . ئەو ھەپتەم ھەك خوارزىيەكى
چاۋەرۋاننەكراو لە پلىكانە لولپچەكەو ھەتە خوارەو ھە .

قىرا لەنەپتەم مەن و فرانكدا دانيشتەبوو و تاۋىك تەماشايى مەنى دەكرد و تاۋىكىش
سەيرى فرانكى دەكرد ، ئىنجا بە چىپەيەك گوتى :
- ۋابىزەم لە ھەپتەم بىنىۋە .

ھەرچەندە بارى دەروونى فرانك زۆر تەۋا نەبوو ، بەلەم كەلە ھەپتەم ئەو ھەپتەم خۆي پىر
نەگىرا و خەندەيەك گرتى . تەماشايەكى مەنى كىرد و ۋابىزەم لە ھەپتەم ھەردوۋىكەم
خەيلىمان چوۋەو سەر ئەو ھەكەتەي لە ماراڧىو بوۋىن و بىرمان لە ھەپتەم دەكردەو كە
لە چ شۆيىنك ئانامان بىنىۋە و بىرمان نەدەكەوتەو ھە .

فرانك سەيرىيەكى قىراي كىرد و گوتى :

- بىر لە (پىرادۆ) بىكەرەو ھە .

- لە پىرادۆ ؟

- بەلى ، بىر لە گۆيا بىكەرەو ھە .

ئىنجا قىرا چاۋى داپچىرى ، بە دەنگىيەكى بەرز گوتى : «ماخاى پىرەت !» ، ھىندە بەرز
گوتى ، لە ھەپتەم ترسام لە سەر شەنكەشەو گۆيىان لىبىت .

مەن و فرانك بە ھەپتەم سەرمان بۆ لەقاند ، ھەر دەتگوت ئىمە مۆدىلە
ئەفسۇسناۋىيەكەي (گۆيا) مان زىندو كىردۆتەو ھە . بە ھەرچەل فرانك ھىندەي بۆ پىرەم
بوۋەو كە پىۋىست ناكات مەن بىتە مۆزەخانەكەي پىرادۆ .

دىاربوو قىرا ۋىرۋىرەو ، بۆيە بە چىپەيەك گوتى :

- ھەر كىتەم لە يەك دەچن !

گوتەم :

- شششششش.

ئیدی سەرلەنۆی سەما دەستی پى کردەو.

※

پاش سەعات و نیویک نمایشەكە كۆتایی هات. ئەو كاتە كاتژمێر يەك و نیوی شەو بوو، بە لām لە گەل ئەو هەشدا لە تەنیشەت بارپەكەو هە میژىكى گەورەیان بە خواردنی سوک و شەرابی (مانزانیلا) پازاندەو. ئانا و خۆسى خۆیان دوورەپەریزگرت، بە لām من و فرانك و فیرا بە فرسەتمان زانی پوونکردنەو هەكی پىویست بخەینە پوو. وا بیرم کردەو كە ئەوان بە هۆی مەو هەكەوتبونە ئەو حەلەتەو و لیڤرەشەو هەستم بە جۆرە بەرپرسیارییەك کرد، هەروەها وای بۆ چووم پىویستیان بە كەسێك بێت دانیشتنەكە ببات بەرپۆه. گوتم:

- هێچ پىویست ناكات شەرم بكەن. ئی لە هەموو بارێكدا من تەنها كەسێكم كە ئاگام لە هەموو شتیكى هەردووكتانە. زۆرجار كە گەورەكان ناتوانن پىكەو قسە بكەن، دەكەونە حالەتیكى ئاواو.

هەردووکیان شەژابوون، دەتگوت دوو قوتابین و شتیكى قۆریان کردووە و بۆ لیڤرسینەو هەنراونەتە بەردەم بەرپۆه بەرێكى توندوتیژ. نایشارمەو كەمێك چێژم لەو حالەتە وەرگرت.

فرانك گوتی:

- راست دەكەیت.

كەپەتیكى تریش سەیری سکی فیرای کردەو و گوتی:

- ئی هەردوو حەفتە لەمەوپێش پىكەو بە تەلەفۆن قسەمان کرد، هەتا بشلێیت بەشیوەیەكی پىكوپىك لە گەل یەكتریدا دواين. هەر هێچ نەبێت دەتتوانی پىم بلییت كە دووگیانیت.

لەویدا فیرا زۆر بە جیددی پووانى، ئینجا وەك دانپیانانێك گوتی:

- ترسنۆك بووم. نەموڤرا باسى بكەم.

فرانك سەیریكى كردم، پاشان پوویكردەو فیرا و گوتی:

- گومانم نییە ئەو مندالە باوكێكى هەر هەیه.

- فرانك...

- بەهەر حال ماوێ جیابوونەو هەمان تەواو بوو. مەبەستم لەوێ زۆر ئاساییە بەلامەو. مافی تەواوی خۆتە شوو بكەیتەو.

ڦيرا به سه رسامييه وه ته ماشايه كي كردم، به لام من نه مويست يارمه تي بدهم، له وه يادا ده بووايه خويان ته دبيري حالي خويان بگردايه. من هه روا به گور سه ريكم يو له قانده وه.

دهستي فرانكي گرت، ئه ويش يه كسه دهستي پاكيشايه دواوه، به لام له گه ل نه وه شدا به نيگاي چاوي ليي پاراپيه وه كه ليي تي بگات و گوتي:
- فرانك، نه وه مندالي توپه.

له ماوه ي چركه يه كدا پهنگي ده موچاوي فرانك گورا و پهنگيكي سه يري گرت، زياتريك له پهنگي ده موچاوي ئانا ده چوو له و كاته دا كه له تافيوني له سه ر ناخواردني به يانييه كه بورايه وه. ئينجا كولمه كاني سوور هه لگه پان و قوولتر هه ناسه ي هه لده كي شدا. هينده ي نه مابوو گويم له به رزبوونه وه ي فشاري خويني بييت. يو ساتيك له وه تر سام زلله يه كي تي بسره وينيت، به لام به دلنيايييه كه وه گوتي:
- نه وه يان به هيچ شيويه كه پي تي ناچييت.

ڦيرا سه ري يو پاوه شاندي ليي پرسى:

- چييه حساب نازانيت؟

- ئاخر... نا، پيم واييت گالته م له گه لدا ده كه يت.

ئا له ويادا پيكيك (براندي) ترم يو فرانك بانگ كرد. پيويستي به شتيك بوو ئارامي بكاته وه.

پاشان ڦيرا كه وته قسه كردن:

- ئوميد هوارم نه و شهوت له ياد مابييت كه له سالامانكا دا پيكه وه بووين. ئي خو نه و شهوت نه وه نده شه رابيشته نه خواردنه وه.

فرانك پروي له من كرد و گوتي:

- تو به راستي تاقه تي نه وه ته هه يه گوي له م قسانه بگريت؟

زور به ساكاري وه لام دايه وه:

- به لي.

ڦيرا به رده وامي به قسه كاني دا:

- فرانك، نه خير نه مويرا نه وه يانت پي بليم، ئاخر ئيمه په يمانمان به يهك دابوو كه سه ره نو ي پيكه وه ريان دانه مه زرينينه وه، به لام نه و شهوت له ئوتيله كه دا خومان له به رده م درگاي ژوره كه ي مندا بينييه وه، ده بووايه يان برؤيشتي تايه ته ژوره كه ي خوت، يان له گه ل مندا بييت ته ژوره وه. نه وه ته له ياد نيه؟ هه ر دوو كمان به ته واوه تي

تەبا بووين كە ئەو شەۋە، ھەرۈەك ناويشمان نا: «ناوپرېكى بچكۆلە»، ماناى ئەۋە
نىيە كە سەرلەنۇئ بمانەۋىت پېكەۋە بژىنەۋە، چونكە پەيۋەندىي نىۋان من و تو
بەتەۋاۋەتى كۆتايى پى ھاتبوو.

فراڭك دانى بە قسەكانىدا نا و گوتى:

- بەلئ بەلايەنى كەمەۋە ئەۋەيانمان گوت.

- ھەرۈەھا دلىناشم كرديتەۋە كە ئەۋ شەۋە بوارى دووگيانبوونم زۆر زۆر كەم بوو،
چونكە لەۋ بارەيەۋە ئەمىنترين پۆزى مانگەكەم بوو، بەلام لەگەل ئەۋەشدا كاتىك كە
دووگيان بووم، بىگومان بىرم لە سۇنيا كردهۋە. ھىچ گومانىكم نەبوو كە دەمويست
ئەۋ مندالەم بىتت. خۆم بۆ ئەۋە ئامادە كرديبوو كە بىمە دايكىكى تەنھا، بىگومان
واشم دانابوو ھەر پىك لەدۋاى لەدايكبوونىيەۋە ئەۋ ھەۋالەت پى پابگەتئم، بەلام
ناچار بووم دان بە خۆمدا بگرم، مەبەستم لەۋەيە پى تىدەچوو مندالەكە كىشەى
بۆ دروست ببوۋايە و نەبوۋايە تە ھىچ... واشم بە خەيالدا ھات برپارەكە بدەمە دەست
خۆت و خۆت برپار بدەيت تا چەندىك دەتەۋىت پەيۋەندىت بە مندالەكەۋە ھەبىت،
ئىستاش ھەروا بىر دەكەمەۋە.

فراڭك نەبويست گريانەكەى بشارىتەۋە و گوتى:

- ئى، ئىنجا چى؟

- ئىنجا كەسىك بە ناۋى (جۆن سىپۆك) ھەۋە تەلەفۇنى بۆ كردم و گوتى لە
تاقىونىدا لەگەل تۇدا بوۋە و زۆر بە پىكەۋىش كەرەتتىكى تر لە مەدريدا چاۋى
پىت كەۋتوتەۋە. ھەرۈەھا گوتىشى رەنگە تۆ ئەم پشۋوى ھەفتەيە لە ئىشبيلىيەدا
بەيەتەسەر و بانگەئىشى كردم بۆ شتىك كە خۆى ناۋى نابوو (نمايشى سەماى
فلامىنكۆى ئەم سەدەيە). بەپاست، وا دەبىنم قسەكەى پراۋپرى خۆى بوو، ئانا
بەشېۋەيەكى ھەر زۆر قەشەنگ سەما دەكات. ئى منىش لە دلى خۆمدا گوتم رەنگە
ئەۋە فرسەتتىكى باش بىت تا ھەموو شتىكت بۆ پوون بكەمەۋە. پاشنىۋەپۆى
دوینى ئەۋ شتانەى پى گوتم و بۆ شەۋەكەشى سەرلەنۇئ تەلەفۇنى بۆ كردمەۋە و
بەدلىنايىيەۋە پى گوتم كە تۆش دىت. بلىتى فرۆكەيەكى بۆ كرپىبوم و دەبوۋايە لە
فرۆكەخانەى بەرشەلۇنە ۋەرم بگرتايە. بەدەر لەۋەش پىى وابوو تا ئىستاش تۆ منت
ھەر خۆش بوىت. ئىنجا بە توندى سەرزەشتى چۆنىيەتى رەفتارى ھەردوۋەكمانى
كرد لەدۋاى پوۋداۋەكەى ئۆسلۆۋە.

فراڭك لەۋ كاتەدا ھىچ شتىكى لە دەم نەھاتە دەرۋە، لەبەرئەۋە بەردەۋامى بە

قسه کانی دا:

- فرانک، ده توانیت بمبه خشیت؟ مه به ستم له وه به ئەم دوو گیانییه ی من، تۆ به هیچ شتی که وه نابه ستیته وه، به لām له گه ل ئە وه شدا ده مه ویت بزاتم ده بمبه خشیت یان نا؟ له ویادا فرانک لئی پرسى:

- تۆ تا که ی لیره ده مینیته وه؟

- نازانم، به لām له بلیته که مدا نووسراوه کاتر میتر سى و نیوی پوژى یه کشه ممه فرۆکه که م ده گه پیته وه. ئە ی تۆ؟

- نازانم. پهنکه تا دووشه ممه لیره بم.

دیاربوو هشتا پیوستییان به که سیکى سیهه م بوو، بویه گوتم:

- هه ردووکتان پیک وهک یه ک لیره ده میننه وه و هه روها ده بیت له سه ر ئە وه ش پیک بکه ون که ده تانه ویت بگه پینه وه بۆ ئوسلو یان بۆ به رشه لوئه. ئە گه ر نه توانن، ئە وا هه موو مه سه رفه که تان لى ده سه نمه وه.

چیت نه مانتوانی له سه ر ئە و باسه برۆین، چونکه له و کاته دا بانگیان کردینه سه ر میزه که که به قاپی بچووک و په رداخ و خواردنی سوک و شه رابی مانزانیللا رازاند بوویانه وه. هاوکات سه رنجم دا فرانک ده ستی راستی خسته سه ر سکه گه وره که ی فیرا و ئە ویش ده ستیکى خسته سه ر ده ستی ئە و.

ئە و دیمه نه قسه یه کی ئانای بیر خسته مه وه، که به پى نامه که ی فرانک، له و کاته دا گوتوویه تی که به سه یاره له هیلى (به رودوا) وه به ره و مارافیو گه راونه ته وه: «به رده وام له ناو تاریکی ئە و سکه هه لئاوسا وانه دا، ملیونه ها قوژاخه ی نوپى ئاگایى جیهانی مه له ده که ن. شه که ره یه یه بیده سه لاته کان هه ر ئە وه نده ی که پیده گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیت، یه ک به دوای یه کدا دینه ده ره وه. ئە وان شیرى شیرینی په رى ده خوئه وه که له دوو گوپکه ی نه رمى گوشتی په رییه وه دینه ده ره وه، به ده ر له وه ناتوانن هیچ شتیکی تر بخۆن».

شتیکی تریشم به خه یالدا هاته وه. ئە و کاته ی له ناو داره کانی مارافیودا دانیشتبووین و هه ریه که و باسی بیروباوه پی خو ی کرد، ئانا گوتی:

- من له و برپاوه دام حه قیقه تیک له ده ره وى ئە م حه قیقه ته وه بوونی هه بیت. هه روها گوتی:

- له وانه یه له شوینیکى تر دا یه کتری ببینینه وه و ئا ئە م دانیشتنه مان وهک خه ونیک

بيته وه ياد .

خو پهنګه وهک سهر به ستيه کي ته ده بي ته و مافه به خو م به به خشم و بهي لم
فرانک ته و پسته به بخاته ناو نامه دوور دريژده که به وه، چونکه وا هه موومان ليترده
سهر له نوئ کو بوينه ته وه و ناناش نه مردوه .

ته و شه وه بر يکي باشي شهربا منزانيللا خورايه وه و سهر له نوئ کو مه ليک ياده و هري
تافيونيشمان هينا به و پيشي . له سهر و ته وه شه وه که سيکمان له گه لدا بوو که له
تافيونيدا له گه لماندا نه بوو و ده مانتواني هه موو شتيکي بو بگيرينه وه، هه لبه ته ته و
که سه قيرا بوو، جگه له وهش زوري بي خوش بوو گوي بو به که به به که مان شل
بکات . کاتيک که باسي (لاورا) و (بيل) مان بو گيرايه وه، له دل وه پيکه ني، به لام
من باسي ته وه يانم بو نه کرد که له گه ل فرانکا ئاهه نګه که يان جي هيشت، بتليک
شهر ابيان له گه ل خوياندا لوول کرد و پيکه وه به ره کوخه که ي فرانک پويشتن .

پر وگرامه ته له فيزيوني به که ي ئانا و خو سي ش که دهر باره ي سده ي بيست و يه ک
بوو و يه کيک له گرته کاني له سهر هيلي (به رودوا) ي تافيوني بوو، ده ميک بوو
ته و او بوو بوو و بلاويش کرابو وه . له ويادا خو سي فيلم يکي فيديو ي ته و پر وگرامه ي
به فرانک به خشي . ئانا به شانازيه وه باسي ته وه ي کرد که له پر وگرامه که ي
دوور گه کاني فيجيدا، چاوپيکه و تنيکي بچکوله ي فرانکي تيديا به که تيادا باسي
هه مه په نګي بايو لوجي و هه په شه ي سهر ژينګه ي په گه زه کاني خوارووي ئوقيانو سي
ئارام ده کات . من و فرانکيش باسي ته وه مان گيرايه وه که هه دوو کمان زور به قوولي
له تافيونيدا هه ستمان ده کرد له وه و به ره له شوينيکي تر دا (ئانا) مان بيني بي .
ئانا پيکه ني و گوتي :

- ئووو .. تکايه وا مه لي !

به هه ردو ده ستي ده موچاي داپوشي و گوتي :

- خو زګه بتانزانيبا به چهنده که پرت گويم له وه بووه .

باسي ته وه يانم بو گيرانه وه که چوموه سهر ئينته رني ت و له ماوه ي چهنده خو له کيکي
که مدا توانيم جوانترين و پوونترين وي نه ي (ماخا) ي گويا بدوزمه وه، هه روه ها ته وه شم
گيرايه وه که هه ره ريګه ي ئينته رني ته وه توانيم زانياري به که زور دهر باره ي سه ما که ري
به ناويانګ (ئانا ماريا مايا) بينمه وه .

له ويادا خو سي وهک سهرنجيک گوتي :

- ئينجا په نجه يه کت خسته سهر ناوچه واني ئانا و به شيوه يه کي ناراسته و خو نيشانت

فیرام به کۆلانی تهسکی (سانتا کرون) دا برده وه و ههردووکیانم گه یانده ئوتیلی (دۆنا ماریا). کارمندی خه فهری ئوتیله که گوتی: «هیچ میوانیک نه هاتوه داوی نه و ژووری سیئه مه بکات که ئیوه گرتبوتان». فیرانک و فیرا ته ماشایه کی یه کتریان کرد، و ابزانم له ویادا بیریان له و کاته ده کرده وه که له بهردهم ژووری ئوتیله که یه سالامانکادا وه ستابوون و کیشیه کی ئاوهایان هه لسه نگاندبوو، له ویادا بوو که فیرا دووگیان بووبوو. پاش نهختیک ههردووکیان پیکه نین. منیش گوتم:

– و ابزانم بهشی خۆمان ژوورمان ههیه، بهلام دهتوانی ژنیکم بۆ بدۆزیته وه؟ بهرله وهی ههیه که مان به رهو ژووری خۆمان برۆین، وهک دوا قسه ی نه وه شه وه به فیرانک و فیرام گوت: «پۆستکار تیکی چرچولۆچ له سه ر میزی نووسینه که ی ماله وه مدایه له (کرۆیدن)، وینه ی (لا ساگرادا فامیلیا) ی له سه ره، دواتر له ده رفه تیکدا بۆتان ده گه پینمه وه».

※

پیشنیوه پۆی پۆژی دواتر ههروهک یه ک خیزانی گه وه کۆبووینه وه و پیاسه یه کی دوو رور دیزمان پیکه وه کرد، خۆریش له بهرزایی ئاسمانی پایته ختی نه ده لوسیاه ده دره وشایه وه. سه ره تا له ئوتیلی (دۆنا ماریا)، (ئانا و خۆسی) مان بینی، (مانوئیل) ی بچکۆ له شیان هی نا بوو، له گالیسکه یه کی مندالانی خه تخه تی سوور و په شدا بوو. پاش نهختیک له گۆر په پانی (فیرجن دی لوس ریس) په پینه وه، به لای (ئارشیفو دی ئیندیاس) دا تی په پین و له ویوه به رهو (پیورتا جیریس) پۆشتین، دواتریش بۆ خواره وه به رهو (پاسیو دی لاس دیلیسیاس) ریمان کرد، له ویوه بۆ ماوه یه کی باش به قه راغ پووباری (گوادالکیوفین) دا پۆشتین تا گه یشتینه ناو پارکی (ماریا لویسا)، که یه کیکه له هه ره گه وه ترین میرگه زۆر وه نه ده کانی ئیشی بلییه . ئه م پارکه له بنه په تدا دیارییه کی شازاده (ماریا لویس) بوو که له سالی (۱۸۹۳) دا پیشکه شی شاره که ی کردوه، دواتریش له سالی (۱۹۲۹) دا بوو به شوێنیکی مه زنی پیشانگای (ئیبرو- نه مریکی^{۷۶}). ئیستا که ش پارکی (ماریا لویس) یه کیکه له پارکه هه ره قه شه نگ و جوانه کانی نه وروپا که تۆپیکی گه وه ی رینگ و لاریگای تیدایه، پر ه له خانۆچکه ی دارین و که پر، چه ندین نه شکه وت و گردی ده ستکردی له خو گرتوه، لیوانلیوه له گول و گولزار و په رژین، چه ندین دارستانی بچووک بچووکی فینک و خوش، نه مانه و هه زاران دره ختیش که هینده ی تر پارکه که یان رازاندۆته وه . له نیوان که پر ه کاندایا تریک سه رنجمان چوه سه ر دانه یه کیان که له سه ر شیوانی

هونه ری (مایا)ی مه کسکی دروست کراوه . خۆسی پێی گوتین که له دواى پێشانگا جیهانییه که وه، ئه وه که پهره وه که خهسته خانه یه که تاییه ته به مندالبوون به کاره یتراره . قسه کانی هم بوونه مایه ی سهرنجی ئه وه دایکه ی که تازه مندالی بووه و هم ئه وه ژنه ش که چاوه پوانی مندالیکی ده کرد . فرانک ئامازه ی بۆ زاراره ی (مایا) کرد و گوتی: «هه رچه نده هه یچ په یوه ندییه کی زمانه وانى له نیوان هیندییه سووره کانی ئه مریکا و هیندییه کانی ئاسیادا نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ردوولایان ئه وه زاراره ی به کارده هیئن». خۆسی به راوردکارییه که ی فرانکی به شتیکی بۆ مانا دانا و گوتی: «ئێ وشه ی فلامینکۆی ئیسپانیس، هاوکات مانای بالنده ی (فلامینکۆ) ش ده به خشیت، هه رچه نده هه یچ جۆره خزمایه تییه کی (ئیتیمۆلۆجی^{٦٨})ش له نیوان ئه وه دووانه دانییه». ئینجا ئانا و خۆسی باسی ئه وه یان کرد که که په تیکیان بۆ چه جکردن چوونه ته سه ره مزاری پیروزی (مارییاس دی لا میر) که له (کامارگیو) دایه و له ویدا ئانا سه مای فلامینکۆی له به رده م کۆمه لیک قهره جی زۆردا کردوه که له هه موو ئه وروپاوه به شداری ئه وه کۆبوونه وه گه وره یه یان کردوه . هه روه ها گوتیان هه ره له ویشدا له سه ره ده لتای پرویاری (پوون) کۆمه لیک فلامینکۆیان بینیه .

پاشان به ره وه (پالازا دی ئه مریکا) پوشتین که ده که ویتته لای مۆزه خانه ی (ئارکیۆلۆجی)یه وه . کۆتری سپیی گۆره پانه که ی داپۆشیبوو و ئانا کیسه یه که خواردنی بۆ کۆتره کان کړی . هینده ی نه برد و وه چه ی سپیی بالدارى داینا سووره کان داینا پووشی . دیسانه وه له ویشدا فرانک باسی کۆتره سنگ پرته قالییه که ی کرده وه که لاورا له (فیجی)دا توانیبوو وینه ی بگریت .

له (پالازا دی ئه مریکا)وه چووینه ناو خودی پارکه که وه . ئانا و خۆسی به نۆره پالیان به گالیسکه ی منداله که وه دهنه . فرانک و قیراش به رده وام سهرنجی یه کترینان دهنه ، له راستیدا زۆر زیاتریک له وه ی که خۆیان ئاگیان لێ بوو: هه ره ئه وه نده ی قیرا نیگای ده چوو هه ره شوینیکی تر، خیرا فرانک سه یری ده کرد . هه ره کاتیکیش فرانک سه یریکی گالیسکه که یان خۆسی و ئانای ده کرد، به رده وام قیرا چاوی تیده بپی، به لام به رده وامیش خۆیان لاده دا له وه ی راسته وخۆ ته ماشای یه کتر بکه ن .

داوام له ئانا و خۆسی کرد که که میک ده رباره ی میژووی فلامینکۆی ئه نده لوسیام بۆ باس بکه ن . باسی (ئیل پلانیئا) و (سه رافین کالده روئن)ی به ناویانگیان بۆ کردم که به له قه بی (ئیل سۆلیتاریۆ) ناسراوه که مانای (که سیکی ته نیا) ده به خشیت . له کتییی (چه ند چیرۆکیکی ئه نده لوسی)دا، که له ناوه راستی سه ده ی نۆزده دا

نووسیویەتی، زنجیرەیهک چیرۆکی قەشەنگ دەربارەی فلامینکۆی ئەو سەردەمە دەگێڕێتەو، لەنیوانیاندا چیرۆکی (ئاھەنگێک لە تریانای) تێدا، کە خۆی بۆ خۆی زۆر سەرنجراکێشەرە، بۆیە پڕ بە پێستی خۆیەتی کە (ئیل پلانیتا) بە یەكەمین سەماکەری فلامینکۆ ناوزەد بکری.

فرانک لەدواوە پرسییەو:

- گووتان (ئیل پلانیتا) (ئەستێرەکی گەپۆک) و (ئیل سۆلیتاریۆ) (کەسیکی تەنیا)؟

ئانا سەری بۆ لەقاند و دیاریبوو فرانک درکی بە پەيوەندی نیوان ئەو دووانە کردبوو، بۆیە گوتی:

- (لاورا)م بیرکەوتەو. بەردەوام دانیشتبوو و کتیی (ئەستێرەکی گەپۆکی تاقانە) ی دەخوێندەو.

خۆسی دانی بە سەرنجەکی فرانکا نا و گوتی:

- سەرنجێکی جوانە.

لەبەردەم تابلۆیەکدا وەستا بووین و ناوی ئەو بالەندانی لەسەر نووسرابوو کە لەو پارکەدا هەن. پێم وابێت لەویادا بوو کە فرانک باسی ئەو کورتەبنە سەیرەکی گێڕایەو کە لە باخچەکانی (ئالکازار)دا بینیمان. ئانا خەندەیهکی گەورە گرتی و گوتی:

- ئەو لەویادا دەژی.

- لەویادا دەژی؟

- خەلکی وا دەلێن. دەلێن گواپە بە نیوان باخچەکاندا دێت و دەچێت و پەسەمی گەشتیاران دەگرێت، دواتریش لەبەر دەرگای دەرەو بە نرخیکی زۆر بەرز پێیان دەفرۆشێتەو. خەلکانێک دەلێن لە (گالیریا دیل گروتیسکو)دا دەژی. هیندەکی منیش بیرم بێتەو، ئەو لەو باخچە دێرینانەدایە و کەسیش نازانێت تەمەنی چەندە.

دواتر چووینە ناو (پلازا دی ئیسپانیا)، ئەو گۆرەپانەی کە کاتی خۆی بەتایبەتی بۆ پێشانگا گەورەکی (ئیبرو - ئەمریکی) دروستیان کرد. ئەو گۆرەپانە لە شیوەی نیوهمانگیکدا بنیات نراوە، جۆگەیهک بە چوار دەوریادی و چەند پردیکی لەسەر شیوازی پردهکانی شاری (بوندقییە)ی لەسەر دروست کراوە. گۆرەپانێکی مەزنی نیوهمانزەییشتی تێدا و وەک پێشانگایەکی جیهانی، تەرخان کراوە بۆ نمایشکردنی پیشەسازی و ھونەری پیشەیی دەستی ئیسپانی. پووی پیشەوای ئەو

بينا گه ورهيه، كه دهره پوانتته خوره لات و پووباري (گوادالكیوثير)، چوار دهرگای سهره کی چوونه ژووره وهی ههیه که له پایه دروست کراون، ههر دهرگایه کیشیان له سیانزه پایهی دوانی پیکهاتووه.

به سهریه کی که لهرده کاندایه پینه وه و خوسئ و ئانا به رهو دهرگای چهبیان بردين، له ویدایه نه خشی پر له ورده کاری سهره ندیک پارچه فه خفوری مؤزاییکیان نیشان داین. نه خشیه کان باسی پووداوه ههره گرنگه کانی میژوی پاریزگاکانی ئیسپانیا دهکن، ههره ها نه خشیه پاریزگاکان و دروشمی ههریه کی کیشیان دهرده خن. خوسئ گوتی: «ئیسپانیا له په نجا پاریزگا پیکهاتووه، به دهر له وهش دوو شاری سهریه خوی له مغرییدا ههیه که ناویان (سه بته) و (مه لیله)یه».

فرانکیش گوتی:

- که واته دهکاته په نجاو دوو. واته ههر هیندهی ژمارهی ناوچهی هه لبراردنی ههریمیه کانی په رله مانی فیجیه.

ئهو یاری نمونه کارییهی نیوان خوسئ و فرانک، بوو به جوړه به ربه ره کانییه ک، خوسئ گوتی:

- ههر هیندهی ژمارهی وهره قه کانی دهسته یه کی یاری کاغه زیشه. به راست، له فیجیدا چه شرممان پی کردن به یاری کاغه ز.

منیش له لای خومه ژور به گرنگم دهزانی که باسیکی ژوری مایا و ژمارهی په نجاو دوو کرا. بیگومان پیشم وابوو له و بواره دا بوړی ههر دوو کیانم دایه وه کاتیک که گوتم:

- ههر هیندهی ژمارهی سالنامه کوئه کهی (مایا) شه. ههر سالیکی فه له کییان (۳۶۵) پوژ بووه، به لام هاوکات سالی (سروت) یشیان هه بووه که (۲۶۰) پوژ بووه. بهو شیوه یهش بو ئه وهی حساب به کیان پیک بکه نه وه، هه موو دهره یه کی سالنامه که یان له په نجاو دوو سال پیک هیئاوه.

ئانا ته ماشایه کی کردم، دیسان له ویشدا هه ستم کرد ته ماشای (ماخا) ی گویا دهکه م، ئینجا گوتی:

- ئاخر ئه وه یان راست نییه.

سهریکم بو له قاند:

- به لی راسته، په نجاو دوو سالی فه له کی دهکاته (۱۸۹۸۰) پوژ، وه ئه گهر ئه و ژماره به سهر (۲۶۰) دا دابهش بکه یین، که ژمارهی سالنامه ی ئاهه ننگی پراڼیانه، ئه و (۷۳) سالی (سروت) مان دهست دهکه ویت. به راست (۲۶۰) پوژ که شیان به سهر

(۱۳) مانگدا دابهش كردبوو.

باسى سالنامە و دەورەى زەمەنى ھاتە ئاراوہ و لە کاتىكىشدا كە سەرەى من بوو قسە بكەم، بەردەوامىم بە باسەكەم دا و گوتم:
- بىگومان لەيادتانە كە بە چ شىوہىەك پلانى ھەزارەى نوێ لە فيجيدا دارپژرا،
وا نىيە؟
خۆسێ گوتى:

- ئى ھەر ئەو ھۆيە ئىمەى گەياندبووہ ئەوئ. بەدەر لە ھەندىك ناوچەى پۆلى باشوور و چەند ناوچەىەكى كەمى سىبىريا، فيجى تەنھا شوينىكى وشكانى سەر ئەم زەوييەى كە ھىلى (۱۸۰) پلەى درىژى دەبىرپىت. دوورگەكانى فيجى تەنھا شوينىكى سەر ئەم گۆى زەوييەى كە بەبى پىلاوى سەر بەفر، بتوانىت لە پۆژىكەوہ پى بنىتە ناو پۆژىكى تر.
بە سەبرەوہ سەرىكەم بۆ لەقاند:

- بەلام ئايا نويتىر دەنگ و باستان لەو بارەىوہ بىستووہ؟
خۆسێ سەرى بۆ پاوہشاندم، منىش گوتم:
- بەھۆى پرسىارگەلىكى وەك ھىلى (بەرودوا) و كاتى ھاوينە و كاتى خۆرەلاتنەوہ، مشتومرپىكى توندوتىژ لەنۆوان كۆمەلىك لە دوورگەكانى ئوقيانوسى ئارامدا ھەلگىرساوہ و تەبا نىن لەسەر ئەوہى كام دوورگەيان يەكەمىن شوينە كە پى دەنىتە ناو ھەزارەى نوێوہ، بەلام لە راستىدا تەنھا دوورگەى تافىونى و يەك دوو دوورگەى ترى فيجى ھىلى درىژى (۱۸۰) پلە دەبىرپىت، وە ھەر بۆ ئەوہى دوورگەكانى فيجى پىش (تۆنگا) و دوورگەى بچكۆلەى (لىتل پىت ئىسلاند) بكەون، لەم سالەوہ كاتى ھاوينەيان بەكارھىناوہ. چەند ھەفتەىەك لەمەوبەر بىرياريان دا بۆ يەكەمىن جار سەعاتەكەيان يەك كاترمىر بەرنە پىشەوہ، بەلام ئەوہ ھەموو شتىك نىيە و...
فرانك لەويادا پرسى:

- ئەى چىى ترىش؟ ئومىدەوارم نەلىيت كە ئوتىلى پلە يەكيان لەسەر دوورگەكە دروست كردووہ؟

- نەخىر، بەتەواوہتى بەو شىوہىە نا، بەلام دەبىت لەسەر ھىلى (۱۸۰) پلەى درىژى (پەيكەرىك) بۆ بىرەوہرى ھەزار سالە بنىات بنىت، پىك لەو شوينەدا كە ئانا چاوپىكەوتنەكەى لەگەل فرانكدا سازدا و باسى ئەو پەگەزى گيانەوہرانەى ناوچەى خوارووى ئوقيانوسى ئارامى كرد كە ھەرەشەى فەوتانىان لەسەرە. لە خودى ئەو

په يکه رده دا هر که سيک که بيه ویت، ده توانیت که پسرولیکي زه مه نی دابنیت که هزار سال دواتر ده کړیته وه. ده توانیت سه لامیک و په یامیک بۆ هه زاره ی چواره م بنووسیت و بیخه یته ناو که پسرولیکي شووشه ییه وه. ئه و که پسروله مۆر ده کړیت و ده خریته ناو خشتیکه وه که ده بیت به به شیک له خودی په یکه ره که. نرخي هر که پسرولیک ته نها پینچ سه د دۆلاره و پیکخواویکی تایبه تیش کاری پارستن و هیشتنه وهی ئه و که پسرولانه بۆ ماوه ی هزاره سالی داهاتوو ده گړته ئه ستۆ. به در له وهش گهرانتی ئه و ده ده نی که که پسروله زه مه نییه که ت له ئاهه نگیکی تایبه تییدا له جه ژنی سه ری سالی (۳۰۰۰) دا بکړیته وه.

خۆسێ گوتی:

- من خۆم دلنیا نیم و نازانم ئه گهر شتیکم بۆ ئه و کاته له دلدا بیت و به ویت بیلیم، ئاخهر هر ژور ژوری ماوه. ئه ی تۆ؟

- بیرم له وه کردوته وه که مانیفیستیکی ده رباره ی سه ده ی بیسته م بخه مه ناو که پسرولیکه وه.

خۆسێ پرسى:

- مانیفیستیکی؟ مانیفیستیکی سیاسى؟

سه رم بۆ پاره شانده و گوتم:

- کورته یه کی کۆبوونه وه بالاکه ی خۆمانم نووسیه وه ته وه که کاتى خۆی له ئوتیلی (ماراقیۆ پلانته یشن پرسۆرت) سازمان دا. هه ست ناکه ن قه رزاربارى دوورگه کانی فیجی بین و له جیبی خۆیدا بیت کورته یه کی ئه و شتانه یان بۆ به جیبه ییلین که له ویدا بینیمان؟

پیم پیکه نین.

ئانا گوتی نمایشی پارێزگا ئیسپانییه کان به پێی پیتی ئه لفوبی پیکخراون، هر له (ئالافا) وه تا (زاراگوزا). کاتیکیش له ده رگای به رده م پایه کان نزیک بووینه وه، ئاماره ی بۆ تابلویه ک کرد و گوتی: «ئالافا، ئالباسیتا، ئالیکانتی، ئالمیریا، ئاقیلا...»

قیرا قسه کانی پێ بری:

- دایکم کاتى خۆی له (ئالمیریا) دا به من دووگیان بووه. دایک و باوکم پێیان وایه له و شاره بچکۆله دا منیان دروست کردبیت که ناوی (قیرا) یه. هر به و ناوه شه وه ناویان ناوم.

پۆششته لای نه خشه كه وه و ئاماژهی بۆ ئه و شاره كرد كه ناوی (قیرا)یه .
له بهردهم تابلۆی پارێزگای (ئالافا)دا وهستا بووین و له و كاته دا ئانا ته ماشایه کی
خۆسێی كرد و گوتی:

- بۆم ههیه نهینیهك بدرکینم؟

یه کسه ر ئه و كاته م بیر كه وته وه كه له تاقیونی بووین، له ویدا خۆسێ بهردهوام رێگر
بوو و نهیده هیشته ئانا وه لآمی پرسیاره كانمان بداته وه . كه چی كه ئه و پرسیاره ی
لئ كرد، هه روا به ئاسانی شانیهکی بۆ هه لته كاند، هه روهك ئه وه ی بلیت : «فه رموو
سه ریه ستیت»، ئانا گوتی:

- ئیمه به شپوهیه کی گشتی هه موو پۆژی یه كشه ممانیک پیا سه یه ك بیره دا ده كه ی،
له گه ل تپه ره پوونی ساله كانیشدا، چیرۆکی بچكۆ له مان بۆ هه ریه كێك له و پارێزگایانه
داناوه . كاتیكیش كه سه فهر ده كه ی، هه ول ده ده ی به ریز ئه و چیرۆكانه مان بیر
بكه ویتته وه، خۆ ئه گه ر نه شتوانین، ئه و چیرۆکی نوێ ده هۆنینه وه .

من و فرانك نیگایه كمان گرتیه كتری، هه روهك ئه وه ی باش له قسه كه ی تیبه گه ی.
وا له ویدا هۆی قسه نارپونه كانی ئه و دوو ئیسپانییه شمان بۆ پوون بووه وه كه
بهردهوام له فیجیدا به یه كتریان ده گوت . ئی خۆ من له قسه كانیان تیبه ده گه یشتیم،
هه ربۆیه (فرانك)م وهك وه رگێرێك و یاریده ده رێك به كارهی نا: ئیشیه کی وام پێ
سپاردبوو كه تا ئه و كاته ش خۆی بێ ناگا بوو لێی .

به هیواشی به لای هه موو پارێزگا ئیسپانییه كاندا پۆششتین . ئانا و خۆسێ ئاماژه یان بۆ
مۆزاییكه كان كرد و ده رباره ی هه ریه كێکیان هه كایه تیکی بچكۆ له یان ئه فسانه یه ك،
یا خود چیرۆکی خۆشیان بۆ گێرپایه وه .

له ویدا فرانك و قیرا به سه ره پالیان به گالیسكه كه ی (مانوئیل)ه وه دنا . له خه یالی
خۆمدا گوتم: «ئه گه ر (٦٥) ملیۆن سالیك له مه وه ره ئه و ئه ستیره كشاوه به ر زه وی
نه كه وتایه، ئه و ئیستا كه له وانه یه پالیان به گالیسكه یه كه وه بنایه كه له جیاتیه مندال
(هیلكه)ی تیدا بووايه: بیگومان دواچار داینا سۆره كانیش تایه یان هه ر ده دۆزییه وه .
گه یشتینه لای پارێزگای (زامورا)، كه رێك به رامبه ر گۆره پانه كه ی، له ویدا
هه ردووکیان پێكه وه پالیان به گالیسكه كه وه دنا . دواتریش خۆمانمان له بهردهم
پارێزگای (زاراگوسا)دا بینیه وه و خۆسێ باسی كاتدرالییه جوانه كه ی (نیوسترا
سینیۆرا دیل پیلار)ی كرد كه به تابلۆ كلسیه كانی گویا رازینراوته وه، له ویدا،
ته نها له ویدا غیره ت گرتنی: گالیسكه كه یان دایه وه به ئانا و ده ستی یه كتریان گرت،

نۆر بەگور تەماشای ناو چاوی یەکتریان کرد. بەو شیوەیە نیوەی بازنەکە تەواو بوو. نیوەکەى تری بازنەکەش، نامەکەى فرانک بوو کە بۆ قیپرای نووسی. ھەرگیز مەبەستەکە لەویدا نەبوو کە ئەو دوو نیوەبازنەى پێک بگەن و بازنەى کى تەواو پێک بهێنن. ئاخىر من چاوەڕوانى ئەو نەبووم فرانک لە سالتۆنە خڕەکەى ئوتیلی (پالاس)دا ببینم، بەھەر حال ئەو پروویدا و توشى سەرئیشەى کى زۆرىشى کردم، بەلام ھاوکات کۆمەڵێک سروشى نوێشى پێ بەخشیم.

دواترێک لە فرسەتێکدا خۆسێ دەربارەى کتیبەکەم پرسىارى لێ کردم، ئەو کتیبەى کە لە دوورگەکانى فوجیدا تێبینیم بۆ کۆدەکردەو، ویستى بزانیت لەو بارەىوە گەشتوومەتە کوێ، منیش دیسانەو پەنجەم خستەو سەر دەم و گوتم: «من قەت باسى ئەو شتە ناکەم کە دەربارەى دەنوسم».

خۆسێ گوتى:

- ئێ ھەر ویستم بزنام لەگەڵ کتیبەکەتدا گەشتوویتەتە کوێ، ھىچى تر. ھەموویان سەیریان کردم، ئاخىر لە ماوەى ئەو شەو و پۆژەدا کە پێکەو بووین، ھەموویان خۆیان بۆ یەکتەرى کردەو و بە شیاوم نەزانى لەدواى دوا دیدارمانەو تەنھا من ھىچ شتێکى نوێم پێ نەبیت کە بێخەمە پروو. نەک ھەر ئەو شەو، بگرە دوو کەسى نوێشیان ھێنابوو جیھانەو. لەبەرئەو گوتم:

- ھەم چیرۆکێکى راستەقینەى و ھەم چیرۆکێکى شەھەرى خۆم ھۆنیومەتەو. خۆشمانزانم کام چیرۆکەیان جوانتریکە. پێم وابیت ھۆکەى بۆ ئەو دەگەرپێتەو کە بەشیوەىک لە شیوەکان تێکەلى یەکتەرى دەبن. ھەرۆک ھێلکە و مەرشەکە وایە. بەبێ چیرۆکە راستەقینەکە، چیرۆکە داھێنراوەکە بوونى نەدەبوو، وە بەبێ چیرۆکە داھێنراوەکەش، چیرۆکە راستەقینەکە نەدەچوو ئەقلەو. بەدەر لەو شەھەر مەھالە بزانیت ئەو دوو چیرۆکە لەکوێر دەست پێ دەکەن و لەکوێشدا کۆتاییان دیت، چونکە تەنھا سەرەتای چیرۆکەکان کۆتاییەکان دەستنیشان ناکەن، بەلکو کۆتاییەکانیشیان سەرەتای چیرۆکەکان دەستنیشان دەکەن. لەو وپێش باسى ئەو ھەمان کرد: پانزە ملیارد سال بەسەر تەقینەو گەرەکا تێپەرى، ئینجا دەنگى گرەمەکەى بیسترا.

قیپرا بەراستى دەویست بزانیت چیرۆکەکان دەربارەى چین، ھەریۆیە پرسى:

- باشە ئەو دوو چیرۆکە دەربارەى چین؟

بیرێکم کردەو و ئینجا گوتم:

- دهرباره ی گیانه وهره برپرهداره کانن.

فرانک ههر دوو چاوی زهق کرده وه و پرسى:

- دهرباره ی گیانه وهره برپرهداره کان؟

سه ریكم بۆ له قاند و گوتم:

- دهرباره ی (سیناپسید) هکانه، وه به تاییه تی دهرباره ی دوا نه وه ی ئه و پره گه زن، هه لبه ته مه به ستم له و گیانه وهرانه یه که له دوا ی گیانه وهره سه ره کییه کانه وه هاتوون. من خۆم بۆ خۆم یه کیكم له و گیانه وهره سه رسو پره یته رانه و وا ته مه نم گه یشتو ته (٦٥) سال. هه ربۆیه سه یه ره به لاهمه وه کاتیک بیر له وه ده که مه وه که من به پره چه له ک له گیانه وهریکی بچکۆله ی وهک (شیرنالی) ییه وه هاتووم، که (٦٥) ملیۆن سال له مه ویه ره له سه ر ئه م زه ویه ره ژیاوه! یان با له وه ش دوورتر برۆین: له گیانه وهریکی وشکا وه کییه وه هاتووم که (٣٦٥) ملیۆن سال له مه ویه ره لیترده ژیاوه. ئه وه شیان شتیکی باشه، شتیکی هه ر زۆر نایابه! هه رچه نده وایزانم تا ئیستاش خۆمان هه ر له سه رده می قۆزاخه دا ده بینینه وه.

به سه ر گالیسه که ی (مانوئیل) دا خۆم چه مانده وه و دواتریش ئاماره م بۆ سکی قیرا کرد و ئینجا گوتم:

- پیئشپرکی مه زنه که ی هاتنی یه ک به دوا ی یه کی نه وه کان هیشتا کۆتایی نه هاتووه. براده ران، ئه و سه فه ره هیشتا هه ر به رده وامه و له ئیمه شه وه دوور ده که ویتته وه، هه ر زۆر زۆر دوور ده که ویتته وه، به لام هه رچی دهرباره ی دوا مه نزل ی ئه و سه فه ره دووردریژه یه، ئه و هیشتا هه ر زۆر زووه که هیچ شتیکی دهرباره بلّیین. ئانا به بیده نگ ی سه ریکی بۆ له قاندم، هه ستم کرد که پۆمانه که م بلاو ده کریته وه، یه کیك نابیت له و که سانه ی که یه کسه ر به په رۆشه وه بیخوینیتته وه، به لام خۆ له وانه شه ئه وه شتیکی ئاسایی بیت.

چوار کۆمه ل په سم له گه ل نامه که ی فرانکدا بوو که بۆ قیرای نووسی بوو، هه ر کۆمه لیکیشیان له سیانزه وینه پیکه اتبوو که له تاقیونیدا گیرابوون. له پشتی هه ر وینه یه کدا ئانا به شیکی ئه و مانیفیسته ی نووسی بووه وه که خۆی و خۆسی له وئ به رده وام بۆ یه کترییان ده گیرایه وه. له و کاته دا که له مسه ره وه بۆ ئه وه سه ری (پلازا دی ئیسپانیا) ده رۆیشتین، وه هه ره ها له و کاته شدا که به و ریگا دووردریژه دا رۆیشتین له (ئالافا) وه بۆ (زاراگۆزا)، من هه ولم دها بۆ هه ر پاریزگایه کی ئیسپانی، حیکمه تیکی کورتي مانیفیسته که م بیر بکه ویتته وه. سه یه ربوو به لاهمه وه که خۆسی جه ختی له خالیک ده کرده وه و به لایه وه گرنگ بوو بلّیت مانیفیسته که بۆ دوو

کهس نووسراوه که شهریکی ژيانی يه کتر بن، چونکه تاراده يه که نه و په هه ندى مانيفېسته که دهرى ده خات، بۆ که سيکى ته نها سه خته و باشته ده ستى که سيکى تری هه بېت که بيگريت.

فرانک چيتر وهک نه و کاته په ست و بېتاقهت نه بوو که له ناو دارگويزه هيندييه کانى (ماراڼيو پلانته يشن پيسورت) دا پياسه مان ده کرد و پيکه وه قسه مان ده کرد. له دلى خوډا گوتم: «وابزانم ئيستا که ئاسان تريک فيکړه ي قورسى نه به دييه تى ون بوو قبول ده کات». لايه نى که م وا هاته به رچاوم که چيتر به ته نها پرويه پروى تاريخي شه وانى گه ردوونى نابيته وه. ئيستا که سيکى هه يه که له ورېگا سه خته دا هاوه لى بېت. هه ستم ده کرد هيشتا هه روهک فريشته يه که بېت که له ته نگانه دا بېت، به لام زه روورته ژيان فريشته بى باله کانيش فيرى عه شق ده کات.

هه ر له (پلازا دى ئيسپانيا) دا مالئاوايمان له يه کترى کرد. ئانا و خو سي و (مانوئل) ي بچکوله پريشته وه مال وه، فرانک و فيراش به راشکاوانه گوتيان که پيوستيان به وه يه پاشماوه ي پشووى حفته که به ته نها له ئيشبيلييه دا به رنه سه ر. ئا به و شيويه ديسان وه به ته نها مامه وه. من خوم هه ستم ده کرد دوستايه تيبه کى باشم له گه ل هه ريه کيک له و براده ر هه بېت، دوستايه تيبه کى زور زياتر له وه ي که هيچيان بتوانن لى تېبگن.

✱

به رله وه ي به شه مه نه فەر به ريکه وم بۆ مه دريد و له ويشه وه به فرۆکه به ره و (گاتويچ) بگه رپمه وه، پياسه يه کم به لاي پروبارى (گوادالکيوفين) دا کرد، ئينجا له پردى (سان تيلم) وه په پيمه وه و له ناکاو يکدا له (تريانا) دا خوم له به ردم کلېسه ي (سانتا ئانا) دا بينييه وه. ده رگاي کلېسه که والا بوو و له ويادا (من) توشى حاله تى (ديژه څيو) بووم. له و کاته دا که له گوړه پانى به ردم نه و کلېسه په رنگ کرېمييه دا وه ستا بووم، هيدى هيدى کومه ليک خه لکى په شپوش له و ناوه دا کوږونه وه. هينده م بۆ ده رکه وت که بۆ پرسه ي که سيک هاتون. کاتيکيش که خو يان کرد به کلېسه که دا، منيش له گه لياندا چوومه ژوړه وه. زور که م له قسه ي قه شه که تيگه يشتم، به لام دياربوو که ژنيکى گه نچ کوچى دوايى کردبوو، چونکه زور به ئاسانى توانيم دايک و باوکى مردووه که و ميرده که ي له نيو ناماده بوواندا جيا بکه مه وه.

قه شه که له سه ر به رپوه بردنى پرسه که به رده وام بوو و له و کاته دا خوم له خوم پرسى: «کى مردووه و بۆچى؟ بلنيت به شيويه که له شيوه کان خه تاي منى تيدا بووييت؟»

پاش ئەو ەى ھەلساين و گلئيسەكە مان جيئيشت، چاوم بە كورتەبنەكەى باخچەكانى (ئالكارزار) كەوت. لەو كاتەدا كە لە دەرگای گلئيسەكە چوومە دەرەو، تەماشايەكى كردم و چاويكى لى داگرتم. وابزانم ناسيميەو، چونكە پوژى پيشووتر منى بينى. بەھەر حال، دلنيا نيم لەو ەى كە منيش لەبەر امبەردا چاويكم لى داگرتيئەو، كە چى ئەو بە پەنجەى دوشاومزەى دەستى چەپى ئاماژەىەكى بو كردم و كەميك رايكيشام و لە خەلكەكەى جيا كردمەو. دەستى كرد بە گيرفانى ناو ەى چاكەتەكەيدا، سەفتەىەك رەسمى رەنگاوپەنگى بچكولەى دەرھيئا و دانەىەكيانى دامى. ويئەى خۆم بوو، لەو كاتەدا گرتبووى كە لەبەردەم (پورتا دى مارشينا)دا لە باخچەكانى (ئالكارزار)دا دانيشتبووم. بەپەلە دەستم كرد بە گيرفانمدا و بەدواى پارەدا گەرام تا بیدەم، بەلام كورتەبنەكە بەھيچ جورىك نەيوست پارەى بدەمى و زور بە ساكارى گوتى: «دى نادا، دى نادا!»^{۶۹}، منيش لە دلەو سوپاسم كرد، بەلام بەرلەو ەى فريا بكەوم بەتەواو ەتى لە كورتەبنەكە ورد بيمەو، ھەم خوى و ھەم خەلكەكەش لەبەرچاومدا ون بوون.

بو ماو ەىەكى دوورودريژ لەبەردەم گلئيسەى (سانتا ئانا)دا وەستام و بەوردى لە ويئەكەى خۆم ورد بوومەو. تەنھا ئەو شتەم بينى كە پيشووخ دەمزانى و ھەميشەش ئاشنا بووم پى. گيانەو ەرىكى سەرەكى شيردەرى مات و مەلۇولم بينى و ھيچ جورە تەبايى و ئاشتبوونەو ەىەكم لەو نىگا بى ئوميدەدا نەبينى كە چاوى تى بريبووم. بەو شيئەىەش دواچار بۆم پوون بوو ەو كە ئەو پۆمانەى كە دەستم بە نووسينى كردبوو، بە پلەى يەكەم دەربارەى فرانك و فيرايان ئانا و خوسى نەبوو، بەلكو دەربارەى شيلا و يارىي كاغەزەكەى بوو. دەربارەى خوشم بوو.

زياتر ھەرەك غەريزەىەك رەسمەكەم ھەلگيرايەو و بينيم لەسەر پووى پشتەو ەى، كورتەبنەكە بە قەلەمىكى سوير شتىكى لەسەر نووسيئو:

(رەنگە مروؤف تەنھا بوونەو ەرىكى زيندووى سەرتاپاى ئەم گەردوونە بيت كە خاوەنى ئاگايىەكى گەردوونى بيت. كەواتە پاراستن و ھيشتنەو ەى ژينگەى زيندووى سەر ئەم گوى زەويى، تەنھا بەرپرسيارتىيەكى جىھانى نىيە، بەلكو ھاوكات بەرپرسيارتىيەكى گەردوونيشە. ئاخىر پيدەچيت رۆژىك لە رۆژان تارىكى بالى خوى بەسەر ھەموو شتىكدا رايكيشتەو و رۆحى خوداش چىتر بەسەر ئاوەكاندا نەسورپتەو ە).

مانیفیست هڪه

بللی سینه ک

جیہانیک بوونی ھئیہ. خو ئه گھر وه ک (ئه گهریک) بیرى لی بکھینه وه، زور له سنووری مه حال نزیك دهیته وه. به مانیه کی تر، زور زیاتر ری تیده چوو که ههر له بنه پرتدا به ریکهوت هیچ شتیک بوونی نه بووایه، به لام ئه و کاته هیچ که سیک به هیچ شیوهیه ک نهیده پرسى: بوچی هیچ شتیک بوونی نییه؟

دووی سینه ک

له پروانگهیه کی بیلایه نه وه بر وانین، ئه م جیهانه نه ک ههروه ک دیار دهیه کی ناوازه و نه شیواو دیته به رچاو، به لکو به ردهوام وه ک کیسه و گرفتیک پرووبه پرووی هزر دهیته وه. هه لبه ته ئه مه ئه گهر ههر له بنه پرتدا هزریک بوونی هه ییت، مه به ستم له وهیه ئه گهر هزریکی بیلایه ن بوونی هه ییت. دهنگه که ی ناوه وه ئاوها ده لیت. دهنگی جو کهر به و شیوهیه یه.

سیی سینه ک

ئو دهنگه ی که له ئیستاکه و لیږدها به پروونی و پهوانی قسه ده کات، دهنگی نه وه کانی دواتری گیانه وه ره وشکاوه کییه کانه. له دارستانه قیرتاو کراوه که وه له قورگی مارمیلکه کانی برازا و خوشکه زاکانییه وه هاوار ده کات. نه وه ی دواتری گیانه وه ره شیرده ره به فره وو داپوشراوه کانیش ده پرسن: باشه ئه قلیک له دهره وه ی ئه م قوزاخه بی شهرمه وه بوونی نییه که به ردهوام به هه موو لایه کدا ههر گه شه ده سه نیّت؟

چواری سینه ک

ئیمه ده پرسین: چهنده بواری ئه وه هه یه که شتیک له هیچی نه بووه وه

بیتە بوون؟ يان يىگومان بەپېچەوانەو: چەندە پرى تېدەچېت شتىك
لە ئەزەلەو ھەر بوونى ھەبووېت؟ ئەي ئايا دەكرېت بزائىن چەندە
بوارى ئەو ھەيە كە ماددەيەكى گەردوونى سەرلەبەياني پۈژىك لە
پۈژان، لەپرىكدە لە خەونە ئەبەدىيەكەي خەبەرى بېتەو و بەئاگا بېت
لە خۆي؟

بېتجى سېنەك

ئەگەر خودايەك ھەبېت، ئەو نەك ھەر لەو ھەدا زۆر زىرەكە كە ھېچ
شۈيئەوارىك لەدوای خۆيەو ھېنەھېلېت، بەلكو مامۆستايەكى گەورەشە
لە ھونەرى خۆشاردنەو ھەدا. لە راستىدا جېھانىش ھەروا بە پاشكاوى خۆي
نىشان نادات. گەردوونىش بەردەوام نېيئىيەكانى خۆي شاردۆتەو و
ناياندر كېتېت. ئى خۆ ئەستېرەكانىش ھېندە ورتەورت لەگەل يەكدىدا
ناكەن، بەلام تا ئېستاش ھېچ كەسېك ئەو تەقېنەو گەورەيەي لەياد
نەكردو ھە. ھەر لەو كاتەشەو بەردەوام بېدەنگى زال بوو و ھەموو
ئەو شتانەش كە بوونيان ھەيە ھېدى ھېدى لەيەك دوور دەكەونەو.
ھېشتا بوارى ئەو ماو كە چاومان بە مانگىك ياخود ئەستېرەيەكى
كلكدار بكوېت، بەلام چاوپروانى ئەو مەبە كە بەشۈوئەيەكى مېرەبانانە
بانگېش بكرېت، چونكە لە ئاسماندا كارتى سەردان و داوەتنامە چاپ
ناكرېن.

شەشى سېنەك

لە سەرەتادا، ماوئەيەكى ھەر زۆر زۆر لەمەوبەر، تەقېنەو گەورەكە
پرويدا. ئەمە تەنھا وەبېرخستەنەوئەي ئەوئەيە كە نامىشېكى زىادەي
ئېوارەكەمان نىشان دەدرېت. ھېشتا بوار ماو بلىتى ئەو نامىشە
پەيدا بكرېت. زۆر بەكورتى مەبەستى ئەم نامىشە زىادەي ئەوئەيە كە
جەماوئەكەي ئافەرىدە بكرېن. ئى لە ھەموو بارىكدە بەجى تەماشاكەران،
بەھېچ شۈوئەيەك لە شۈوئەكان بەجى نېيە ئەو پرووداوە كتوپرە ناو بنېن
نامىش. ھېشتا چەند كورسېيەكى بەتال ماو.

حهوتى سینهك

ئاخۇ كى خۇشىي له نمايشى تهقاندنى فيشهكه شېته كانى گهر دوون بينيبت، له كاتيكدا كاتى خۇي سهرجهم كورسييه كانى ئاسمان تهنه و تهنه جمهيان هاتووه له سه هوّل و ئاگر؟ كى به خه ياليدا ده هات پوژيگ له پوژان خشو كه سهره تاييه ئازاكان ههنگاويكى بچكوله به رهو كه نارى ده ریا بنين، نهك ههر ئه وهش، بهلكو لهو ريگا دوو رو دريژده ههنگاويكى گه وره تريش بنين به رهو گيانه وه ره شيرده ره بالاكان، كه ئىستاكه به وپه رى شانازييه وه له سهره تاي ئه و ريگايه ده روان؟ پانزه مليار سال به سهر تهقينه وه مه زنه كه دا تيپه رى و ئينجا هار كه ي بهر گوى كه وت.

ههشتى سینهك

بيگومان ده بىت دان به وه دا بنين كه خهلقكر دنى جيهانيكى ته و او كارىكى يه كجار مه زنه و شايانى هه موو ريژ و پيزانينيكه، به لام ئه گهر جيهانيكى ته و او له توانايدا بو وايه خۇي خۇي بخولقيت، ده بو وايه ريژيكى گه وره ترى لى بگيرايه. وه به پيچه وانه شه وه ده توانين بلين: ئه و ئه زموننه ي له دواي خهلقكر دنه وه هه ستي پى ده كريت، ههر هيچ نيه له چاو ئه و ئه زموننه مه زنه دا كه خوت بتوانيت له هيچى نه بو وه وه خوت خهلق بكهيت و له سهر پيى خوت بوه ستييت.

نوئى سینهك

جو كه ره هه ست ده كات كه خۇشى گه وره ده بىت، هه ست به گه شه سه ندى ده ست و قاچه كانى ده كات، هه ست ده كات شتيك نيه كه تهنه خۇي مه زنده ي بوونى خۇي بكات. هه ست به سهره هلدانى مينا و عاجى ناو ده مه ئازهلويه شيوه مرويه كه ي خۇي ده كات. له ژير پو به كه ي به ياناييدا هه ست به سو كى كيشى په راسووي گيانداره شيرده ره كه ي خۇي ده كات. هه ست به ترپه ريكوپيكه كانى دلى ده كات كه به رده وام ههر ليده دات و ليده دات، به و شيوه يه ش وهك په ميپك له ناو له شيدا پال به شله يه كى گهر مه وه ده نيپت.

دهی سینه ک

مایه‌ی سهرسورپمان نییه که خالق، وهک ده‌لپن پاش ئه‌وه‌ی مرؤی له قور دروست کرد و فووی ژیانی له لوتیه‌وه پیدا کرد و بووه بوونه‌وه‌ریکی زیندوو، یهک دوو هه‌نگاو هاته دواوه. ئه‌و شته‌ی له‌و پرووداوه‌دا زیاتریک مایه‌ی سهرسورپمانه، ئه‌وه‌یه که کاتی خۆی ئاده‌م سهرسام نه‌بووه.

کورپی سینه ک

جو کهر له شیوه‌ی گیانه‌وه‌ریکی شیرده‌ری بالادا به‌ناو شه‌کره‌په‌ریه‌کاندا دیت و ده‌پروات. سهری داده‌نه‌وینیت و ته‌ماشای دوو ده‌ستی نامۆی خۆی ده‌کات، ده‌ستیک به‌ کولمیکدا ده‌هینیت که نایناسیت، ده‌ستی ده‌بات بو ناوچه‌وانی و ده‌زانیت ئه‌وئ مالی نه‌ینیی خوده، جیگای پلازمای رۆج و ده‌له‌مه‌ی مه‌عریفه‌یه. ناتوانیت له‌وه‌نده زیاتر له‌ کرۆکی شته‌کان نزیک ببیته‌وه. به‌ لیلێ مه‌زه‌نه‌ی ئه‌وه ده‌کات که ده‌شیت خانه‌خوینیه‌کی می‌شک بیت. لیره‌شه‌وه چیتر خۆی خۆی نییه.

کچی سینه ک

تاسه‌یه‌ک جیهانی ته‌نیوه. هه‌تاوه‌کو شته‌کانیش گه‌وره‌تر و مه‌زنتر بن، هه‌ستی رزگاربوون له‌و تاسه‌یه‌ قوولتریک ده‌بیته‌وه. کئ گوئ له‌ تاسه‌ی زیخیک ده‌گریت؟ کئ گوئ بو تاسه‌ی ئه‌سپیه‌ک شل ده‌کات؟ خۆ ئه‌گه‌ر هه‌چ شتیک بوونی نه‌بووايه، ئه‌و کاته هه‌چ که‌سێک تاسه‌ی هه‌چ شتیک نه‌ده‌کرد.

پاشای سینه ک

ئیمه‌ رۆحیکمان هه‌لگرتوه. هه‌ر هه‌مان رۆحیش هه‌لگرتووین و نایناسین. سهری ئیمه‌ ئه‌و کاته دیت که نه‌ینیه‌یه‌که له‌سه‌ر دوو پچ ده‌وه‌ستیت و هه‌لناه‌یتریت. ئه‌وه ئیمه‌ین که وه‌ک وینه‌ خه‌ونییه‌کان چرنووق له‌ ده‌ستی خۆمان ده‌گرین و خه‌به‌رمان نایته‌وه. ئیمه‌ ئه‌و نه‌ینیه‌یه‌ین که که‌س هه‌لناه‌یتیت. ئیمه‌ ئه‌و که‌کایه‌نه‌ین که له‌ناو وینه‌ی خۆیدا قه‌تیس

کراوه. ئېمە ئەو شتەين كە بەردەوام دەپۆين و دەپۆين، بەبى ئەوهى
بگەينه تېگەيشتنىك و بېينىكى پروون.

بلى دىنار

شتىك گوى قوللاغه و چاوى داپچريوه: لە سەرەوه لە كاپەى ئاگرەكەوه
تەماشە دەكات، لە شلە چەرە سەرەتايىيەكەوه دەروانىت، لە دەركى
ئەشكەوتەكانەوه و لە ئاسوى دەشتە پر گزوغياكانەوه سەير دەكات.

دوى دىنار

رېگا پر نەيتىيەكە بەرەو ناوەوه ناروات، بەلكو بەرەو دەرهوه دەروات.
ئەو رېگايە بەرەو گىزاو ناروات، بەلكو لە گىزاو دىتە دەرهوه. ئەو رېگا
پر نەيتىيەكە لە تەمى هايدروچىنى و سەدىمى گەردوونى خولاه و سۇپەر
نۇقاه دەستى پى كەردووه. دوا قۇناغىش گەيشتووه بە جۆرە شانەيەكى
گەورەى گەردىلە كە تواناى دروستكەردنەوهى خودى خۆى هەيه.

سىي دىنار

نەيتىي تەونى جالجالۆكەيى رەگەزەكان لە وىتەى بچكۆلە بچكۆلەى ناو
شلەى سەرەتايى ژيانەوه درىژ بۆتەوه و بەرەو ماسىي پەرەكەدارى
پەل پەل و گيانەوهەرى وشكاوەكى پيشكەوتووى (كلاڤويانت) رويشتووه.
ئەو دارى پيشكەوتنە زۆر بەورىايىيەوه لەلایەن خشۆكە خوڻگەرمەكانەوه
دراوئە دەست گيانەوهەرە (نيومەيموون)ە ئەكرۆپاتەكان و ئەوانىش
بەخشىويانەتە مەيموونە شىۆە مرۆيىيە دلئەنگەكان. بلىيت كاتى خۆى جۆرە
تېگەيشتنىكى شاراوە بەرامبەر بە خود، لە قوللایى مېشكى خشۆكەكاندا
هەبووييت؟ بلىيت مرۆى شىۆە مەيموونىي گەشەسەندوو، جارجارە
دەربارەى خودى پلانە گشتىيەكە، هېچ جۆرە فيكرەيەكى خەوالووى بە
خەيالدا هاتىيت؟

چوارى دىنار

دىمەنە سەرەكەيەكە وەك تەمىكى ئەفسووناوى بەرز دەيتەوه. بەنيۆ

تەمەكەدا تېدەپەرپىت و دەچىتە سەروو تەمەكەو. زېربرا بەنازەكەى
نياندهرتال دەست دەخاتە سەر ناوچەوانى و دەزانىت لە پشت ئىسقانى
ناوچەوانى گيانەوەرە شيردەرە بالاكانەو ماددەى نەرمى مېشك مەلە
دەكات، دەزانىت ھەر ئەو مېشكەش كاپتنى ئۆتۆماتىكى سەفەرى
گەشەکردنە، پەى بەو دەبات كە ھەر ئەو بەلۆنى پارىزەرى فيستىقالى
پەرۆتىنە، ئەو بەلۆنەيە كە شت و بىر كەردنەو لە يەكدى جودا دەكاتەو.

پېنجى دىنار

پېشكەوتنە ھەرەگەرەكە لەناو بازەنى سېركى مېشكى گيانەوەرە
چوارپەلەكاندا پروودەدات. لەوئو دەنگوباسى دواھەمىن سەر كەوتنى
رەگەزەكەيان رادەگەيەنرېت. لەناو خانە دەماريە گەرموگەرەكانى
گيانەوەرە بېرپرەدارەكاندا، بۆ يەكەم جار تەپەدۆرى شەمپانياكان بە
ئاسماندا ھەلدەدرېن. گيانەوەرە شيردەرە پۆستمۆدېرنەكانىش لە
دواچاردا دەگەنە تېگەپشتنە مەزنەكە. پېويست بە ترس و نېگەرانىش
ناكات: چونكە ھەر ئەوئەندەيە كە گەردوون لە گۆشەيەكى كراوہو
تەماشای خودى خۆى دەكات.

شەشى دىنار

گيانەوەرە بېرپرەدارەكە لەناكاويكدا ئاور دەداتەو و لە ئاوپنەى رابردووى
سالە تيشكىيەكانى شەوہو، دەروانىتە كلكى پر نېيىنى رەگەزەكەى خۆى.
ئەو رېگا پەنھانە تەنھا لە ئىستادا گەيشتۆتە ئامانجەكەى، ئامانجەكەشى
ئەو بوو كە بەئاگا بېت لەو رېگا دوورودرېژەى كە بەرەو ئامانجەكە
دەروات. تەنھا ھىندەى پى دەبرېت كە چەپلە لېدات، ھەر ئەو پەلانەشە
كە وەك بۆماوہيەك بۆ رەگەزەكەى جېدەھىلېت.

ھەوتى دىنار

بېگومان فېل ھەست بە شەرم دەكات، چونكە نەوہەكانى پېشووى لەپرېكدا
بەرەو كۆلانىكى بنبەستى بېكۆتايى رۆيشتوون. حورمەتىكى زياتر بۆ
گيانەوەرە (نيومەيموون) ماوہتەو. رەنگە وەك پرووخسار، ديمەنىكى
سەيرترى ھەبوويىت، بەلام بەلايەنى كەمەو بە ئاراستەيەكى باشتردا

پړوښتووه. ههموو پړنگاکان ناچنهووه سهر جوکهر.

ههشتی دینار

گیانهوهره شیردهره زرنگه که له ماسی و خشوک و (شیرنالی) بچکولهی شیرینهوه، وهک بوموویهک، دوو چاوی قهشهنگ و قوولبینی بومووتهوه. ئیستاکهش نهوه بومووه دوورهکانی ماسییه پهپه که پهلکدارهکان له ههلهاتنی گهلههسارهکانی ئاسمان دهروان و دهشزان که چند ملیارد سالیکی پیچووه تا بتوان بهو شیوه قووله بروان. هاوینهکانی چاویان له گهردیلهی سافکراوی گهوره گهوره پیکهاتووه. بههوی پړوین و ترشی ئامینی لهپرادهبهدهر کاملیشهوه، دهوان بهو شیوه ورده سهرنج بدن.

نوی دینار

بینی فرهلايهن و حکمهت له گلینهی چاودا بهیهکدا ددهن، ههروهها ئهنديشهی قوول و مهخلاقیش لهویادا بهگزیهکدا دهچنهوه. بهرههمی بین دهرگایهکی ئهفسووناویه و به ههردوو دیودا دهکریتهوه. لهویادا پړوخی خالق پرووبهرووی خودی خوی دهیتهوه که لهناو مهخلاقهکانیدایه. ئهو چاوهی که تهماشای قوولایی ناو گهردوون دهکات، چاوی خودی گهردونه.

دهی دینار

فریشتهکان شتیکی خهیالی نین، بهلکو گیانهوهری بربرهدارن. گهرای ماسین، گهرای بوقن، بهچکهی ئهو گیانهوهره خشوکانن که گوپرانکاری کنوپری بايولوحیان بهسهردا هاتووه. فریشتهکان گیانهوهری بربرهرداری پیچ پهنجهیین، وهرهسهی رهسهنی گیانهوهره شیرنالییه سهرتاییهکانن، گیانهوهری شیرداری بج کلکن، که دهنگی کپی تهپلیکی کون له درهختهکانهوه دهیانپیتیته خوارهوه.

کورپی دینار

فریشتهکان له دهرهوهپرا نایه، بهلکو له ناوهوه دین. تالی زراف و

كه‌يفخووشى ته‌ونى جالجالو كه‌ى (دى ئېن ئه‌ى DNA) ين. فرىشته‌كان سېبه‌رى چه‌ند وېنه‌يه‌ك نين كه‌ له‌سه‌ر ديوارى ئه‌شكه‌وتېك ده‌رده‌كه‌ون، به‌لكو چه‌ند كو‌لو‌نېيه‌كى بالا و حياوازى خانه‌يين. فه‌نتازيا نين، به‌لكو حه‌كايه‌تن، حه‌كايه‌تېكى ديارىكراون.

كچى دینار

له‌ كاتى ئېستادا ئه‌م ئه‌ستېره‌ زېندوو ه‌گه‌رؤ كه‌ له‌لايه‌ن چه‌ند مليارد تاكيكى پر به‌هاوه‌ ده‌برېت به‌رېوه‌. هه‌ر هه‌موويان له‌ هه‌مان كه‌نداوه‌وه‌ هاتوون. هه‌ر هه‌موويان له‌ناو سكى ته‌نها يه‌ك ماسيى په‌ره‌كه‌دارى پهل په‌له‌وه‌ هاتوون. قه‌ت پروينه‌داوه‌ كه‌ دوو دانه‌يان كتومت وه‌ك يه‌ك واين. تا ئېستا پروينه‌داوه‌ دوو فرىشته‌ بكه‌ونه‌ سه‌ر هه‌مان ئه‌ستېره‌ى ه‌گه‌رؤك.

پاشای دینار

جو‌كه‌ر له‌لاى كو‌تايى رېگا پر نه‌پېيه‌كه‌وه‌ وه‌ستاوه‌. ده‌زانېت كه‌ شتيكى فره‌ دېرينى پېيه‌، له‌ كيسه‌ و توره‌كه‌دا هه‌لېنه‌گرتووه‌. به‌لكو له‌ دانه‌ به‌ دانه‌ى خانه‌كانى له‌شيدايه‌. ته‌ماشاي زه‌وى ده‌كات و ده‌بينېت كه‌ به‌رده‌وام په‌يكه‌ره‌ پر له‌ ورده‌كارى و هونه‌رى (دى ئېن ئه‌ى DNA) يه‌كانى خو‌ى بلاو ده‌كانه‌وه‌، ئه‌و په‌يكه‌رانه‌ى كه‌ له‌سه‌ر ئامانجيكى وردى ناوه‌كى هه‌لچنراون. كې ده‌بيته‌ فيلى ئه‌م سال؟ ئه‌ى وشترمرخى ئه‌م له‌كو‌پدايه‌؟ له‌ كاتى ئېستا كې به‌ناوبانگترين گيانه‌وه‌رى شيرده‌رى سه‌ره‌كى سه‌ر ئه‌م زه‌وييه‌يه‌؟

بللى کوپ

ئېستاكه‌ په‌رييه‌كان له‌نيو حه‌كايه‌ته‌كه‌دان، هه‌ربؤيه‌ ناتوانين به‌ وشه‌ گوزارشتيان لى بكه‌ين. ئه‌گه‌ر خو‌يان توانايان هه‌بووايه‌ كه‌ خو‌يان بينن، بلييت ئه‌و كاته‌ حه‌كايه‌ته‌كه‌يان ببووايه‌ته‌ حه‌كايه‌تېكى راسته‌قىنه‌؟ بلييت ژيانى رؤژانه‌ شتيكى ناوازه‌ و تاييه‌ت بووايه‌، ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌روونى له‌ ماناكه‌ى بگه‌يشتيئايه‌؟

دووی کوپ

هممیشه پهرییه کان زیاتریک ههستیارین وهک لهوهی ئهقلانی بن، زیاتریک له حه کایهت دهچن وهک لهوهی به بهلگهوه بسهلمیترین، پر نهیتترین وهک لهوهی ئهقله بچکولهکهی خویان مهزندهی دهکات. ههروهک چۆن ههنگه گه وره کان به لاره لار له پاشنیوه پۆیه کی خه والووی مانگی ههشتداله کولیکه وه بۆ گولیکی تر به گیزه گیز دهفرن، به ههمان شیوهش شه کره پهرییه کانێ ئهم وهرزه خویان ده به ستنه وه به خانه ئاسمانییه به ئه ده به کانیا نه وه. ته نها جو کهر خوی رزگار کردووه.

سیی کوپ

پهرییه کان پرووی ته لیسکو به پادیو ییه که یان ده خه نه سه ر قه راغی ته مه دووره داخرا وه که ی حه کایه ته که، به لام شته قه شه نگه که ریگه نادات له ناوه وه را بینریت، و پهرییه کانیش گیرۆده ی ناوه وه ی شته کانن. پهرییه کان له جیهانی تایبه تی خویاندا ده ژین. به هو ی ئه نتۆلۆجی باز نه ی راکیشانی نه یییه که وه به ستراونه ته وه. ئه وان ئا ئه وه ن و ه یچ جو ره لیکدانه وه یه کیشی نییه، ته نها در یژ بو ونه وه ی کات و شو ی ن له ئارا دایه.

چواری کوپ

له به رزایی چل هه زار پیوه، خوشکه زا و برازا هه ره هه ره دووره که ی ماسی، به راشکاوی دانیشتون و ته ماشای پرووناکییه کانێ مالی (هانس و گریته) ده که ن. ته نانه ت ئه گه ر کاره باش بیریت، ئه وا له و خوارانه وه کو مه لیک که س له و تاریک و پروونه دا به هیواشی و لاره وله نجه هه ر دین و ده چن. ته نانه ت ئه گه ر هه موو گلۆپه کانیش بکوژیته وه، هاله یه ک له زه وییه وه هه ر به رز ده بیته وه.

بیئجی کوپ

به یانییه کی زووه و له ولاتی پهرییه کانداین. دونیا نیمچه تاریکه، هه رچه نه ده به رله وه ی گلۆپه کاره با ییه کان دابگیر سیتیرین، سه دان هه زار پرووناکیی

ناوہوہ بہ ہیواشی دەسوتین. واشە کرە پەرییە کان ھیدی ھیدی خۆیان لە خەونە ھیواشیە کانیان قورتار دەکەن. بەلام خانەکانی میشکیان ھیشتا فیلم بۆ یە کتری لێدەدەن. فیلمە کە لە ھۆلە کەدا دانیشتووہ و لەسەر شاشە کە تەماشای خۆدی خۆی دەکات.

شەشی کوپ

پەرییە کان بیر لە شتی سەخت دەکەنەوہ. ھێندە سەخت، کە خۆشیان ناتوانن بیریان لێ بکەنەوہ. ئەوان ناتوانن ئەوہ بکەن. ئی خۆ وێنەکانی سەر شاشەییەکی سینەما، لە شاشە کەوہ خۆیان ھەڵنەدەن و بە چەپ و راستدا پەلاماری ئامپیری پەخشکردنی وێنە کان بدەن. تەنھا جۆکەر دەتوانیت پێگای خۆی لەنیوان ریزی کورسییەکاندا بدۆزیتەوہ.

ھەوتی کوپ

پەرییە کان بەبێ ھیچ خۆئامادەکردنیک رۆلی خۆیان لەسەر شانۆی ئەفسووناوی شارستانیەتدا دەبینن. ھەموویان رۆلەکانیان زۆر بەجوانی دەبینن و قەت ھیچ کەسیک تەماشای نمایشە کەیان ناکات. ھیچ کەسیکی نامۆی لێ نییە، ھیچ کەسیکیش بەراشکاوی تەماشایان ناکات. تەنھا جۆکەر کە ھەنگاوێک دێتە دواوہ.

ھەشتی کوپ

دایە پەری لەبەردەم ئاوێتە کەدا وەستاوہ و قژە کالە کە ی دەپشکنی، ئەو قژە ی کە بە چەری بەسەر شانە ناسکەکانیدا ھاتوونەتە خواروہوہ. ئەو لەو برۆایە دایە کە جوانترین گیانەوہری شیردەری مێینە ی سەر ئەم زەمینە بێت. منداڵە پەرییەکانیش بەملاولای سەر عەرزە کەدا گاکۆلکی دەکەن و چنگیان پەرە لە پارچە پلاستیکی رەنگاوپرەنگ. باوہ پەریش لەسەر قەنەفە کە پالکەوتووہ و سەری خستۆتە ژێر رۆژنامەییەکی پەمەییەوہ. ئەو پێی وایە کە ژبانی رۆژانە شتیکی پتەو و مەحکەم بێت.

نۆی کوپ

ههزان ههزار سال بهسەر ئهو کاته دا تپپهري که خۆر تاييدا بوو به ئهستیرهيه کی گهورهی سوور، بهلام تا ئیستاش نیشانه لاسکییه کان له ته می ئهستیره کانداهه وهرده گیرین. ئهتۆنیۆ، کراسه کهت له بهر کرد؟ خیرا پراکه بۆ لای دایه! تهنها چوار ههفتهی ماوه بۆ جهژنی له دایکبوونی مهسیح.

دهی کوپ

بهردهوام له ناو تاریکی ئهو سکه ههلاوساوانه دا، ملیۆنه ها قۆزاخه ی نوپی ئاگای جیهانی مهله ده کهن. شه کره پهریه بی دهسه لاته کان هه ر ئه وهنده ی که پیده گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیّت، یه ک به دوا ی یه کدا دینه دهره وه. ئه وان شیر ی شیرینی په ری ده خۆنه وه که له دوو گوپکه ی نه رمی گوشتی په ریه وه دینه دهره وه، به دهر له وه ناتوان ه یچ شتیکی تر بخۆن.

کوپی کوپ

کوپه شه کره پهریه که به دله یه کی شینی له بهر دایه و هه ر هه ز ده که ی ت بیخۆیت. دایه په ری به وردی ته ماشای ده کات و ئه ویش له سه ر جۆلانه یه کی ته خته دیلانی ده کات، جۆلانه یه ک که به دوو په تی ئه ستور به لق ی دار هه رمیه کی گه وره وه هه لواسراوه. دایکی ئاگای له هه موو پریشکیکی بچکۆله ی ئاگری گه وره ی په رجووی ئه و پاشنیوه پۆیه یه و به ته واوه تی ده زانیّت چ شتیکی له و باخچه بچکۆله یه دا هه یه، که چی له ئاستی ئه و پروناکییه دا کوپه که هه موو باخچه کان پیکه وه ده به ستیته وه.

کچی کوپ

کچی کوپ هه ر خۆی گولیکه بۆ خۆی. کاتیکی که بیه ویت ژووره که ی برازیته وه یان ئه و که سه ببینیّت که خۆشی ده ویت، خۆی خۆی لی ده کاته وه. هه ر له بنه پره تا ئه وه خۆی بۆ خۆی هونه ریکی بالایه و ده شزانیّت که په گه زیکی ناوازه یه. گولاله کان په ق وه ستاون و ده یانه ویت

لاسایی ئەو بکەنەو. گۆلەسپیی بەھارانیشت بە ئیرەییەو سەیری دەکەن. گۆلەسەوسەنەکانیشت بەرپزەو سەری بۆ دادەنەوینن.

پاشای کوپ

هەر وەک چۆن وێنە گرتنی دیمەنیک تەواو دەبێت و پەردەکان دادەمەڵن و دەیانسوتێنن، ئێمەش بەهەمان شیوە ئەو کاتە یەک دەمرین لە یادەو هەری نەو کانی داھاتوودا دەبینە چەند وێنە یەک فەنتازی.. گیانە کەم، دەبینە تارمایی، دەبینە ئەفسانە، بەلام هێشتا هەر پیکەو هەین، رابردوو مان پیکەو هە، رابردوو یەک دوو وێنە یەک پر نەیت و تەمومژدا هێشتا هەر گویم لە دەنگتە.

بللی قەرە

جۆکەر هەر وەک سیخوڕیک لە حەکاوەتە کەدا بچ وچان بەدزییەو بەناو شەکرە پەرییەکاندا دەپروات. دەگاتە چەند دەرنەجامیک، بەلام کەس شک نابات تا بۆی هەلپێژێت. تەنھا جۆکەر دەزانێت کە خۆی چی دەبینێت. تەنھا جۆکەر خۆی بەو شیوە دەبینێت کە هەیه.

دووی قەرە

فریشتەکان بیر لە چی دەکەنەو کاتیک لە نەیتیی خەونەکان بەرەلا دەکری و بەو پەری کاملییەو دێتە ناو رۆژیک تەواو نوێو؟ ئامارەکان لەو بارەییەو چی دەلێن؟ جۆکەر ئەو پەرسیارە دەکات. ئەو هەموو کەرەتیک سەرسام دەبێت کە پەرجوویەکی ئاوا بچکۆلە پروودەدات. ئەو سەرسامی ئەو جادوویە کە خۆی ئەنجامی داو. ئەو بەو شیوەی ئەهەنگی بەیانیی ئافەریدەکردن دەگێڕێت. ئەو ئا بەو شیوەی سەلام لە بەیانانی خەلق دەکات.

سپی قەرە

جۆکەر لە خەو سۆکەکانییەو خەبەری دەبێتەو و پێست و ئێسقانی خۆی دەبینێت. بەپەلە تووترکی شەو کە دەرنێت، بەرلەوێ رۆژ

له‌راده‌به‌ده‌ر پێیان بگه‌نێت. یان ئێستا ده‌بێت ئه‌وه بکات یان قه‌ت ناتوانێت. ئێستا ده‌بێت ئه‌وه بکات و ته‌واو. جو‌که‌ر ده‌زانێت که ناتوانێت دوو‌جار له هه‌مان جێگای خه‌وه‌وه بێته ده‌ره‌وه.

چواری قه‌ره

جو‌که‌ر بوو که شووشه‌یه‌کی میکانیکییه و هه‌موو شه‌ویک تێکده‌شکێت. که خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه، سه‌رله‌نوێ قاچ و ده‌سته‌کانی پێکه‌وه ده‌کاته‌وه و به‌و شیوه‌یه‌ش وه‌ک رۆژی پێشووتری لێدێته‌وه. چه‌ند ده‌ستی هه‌بوو؟ چه‌ند قاچی هه‌بوو؟ به‌رله‌وه‌ی هه‌لسێت، سه‌ریک و دوو چاو و دوو گوێچکه‌ پێکه‌وه ده‌نێت.

پێنجی قه‌ره

جو‌که‌ر له‌ناو هار دیسکیکی ئۆرگانیدا له‌سه‌ر سه‌رینێک خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه. هه‌ست ده‌کات ده‌به‌وێت له شه‌پۆلیکی گه‌رموگۆری هه‌لوه‌سه‌یه‌کی نیوه‌هه‌زمکراوه‌وه، به‌ره‌و قه‌راغ ده‌ریای رۆژیکی نوێ هه‌لسێت. چ هێزێکی ناوه‌کی ئاگر له میشکی فریشه‌کان به‌رده‌دا؟ چ مه‌کینه‌یه‌ک فیشه‌که‌شینه‌ی ئاگایی ده‌بات به‌رپۆه؟ چ هێزێکی ته‌ۆمی خانه‌کانی میشکی رۆح پێکه‌وه ده‌به‌سته‌یتته‌وه؟

شه‌شی قه‌ره

هه‌ست ده‌کات به ئاسمانی به‌تالدا ده‌سوڕێته‌وه. ناگرێت به‌و شیوه‌یه به‌رده‌وام بێت. بۆیته‌ شایانی ئه‌وه نه‌بێت که هه‌نگاوێک بجێته پێشه‌وه؟ جو‌که‌ر له‌به‌رده‌م ئاوینه‌ی ژووری خه‌وتنه‌که‌دا وه‌ستاوه و وه‌ک که‌سیکی سه‌رکه‌ش چه‌ند جارێک خۆی ده‌جوولێنێته‌وه، بێهۆده هه‌ول ده‌دات نیگایه‌کی قوول له‌خه‌یالی رۆحیدا ببینێت، به‌لام هه‌موو شتێک وه‌ک جاران. دانی جێر ده‌کاته‌وه و له‌ناو په‌رجوووه‌که‌دا چ‌رنوو له‌خۆی ده‌گرێت.

هه‌وتی قه‌ره

له‌په‌رێکدا له‌سه‌ر زینی سه‌فه‌ریکی شومدا دانیشتوووه و له (ئه‌لف)ه‌وه

دهچیت بو (ئ). ئەو کاتەى لەیاد نییه که سواری ئەسپە که بووه. بەلام ئیستاکە هەست دەکات ئەسپی وجود لەژێریدا غارغارین دەکات و چەند هیزیکی نەیتی لەناکاوێکدا دەیوهستێت.

هەشتی قەرە

تواناکانی جوکر لەپرا دە بەدەر زۆرن، هێندە زۆرن که لە ساتیکی مەستیدا هەست دەکات لە هەرەتی هیزدا یە. چەند نەوه دەتوانیت بژمێرت لەدوای دابەشبوونی یە که مین خانەوه؟ ئەى لە پاش یە که مین گیاندارى شیردەرەوه، چەند لەدایکبوون دەتوانیت حساب بکات؟ کات، کاتی ژمارە گەورەکانە. وا یە که مین ماسیی (سى) دار پروو کەشى ئاو دەشکێت و لەوێ دەیتە دەرەوه، بلیت لە ئامادە کردنی تێرامانی ئەم پێشنیوە پۆیەیدا برپکی باش نەچوو ییتە پیشەوه؟ ئینجا لەپڕێکدا ئەو موهریجە بچکۆلەیه بەشیوەیه کی کوشندە سەرى گێژ دەخوات. راستە تواناکانی لەپرا دە بەدەر زۆرن، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هیچ پاشەپۆژیکی نییه. راستە خاوهنی رابردوویە کی دەولەمەندە، بەلام دواتر هیچە هیچ.

نۆی قەرە

جوکر فریشتەیه که که لە تەنگانەدایە: بەهۆی تێنە گەیشتنیکی کوشندەوه خۆی خزانده ناو لەشیکهوه که لە گوشت و خوین پیکهاتبوو. ویستی بو چەند ساتیکی که می گەردوونی بەشداریی ژيانى گیانەوه ره شیردەرە بالاکان بکات، بەلام نەیزانی و بەدوای خۆیدا پەیزە ئاسمانییه کهى داگرت. ئەگەر که سیک لە کاتی ئیستادا نەیکە پێتتەوه، ئەوا کاتژمێرە بایۆلوجییه کهى خێراتر و خێراتر لێدەدات، بەو شیوەیهش درەنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگەریتتەوه بو ناو مەملە کهتى ئاسمان.

دەى قەرە

دەرگای هاتنەدەرەوه لە حە کایەتە که دا بەتەواوەتى لەسەر پشته. بیگومان دەیت که سیک ئەو پەيامە رابگەتێت، بەلام هیچ لایەنگ نییه که ئەو پەيامە بگەتێت. زۆر بى رەحمانە جوکر بەرەو هەموو ئەو شتانه

پراډه کيښرېټ که له دهره وېرا بوونيان نيه. فرميسکينک دهرېټ، نا، وا بهراستی دهرې. تا بهو شيويه ټهو ههزه ليهه بزپوه به دلېکي ماتهوه مالئاوایي دهکات. دهرانېټ که هيچ دهره لاتيکي نيه. سوور دهرانېټ که جيهان قهت قهت ناگهرېټهوه.

کورې قهره

جوکهر به ته واهوتي له جيهاني فرشته کاندا نيه، بهلکو ته نهانيوهی بوونی لهويادايه. دهرانېټ ههر دهېټ سهفه ر بکات، واته پروبه پرووی خوې بوتهوه. دهرانېټ ههر دهېټ بهيه کجاری بروات، ئي خو ههر له ئيستاوه نيوهی پويشتوه. ټهو له ههموو ټهو شويانهوه هاتووه که بوونيان ههيه و سهفه ر بو (ناشوېن) دهکات. ههر که گهيشته ټهويش، ته نانهت ناتوانېټ خهونيش به گهرانهوهه بينيټ. سهفه ر بو ولاتيک دهکات که ته نانهت له خهونيشدا بوونی نيه.

کچي قهره

ههتاوه کو جوکهر زياترېک له عدهمی ههتا هتايي نزيک بيتهوه، وه له گهل به خه بهر بوونه ويدا بو ههموو پوژيکي نوې، پروونتر و پروونتر سيمای گيانه وريک له ټاويته کهيدا ده بينيټ. هيچ جوړه دلنه واييه که له نيگای بي ئوميدي گيانه وهره شيردهره غه مباره کهدا نابينيټ. ماسيه کی جادوولېکراو ده بينيټ، بوچيک ده بينيټ که شيوه کهي له ساتيکه وه بو ساتيکي تر ده گورېټ، مارمېلکه يه کی شو او و نو قسان به دي دهکات. له خه يالي خويدا ده لېټ (ټه مه کو تايي دونيايه). ليرهدا کتوپر کو تايي به سهفه ري دوو رودرېژي گه شه کردن ديټ.

پاشاي قهره

چهند مليار د ساليکي پيد ده چيټ تا مروچيک ټافه ريده ده کريټ، که چي له ماوهی يه که دوو چر کهدا دهرېټ.

پەر اویز هکان

۱- دوورگهی بهرودوا: مهبهست له دوورگهی (تاقیونی)یه که (۱۸۰) پله له (گرینیچ)هوه دووره. له بهر جیاوازیی کاتهکان ئه گهر به سهر ئهو هیله دا به رهو پوژهه لات سه فهر بکهیت، پوژیکت بو ده گهر پیتیه وه و ئه گهر به رهو پوژئاوا به سهریدا تیپه ریت پوژیکت ده فوه و نیت. یه کهم شوینی زهویه که خوری لی هه ل دیت. و

۲- کاتالانی: زمانیکه نزیکه ی ههوت ملیون کهس له دهووبه ری ناوچه ی (کاتالونی) ئیسپانیا قسه ی پی ده کهن. و

۳- پالیئۆنتۆلۆجی (Paleontology): زانستی که له پرووکه و گیانه وه ری به بهر دبوو ده کۆلنیه وه. و

۴- بۆقی کیۆی: پیشی ده لێن نیره بۆق، بۆقی ژه هراوی، بۆقی قور. و
۵- سوپای رزگاری: کۆمه له یه که دینی مه سیحیییه و ئه ندامه کانیان له ئه فسه ر و سه ره نگ پیکهاتووه، له (۱۰۷) ولاندا نزیکه ی (۳) ملیون ئه ندامیان هه یه و زیاتر کاری کۆمه لایه تی و ئایینی به جی ده هیئن، وه ک یارمه تی خه لکانی هه ژار و بیکه سان. و

۶- سه رده می دیتۆن devon: ماوه یه که جیۆلۆجیه که نزیکه ی (۴۰۹_۳۶۳) ملیون سال له مه وه بهر ده گریتیه وه. و

۷- Opossum گیانه وه ریکی گۆشتخۆره، هه ر هینده ی پشیله یه که ده بیت و پیسته که ی زۆر به نرخه. و

۸- بانه وانک: یان مریشکخۆره، گیانداریکه له ده له ک ده چیت، په له کانی کورتن و کلکی درێژه، سه ری قوچه ک و چاوی سووره، په نگه که ی قاوه یی یان په شه. پیسته که ی به نرخه و مریشک و مشک و مار ده خوات. و

۹- هه لبه ته مه به ست له و زنجیره یه که ئورگانی زمیک له قوناغیکدا له سه ر شتیکی دیاریکراو ده ژی و دواتریش خوی ده بیته خۆراکی گیانه وه ریکی تر، بو نمونه: ئهو گیانه وه رانه ی پرووکه ده خۆن و دواتر ده بنه خۆراکی ئهو گیانه وه رانه ی گۆشتخۆرن. و

۱۰- مەبەست لە شیۆه قازانجیکە کە بەشیۆهیهکی نائەخلاقى ھەلپەى بۆ دەکریت. و

۱۱- (شیرنالى soricidae)، پيشى دەگوتریت (مشكى دارودرهخت): گیانداریکە لە مشک دەچیت، کلکی کۆلە و چاوی بچکۆلەیه و لمۆزی درێژە، لەسەر مێش و مەگەز و کرم دەژی. و

۱۲- (توانارا tua(tara): وشەیهکی نیوزلەندی کۆنە (توا) واتە پشت، (تارا: واتە چقل)، یەکیکە لەو گیاندارە خشۆکانەى کە تەمەنى سەرھەلدانیان بۆ (۲۲۰) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر دەگەریتەو، واتە لەپیش دایناسۆرەکانەو، بوونیان ھەبوو. لە کاتی ئیستادا تەنھا دوو جۆری لە ژیاندايە. لە کونی ژیر زەویدا دەژین و بە شەوان دینە دەروە. و

۱۳- (گۆندوانا gond wana): کاتی خۆی (لە سەردەمی دیرین و ناوەرپاستی گەشەى زەویدا) کیشوهریکی گەورە بوو کە کەوتیوو لە پۆلی جەمسەری باشوورەو. زۆربەى بەشەکانى خوارووی ئەمریکا و ئەفریقا و ھیندستان و ئۆسترالیای بەشى پۆلی جەمسەری باشووری گرتبوو. دواتر لە سەردەمی (جوراسیک) دا لە یەکتەر جوو دا بوئەو. و

۱۴- (فولمار fulmar): بآلندەیهکی دەریاییە. و

۱۵- (جورا jura): ماوہیەکی جیۆلۆجییە: (۲۰۶) بۆ (۱۴۲) ساڵ لەمەوبەر دەگریتەو. لەم ماوہیەدا دایناسۆرەکان بەھێزترین گیانەوەر بوون لەسەر ئەم زەویە، ھەر لەم ماوہیەشدا بوو کە بآلندەکان سەریان ھەلدا. و

۱۶- (لاوراسیا laurasia): کیشوهریکی دیرینە و کاتی خۆی پیکھاتبوو لە ئەمریکای باکوور و گریندلاند و باکووری خۆرئاوای سکۆتلاند و ئەوروپا و ئاسیا (جگە لە ھیندستان). و

۱۷- مۆنۆگرافی: کتیبیک دەربارەى بابەتیکی دیاریکراو بێت لە بواریکی زانستیدا، یان دەربارەى کەسیکی دیاریکراو بێت. و

۱۸- ئیگوانا iguaner: جۆرە مارمێلکەییەکی گیاخۆرە. و

۱۹- بالسا: درەختیکی ناوچە گەرمەکانە، کەلەکی لێ دروست دەکریت، چونکە تەختەکەى ھەم پتەو و ھەم سوکیشە. و

۲۰- ئاوکلاند auckland: گەورەترین شاری نیوزلەنداى. و

۲۱- بانەوانک: پيشى دەلێن مریشکخۆرە، گیانداریکە لە دەلەک دەچیت،

پەلەكانى كورتىن و كلكى دريژە، سەرى قوچەكى و چاوى سوورە. مريشك و مشك و مار دەخوات. و

۲۲- مانگروڧ: درەختىكى ناوچە گەرمەكانە، لقەكانى پەگى تازەيان لى دەبىتەو. و

۲۳- سەرخەس: پووەكىگە گول ناگرىت، گەلاكانى دريژ و درزدارە. و

۲۴- پۇلىنى زى: زنجىرەيەك دوورگەيە و كەوتۇتە بەشى پۇژھەلاتى ئوقيانووسى ئارامەو، بۇ نمونە دوورگەي (تاھىتى) يەككە لەو دوورگانە. و

۲۵- قورناويلەكە: جۇرە گياندارىكى كۆمەلەي بۇقە، كلكى ھەيە. و

۲۶- ھىلى بەرودوا: پىك ئەو ھىلەيە كە لەگەل ھەلھاتنى خۇردا يەكەمىن تيشكى خۇرى بەردەكەويىت، واتە يەكەمىن شوينى زەويە كە پۇژى لىو دەست پى دەكات. و

۲۷- سەردەمى (پرىكامبرىيان Precambrian): كۆنترىن ماوۋى جىئولوگىيە كە لە نىكەي (۴،۶) مىليار سال تا (۵،۴) مىليۇن سال لەمەو بەر دەگرىتەو، لەو كاتەدا بوو كە ژيانى سەرتايى لەسەر ئەم زەويە سەرى ھەلداو. و

۲۸- گولداروو: پىشى دەگوترى (كەرەوزە كىويلەكە)، جۇرىكە لە گىاي ئاوى لقەكەي پەشە، گەلاكانى لە گەلاي كەرەوز دەچىت و گول ناگرىت. و

۲۹- پىرمىەن Permian: ماوۋىەكى جىئولوگىيە كە نىكەي (۲۹۰ تا ۲۴۸) مىليۇن سال لەمەو بەر دەگرىتەو. و

۳۰- سورگەي كارژۇلە: پىشى دەگوترىت (دەغەغان)، ئەو بازەنەيەكە دەورى بەشى خوارووى خۇچكى زەوى داو، لە خوارووى ھىلى ئىستىواوۋىە. و

۳۱- ئامۇر: خواوۋەندى خۇشەويستى لە مېتۇلۇجىيائى پۇمانىدا، بەرامبەر (ئىرۇس) مېتۇلۇجىيائى يۇنانىيە.

* سايكە: لە مېتۇلۇجىيائى يۇنانىدا واتە بە مۇفكردىنى پۇچى مۇڧ. وەك ھونەر، لە ويىنەي ئافرىتىكى بچكۇلەدا دەكىشرىت كە بالى ھەيە. و

۳۲- بابىتسىت: پىيازىكە لە مەسىحىيەتدا و لەو پىروايەدان تا خەلكى گەورە نەبن و لە ماناي مەسىحىيەت نەگەن، نابىت بەرەسمى ناوى مەسىحيان لى بنرىت. و

۳۳- سىانتل: شارىكى قەراغ ئاوى نىك و اشنتۇنە. و

۳۴- بىرىج: جۇرە يارىيەكى وەرەقەيە و بەبى جۇكەر دەكرىت، دوو كەس

بهرامبهردووکهسی تریاری دهکهن. و
-^{۳۵} توریت: نیشانه ههره دیارهکانی ئەم نهخۆشییه لهوهدا دهردهکهوئیت که کهسهکه بهبئ ویستی خوئی بهردهوام کۆمهلیک جوولله یان قسه و دهنگ دووباره دهکاتهوه. و

-^{۳۶} کلاڤۆیانته: له دونیای پوچانیدا، کلاڤۆیانته ئەو کهسهیه که توانای بینینی ئەو شتانهی ههیه که له سهروو مهوادی بینینی ئاساییهوه. و
-^{۳۷} ئارکایوپتیریئکس «Archaeopteryx»: له وشه‌ی لاتینی archaios واته کۆن یان دیرین و pteryx واته په‌ر یان باله‌وه هاتووه، واته یه‌که‌م بالنده یان بالنده‌ی په‌سه‌ن. و

-^{۳۸} مه‌به‌ست له‌و پێسته‌یه که له‌نیوان په‌نجه‌کانی قاچی هه‌ندئ گیانه‌وه‌ردا هه‌یه، بۆ نمونه له‌نیوان په‌نجه‌کانی قاچی مراویدا. و
-^{۳۹} سه‌رده‌می خه‌لۆزی: ماوه‌یه‌کی جیۆلۆجییه که ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ نزیکه‌ی (۳۵۴ بۆ ۲۹۰) ملیۆن ساڵ له‌مه‌وه‌ر. و
-^{۴۰} سه‌رخه‌س: داریکه‌ نزیکه‌ی (۱۰) مه‌تر درێژ ده‌بێت و له‌ داری گۆژی

هیندی ده‌چێت. و

-^{۴۱} مه‌به‌ست له‌ (ساموئیل مۆرس Samuel Morse)، (۱۸۷۲/۱۷۹۱) داهینه‌ر و وینه‌کێشیکێ پو‌رتریتی ئەمریکییه. به‌تایبه‌تی ناوبانگی به‌ داهینه‌نی ته‌له‌گرافی ئەله‌کترونی (۱۸۳۷) و ئەلفابیته‌ی (مۆرس)ی ده‌رکرد. و

-^{۴۲} Hemidactylus frenatus: جو‌ره‌ مارمێلکه‌یه‌کی ناو مالانه‌ و هه‌ر زو‌ر بچکۆله‌یه‌، شوینی په‌سه‌نی له‌ خوارووی پو‌ژه‌ه‌لاتی ئاسیا و به‌شی سه‌رووی ئەفریقاییه‌، درێژیان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ر هینده‌ی نیو په‌نجه‌یه‌ک ده‌بێت. و

-^{۴۳} زو‌ر به‌کورتی واته‌ (هێزیکێ پر نه‌هینی جو‌ره‌ ترس و سامیک لای مرؤف دروست ده‌کات، به‌لام هاوکاتیش هینده‌ سه‌رنجراکیشه‌ره که به‌لای خویدا راپده‌کێشیت). و

-^{۴۴} sphinx سفینس: گیانداریکێ خورافییه‌، سه‌ری له‌ شیوه‌ی ئاده‌می زاده‌یه‌ و له‌شیشی له‌ شیوه‌ی گیانه‌وه‌ر، ئەه‌وله‌ه‌ول. و

-^{۴۵} Synapside و diapside: کۆمه‌لیک خسۆکن که له‌ سه‌رده‌می تریاس (trias)دا سه‌ریان هه‌لداوه‌، نزیکه‌ی (۲۴۵ بۆ ۲۰۸) ملیۆن ساڵ له‌مه‌وه‌ر،

دیاپسیدەکان باوہ گەورەى دايناسۆرەکانن. و

^{٤٦} -Lepidosauria و archosauria: دوو جۆر گروپى خشۆکن. و

^{٤٧} -Jurassic & Cretaceous: جوراسيک ئەو ماوہ جيۆلۆجىيە دەگرێتەوہ کە دەکەوێتە

نيۆان (٢٠٨ بۆ ١٤٤) مليۆن ساڵ لەمەوبەر، لەويادا بوو کە يەکەمین بەلندە گەشەى کرد و سەردەمى ھەرە زێرپىنى دايناسۆرەکان بوو. (کريتاسى)يش ئەو ماوہ جيۆلۆجىيە دەگرێتەوہ کە دەوتۆتە نيۆان (١٤٤ بۆ ٦٥) مليۆن ساڵ لەمەوبەر. و

^{٤٨} -چاخى سێھەم: ئەو ماوہ جيۆلۆجىيە کە لە نزیکەى (٦٥ تا ١،٨) مليۆن ساڵ لەمەوبەر دەگرێتەوہ، لەو سەردەمەدا گيانەوەرە شيردەرەکان سەريان ھەلدا. و

^{٤٩} -دەيفيد: مەبەست لە دەيفيد پاشای ئيسرائيلە، نزیکەى سالى (١٠٠٠) بيش زايين قودسى داگیر کرد و ئيسرائيلي کۆکردەوہ، بەپيى چيروکيى پەيماننامەى کۆن لەگەڵ (گۆليادى) زەبەلاحدا جەنگاوہ و کوشتوويەتى. و

^{٥٠} -ھيلکەکەى کۆلۆمبوس: مەبەست لە چارەسەريکى ساکارى کيشەيەکە کە تارادەيەک مەحەل دێتە بەرچاو، دەلێن گوايە کاتى خۆى ھيلکەيەکیان داوہ بە کۆلۆمبوس و داويان لى کردوہ لە سەريکيیەوہ کە ميک پانى بکاتەوہ. و

^{٥١} -Gaia: لە ميتيۆلۆژياى يونانيدا خواژنى زەويیە، نمونەى ھەموو دایکە زیندووہکانە. بەرامبەر خواژنى (تيلوس) ميتيۆلۆژياى رۆميیەکانە. و

^{٥٢} -سەلەماندەر: پيشى دەگوتریت (قورناويلکە)، جۆرە گيانداريکە لە کۆمەلەى بۆق و کلکى ھەيە. و

^{٥٣} -مەبەست لە جۆرە ئاگايیەکە کە لەسەر و سنوورى تىگەيشتنى ھەستەکان و ئاگايى ئاسايیەوہيە. و

^{٥٤} - (tellus) تيلوس: ناوى لاتينى زەويیە، لە ميتيۆلۆجى رۆميادا بەمرۆفکردنى زەويیە و بەرامبەر (گايا) ی يونانيیەکانە. و

^{٥٥} -دیار دەى دۆپلەر (Doppler effect): کەمى يان زۆرى لەرینەوہى شەپۆلى دەنگ يان رۆوناکی بەھۆى جوولەيەکى رېژەيى لەنيۆان سەرچاوہى شەپۆلەکان و ئەو کەسەى کە گوێى لێيانە يان تەماشايان دەکات. و

^{٥٦} -ئەستېرەيەکى زۆر گەورەى سوورە، نيوہ تيرەکەى بە بەراوردکردنى لەگەڵ خۆردا (١٠٠٠) جار گەورەترە. ئەم خۆرەى خۆشمان نزیکەى (٥) مليارد سالى تر دەبێتە ئەستېرەيەکى گەورەى سوور: ئەو کاتە دەبێت کە

چیتەر گازى ھایدروجن لى سەنتەرەكەيدا نامىنىت، كە ئەو گازەش نەما، چیتەر ناتوانىت وزە بەرھەم بەيىنىت. و

^{۵۷} سوپەر نۇقا: كۆتايى ھەندىك ئەستىرىھە كە لى كاتى تەقىنەوھىاندا رپووناكىيەكى فرە گەورە پەخش دەكەنەوھ (نزىكەى دە ملبارد كەرپەتى رپووناكى خۆر) و زۆرىھەى ماددەكەيان بە گەردووندا پەرشوبلاو دەبىتەوھ، يان بەتەواوھەتى لەتوپەت دەبن، وەك ئاكامىكىش ئەستىرىھەى نيوتروڭ يان (كونى رەش) لە گەردووندا سەرھەلدەدات. تەنھا ئەو ئەستىرانەى لە خۆر گەورەترن، دەبنە سوپەر نۇقا و لەم گەلەھەسارەيەى خۆماندا (پىگى كاكىشان) لە سەدەيەكدا دوو سى جار سوپەر نۇقا روودەدات. و

^{۵۸} ئەستىرىھەى سىپى بچكۆلە: ئەو ئەستىرانەن كە چیتەر وزە بەرھەم ناھىنن، لىرەشەوھ ھاوسەنگى ھىزى راكىشانىان تىدەچىت، ھەر ئەوھش وا لە ناوكى ئەستىرىھەكە دەكات كە چر بىتەوھ، ھىندە چر دەبىتەوھ كە لە دواجاردا توپكىلى دەرەوھى ئەستىرىھەكە جىادەبىتەوھ، دەبىتە (تەمى ئەستىرىھە) و وەك دىاردەيەكى جوان لە گەردووندا دەرەكەوئىت. بەپىي گەردوونناسان لەسەدا دەى ئەستىرىھەكانى گەردوون (ئەستىرىھەى سىپى بچكۆلەن). و

^{۵۹} مەبەست لە سەردەمى (ئەنتىك) ئەو ماوھەيەكە دەكەوئىتە نىوان نزىكەى سالى (۷۵۰) پىش زايىن و تا نزىكەى سالى (۴۰۰) پاش زايىن. لەو سەردەمەدا بوو كە گەشەسەندنى كەلتوورى و ئەدەبى پەرەى سەند و دواترىش كاريگەرىيەكى مەزنى لەسەر گەشەسەندنى زانستى بەجىبەيشت و

^{۶۰} ھالەتى ستىندال (stendhal syndrome): ھالەتتىكى دەرروونىيە و زۆرجار لىدانى دلى كەسەكە بەرز دەبىتەوھ، سەرى گىژ دەخوات و ھەندىكجارىش تا رادەى ھەلوھسە دەروات. زۆرجار ئەم دىاردەيە لە كاتى ئەزمونكردى ھونەردا سەرھەلدەدات، بەتاييەتەش ئەو ھونەرى كە كەسەكە سەرسام دەكات، يان لەو كاتەدا دەرەكەوئىت كە كۆمەللىك ھونەرى زۆر لە شوئىنىكى بچكۆلەدا دەبىنرئىن. ناوھەش لە ناوى (ستىندال) نووسەرى بەناوبانگى سەدەى نۆزدەى فەرەنسىيەوھ ھاتووه. و

^{۶۱} واتە ئىسپانى و پورتوگالى. و

^{۶۲} Celtic: نەتەوھەيەكى بچكۆلەى ئەوروپىن كە بە زمانى (سىلتى) قسە

دەكەن، لە چاخی ئاسنیندا لە ناوەرپاست و پۆژئاوای ئەرۆپادا ژیاون.
ئەمپۆكە تەنھا لە چەند شوێنێکی (ئێرلەندا و سكۆتلاند و وەیلز و فەرەنسا)
دەژین. و

٦٣- Moor: ئەو (عەرەب)انەى لە سەرۆوى ئەفریقادا دەژین، ئەم زاراوەیە
بەتایبەتی بۆ ئەو عەرەبانە بەکار دەھێرێت کە کاتی خۆی لە سەدەى
ناوەرپاستدا چوونەتە ئیسپانیاوە. و

٦٤- بەشیوەیەکی گشتی (رێدەکشینىزم) ھەولێکە بۆ لیکدانەوێ چەند
دیاردەییەکی دژوار لە روانگەییەکی تاکرەوى مەتریاڵییەو، بۆ نمونە
دەلێن ئایین تەنھا دیاردەییەکی سایکۆلۆجییە، کە دیسانەو ئەمەشیان
دەکرێت وردتریک بکریتەو و بڵێن بەھۆی پرۆسێسە کیمیاویەکانی ناو
دەماخەوێە... ھتد. و

٦٥- ئۆریکا: وشەییەکی یۆنانییە و واتە دۆزیمەو. دەلێن گواپە کاتیگ
ئەرخەمیدس یاساکەى دەدۆزێتەو (کە ئیستاکە بە یاسای ئەرخەمیدس
دەناسرێت)، بە ڕووت و قووتی لە ھەمەکەییەو ھاتۆتە دەرەو و ھاواری
کردوو: ئۆریکا! و

٦٦- دیزەڤیو «Deja_vu»: وشەییەکی فەرەنسییە، زۆر بەکورتی: دیاردەییەکە
و کەسەکە وا ھەست دەکات ئەو شتەى کە لە ئیستادا ئەزموونی دەکات،
لەو و پێش بینیویەتی، واتە ھەست دەکات دووبارە ھەمان شت دەبینێتەو.
و ەرگێڕ

٦٧- ئیبرۆ ئەمیریکی: مەبەست لەو ولاتە ئەمیریکیانە کە کاتی خۆی
کۆلۆنی ئیسپانیا و پورتوگال بوون. و

٦٨- ئیتیمۆلۆجی: زانستیکە لە ڕەچەڵەکی وشە و میژووی وشە، گەشەکردن و
خزمایەتی وشەکان دەکۆلێتەو. و

٦٩- De nada: واتە پێی ناوێت، ھیچ نییە. و